ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ "ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΝ,,

Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην, εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ, κατὰ τὴν γενομένην συγκέντρωσιν ἐπὶ τῇ «Ἑορτῇ τῆς Μητέρας» ὡμίλησε μεταξὺ ἄλλων ἡ κυρία Τασία Ρωμάνου, μέλος τοῦ Ἐθνικοῦ Συμβουλίου Ἑλλάδος καὶ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς ΧΕΝ Πατρῶν, εἰποῦσα τὰ ἑξῆς:

"Οσο κι' ἂν ἡ τροχιὰ τῆς ζωῆς πλημμυρίσει ἀπὸ μηχανισμὸ—ὅσο κι' ἂν ἡ ἐκπολιτιστικὴ δύναμις γιγαντωθῇ—ὅσο κι' ἂν οἱ συρμοὶ ἀλλάξουν—ὅσο κι' ἂν προχωρήσουν αὐθάδεις καὶ ἀνισόρροποι, σ' ἕνα σημεῖο θὰ μείνουν ἀκατάλυτοι, χωρὶς ξεπερασμό, μὲ τὴ γοητεία ποὺ θὰ κορνιζάρη αἰώνια τὸν ἀπαλὸ παλμὸ τῆς μητέρας. Ἀπὸ τὸν καιρὸ ποὺ ἡ μητέρα ἦταν πρωτόγονη καὶ γυμνὴ, ὡς τὴν σημερινὴ ἡμέρα, ποὺ ἡ μητέρα εἶναι μορτέρνα καὶ κοινωνική, δὲν θὰ ὑπάρξη καμιὰ διαφορὰ. Εἶναι ὁ ἀθάνατος τόπος, ὁ ἅγιος, ὁ ἀνάλλαχτος ποὺ στὶς φλέβες της θὰ χυμᾶ ἡ ζωὴ ἡ νέα, τὰ τσαμπιὰ τῆς ἀνθρωπότητος τὰ ἀσταμάτητα.

Αὐτὴ εἶναι ἡ πρώτη ἀγάπη ἡ ἀπέραντη, ἡ γεμάτη πάθος καὶ τυφλὴ ἀφοσίωση. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἱστορία σὲ ὅ,τι ἀποτελεῖ τεκμήριο καὶ συνέχεια. Αὐτὴ εἶναι τὸ ὑπεραιώνιο καὶ τὸ παντοτεινό. Αὐτὴ εἶναι ἡ αἴγλη τῆς ἀκμῆς μας καὶ τοῦ γήρατος. Δὲν εἶναι κάτι ἀφηρημένο ἡ μάννα. Εἶναι κάτι ποὺ καταγράφεται στοὺς τόμους τῆς Κοσμογονίας, στοὺς τόμους τῆς θρησκείας, στοὺς τόμους τῆς Ἱστορίας.

Εἶναι ἡ ἱερὴ βίωσις, ποὺ ὅσο κορεύεται, τόσο μοκραίνει καὶ τόσο ἐξαγιάζεται—ἀπὸ τὴν ὥρα ποὺ τὸ μικρὸ κοριτσάκι, μπέμπα ἀκόμα, πέρνει τὴν πρώτη κούκλα στὰ μικρὰ παχουλὰ χεράκιο του, ὡς τὴν ὥρα ποὺ ἡ πραγματικὴ λαχτάρα τῆς μητρότητος φτερουγίζει μέσα της. Στὸ βλέμμα της θὰ γεννηθῇ ὁ ἴδιος κόσμος τῆς τρυφερῆς ἀγάπης καὶ ὁ ἴδιος στραφτερὸς καρπὸς τῆς θυσίας.

Ὅποια ἀλλαγὴ κι' ἂν πάθη ὁ κόσμος, ὅποιον μοντερνισμὸ κι' ἂν ὑποστῇ ἡ γῆ, ἡ μητέρα ἀνεβασμένη στὸ κατάκορφο στὸν οὐρανὸ τῆς ἀνθρώπινης εὐαισθησίας, σὰν ψιλοδουλεμένη πέτρα πολύτιμη, θὰ καθρεφτίζη ὅλες τὶς ἐποχὲς ποὺ περασαν καὶ ποὺ θἄρθουν παντοτεινὴ, τρισμακάριστη, ἀκατάλυτη, ἰσόβια τιτλοῦχα, τιμημένη στὴν ἀκαμπτη τροχιὰ τῆς ζωῆς.

Ποιηταί, λογογράφοι, ἱστορικοί, ἄγριοι καὶ πολιτισμένοι ἐλιβάνισαν τὸ πέρασμα τῆς μητέρας σὰν ἀγέρα ζωῆς κι' ὁμορφιᾶς.

Ἡ Μητέρα ἔφτιασε τὴ θρησκευτικὴ ἀτμόσφαιρα καὶ ἐφύσησε μέσα στὶς καρδιὲς τὴν ἀνομολόγητη ἀγάπη.

Ὁ βραχίων αὐτὸς ὁ ἰσχυρός, μέσα στὸ χρόνο καὶ μέσα στὸ διάστημα ἔδωσε τὴ δύναμη τῆς ψυχῆς καὶ τὴ χαρὰ τοῦ πνεύματος.

Ἡ καρδιὰ τῆς μάννας μὲ τοὺς μαλαματένιους ἦχους, ἐχτύπησε καὶ θὰ χτυπᾷ τὸ ἴδιο στοὺς Βασιλεῖς, στοὺς ἀριστοκράτες, στοὺς ἁπλοὺς καὶ στοὺς φιλοσοφημένους.

Στὸν κόσμο ποὺ ἔρχεται καὶ φεύγει ἀτελειωτα καὶ παντοτεινά, σὲ μιὰ ἀνατεινομένη πίστη, θὰ λατρεύεται ἡ μάννα σὰν σύμβολο.

Τὸ αἷμα ποὺ πέρασε καὶ ποὺ θὰ περάση φιλτραρίστηκε καὶ ἐτρυφέρανε ἀπὸ τὸ ἀρθτο τραγοῦδι τῆς κούνιας, τὸ ἀρθτο νανούρισμα, τὰ γλυκὰ ἐκεῖνα λόγια τῆς κούνιας ἔχουνε τὶς βαθειὲς πηγές τους μέσα στὸ ποτάμι τῆς καρδιᾶς ποὺ τρέχει χωρὶς ν' ἀλλάζη τίποτα τὴ ροή του.

Ἔτσι ἀπὸ τὴν ἀπλῆ γυναῖκα ὡς τὴ διανοούμενη ὅλη ἡ πομπὴ αὐτὴ τῶν Μητέρων θὰ ποτίζεται ἀπὸ τὸ ἴδιο μεγαλεῖο καὶ ἀπὸ τὴν ἴδια χάρι, αὐτὴ ποὺ σήμερα γιορτάζει ὅλος ὁ κόσμος.

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΣΚΛΑΒΟΥ

Ἐξ ἄλλου κατὰ τὴν ἰδίαν συγκέντρωσιν ὡμίλησεν ἡ κυρία Ντίνα Κ. Σκλάβου, ἡ ὁποία εἶπε τὰ ἑξῆς.

Τὰ τελευταῖα αὐτὰ ἔτη καθιερώθη εἰς τὸν τόπον μας ἡ «Ἡμέρα τῆς Μητέρας».

Πρόκειται περὶ μιᾶς παγκοσμίου ἑορτῆς κατὰ τὴν ὁποίαν τιμᾶται ἡ μητέρα σὰν σύμβολο αὐτοθυσίας, ἀγάπης, εἰρήνης, καλωσύνης καὶ ἁγιότητος.

Στὴν Ἑλλάδα μας, ἀπὸ τὰ ἀρχαῖα ἀκόμη χρόνια ἐτιμᾶτο ἡ μητέρα μὲ τοὺς ὡραίους συμβολισμοὺς ποὺ εἶχον καθιερώσει οἱ μεγάλοι πρόγονοί μας πολυειδῶς καὶ ποικιλοτρόπως. Αἱ ἑορταὶ τῆς Δήμητρος μέρος ἀκόμη τῶν Ἐλευσινίων μυστηρίων μὲ τὸν ἄλλοτε μυστηριακὸν καὶ ἄλλοτε εἰδυλλιακὸν χαρακτῆρα τῶν μύθων δὲν ἀπετέλουν τίποτε ἄλλο παρὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς δόξης τῆς μητέρας, πότε ὡς Γῆς μητρὸς, πότε ὡς μητρὸς Θεῶν καὶ πότε ὡς μητρὸς ἀνθρωπίνων ὑπάρξεων.

Ὁ Χριστιανισμὸς ἐν τῷ προσώπῳ τῆς Θεομήτορος ἀνεβίβασε τὴν μητέρα εἰς ὑπέρλαμπρον Θρόνον αἰωνίου δόξης καὶ ἁγιότητος. Ἐν τῷ προσώπῳ τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου τιμᾶται ἡ Μητέρα, ἡ ἀγνὴ Μητέρα μὲ τοὺς ἀπροσμετρήτους ψυχικοὺς θησαυροὺς της. Τιμιωτέραν τῶν Χερουβεὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφεὶμ, ἀποκαλοῦν οἱ ἐκκλησιαστικοὶ μας ὑμνογράφοι τὴν Μητέρα τοῦ Ἐνανθρωπήσαντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Καὶ τοῦτο εἶναι μία τιμή, μία ἀναγνώρισις γιὰ ὅλες τὶς μητέρες, ἀπὸ τὶς ἁπλοϊκὲς ἐκεῖνες μητεροῦλες μέχρι τῶν μητέρων ἐκείνων αἱ ὁποῖαι κἀθηνται ἐπὶ Θρόνων. Καὶ δικαίως. Διότι ἡ προσφορὰ των εἶναι κοινὴ καὶ ἴσης ἀξίας.

Ἑκατοντάδες, ἐξ ἄλλου, ποιητῶν ὕμνησαν καὶ ὑμνοῦν τὴν μητέρα. Τρυφερώτατοι στίχοι ἔχουν γραφῆ διὰ νὰ ὑμνήσουν τὴν προσωπικότητά της καὶ νὰ ἐξέρουν τοὺς ἀνεξαντλήτους θησαυροὺς τῆς μητρικῆς καρδιᾶς.

Ὁ λαὸς μας μὲ τὴν μακραίωνη ἱστορικὴ παράδοσί του τιμᾶ καὶ σέβεται ὑπὲρ πᾶν ἄλλο ἀνθρώπινον τὴν μητέρα. Καὶ οἱ πειὸ σκληρὲς καὶ ἄγριες καρδιὲς μαλακώνουν καὶ γλυκαίνουν καὶ στὸ ἄκουσμα ἀκόμη τῆς λέξεως μητέρα. Μάνα, μανοῦλα, μανουλίτσα, μητέρα, μητεροῦλα, μητερίτσα κι' ἕνα σωρὸ ἀκόμη ἄλλα χαϊδευτικά, ἐνδεικτικὰ στοργῆς καὶ ἀγάπης, ὑποκοριστικά, ἔχει στὸ στόμα του ὁ λαός μας διὰ νὰ χαρακτηρίσῃ ἢ νὰ φωνάξῃ τὴ μητέρα.

Ἀπὸ τῆς βρεφικῆς ἡλικίας μέχρι βαθέος γήρατος, ἡ ἀγκαλιὰ τῆς μητέρας, στοργική, ζεστή, τρυφερή, μᾶς προσφέρεται ἕτοιμη πάντοτε νὰ δώσῃ καὶ μονον νὰ δώσῃ ἀσφαλὲς καὶ παρήγορον καταφύγιον. Κσὶ ὅταν χάσουμε τὴ γλυκειὰ μητεροῦλα, πάντοτε τὴν ἀποζητᾶμε, ἕως ὅτου κι' ἐμεῖς κάποτε κλείσουμε τὰ μάτια, διότι ἡ ζωή μας καὶ ἡ ψυχή μας εἶναι ἕνα μὲ τὴ δική της, διότι εἴμαστε σάρξ ἐκ τῆς σαρκός της, καὶ ὀστοῦν ἐκ τῶν ὀστέων της. "Ω μητέρα' ἁγία μητέρα!».

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 58 ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ

Δῶρον καὶ ὥραν 7.30 μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Ἐρνέστον Κάρτερ ζωγράφον καὶ θέμα «Ὁ Ἐμπροσιονισμὸς στὴ ζωγραφική» μετὰ προβολῆς φωτεινῶν εἰκόνων. Εἴσοδος ἐλευθέρα. Ἡ αἴθουσα θερμαίνεται.

ΠΙΑΝΑ Κουρδίσατε καὶ ἐπισκευάσατε τὰ πιάνα σας στὸν εἰδικὸ τεχνίτη
ΧΑΡΑΛ. ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΝ
Ἀποφεύγετε τοὺς ἐρασιτέχνας κουρδιστάς, διότι εἶναι ἡ καταστροφὴ τῶν πιάνων.
Ἐνεργοῦνται καὶ ἀγοραπωλησίαι πιάνων.
Ἐργαστήριον Ρήγα Φερραίου 165.

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ—ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία κατ' οἶκον ἀντὶ μετρίας ἀμοιβῆς καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον, Ζαΐμη 58.

Ο ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Στὰ Πεταχτὰ

Ἀνοιξιάτικη, πράγματι, ἡ χθεσινὴ ἡμέρα.

—Μὲ τὴν ἡλιακάδα ἐστέγνωσαν οἱ λάσπες καὶ πολλοὶ μπόρεσαν νὰ πραγματοποιήσουν ἕνα περίπατο.

—Μέχρι τὰ κοντινότερα προσήλια.

—Τὶς βραδυνὲς ὧρες ἔκανε πραγματικὴ «γλύκα».

—Ἡ θάλασσα εἶχε γαληνέψει καὶ τὸ φῶς τοῦ φεγγαριοῦ ἀσήμωνε τὰ νερά.

—Ἔτσι κι' ὁ μῶλος, ὕστερα ἀπὸ πολὺν καιρόν, ἐγνώρισε συγκένρωσιν περιπατητῶν.

=Οἱ προετοιμασίες γιὰ τὸ καρναβάλι συνεχίζονται.

—Πολλὰ ἅρματα, ὡς ἀναφέρεται, ἔχουν κατασκευασθῆ καὶ ἀπομένει ἡ φιλοτέχνησίς των.

—Μέχρι στιγμῆς, κατὰ τὶς ἴδιες πληροφορίες, ἐλάχιστα δωμάτια τῶν ξενοδοχείων τῆς πόλεως δὲν ἔχουν εἰσέτι «κλεισθῆ».

—Ἔνδειξις τρανὴ ὅτι πρόκειται κι' ἐφέτος νὰ ἔλθουν χιλιάδες ξένων εἰς τὴν πόλιν μας.

=Ὑπάρχει ἡ πληροφορία ἐξ Ἀθηνῶν ὅτι μελετᾶται ἡ καθιέρωσις τηβέννου εἰς τοὺς διακοστᾶς, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν συνεδριάσεων τῶν δικαστηρίων.

—Τό μέτρον, πάντως, δὲν πρόκειται νὰ ἐφαρμοσθῆ συντόμως.

=Ἡ πληροφορία ἀπὸ τὴν Βέρροιαν:

«Λόγῳ τῶν χιόνων ἡ ὕπαιθρος τῆς περιοχῆς κατεκλύσθη ἀπὸ ὄρνεα καὶ ἄλλα πτηνὰ μεγάλων διαστάσεων ἄγνωστα εἰς τοὺς κυνηγοὺς τῆς περιφερείας.

»Χθὲς παρὰ τὸν Ἀλιάκμονα ἐφονεύθη πτηνὸν ἀγνώστου εἰς τὰ μέρη ἐκεῖνα εἴδους, ἔχον ἄνοιγμα πτερύγων 2 1)2 μέτρων καὶ βάρους 11 ὀκάδων.

»Ἄλλος κυνηγὸς ἐφόνευσεν ἕνα ἄγριον κοῦρκον ζυγίζοντα 5 ὀκάδας».

=Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης μελετᾶται ἡ κατάργησις τῆς ὑποχρεώσεως, ὅπως κατὰ τὴν σύνταξιν συμβολαίου παρίστανται δύο μάρτυρες.

—Ἡ κατάργησις αὕτη κρίνεται ἐπιβεβλημένη, καθ' ὅσον ὁ θεσμὸς αὐτὸς οὐδεμίαν πρακτικὴν ἀξίαν ἔχει, χρησιμοποιουμένων ὡς μαρτύρων τῶν πρώτων τυχόντων.

=Ἐπὶ τέλους!

«Κατόπιν πολυημέρων ἀναζητήσεων συνελήφθη εἰς τὸν Πειραιὰ ὁ περίφημος ἀπατεὼν Γεώργιος Παπασπανούδης, ἢ Παπαγιάννης, 43 ἐτῶν, ὁ ὁποῖος περιήρχετο τὰς Πειραϊκὰς συνοικίας καὶ ἐπώλει εἰς διαφόρους ὕδωρ ἀντὶ ἐλαίου.

»Ὁ Παπασπανούδης διέθετε ἀνὰ 100 ὀκάδας ὕδατος μίαν μόνον ὀκᾶν ἐλαίου.

»Ἐκ τῆς ὅλης «ἐπιχειρήσεως», ὡς ὁ ἴδιος ἐβεβαίωσεν, ἀπεκόμισε κέρδος 1.800.000 δραχμῶν».

=Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, οἱ ἐκ τῶν Ἰονίων νήσων καταγόμενοι σπουδασταὶ τῆς Παντείου Σχολῆς ἀπαλλάσσονται τῶν ἐκπαιδευτικῶν τελῶν.

ΗΜΕΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ...

... καὶ πλουτίζεται περισσότερον τὸ ἐπιτελεῖον τῶν συνεργατῶν τῆς χιουμουριστικῆς ἐφημερίδος «Πατρινὸ Καρναβάλι» ποὺ θὰ κυκλοφορήσῃ μαζὶ μὲ τ' ἅρματα τὴν τελευταία Κυριακὴ τῆς ἀποκρηᾶς εἰς 25 χιλιάδες φύλλα. Ἡ ὕλη της, τὰ σκίτσα της καὶ γενικῶς ἡ ἐμφάνισή της θὰ εἶναι κάτι τὸ ἐκπληκτικὸν γιὰ ἐφημερίδα τοῦ εἴδους της.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ. Ὥρα 10.40' π.μ. Α.Ε. Ζαβλανίου—Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος. Ὥρα 2 μ.μ.Β' Ἀπόλλωνος—Β' Ἀστέρος. Ὥρα 3.30' μ.μ. Προσδευτικὴ—Ἀχαϊκή. Εἰς περίπτωσιν ἰσοπάλου ἀποτελέσματος τοῦ τελευταίου ἀγῶνος Προσδευτικῆς—Ἀχαϊκῆς θὰ ἐπαναληφθῇ οὗτος τὴν ἑπομένην Κυριακὴν, ὁπότε, εἰς περίπτωσιν νέας ἰσοπαλίας, θὰ δοθῇ ἡμίωρος παράτασις.

Γήπεδον Ἀχιλλέως. Ὥρα 10.45' π.μ. Ἐθνικὸς—Πανιώνιος. Ὥρα 2. μ.μ. Β' Παναχαϊκὴ—Ἀχιλλέως.

Διεξάγονται διαπραγματεύσεις δὲ φιλικὸν ἀγῶνα μεταξὺ Ἀχιλλέως Ὀλυμπιακοῦ ἢ Ἀχιλλέως—Παναιγιαλείου.

Σ. Μ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγίου Νικολάου 37, Ῥαβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Κωστόγιαννης Γεώργιος Τσωρτσιλ 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου **ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ** κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 Φεβρουαρίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπὴ

12.30 Ξένες ἐπιτυχίες μὲ Ἑλληνας ἐκτελεστάς
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἀγγέλου Δροσοπούλου.
13.30 Ἱστορικὲς σελίδες τοῦ Κώστα Καιροφύλλα
13.40 Διάσημοι δεξιοτέχναι
14.00 Ξένα ἐλαφρὰ τραγούδια
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Τὸ δεκάλεπτο τῆς γυναίκας
19.40 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Τὸ ἑλληνικό μας βράδυ
22.00 «Πῶς δίκαζε ὁ Ἀλῆ Πασᾶς», ὁμιλία κ. Γιάννη Δημοπούλου
22.15 Ὀρχήστρες σσλονιοῦ
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Ἑλληνικὲς ὀπερέττες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων δι ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 12—15 ἐτῶν. Πληροφορίαι 8—2 τὴν πρωΐαν εἰς τὸ ΙΚΑ, κυρίαν Σταθοπούλου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Ναυπακτιακοῦ Συνδέσμου ἐν Πάτραις «Ὁ Ἅγιος Χαράλαμπος»

Τελοῦντες σήμερον 10ην Φεβρουαρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 9ην π.μ. τὴν ἐτησίαν ἑορτὴν τοῦ Συνδέσμου μας εἰς τὸν παρὰ τὴν θέσιν «Ἄνθεια» Ζαρουχλεῖκων ἰδιόκτητον ναὸν μας «Ὁ Ἅγιος Χαράλαμπος».

προσκαλοῦμεν

α) Ἅπαντας τοὺς ἐν Πάτραις καὶ τοῖς προαστείοις αὐτῶν, διαμένοντας Ναυπακτίους μέλη καὶ μὴ τοῦ Συνδέσμου μας.

β) Τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια καὶ τὰ μέλη τῶν συμπατριωτικῶν Συνδέσμων Αἰτωλοακαρνάνων καὶ Δωριέων.

γ) Τοὺς κατοίκους Ζαρουχλεΐκων καὶ τῶν περιξ τοῦ Ναοῦ μας συνοικισμῶν, ὡς καὶ πάντα φιλέορτον.

Ὅπως παραστῶσιν εἰς τὴν ἑορτήν μας μετὰ τῶν οἰκογενειῶν αὐτῶν.

Συγκοινωνία τακτικὴ διὰ τῶν Λεωφορείων Ζαρουχλεΐκων καὶ Ἰτεῶν.

Ὁ Πρόεδρος
Τηλ. Παπασπόρου

Ὁ Γραμματεὺς
Γεῶρ. Θ. Σοῦλος

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Σήμερον Τετάρτην 10ην τρέχοντος μηνὸς ἑορτάζει ὁ ἱερὸς Ναὸς Ἁγίου Χαραλάμπους Τσουκαλεΐκων μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πᾶσης ἐπισημότητος. Θὰ ἱερουργήσῃ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πανοσιολογιώτατος ἀρχιμανδρίτης κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης μετὰ καλλιφώνων ἱερέων καὶ ἱεροψαλτῶν.

Συγκοινωνία πυκνοτάτη.

(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία Τσουκαλεΐκων).

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ»

Μὲ πλουσίαν καὶ ἐνδιαφέρουσαν ἐπιστημονικὴν καὶ ὀγειονομικὴν ὕλην καὶ τῇ συνεργασίᾳ τῶν διαπρεπεστέρων καθηγητῶν καὶ ἰατρῶν συγγραφέων, ἐκυκλοφόρησε τὸ 829 φύλλον τῆς «Ἰατρικῆς Ἐφημερίδος». Γραφεῖα Θεμιστοκλέους 11, τηλ. 27—231.

ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ

Τὰ μόνα ἀποτελεσματικὰ διὰ τὴν προφύλαξιν τῶν οἰκοδομῶν σας ἐκ τῆς ὑγρασίας.

ΑΚΟΥΑΖΙΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ ΓΚΑΜΠΡΙΤ ΚΛΠ.

Διὰ τὴν σκλήρυνσιν τῶν δαπέδων ἐκ Μωσαϊκοῦ τσιμέντου ἢ μαρμάρου, σκληρὰ καὶ στιλπνὰ ἐπιτυγχάνονται μόνον διὰ τοῦ

ΛΑΟΖΙΝ

ἀποφεύγοντες οὕτω τὴν παρκετίνην.

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 42Α

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς τὴν ἄνω πόλιν, ὡς καὶ τρία συνεχόμενα καταστήματα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Στάθην Παπαδόπουλον, δικηγόρον, Μαιζῶνος 139, ἐναντι Δημαρχίας.

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΘΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΗ
Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΡΓΑΤΩΝ
ΤΥΠΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΟΥ
Κ. ΤΣΙΤΣΑΡΑ
καὶ τῇ εὐγενεῖ συμπαραστάσει τῶν κ.κ.
Κ. ΜΠΑΡΛΟΥ, ΤΙΜ. ΒΟΪΛΑ, ΠΙΝΔ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, ΑΓΓ. ΜΑΡΜΑΡΙΔΗ, ΧΡ. ΜΟΥΡΤΙΔΗ, ΚΩΝΣΤ. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΟ **"ΠΑΝΘΕΟΝ,,**
ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Ἡ μεγάλη αἴθουσα τοῦ «Πανθέου» ἐφέτος διακοσμεῖται ἀπὸ εἰδικοὺς σκηνογράφους, μὲ τρεῖς ἀμφιθεατρικὰς ἐξέδρας, φωτίζεται φαντασμαγορικῶς καὶ γενικῶς μεταβάλλεται εἰς τὴν ὡραιοτέραν καὶ εὐρυχωροτέραν χορευτικὴν αἴθουσαν τῆς Ἑλλάδος
ΟΡΧΗΣΤΡΑ: Κ. ΣΚΑΝΑΒΗ—ΡΑΔΙΟΦ. ΣΤΑΘΜΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΑΟΥ Α. Ε.
ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
Τὸ θαλαμηγὸν
"ΓΛΑΡΟΣ,,
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11 1)2 νυκτερινὴν διὰ Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ διὰ τῶν ἰδίων προσεγγίσεων καὶ Ἰθάκης.
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 12ην νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλική, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργαν, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.
Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Α)Π **Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ**
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ,**
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ.**
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—80

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)Π **"ΜΙΑΟΥΛΗΣ"**
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 1ην πρωΐνὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.**
Πρακτορεῖον
ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ἁγ. Ἀνδρέου 28 α'—Τηλέφ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ ἀτμόπλοιον
"ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ,,
Δρομολόγια προσωρινῶς ἀνεκτέλεστα λόγῳ ἐτησίας ἐπιθεωρήσεως.
Πρακτορεῖον
ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 36—88

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

ΟΤΟΜΟΤΡΙΣ ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ

Ὥραν 1.32—8.17—15.06—17.35
Κυπ)σίαν, Καλάμας 1.37, 12.25
Διὰ Πύργον 15,55
» Ὀλυμπίαν 19.35

ΑΤΜΗΛΑΤΟΣ

Δι' Ἀθήνας 11.10
Διὰ Καλάμας 6.43
» Κυπ)σίαν 15.48
» Διακοφτὸν 17.10

ΑΕΙΦΟΡΕΙΑ

Δι' Ἀθήνας 7—10.30—14.00 16.00 καὶ 19.00
Διὰ Λουτράκιον 16.00

Ἐκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον
ΣΤ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλέφ. 26—86

ΣΙΓΓΕΡ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἅπασαι προπολεμικαὶ χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραφτάδικη, ἐμβολον, πόδια πολυτελείας, κουμπώματα, χεροῦλια κλπ. Γίνονται καὶ ἀγοραὶ μηχανῶν. Λεωφόρος Δ. Γοῦναρη 132.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν 4 1)2 τόννων ὁμοσίας χρήσεως εἰς ἄριστην κατάστασιν εἰς τιμὴν εὐκα