Γράμματα ἀπὸ τοὺς τόπους τῆς τραγωδίας

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΑΣ ΕΙΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΝ

'Η Βασίλισσα εἰς τὸ μαιευτήριον μεταξὺ τῶν ἐπιτόκων.—Τὸ πιάτο-κειμήλιο ποὺ προσφέρεται ὡς δῶρον γιὰ τοὺς βασιλόπαιδας.—'Η λέξις «χόβολη» ποὺ προκαλεῖ ἐντύπωσιν.

'Ενθουσιώδης ὑποδοχὴ παρὰ τὴν βροχὴν

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ (τοῦ συνεργάτου μας) Συγκινητικά καὶ χαρακτηριστικά, συνάμα, στιγμιότυπα ἔλαβον χώραν κατὰ τὴν ὀλιγόωρον παραμονὴν τῶν λαοφιλῶν Βασιλέων μας εἰς τὸ μαρτυρικὸν ἔδαφος τῆς Κεφαλληνίας, μεταξὺ Αὐτῶν καὶ συμπολιτῶν, τινὰ τῶν ὁποίων, μεταφέρομεν στὴν στήλη μας.

* * *

Τὸ Βασιλικὸν ζεῦγος στὸ Νοσοκομεῖον. Πρώτη φροντὶς τῆς Βασιλίσσης νὰ ἐπισκεφθῇ τὸν μαιευτικὸν θάλαμον. Πλάϊ Της ὁ μαιευτὴρ κ. Εὐθυμιᾶτος, ὁ χειροῦργος κ. Δανάλης, μαῖαι κ.ἄ., ἐνῷ τὸ λοιπὸν προσωπικόν, διοικητικὸν καὶ ἐπιστημονικόν, μὲ τὸν Δ)ντὴν τοῦ χειρ τμήματος κ. Μαρκέτον κλπ., ἰατροῦ;, συνοδεύουν τὸν Βασιλέα, εἰς ἄλλας πτέρυγας. 'Η Βασίλισσα ἐξέφρασε παράκλησιν νὰ τῆς δείξουν μόνον τὴν εἴσοδον.

—Καλημέρα σας!

—Καλημέρα σας, κυρία!

Τὸ ἁπλοϊκὸν ;ντύσιμό Της, ἀφορμὴ νὰ μὴν ἀναγνωρίσουν αἱ ἐπίτοκοι τὴν 'Υψηλὴν 'Επισκέπτριαν.

—Θὰ γεννήσετε;

—Βίδξια, κυρά μου, ἀφοῦ μᾶς βλέπετε ἐδῶ ἀσφαλῶς δὲν ἤλθαμε νὰ παίξουμε ποδόσφαιρο...

—Καὶ φοβᾶστε ποὺ θὰ γεννήσετε;

—Λιγάκι φοβόμαστε. Εἶναι ἡ πρώτη φορά...

—Μὴ φοβᾶστε, ἀπήντησε ἡ Βασίλισσα. Ἔτσι καὶ ἐγώ, τὴν πρώτη φορά. Τώρα ὅμως ἔχω τρία... Καλή σας τύχη!

Ὅταν ἀργότερον ἔμαθαν αἱ γυναῖκες ποιὰ ἦτο ἡ ἐπισκέπτρια, ἦτο πλέον πολὺ ἀργά..

* * *

Στὸ διάδρομο τοῦ Νοσοκομείου. Συνοδοί Της οἱ ἀνώτεροι οἱ ὁποῖοι τὴν ἀνέμενον.

—'Απ' ἐδῶ περᾶστε, Μεγαλειοτάτη!

—Ὄχι, γιατί θὰ λερώσω τὸ πάτωμα. Ἔχω λάσπες.

—Μά, δὲν πειράζει, ἀπήντησεν ὁ κ. Δανάλης, σκουπίζουμε.

—Ναί, ἀπαντᾷ ἡ Βασίλισσα, μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι δὲν θὰ σκουπίσετε σεῖς, γιατρέ μου...

Καὶ ἐπροχώρησε πρὸς συνάντησιν τοῦ Βασιλέως ἀπ' ἀλλοῦ.

* * *

Καθισμένος σὲ μιὰ πέτρα ἔξω ἀπὸ τὴ Στρατιωτικὴ Λέσχη περίμενε τοὺς Βασιλεῖς νὰ τελειώσουν τὸ γεῦμα Των ὁ πτωχὸς καὶ εὐσυνείδητος διοπτκλαιστής, ἀλλὰ συνάμα καὶ εὔθυμος τύπος τοῦ 'Αργοστολιοῦ Φώτης Γασπαρινᾶτος, ὑπὸ ραγδαίαν βροχήν.

—Προσκυνῶ Μεγαλειοτάτη! Αὐτὸ τὸ πιάτο μοῦ ἀπέμεινε ἀπὸ τοὺς σεισμοὺς καὶ ἦλθα νὰ σᾶς τὸ χαρίσω (βγάζει κάτω ἀπὸ τὸ σακκάκι του ἕνα πεντακάθαρο πιάτο μεγάλης ἀρχαιολογικῆς ἀξίας μὲ ζωγραφισμένη σ' αὐτὸ ὁλόκληρο τὴν τότε Βασιλικὴν Οἰκογένειαν) καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ τὸ δεχθῆτε.

—Μά, γιατί, νὰ σᾶς τὸ ὑστερήσω;

—Τί λέ; κυρά μου; 'Αφοῦ ἔφαγα ὅλη τὴ βροχὴ γιὰ νὰ σὲ περιμένω...

—Τότε εὐχαρίστως τὸ παίρνω καὶ θὰ τρώῃ σ' αὐτὸ τὰ παιδί μου, ἀπαντᾷ ἡ Βασίλισσα.

Καὶ ὁ φτωχὸς Φώτης ἀπήντησε:

—Βίδξια τὸ παιδί Σου πρέπει νὰ τρώγῃ στὸ πιάτο αὐτό, γιὰ νὰ βλέπῃ τὴ Βασιλικὴ 'Ιστορία...

—Καὶ σεῖς, τί δουλειὰ κάνετε; λέει ἡ Βασίλισσα.

—Μπαλωματῆς εἶμαι Κυρά μου. Βάζω μπαλώματα σὲ παπούτσια.

Καὶ σηκώνοντας χαρακτηριστικῶς τὸ σακκίδιόν του τὸ ὁποῖον ἔφερε στὴ πλάτη του, συνεπλήρωσε:

—Μήπως θέλεις νὰ σοῦ δώσω καὶ τὸν σάκκο μου;

* * *

Οἱ Βασιλεῖς στὸ Δημαρχεῖον 'Αργοστολίου: Μία πορτοῦλα ἑνὸς μικροῦ δωματίου ἄνοιξε ἀπότομα καὶ μπῆκε μέσα ἡ Βασίλισσα. Καθισμένη μέσα ἀπὸ τὸ παράθυρο ἦτο μιὰ μαυροφόρα νέα, ἡ Μαρία Διον. Κοσμάτου, κλαίουσα.

—Γιατί, κορίτσι μου, φορεῖς μαῦρα καὶ κλαῖς;

—Βλέπω, Μεγαλειοτάτη, τὸ μνῆμα τῆς μαννούλας μου ποὺ εἶναι ἀκριβῶς ἔξω ἀπὸ τὸ παράθυρο. 'Η μαννούλα μου σκοτώθηκε μὲ τοὺς σεισμούς.

—Καὶ ἔχεις οἰκογένεια;

—Εἴμαστε πέντε ἀδελφὲς καὶ ὁ πατέρας μου εἶναι μανάβης.

'Η Βασίλισσα ἐζήτησε ἀπὸ τὴ νέα νὰ τῆς δείξῃ τὸ μνῆμα. Τὸ ἀντίκρυσε μέσα ἀπὸ τὸ κλειστὸ παράθυρο. Ὁ σταυρὸς τοῦ ἀπέριττου αὐτοῦ μνημείου ἐκοσμεῖτο ἀπὸ ἕνα ὡραιότατο φαναράκι, ὡς καντῆλι καὶ ἕνα ὡραῖο στεφάνι ἀπὸ ἄνθη ἦσαν ἐκεῖνα ποὺ ἡ φτωχὴ Μαρία μὲ τὶς ἄλλες ἀδελφές της εἶχε τοποθετήσει τὴν προηγουμένην ἡμέραν γιατί ἦσαν τὰ ἑξάμηνα ἀπὸ τὸ θάνατο τῆς ἀγαπημένης της μητέρας. 'Η Βασίλισσα μὲ κόπο συνεκράτησε τὰ δάκρυά Της γιὰ νὰ μὴ προδοθῇ...

—'Υπομονή, μικροῦλα μου, ὑπομονή. Ὁ Θεὸς εἶναι ὁ παρήγορος ἄγγελος.

Τὰ καυτερὰ δάκρυα τῆς Μαρίας ἁπλώθηκαν στὸ χέρι τῆς Μεγαλειοτάτης, ὅταν ἡ πρώτη ἔσκυψε καὶ φίλησε τὸ χέρι Της. Καὶ συγχρόνως πῆρε ἡ Βασίλισσά μας ἐπιστολὴν τῆς Μαρίας, τὴν ὁποίαν δὲν ἔδωσε στὴ Κυρία τῆς Τιμῆς, ἀλλὰ τὴν κράτησε στὴ τσάντα της.

* * *

Στὸ μέσον μιᾶς ὁδοῦ τοῦ Ληξουρίου. Ὁ εὐθυμότερος τῆς παρέας τῶν συμπαθῶν μας Ληξουριωτῶν ζητωκραυγάζει μεγαλοφώνως, δίδων τὸ σύνθημα στοὺς ἄλλους, πρὸ τοῦ σταθμεύσαντος Βασιλικοῦ αὐτοκινήτου, ὑπὸ ἀνεμοθύελλαν.

—Θὰ κρυώσῃς ἀπὸ τὶς φωνές, τοῦ λέγουν οἱ Βασιλεῖς.

—Τί λές, Μεγαλειότατε, πρὶν ἀπὸ λίγο ρούφηξα δυὸ αὐγὰ ποὺ τἄψησε ἡ γυναῖκα μου στὴ...«χόβολη» (ὑπονοοῦσε στὴ στάχτη).

Καὶ οἱ Βασιλεῖς μειδιῶντες ἐπανελάμβανον συνεχῶς τὴν λέξιν ...«χόβολη!».

* * *

Ὁ μικρὸς τοῦ συμπολίτου κ. Σταύρου Κομποθέκρα ἔμεινε ὁ μόνος ἀδιάφορος ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴ καὶ οὐδεμία περιέργεια τὸν κατεῖχε νὰ τρέξῃ μαζὺ μὲ τὰ ἄλλα παιδάκια. Τὸ μόνο ποὺ εἶπε στὴ μητέρα του εἶναι τὸ ἑξῆς: «Γιατί, μαννοῦλα, μὲ κοροϊδεύεις ὅτι ἦλθε ἐδῶ ἡ Βασίλισσα; 'Αφοῦ ἡ Βασίλισσα πρέπει νὰ φοράῃ στέμμα καὶ χρυσάφια, ὅπως λένε τὰ παραμύθια...»

Εἰς μάτην οἱ γονεῖς προσεπάθησαν νὰ πείσουν τὸν μικρὸν υἱόν των, ὅτι ἡ «ἁπλοϊκὴ» αὐτὴ γυναῖκα, μὲ τὰ τόσο λεπτά, ἁπλᾶ καὶ εὐγενικὰ αἰσθήματα καὶ μὲ τὸ μεγάλο μητρικὸ ἐνδιαφέρον, ἦταν ἡ Βασίλισσα τῶν 'Ελλήνων Φρειδερίκη!

Χ. Τ—σης.

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ
ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ
ΝΟΪ ΛΙΧΤ
Κ. Θ. ΑΣΠΙΩΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 111—ΤΗΛΕΦ. 9-34
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Φωτοτυπίαι σχεδίων—'Αντίγραφα σχεδίων 'Εκπονήσεις σχεδίων—'Αεροπορικὸς χάρτης φωτοτυπιῶν NYLON—Χάρτης σχεδίου διαφανής Μελάναι σχεδίων PELKAN—Πέναι γραμμάτων σχεδίων. ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ
ΝΑΥΛΟΝ Κ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
διὰ νέου τύπου μηχανήματος
Compresseur Pistole
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66
ἔναντι Εὐαγγελιστρίας
Προσέξατε τὴν διεύθυνσιν
ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
Ἅπαντα τὰ εἴδη βαφῆς ὑποδημάτων καθὼς καὶ καστορίνες ὅλων τῶν χρωμάτων
Τοποθετοῦνται σόλες ὑποδημάτων ἄνευ ραφῆς
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΛΕΙΑ
Ἐπίσης εἰδικὸν φάρμακον διὰ καλοὺς. Ἠλεκτρ. καὶ φανοὶ & στίλες

● ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

Στὰ Πεταχτὰ

'Ασβεστοχρίζονται τὰ κράσπεδα τῶν πεζοδρομίων ὡρισμένων δρόμων.

—'Ορθόν, φυσικά, τὸ μέτρον.

—Γιὰ τὶς χαλασμένες πλάκες ὡρισμένων πεζοδρομίων δὲν ἔχει γίνει ἀκόμη τίποτε.

—Ἔχουν καταντήσει πραγματικὲς παγίδες γιὰ τοὺς διερχομένους, οἱ ὁποῖοι πιτσιλίζονται, ἐνίοτε, μέχρι τῆς μέσης ἀπὸ τὰ νερὰ ποὺ κρύβονται κάτω ἀπὸ τὶς πλάκες.

=Ἤρχισεν ἡ ἐπισκευὴ ὡρισμένων δρόμων

—'Ελπίζεται, ὡς ἐγράφη καὶ χθές, νὰ ἔχῃ περατωθῆ συντόμως ἡ ἐπισκευὴ ὅλων τῶν δρόμων τῆς πόλεως.

—Τὴν ἄνοιξιν θὰ ἐπιταχυνθῆ ὁ ρυθμὸς τῶν σχετικῶν ἐργασιῶν.

=Μὲ τὴν περιστρεφομένην πόρταν τοῦ μεγάρου τῆς Τραπέζης 'Εθνικῆς—'Αθηνῶν γίνονται χαριτωμένοι εἰς τὴν ὀλιγόλεπτον μικροταλαιπωρίαν των ὡρισμένοι πελάτες ποὺ δὲν γνωρίζουν πῶς νὰ τὴν ἀνοίξουν.

—Φυσικὰ δὲν πρόκειται περὶ κατορθώματος, δοθέντος ὅτι ὅλοι συνηθίζουν γρήγορα μὲ τήν... ἀτραξιόν.

—Πάντως ἡ πόρτα τοῦ συστήματος αὐτοῦ ἔχει ἀποδειχθῆ καὶ ἀπ' ἀλλοῦ ἐξυπηρετική.

=Καὶ χθὲς ἀνοιξιάτικη ἡ ἡμέρα.

—Ἆρα γε πλησιάζει ἡ ἄνοιξις;

—Ἢ θὰ τρανταχθοῦν καὶ θὰ μαδηθοῦν ἀπὸ κανένα νέο ἄγριο ξεροβόρι, οἱ ἀνθισμένες ἀμυγδαλιές;

=Μὲ τὸ ὑπερωκεάνειον «Παρτιζάνκα» θὰ φθάσουν εἰς τὴν Κέρκυραν τὴν 13ην 'Απριλίου 150 'Ελβετοὶ καὶ Γάλλοι περιηγηταί.

—Οὗτοι, ἐκτὸς τῆς Κερκύρας, θὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ Κατάκωλον, τὴν Κόρινθον καὶ τὴν 'Ιτέαν, προκειμένου νὰ μεταβοῦν εἰς τοὺς διαφόρους ἀρχαιολογικοὺς χώρους.

=Δι' ἀγορανομικῆς διατάξεως, τὸ ἀνώτατον ὅριον κέρδους χονδρικῆς πωλήσεως τοῦ ὑπὸ τοῦ Δημοσίου πωλουμένου γάλακτος ἐβαπορὲ καθωρίσθη εἰς 5 ο)ο.

=Εἰς τὸ β' τεῦχος τοῦ ὑπ' ἀριθ. 21 φύλλου τῆς Κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθησαν ὑπουργικαὶ ἀποφάσεις καὶ ἐγκρίσεις διὰ τῶν ὁποίων καθορίζονται αἱ μηνιαῖαι ἀποδοχαὶ ἐπὶ συμβάσει προσωπικοῦ τῶν ὑπουργείων Συντονισμοῦ, Συγκοινωνιῶν καὶ Γεωργίας.

=Οἱ μετεωρολογικοὶ σταθμοὶ προέβλεπον χθὲς τὸ βράδυ νέες βροχές.

—Δὲν καθορίζεται ὅμως γιὰ πότε.

=Μία προσωπικότης:

—«'Υπὸ ὀργάνων τῆς 'Ασφαλείας Ρόδου συνελήφθη ὁ 'Ηλίας Καπίτσης, ὅστις ἀπὸ διετίας ἔχει «ρημάξει» κυριολεκτικῶς τοὺς ὀρνιθῶνας τῆς πόλεως».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Καραμπᾶς 'Αθαν. Δημ. Γούναρη 52, Παπαϊωάννου 'Ανδρέας Μαιζῶνος 32, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλατ. Γεωργίου Α'

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Πελεκάνος 'Ανδρ. 'Αγίου Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Εὐαγγελόπουλος 'Αριστ. Γερμανοῦ 35, Κωστόγιαννης Γεώργιος Τσῶρτσιλ 323, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ 'Αγίου 'Ανδρέου 42.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. 'Εκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου **ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ** κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωσσομηχανὴ PEGECT 450 ὠῶν 'Αμερικανική, ἀπολύτου ἀκριβείας καὶ σταθερότητος. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 23.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Γήπεδον 'Ολυμπιακοῦ. Ὥρα 10 45 π. μ. 'Ελπὶς—Πανιώνιος.

Στάδιον ΠΓΕ. Ὥρα 3 15 μ. μ. 'Αρμενική—'Απόλλων (πρῶτος ἀγὼν διαβαθμίσεως)

Γήπεδον 'Αχιλλέως. Ὥρα 10.45. Α. Ε. Ζαβλανίου — 'Εθνικός.

—'Η Παναχαϊκή

'Η Παναχαϊκὴ τὴν Κυριακὴν ἀγωνίζεται εἰς Λειβαδιὰν μὲ τὴν ἰσχυρὰν ὁμάδα τῆς Παλλεβαδειακῆς. 'Η Παλλεβαδειακὴ εἶνε πρωταθλήτρια 'Ενώσεως Βοιωτίας—Εὐβοίας. Κατέκτησε τὸν τίτλον τῆς πρωταθλητρίας, ἐπιβληθεῖσα εἰς τὸν τρίτον ἀγῶνα κατατάξεως τῆς Α. Ε. Χαλκίδος εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ μὲ 4—1. Προσφάτως ἐξῆλθεν ἰσόπαλος πρὸς τὸν Ἄρην Κορίνθου μὲ 0—0. 'Η Παναχαϊκὴ μὲ πλήρη ὁμάδα θὰ ἐπιδιώξῃ ν' ἀποσπάσῃ τὴν νίκην καὶ νὰ ἐλπίζῃ εἰς τὴν ἀνάδειξίν της ὡς πρωταθλητρίας νοτίου ὁμίλου, ἵνα εἰσέλθῃ εἰς τοὺς τελικοὺς ἀγῶνας διὰ τὸ πρωτάθλημα 'Ελλάδος.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 17 Φεβρουαρίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπὴ

12.30 Ποικίλο 'Ελληνικὸ πρόγραμμα
13.00 'Ελληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ 'Αθηνῶν
13.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα 'Αθαν. Τούρλα
13.30 'Ιστορικὲς σελίδες τοῦ Κώστα Καιροφύλλα
13.40 'Εκλεκτοὶ δίσκοι
14 00 Τὸ Τρίο Κιτάρα στὶς ἐπιτυχίες του
14.15 'Αναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν 'Ελληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14,30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

'Εσπερινὴ ἐκπομπὴ

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Τὸ δεκάλεπτο τῆς γυναίκας
19.40 'Ελαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 'Ελληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.00 «'Η γλῶσσα τῆς ψυχῆς» ὁμιλία κ. Γάκη Δόξα
22.15 Μονῳδίες καὶ διῳδίες
22 30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Διάφορα σουΐγκ
23.00 Καντσονέττες
23.15 'Εθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΤΟ ΡΑΦΕΙΟΝ
ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΗΛΙΟΥ

Μετεφέρθη ἐκ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 234, εἰς τὴν ὁδὸν Γεροκωστοπούλου 54

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗΝ

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

Ὁδηγίες πρὸς τοὺς νέους ὀρειβάτες μας

Η ΕΚΔΡΟΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Στὰ προηγούμενα σημειώματά μάθαμε νὰ βαδίζουμε στὸ ἴσωμα καὶ νὰ ἀνεβαίνουμε στὴν πλαγιά. Σήμερα θὰ μιλήσουμε γιὰ τὸν τρόπο ποὺ μπορεῖ νὰ κατεβῇ κανεὶς μιὰ πλαγιά.

Γιὰ μιὰ καλὴ κατάβαση, τὸν κύριο ρόλο παίζει ἡ στάσις τοῦ σώματος ποὺ περιγράψαμε καὶ ἄλλοτε. 'Επίσης σημαίνοντα ρόλο παίζει καὶ ἡ θέσις τοῦ σκί. Τὸ σῶμα ἐπὶ τῆς πλαγιᾶς πρέπει νὰ ἔχῃ κάθετον θέσιν. Τὴν ἀντίστασιν τοῦ ἀέρος θὰ ἀντιμετωπίσωμεν κλίνοντας τὸ σῶμα ἐμπρός, τὴν δὲ τριβὴ τῶν σκὶ στὸ χιόνι ἐπάνω θὰ ἐξουδετερώσουμε κλίνοντες τὸ σῶμα πρὸς τὰ ὀπίσω.

Ἔτσι ἀντισταθμίζομεν τὶς ἐπιταχύνσεις καὶ ἐπιβραδύνσεις, ἀναλόγως τῆς ποιότητος καὶ τῆς κλίσεως τοῦ χιονιοῦ ποὺ θὰ βροῦμε. Στὴν πρώτη περίπτωσι πρέπει νὰ προσέχουμε τὸ σῶμα νὰ μὴν κλίνῃ ἐμπρός, κάμπτοντες τὴν μέσην, ἀλλὰ σπρώχνοντας τὰ γόνατα ἐμπρός.

Τὴν ἰσορροπία τοῦ σώματος πρὸς τὰ πλάγια ἐπιτυγχάνομεν ὄχι διὰ τῶν χειρῶν, ἀλλὰ διὰ τῶν γοφῶν.

Ὅταν τὸ χιόνι εἶναι μαλακό, τὰ ἴχνη μας θὰ εἶναι στενά, ἐνῷ ὅταν τὸ χιόνι εἶναι σκληρό, τὰ ἴχνη μας θὰ εἶναι φαρδειά.

Σὲ κατάβασιν, μὲ ἴχνη στενά, προβάλλομεν τὸ ἕνα σκὶ ἐμπρός, λυγίζοντας καὶ τὰ δύο γόνατα μὲ στάση χαμηλή.

Γιὰ νὰ περάσουμε ἕνα κοίλωμα ἢ ἕνα λοφάκι ἢ γιὰ νὰ μποῦμε ἀπὸ ἴσωμα σὲ κατάβαση σὲ ἴσωμα, ἐλαφρύνουμε τὰ σκί, περνῶντας ἀπὸ πλαγιὰ σὲ ἀνάβαση καὶ χαμηλώνουμε περνῶντας ἀπὸ ἴσωμα σὲ πλαγιά. Διὰ νὰ κατεβῇς λοξὴ πλαγιά, προβάλλεις τὸ ἄνω σκὶ ἐμπρός, ρίχνοντας τὸ βάρος στὸ κάτω σκί. Πλάγιο γλύστρημα ἐπιτυγχάνεις, κατεβαίνοντας λοξὰ μὲ φαρδειὰ ἴχνη καὶ γλυστρᾶς πλαγίως, ἐνῷ κρατᾶς τὰ σκὶ σχεδὸν πλακουτσά. Αὐτὸ ἐφαρμόζεται σὲ πλαγιὰ μὲ μικρὸ πλάτος καὶ παγωμένη, θέλει ὅμως προσοχὴ νὰ μὴν γλυστρήσουμε πρὸς τὰ ὀπίσω. Σὲ ἴσωμα ποὺ τὸ χιόνι εἶναι σκληρό, βαδίζουμε μὲ βῆμα παγοδρομίας. Δηλαδὴ στηριζόμενοι στὸ ἕνα σκί, σπρώχνουμε τὸ ἄλλο καθέτως πρὸς τὸ πρῶτο καὶ τὸ ἀφίνουμε νὰ γ υστρήσῃ, μετά, στηριζόμενοι σ' αὐτό, σπρώχνουμε τὸ ἄλλο πάλι καθέτως (κάτι παρόμοιο μὲ πατινάζ). Ἔτσι μαθαίνουμε νὰ κατεβοῦμε μιὰ πλαγιά. Στὸ ἑπόμενο σημείωμά μας θὰ μιλήσουμε γιὰ τὶς στροφὲς καὶ τὰ φρεναρίσματα.

—'Εκδρομικὴ κίνησις

Τὸ προσεχὲς Σαββατοκύριακο τὰ ἐκδρομικά μας σωματεῖα θὰ ἐκδράμουν ὡς ἑξῆς:

'Ορειβατικός: Διήμερος καὶ ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς τὰ καταφύγια Παναχαϊκοῦ.

Φυσιολατρικός: 'Ημερησία ἐκδρομὴ εἰς Κακὸ Χωριὸ καὶ Παρασκευήν.

Μ. Σ.

«Πατρινὸ Καρναβάλι»

...μιὰ ἀπὸ τὰς πολλὰς ἐκπλήξεις τῆς ἐφετεινῆς ἀποκρηᾶς. Θὰ κυκλοφορήσῃ τὴν τελευταία Κυριακὴ σὲ 25 χιλ. φύλλα, πολύχρωμο, πολυσέλιδο. Ὁ κατάλογος τῶν λογοτεχνῶν, χιουμοριστῶν καὶ σκιτσογράφων ποὺ συνεργάζονται εἰς τὴν πρωτοφανῆ αὐτὴν διὰ τὰς ἑορτὰς ἔκδοσιν θὰ δημοσιευθῆ εἰς τὸ φύλλον τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς διὰ νὰ καταστῆ δυνατὸν νὰ συμπεριληφθοῦν ὅλων τὰ ὀνόματα.

Μία συμβουλὴ

Τὰ παιδιά σας, τώρα μὲ τὴν κακοκαιρία, τὴν ἰλαρὰ καὶ τὴν γρίππη μένουν περιωρισμένα στὸ σπίτι. Τοὺς παρέχετε τὴν καλλιτέρα χαρὰ καὶ τοὺς κάνετε τὸν περιορισμὸ εὐχάριστο ἂν τοὺς χαρίσετε ἕνα παιδικὸ βιβλίο νὰ διαβάζουν καὶ νὰ ζωγραφίζουν. 'Η πλουσία συλλογὴ τοῦ βιβλιοπωλείου Κουλουμπῆ δίδει πάντοτε εἰς ὅλα τὰ παιδιὰ τὴν χαρὰ καὶ τὴν εὐχαρίστηση.

ΕΚΚΛΗΣΕΙΣ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πτωχός, ὀρφανὸς πατρὸς ἐτῶν 25, πάσχων ἐκ φυματιώσεως καὶ στερούμενος τῶν πάντων, ἐπικαλεῖται τὴν βοήθειαν τῶν φιλανθρώπων ὅπως τοῦ φανοῦν ἀρωγοί. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὰ φαρμακεῖα κ. κ. Βασιλοπούλου καὶ Δαδιώτου διὰ τὸν ἀσθενῆ Ε. Φ.

Μία τελείως ἄπορος, μητέρα ἑνὸς τέκνου δύο ἐτῶν πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως, ἐπικαλεῖται τὴν συμπόνια τῶν συμπολιτῶν καὶ ζητεῖ τὴν συνδρομὴν τῶν φιλανθρώπων. Πᾶσα προσφορὰ διὰ τὴν φυματικὴν Κ. Α. εἰς τὰ φαρμακεῖα 'Ελένης 'Ηλιοπούλου (πλατεῖα Ὄλγας 18) καὶ 'Ιω. Σιγαλοῦ (Γούναρη 45).

Παντελῶς ἄπορος ἀσθενὴς μητέρα πέντε μικρῶν παιδιῶν, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ μεγαλύτερον φυματικόν, ἐπικαλεῖται τὴν εὐσπλαχνίαν τῶν φιλανθρώπων πρὸς ἐλαχίστην ἔστω ἀνακούφισιν τοῦ πόνου καὶ τῆς δυστυχίας της τὴν ὁποίαν ἐπέτεινε καὶ ἐκ τῆς οἰκίας εἰς ἣν διαμένει ἔξωσίς της. Προσφοραὶ δεκταὶ εἰς τὰ φαρμακεῖα Καραμπᾶ, Βασιλοπούλου καὶ Σιγαλοῦ διὰ τὴν ἄπορον Α.Π

'Η ἀτυχὴς μητέρα

Πτωχότατος οἰκογενειάρχης καὶ Πατέρας 6 τέκνων ἀνηλίκων πάσχων ἐξ ἀγκυλωτικῆς σπονδυλοαρθρίτιδος καὶ ἔχων ἀπόλυτον ἀνάγκην νὰ ὑποστῇ δύο ἐγχειρήσεις πλαστικῆς κάμνει ἔκκλησιν εἰς τοὺς φιλανθρώπους ὅπως τὸν ἐνισχύσωσιν. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὸ φαρμακεῖον Βασιλ. Δαδιώτου ἁγίου Νικολάου διὰ τὸν ἄπορον ἀσθενῆ Α. Δ.

Πολὺ πτωχὸς οἰκογενειάρχης, σχεδὸν τυφλός, ἄνευ ἐργασίας καὶ μὲ βρέφος ἄρρωστο ἀπὸ σοβαρὰν ἀσθένειαν, στερούμενος καὶ αὐτοῦ τοῦ ἄρτου ἀκόμη ἐπικαλεῖται τὴν φιλάνθρωπον συμπόνοιαν παντὸς δυναμένου καὶ θέλοντος νὰ τὸν βοηθήσῃ εἰς ὅ,τι δύναται. Πᾶσα προσφορὰ εἰς τὸν ἴδιον, 'Ιωάννην Στασινόπουλον, Γερμανοῦ 49.

ΠΙΑΝΑ Κουρδίσατε καὶ ἐπισκευάσατε τὰ πιάνα σας στὸν εἰδικὸ τεχνίτη
ΧΑΡΑΛ. ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΝ

'Αποφεύγετε τοὺς ἐρασιτέχνας κουρδιστάς, διότι εἶναι ἡ καταστροφὴ τῶν πιάνων.

'Ενεργοῦνται καὶ ἀγοραπωλησίαι πιάνων.

'Εργαστήριον Ρήγα Φερραίου 165.

ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ

●

Τὰ μόνα ἀποτελεσματικὰ διὰ τὴν προφύλαξιν τῶν οἰκοδομῶν σας ἐκ τῆς ὑγρασίας.

ΑΚΟΥΑΖΙΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ ΓΚΑΜΠΡΙΤ ΚΛΠ.

Διὰ τὴν σκλήρυνσιν τῶν δαπέδων ἐκ Μωσαϊκοῦ τσιμέντου ἢ μαρμάρου, σκληρὰ καὶ στιλπνὰ ἐπιτυγχάνονται μόνον διὰ τοῦ

ΛΑΟΖΙΝ

ἀποφεύγοντες οὕτω τὴν παρκετίνην.

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 42

Ἀρώματα Γαλλικὰ
Παιχνιδοπωλεῖον

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΡΗΓΑΣ
●
ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ
ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΛΙΑΡΟΜΜΑΤΗΣ
& ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 103 καὶ 'Ερμοῦ 63

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ

Μάθετε τὰ κορίτσια σας ἕνα ἐπικερδὲς ἐπάγγελμα, γιὰ νὰ ἀντιμετωπίσουν ὅλας τὰς περιστάσεις τῆς ζωῆς.

'Η καθηγήτρια κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΝΑΡΟΥ ἵδρυσε πρότυπον ἐργαστήριον Κοπτικῆς—Ραπτικῆς ποὺ λειτουργεῖ κατὰ τὸ πλέον τέλειον σύστημα ἐκμαθήσεως ὅπως οἱ παρόμοιες σχολὲς τῶν 'Αθηνῶν καὶ θὰ εἶναι ἀνωτέρα.

Παραδίδει σὲ 4 ἀσκήσεις τῆς Γεωμετρίας καὶ κάνει 4 ὧρες διδασκαλία Κοπτικῆς πάνω ἀπ' τὸ κεφάλι τῶν κοριτσιῶν σας, ὥσπου νὰ καταλάβουν.

'Αναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους 550.000 μηνιαίως.

'Εμπιστευθεῖτε μας τὰ κορίτσια σας καὶ ἀναλαμβάνομεν ὑπευθύνως ἐντὸς τριῶν μηνῶν νὰ σᾶς τὰ καραδώσωμεν τέλειες νοικοκυρὲς καὶ ἄριστες μοδίστες, μὲ τοὺς αὐστηροὺς παιδαγωγικοὺς κανονισμοὺς καὶ μὲ τὴν τέλεια καὶ μοναδικὴ ἐν 'Ελλάδι μέθοδόν μας τῆς ΚΟΠΤΙΚΗΣ και ΡΑΠΤΙΚΗΣ.

29—ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ—29
ΔΙΔΑΚΤΡΑ 250.000 ΜΗΝΙΑΙΩΣ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

Τὸ θαλαμηγὸν

“ΓΛΑΡΟΣ„

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11 1)2 νυκτερινὴν διὰ Σάμην, 'Αγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Λευκάδα, Πρέβεζα. 'Επιστροφὴ διὰ τῶν ἰδίων προσεγγίσεων καὶ 'Ιθάκης.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 12ην νυκτερινὴν διὰ 'Ιθάκην, Σάμην, 'Αγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλική, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργαν, Παξούς, 'Ηγουμενίτσαν, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Α)Π Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ

(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΤΕΤΑΡΤΗ Δρομολόγια Ζακύνθου—Κεφαλληνίας καὶ Πειραιῶς ἀνεκτέλεστα λόγῳ καθαρισμοῦ.

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2 30 πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.**

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ,**

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος—'Αμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—80

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)Π “ΜΙΑΟΥΛΗΣ”

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 1ην πρωϊνὴν διὰ **Σάμην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.**

Πρακτορεῖον
ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
'Αγ. 'Ανδρέου 28 α'—Τηλέφ. 21—85

Μικραὶ Εἰδήσεις

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρέσεια μὲ καλὰς συστάσεις. **Πληροφορίαι** παρ' ἡμῖν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σὲ τιμὴ εὐκαιρίας νεόκτιστος οἰκία ἐκ 4 δωματίων. Πληροφορίαι παρὰ τῷ 'Υγειονομικῷ Κέντρῳ Δ. Θ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ φυτώρια ἐλαιῶν καὶ πορτοκαλεῶν ἐκλεκτῶν ποικιλιῶν εἰς Πρακτορεῖον Αὐτοκινήτων τοῦ κ. Λεωνίδα Λυκούδη εἰς Μεσολόγγιον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ δύο δωματίων καὶ κουζίνας. Μανιακίου 18.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μὲ μηνιαίας δόσεις οἰκία ἰσόγειος ἑτοιμοπαράδοτος ἀντὶ 70 λιρῶν καὶ οἰκόπεδα τέρμα Νόρμαν 12.000 κατὰ πῆχυν. Ζητεῖται συνεταῖρος εἰς ἐπικερδῆ ἐπιχείρησιν μὲ μικρὰ κεφάλαια. 'Απαραίτητος προσωπικὴ ἐργασία. Πληροφορίαι πλατεῖα Πυροσβεστείου ἀριθ. 100.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία 3—4 δωμάτια ἐπὶ ἀρτίου οἰκοπέδου, ἢ δύο οἰκόπεδα συνεχόμενα ἄρτια καὶ εἰς τὴν ἄνω πόλιν. Πληροφορίαι Κανακάρη 128, ραφεῖον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν 4 1)2 τόννων δημοσίας χρήσεως εἰς ἀρίστην κατάστασιν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι ὁδὸς Κολοκοτρώνη 34.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 'Ηλείας καὶ Γερμανοῦ. Πληροφορίαι Μπορονικολὸν 'Αγίου Νικολάου 30.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία μετὰ κτήματος ἀμπέλου καὶ ἐλαιῶν 10 στρεμμάτων εἰς Ἔξω 'Αγυιάν. Πληροφορίαι εἰς Φαρμακεῖον Βασιλοπούλου, τηλέφωνα 29—03, 34—20, 20—34

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 67, ἔναντι οἰκίας Μιχαλακοπούλου. Πληροφορίαι ἐντὸς εἰς τὸ 'Ωρολοποιεῖον Φωτεινοῦ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία Καραϊσκάκη — 'Αγίου Νικολάου. Πληροφορίαι Πατρέως ἀριθ. 92, κ. Θεοχάρην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ πωλεῖται ἀγρὸς περίπου 30 στρεμμάτων εἰς θέσιν Κουτσουμπιᾶ, κοινότητος Γαλατᾶ Μεσολογγίου. Πληροφορίαι Γούναρη 108 β'.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 12—15 ἐτῶν. Πληροφορίαι 8—2 τὴν πρωΐαν εἰς τὸ ΙΚΑ, κυρίαν Σταθοπούλου.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, φιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κολοκοτρώνη 47.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀξίας 320 λιρῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 3)4 «Ντότζ». Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 24.

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία κατ' οἶκον ἀντὶ μετρίας ἀμοιβῆς καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον, Ζαΐμη 58.

“ADRIATICA„

Τὸ Α)Π **“UDINE„**

ἀναχωρεῖ ἐκ ΠΑΤΡΩΝ τὴν 24)25 Φεβρουαρίου διὰ **Νεάπολιν, Μασσαλίαν, Γένοβαν.**

Τὸ Α)Π **“TREVISO„**

ἀναχωρεῖ ἐκ ΠΑΤΡΩΝ τὴν 27)28 Φεβρουαρίου διὰ **Τεργέστην, Βενετίαν.**

Δεχόμενα ἐμπορεύματα.

Πρακτορεῖον
Ι. Γ. ΤΟΠΑΛΗ
'Αγ. 'Ανδρέου 30α
Τηλεφ. 26—86

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

ΑΥΤΟΜΟΤΡΙΣ ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ

Ὥραν	1.32—8.17—15.06—17.35
Κυπ)σίαν, Καλάμας 1.37,	12.25
Διὰ Πύργον	15,55
» 'Ολυμπίαν	19.35

ΑΤΜΗΛΑΤΟΣ

Δι' 'Αθήνας	11.10
Διὰ Καλάμας	6.43
» Κυπ)σίαν	15.48
» Διακοφτόν	17.10

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

Δι' 'Αθήνας	7—10.30—14.00 16.00 καὶ 19.00
Διὰ Λουτράκιον	16.00

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον
ΣΤ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλέφ. 26—86

Μία ἀπὸ τὰς ἐκπλήξεις τῆς ἐφετεινῆς ἀποκρηᾶς θὰ εἶναι καὶ τὸ
“ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ„
Χιουμοριστικὴ πολυσέλιδος ἐφημερὶς
Πολύχρωμη
Εἰκονογραφημένη

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἐλαιόδενδρα, λεμονιὲς καὶ πορτοκαλιές. Πληροφορίαι πρακτορεῖον αὐτοκινήτων Λεωνίδα Λυκούδη ἐν Μεσολογγίῳ.

ΣΙΓΓΕΡ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἅπασαι προπολεμικαὶ χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραφτάδικη, ἔμβολον, πόδια πολυτελείας, κουπώματα, χερούλια κλπ. Γίνονται καὶ ἀγοραὶ μηχανῶν. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

500 Κοστούμια χειμωνιάτικα
μὲ 600.000 τὸ ἕνα
ΣΤΟ “ΚΑΣΜΗΡΑΛ„