

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΝΟΝΟΣ
ΤΟ ΡΕΖΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ
ΤΗΣ ΖΑΝ-ΜΑΡΙ ΝΤΑΡΡΕ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΝ
Όταν ακούει κανείς την Ζάν-Μαρι Νταρρέ να παίζει πιάνο, έχει την αίσθηση ότι διεισδύει ως τις πιο απόκρυφες γωνίες του βασιλείου της μουσικής, ότι αποκαλύπτει τις πιο λεπτεπίλεπτες ωμορφίες και ότι απολαύει βαθιά ένα μουσικό έργο στην πληρότητά του και στις παραμυθικές του λεπτομέρειες. Το παλιό του πιάνο, κατασκευασμένο από τον πατέρα του, έχει ένα ασημένιο κροχέ που μοιάζει με τον χαρακτήρα της Ζάν-Μαρι Νταρρέ, που είναι κάπως δόσκολο, αλλά και πολύ ενδιαφέρον. Η Ζάν-Μαρι Νταρρέ είναι ένας άνθρωπος που έχει μια ιδιαίτερη σχέση με το πιάνο. Από την εποχή που ζούσε ο Λιστ, το πιάνο της Ζάν-Μαρι Νταρρέ ήταν το πιάνο της Ζάν-Μαρι Νταρρέ. Η Ζάν-Μαρι Νταρρέ είναι ένας άνθρωπος που έχει μια ιδιαίτερη σχέση με το πιάνο. Από την εποχή που ζούσε ο Λιστ, το πιάνο της Ζάν-Μαρι Νταρρέ ήταν το πιάνο της Ζάν-Μαρι Νταρρέ.

Η Ζάν-Μαρι Νταρρέ έχει καταβάλει πολλές προσπάθειες για να αποκαταστήσει το πιάνο της Ζάν-Μαρι Νταρρέ. Η Ζάν-Μαρι Νταρρέ είναι ένας άνθρωπος που έχει μια ιδιαίτερη σχέση με το πιάνο. Από την εποχή που ζούσε ο Λιστ, το πιάνο της Ζάν-Μαρι Νταρρέ ήταν το πιάνο της Ζάν-Μαρι Νταρρέ.

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΡΗΓΑΣ
ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ
ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΛΙΑΡΟΜΑΤΗΣ
& ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μαϊζώνος 103 και Έρμου 63

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΝΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΣΤΑ ΠΕΤΑΥΤΑ

Η βροχή που άρχισε και πάλιν, σύμφωνα με τις προβλέψεις των μετεωρολογικών σταθμών, θα συνεχισθεί επί ημέρες.
—Με αποτέλεσμα να επηρεασθεί ο ρυθμός των εργασιών των διαφόρων δημοτικών υπηρεσιών.
—Και γενικότερον να μη άπασκευασθούν το συντομότερον, ως ήλπιζετο, οι δρόμοι.
—Ακατανόητος εις την Ελλάδα την έπιβολή κυρώσεων καταντά ο έσθαιθελισμός όσον αφορά εισπρακτόρων λεωφορείων.
—Παύση έπιμενών να κρατούν τα πενήντοβραχια ή κατοστάρικα από τα έρβιατα αντίτιμα των εισιτηρίων.
—Τόνον δόλοκαρτα από πενήντοβραχια και γενικώς «κίαν» υπάρχουν και οι εισπρακτορές θα έφοδίζοντο «αυτά, εν τώ βέλαν».
—Γιατί εις την «Αθήνα, αττική, οι εισπρακτορές δίνουν ως έρβιατα μέχρι πενήντα: 13.55 Ένα έλαφρά τραγοδία 13.55 Ένα από τον άθλησιν 14.00 Έλληνικά φοξ και ταγκό 14.15 Ένα μεταδίδου τον δελτίου ειδήσεων εις την «Ελληνικήν» εκ του Β.Ε.Κ. 14.30 Τέλος της μεσημβρινής εκπομπής
—Εσπερινή εκπομπή 19.00 Ένα έρβια. Δίκοι, ποδός μεζήτησαν οι άρκαται μας. 19.30 Ένα έρβια. Δίκοι, ποδός μεζήτησαν οι άρκαται μας. 19.30 Ένα έρβια. Δίκοι, ποδός μεζήτησαν οι άρκαται μας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοκτερεύοντα
Καλλιβακάς Άνδρέας Κοκοτρώνη 46, Σιγαλός Γεώργιος Δημ. Γούναρη 45.
Συνταγαι το Ι.Κ.Α.

Οικονόμου Άγγ. Κορινθίου 195, Παπαγιώργου Ιωάννης Κορινθίου 258, Βαγενάς Κων. Μαϊζώνος 99, Ιρόδος Βλαδ. Γερμανού 117, Μανδραγό Χριστίνα Ύψιλάντου 156

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 Φεβρουαρίου

Μεσημβρινή εκπομπή 12.30 Ποικίλο Έλληνικό πρόγραμμα 13.00 Έλληνικών έθνικόν πρόγραμμα έξ Αθηνών 13.10 Διάσημοι δεξιοτέχναι 13.30 Το πεντάλεπτο των Έλ. Ληνιδών οδηγών 13.55 Ένα έλαφρά τραγοδία 13.55 Ένα από τον άθλησιν 14.00 Έλληνικά φοξ και ταγκό 14.15 Ένα μεταδίδου τον δελτίου ειδήσεων εις την «Ελληνικήν» εκ του Β.Ε.Κ. 14.30 Τέλος της μεσημβρινής εκπομπής
—Εσπερινή εκπομπή 19.00 Ένα έρβια. Δίκοι, ποδός μεζήτησαν οι άρκαται μας. 19.30 Ένα έρβια. Δίκοι, ποδός μεζήτησαν οι άρκαται μας. 19.30 Ένα έρβια. Δίκοι, ποδός μεζήτησαν οι άρκαται μας.

Η ΧΟΡΕΟΣΠΕΡΙΣ

Άγροτικού Συλλόγου
ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΟΡΕΟΣΠΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΆΓΡΟΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΟΡΕΟΣΠΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΆΓΡΟΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΟΡΕΟΣΠΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΆΓΡΟΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΟΡΕΟΣΠΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΆΓΡΟΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΟΡΕΟΣΠΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΆΓΡΟΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΟΡΕΟΣΠΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΆΓΡΟΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Κ.Ε.Ν. ΠΑΤΡΩΝ

Την 23ην Φεβρουαρίου έ.ε. ήμραν Τρίτην και ώραν 18-12 π.μ. έπεργήθησαν πρό χειρος μεσοδόντες διαγωνισμός έξ Κ.Ε.Ν. Πατρών διά τήν «Αντίδοτον» χορηγητόν ύπομολογαμένον διά τας άνάγκας τού Κέντρου, σύμφωνα πρός τους συσταθέντες όρους συμφωνίας.
Οι βουλήσαντες δόσαναι να λαμβάνουν ύπόμνησιν τών δρών συμφωνιών καθ' έκάστην και κατά τας ώρας 18-12 π.μ. εις τήν Γραφήν Έφοδισμοσ τού Κ.Ε.Ν. Πατρών (Στάθμος).
Τα έξόδια δημοσιεύσεως της παρούσης βαρύνουσι τόν τελευταίον μεσοδόντα.
Σ.Τ.Γ. 925 τή 17-2-54
Έφοδισμός Γάβρος Σαχίρης Έφ. Άνθός Παζικόσ

«ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ»

...μια από τας πολλές εκμύσεις της έφετεινης άποκρησ. Θα κυκλοφορήσιν τήν τελευταία Κυριακήν 25 χιλ. φάλλα, πολύχρωμα, πολυσέλιδο. Ο κατάλογος τών λογοτεχνικών, χιουμοριστικών και σκισσογραφικών ποδών συναρμόζονται εις τήν πρωτοφανή αυτήν διά τας έρβιας έκδοσιν θα δημοσιεύσιν εις τόν φύλλον τήν προσεχούσ Κυριακήν διά να καταστή δυνατόν να συμπεριληφθούν όλων τα όνόματα.
Μια συμβουλή
Τα παιδια σας, τώρα με τήν κακοκαιρία, τήν Ισάρα και τήν γρίπη μένουσι περιωρισμένα στο σπίτι. Τους παρέχετε τήν καλύτερα χαρά και τούς δάνετε τόν περίορισμό εύχρηστικό αν τούς χαρίσετε ένα παιδικό βιβλίο να διαβάσιν και να ζωγραφίσουν. Η πλουσία συλλογή του βιβλιοπωλείου Κουλομυρτί δίδει πάντοτε εις όλα τα παιδια τήν χαρά και τήν εύχρηστικότητα.

ΤΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ

Το κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Η ομάδα των «Δώδεκα» στην τελευταία συνεδρίαση της προέκρινε ως τα καλύτερα βιβλία του 1953 για την απονομή του έφετεινου της βραβείου τα έξης έργογραφήματα 1) Αρκάδιος Λευκόσ «Εκίνα και Γαλάζιος» 2) Βασίλη Βασιλειάδης «Οι άρκαται» 3) Τάκη Δόξα «Τα έρβια χαρτί ήλιο» 4) Χρήστου Εύελπιδος «Φοδόντες» 5) Γ. Θωμά «Ο Κόκκινος Γλάρος» 6) Νέστορος Μάτσας «Οι άρκαται» 7) Τατιάνας Μιλλίε «Ημερολόγιο» 8) Δέσποινας Πατρινοπού «Αναθή Βράβλια» 9) Γαλάτειας Σαραντή «Επιστοφί». Η έκλογή από τήν ομάδα των «Δώδεκα» τών καλύτερων βιβλίων τού έκούκλ. όφρασαν μέσα στο 1953, περίγει Ιδιαίτερη σημασία για τόν γεγονός ότι άνάμεσα σ' αυτά συμπεριλαμβάνονται και τα πεζογραφήματα δύο έκλεκτών Πατρινοπού πεζογράφων και έ. νόσ Πυργίου, δίκαιη άλήθεια διακρίσι που τμήν τήν «Ελληνικήν» άπαρχία και Ιδιαίτερη τόν τόπο μας. Πρόκειται για τα μυθιστορήματα «Αναθή Βράβλια» της κ. Δέσποινας Πατρινοπού και «Επιστοφί» της κ. Γαλάτειας Σαραντή, καθώς και για τήν τελευταία συλλογή διηγημάτων «Τα έρβια χαρτί ήλιο» τού κ. Τάκη Δόξα, τρία αξιοσημείωτα πεζογραφικά δημουρήματα τού ή. π. ποιητή κ. Νέστορος Μάτσας, τρία άριστά έργα τού άρκατου Νέστορος Μάτσας, τρία άριστά έργα τού άρκατου Νέστορος Μάτσας, τρία άριστά έργα τού άρκατου Νέστορος Μάτσας.

ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΚΡΗΤΗΝ

Τό υπερωκεάνειον
“ΑΙΓΑΙΟΝ”

Τόναν 9000 - Ταχύτης 20 μιλίων
Σήμερον ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην μ.μ. διά Πειραιά, Χανιά, Ρέθυμνον, Ηράκλειον, Ρόδον.
Έκαστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διά Σάμην, Ίθάκη, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΑΗΣΙΟΝ.
Πρακτορείον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Τηλ. 21-51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Α) Π. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά, Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην έσπερινήν διά Σάμην, Κέρκυραν, Βρινόησιον.
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διά Πειραιά, Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρηνήν διά Σάμην, Κέρκυραν, Βρινόησιον.
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά, Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρηνήν διά Σάμην, Κέρκυραν, Βρινόησιον.

Ναυτικόν Πρακτορείον Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ Όθωνος-Αμαλίας 44 Τηλέφωνον 33-80

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΙΚΟΛΑ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τό γνωστόν θαλαμηγό “ΑΝΔΡΟΣ”

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ μεσονύκτιον διά Σάμην, Κέρκυραν, Βρινόησιον.
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά, Κέρκυραν, Βρινόησιον.
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά, Κέρκυραν, Βρινόησιον.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΕΣΣΗΝΗ-ΚΕΡΑΜΙΔΑ

Άγίου Άνδρόου 28 α Τηλέφ. 21-85

“ADRIATICA”

Τό Α) “UDINE”

Άναρχαί έξ ΠΑΤΡΩΝ τή 24)25 Φεβρουαρίου διά Νεάπολιν, Μασσαλίαν, Γενόβαν.

Τό Α) “TREVISO”

Άναρχαί έξ ΠΑΤΡΩΝ τή 24)25 Φεβρουαρίου διά Τεργέστην, Βενετίαν.
Δεχόμενα έπιμενόμενα Πρακτορείον Ι. Γ. ΤΟΠΑΛΗ Άγ. Άνδρόου 30α Τηλέφ. 26-86

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον φορτηγό 4 1/2 τόννων δημοσας χρήσεως ές έρβιαν κατάστασιν εις τήν εύκαιρίαν και με εύκολαν πώλησιν. Πληροφορία δόδς Κολοκοτρώνη 34.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα “Ηλίας και Γερμανός” Πληροφορία Μπουρνοκόλιν Άγίου Νικολάου 30.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ άνώγειος οίκια μετά κτήματος άπέλου και έλαδόν 10 στρεμμάτων εις “Ε.Ε. Άγ.Αντών. Πληροφορία εις Φαρμακείον Βασιλοπούλου, τηλέφωνον 29-03, 34-20, 20-34

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ αποθήκη επί της όδου Ρήγα Φεραίου 67, έναυσιν οίκιας Μιχαλάκου, Πληροφορία άντάς εις τόν “Ωρολοποιόν Φωτεινόσ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωσομηχανή ΡΕΒΕΣΤ 450 ώων “Αμερικανική, άπολύτου άκρίβειας και σταθερότης. Πληροφορία Φιλοπολιμενος 23.

ΣΙΓΓΕΡ μηχαναί παλυνται εις τήν εύκαιρίαν, άπασα προπολεμικά χειροκίνητα, ποδοκίνητα, πολυτελείας, ραφάδικη, έμβολον, πόδια πολυτελείας, κουμπάκια, χερσολια κλπ. Γίνονται και άγορά μηχανών. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκια Καρτακάκη - Άγίου Νικολάου. Πληροφορία Πατρώος άρ. 92, κ. Θεοδόση.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ή πωλείται άγρός περίπου 30 στρεμμάτων ές θέσον Κουτσουμιά, κοντό της Γαλατά Μεσογυγίου. Πληροφορία Γούναρη 108 β.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ όμπρεσια 12-15 έτών. Πληροφορία 8-2 τήν πρώταν εις τόν ΙΚΑ, κυρίαν Σταθούδου 4.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιά χαρτιά, φίλα - χονδρά, καθώς και βιβλία, άρχαία κλπ. Κολοκοτρώνη 47.

Καλλιτεχνικά ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

Εργασίαι Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 127 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΑΝΤΙ ΓΡΑΦ. ΓΑΥΚΟΥ

ΤΟ “ΠΑΝΘΕΟΝ”

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών
...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

ΤΥΠΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΚΟΜΑΡΧΟΥ ΑΛΑΓΑΣ Κ. Γ. ΤΣΙΤΣΑΡΑ

και τή εύγενεί συμπράξει έξμελούς έπιτροπής έπιφανών συμπολιτών

— Διάκοσμος όνειρώδης — Διαγωνισμός χορού — Όρχήστρα: Σκαναβή (τού Ραδίου. Σταθμός Πατρών με τραγουδιστή τόν Νίκο Κόντη)

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

...θα είναι ή πιο άξέχαστη κοσμική βραδυά
...με τόν μεγάλο χορό της Ένώσεως Έργατών

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ

ΕΡΓΑΣΙΑΙ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 127 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΑΝΤΙ ΓΡΑΦ. ΓΑΥΚΟΥ

ΜΙΑ από τας εκμύσεις της έφετεινης άποκρησ.

“ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ”

Χιουμοριστική πολυούλιδος έφημερίς

Πολύχρωμη Εικονογραφημένη

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ Λογιστική και Διπλογραφία κατ'όικον άντι μετρίας άμοιβής και εις έλαχιστον χρόνον, Σάτη 58.

Δέν βρήκε ότι ζητούσε...
Είναι όμως χαρούμενος, γιατί...
Βρήκε ένα ξυραφάκι άζηθινά τέλειον.
REX
100% ULTRA QUALITY
Καλύτερα και φθηνότερα λεπίς της αγοράς.