Η ΑΝΤΙΛΗΨΙΣ ΠΕΡΙ ΔΙΚΑΙΟΥ ΚΑΙ Η ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

χικοῦ τοιούτου), σπουδαῖον ἐπίσης ρόλον παίζουν καὶ αἱ προσωπικαὶ αὐτοῦ ἀντιλήψεις, ὅσον ἀφορᾷ τὰ θέματα, περὶ ὧν καλεῖται νὰ κρίνῃ καὶ γενικὰ αἱ ἀνάλογοι κοσμοθεωρητικαὶ ἀντιλήψεις, ἃς οὗτος προσδίδει.

Ὁμιλοῦμεν δὲ καὶ περὶ κοσμοθεωρητικῶν ἀντιλήψεων τοῦ δικαστοῦ, ὅτι καὶ αὗται συντείνουν, προκειμένου οὗτος νὰ κρίνῃ καὶ ἐκδώσῃ ἀνάλογον ἀπόφασιν, διότι τὰ ὑπὸ κρίσιν θέματα σπανίως, ἂν μὴ ποτέ, παρουσιάζονται ἁπλᾶ καὶ χωρὶς σχέσιν πρὸς ἄλλα ὅμοια.

Π.χ. τὸ θέμα περὶ «ἠθικῆς» καὶ αἱ περὶ τούτου προσωπικαὶ ἀντιλήψεις, ἐπηρεάζονται ἀναμφιβόλως καὶ ἐξ ὁμοίων ἀντιλήψεων περὶ ἐλευθερίας τοῦ ἀτόμου, δι' ὃν λόγον καθίστανται ἔτι δυσκολωτέρα ἡ ἀπονομὴ ἀπολύτου δικαιοσύνης.

Διότι καὶ ἡ ἀνομικὴ ἐλευθερία δὲν εἶναι ἀπόλυτη ἀλλὰ σχετική. Π.χ. ἄλλην ἐλευθερίαν εἰς τὴν ζωὴν ἔχουν οἱ πανσεμνότατοι καὶ ἄλλην οἱ ἀνύπανδροι. Ἄλλην ἐκεῖνοι, ποὺ ἀσκοῦν ἐλεύθερον ἐπάγγελμα καὶ ἄλλην ἐκεῖνοι, ποὺ εἶναι ὑπάλληλοι. Ἀλλὰ καὶ μεταξὺ τῶν ὑπαλλήλων ὑπάρχει διαθμολογία εἰς τὸ δικαίωμα τῆς ἀνομικῆς ἐλευθερίας. Δηλαδὴ διὰ τὸν ἐκπαιδευτικόν, τὸν δικαστικόν, τὸν κληρικόν, (δημόσιος λειτουργὸς εἶναι καὶ αὐτός) κλπ., τὸ δικαίωμα τῆς ἀνομικῆς ἐλευθερίας παρουσιάζεται περισσότερον κολοβωμένον, διότι τὸ ἀπαιτεῖ ἡ εἰδικότης τοῦ ἔργου των.

Διὰ τοὺς ἀνωτέρω λόγους καὶ ὁ νομοθέτης τῶν πειθαρχικῶν περιπτώσεων, ποὺ ἀφοροῦν τοὺς ὑπαλλήλους, τηρεῖ διαφορετικὸν μέτρον, ἀπ' ὅ,τι ὁ νομοθέτης τῶν ποινικῶν νόμοιων. Ὁ πρῶτος τηρεῖ μέτρον αὐστηρότερον ἀπὸ τὸν δεύτερον καὶ ἰδία προκειμένου περὶ ὑπαλλήλων περὶ ὧν, ὡς ἀνωτέρω ἐλέχθη, τὸ δικαίωμα τῆς ἀνομικῆς ἐλευθερίας ἐμφανίζεται περισσότερον κολοβωμένον (κληρικός, δικαστικός, ἐκπαιδευτικός) κλπ.

Εἰδικῶς διὰ τὸν τελευταῖον ἐκ των ἀνωτέρω ὑπαλλήλων, τὸν ἐκπαιδευτικόν, ἡ κειμένη νομοθεσία προβλέπει αὐστηροτέρας ποινὰς «διὰ παρέκκλισιν τοῦ πρέποντος ἐν τῷ ἰδιωτικῷ βίῳ».

Διότι ἡ πολιτεία δὲν ἀπαιτεῖ μόνον—καὶ δικαίως—ὅπως ὁ ἐκπαιδευτικὸς τυγχάνῃ «τοῖς βίοις ἀδιάβλητος» κατὰ τὰ ἐπικρατοῦντα εἰς ἕκαστον τόπον ἤθη καὶ ἔθιμα, ἀλλὰ καὶ διὰ τοῦ ἔργου του καὶ τοῦ προσωπικοῦ του παραδείγματος συντηρῇ καὶ προάγῃ αὐτά.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω λοιπὸν ἐκτεθέντων προκύπτουν, φρονοῦμεν, τὰ ἀκόλουθα συμπεράσματα:

α) Τὰ ἤθη καὶ ἔθιμα, ἅτινα συνιστοῦν τὸν πολιτισμόν, διαφέρουν, ἀναλόγως τόπου καὶ χρόνου, ἀφοῦ δὲν εἶναι αἰωνίως ἀμετάβλητα.

β) Ἀναλόγως τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων δημιουργοῦνται οἱ νόμοι, οἵτινες κατὰ βάσιν συμπίπτουν εἰς τὰς ἐπικρατούσας ἑκάστοτε ἀντιλήψεις περὶ αὐτῶν, μὲ τάσιν προσδιοικῆσεως ἐξελίξεως κατὰ τὸ ὑπόδειγμα ἀνθρώπων, διακρινομένων δι' ἀνώτερον ἐκπολιτισμικὸν ἐπίπεδον.

γ) Διαφορὰν ἀντιλήψεων γεννοῦν ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ θέματος κατὰ τὴν εἰκείαν κρίσιν καὶ αἱ προσωπικαὶ ἀντιλήψεις καὶ γενικὰ ἡ κοσμοθεωρία, ἣν προσδίδει ὁ κάθε δικαστής, ὡς ἐπίσης καὶ ἡ διαφορὰ νόμων δικαστικῶν καὶ διοικητικῶν ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος, ὅπερ δέον νὰ μὴ διαφεύγῃ τῆς προσοχῆς τοῦ δικαστικοῦ, πρὸς συγκερασμὸν τῶν ἀντιλήψεών του.

δ) Αἱ περὶ δικαίου ἀντιλήψεις κατ' ἀνάγκην δὲν εἶναι ἀπόλυτοι, ἀλλὰ σχετικαί, ὅπως σχετικὰ καὶ ἰδιάζοντα εἶναι καὶ τὰ περιστατικὰ τοῦ ἀδικήματος, ποὺ καθορίζουν τὸν βαθμὸν τῆς ἐνοχῆς. Συνεπῶς σχετικαὶ θὰ εἶναι καὶ αἱ κρίσεις τοῦ δικαστοῦ καὶ οὐχὶ ἀπόλυτοι, ἀφοῦ ἀπόλυτον δίκαιον, κατὰ τὰ ἀνωτέρω, δὲν ὑπάρχει. Καὶ τέλος,

ε) Ἐν τῇ ἀναζητήσει τοῦ σχετικοῦ δικαίου, ὁ δικαστὴς δὲν πρέπει νὰ ἀφίσταται, οὐσιωδῶς τοὐλάχιστον, τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων. Δηλ. ἐν τελευταίᾳ ἀναλύσει, ἰσχύει καὶ ἐνταῦθα ὁ χρυσοῦς κανὼν τῶν ἀθανάτων προγόνων μας: «μηδὲν ἄγαν», «πᾶν μέτρον ἄριστον», «μεσότης ἀρετή», ὅστις καιῶν ἀποκλείει τὰς ἀκρότητας ἐν τῇ ἀναζητήσει τοῦ ἀπολύτου δικαίου, ἵνα μὴ οὗτος φαίνεται ἄδικος καὶ παράλογος.

Ι. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

«Πατρινὸ Καρναβάλι»

...μιὰ ἀπὸ τὰς πολλὰς ἐκπλήξεις τῆς ἐφετεινῆς ἀποκρηᾶς. Θὰ κυκλοφορήσῃ τὴν τελευταίαν Κυριακὴ σὲ 25 χιλ. φόλλα, πολύχρωμο, πολυσέλιδο. Ὁ κατάλογος τῶν λογοτεχνῶν, χιουμουριστῶν καὶ σκιτσογράφων ποὺ συνεργάζονται εἰς τὴν πρωτοφανῆ αὐτὴν διὰ τὰς ἑορτὰς Ἐκδοσιν θὰ δημοσιευθῇ εἰς τὸ φύλλον τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς διὰ νὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ συμπεριληφθοῦν ὅλων τὰ ὀνόματα.

Κοστούμια χειμωνιάτικα
μὲ 600.000 τὸ ἕνα
ΣΤΟ „ΚΑΣΜΗΡΑΛ"

Δέν βρῆκε ὅτι ζητοῦσε...
Εἶναι ὅμως χαρούμενος, γιατί....
βρῆκε ἕνα ξυραφάκι ἀζηθινά τέλειον!

Ἡ καλυτέρα καὶ φθηνοτέρα λεπίς τῆς ἀγορᾶς.

● Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

Στὰ Πέταλα

Ὅ,τι ἔπρεπε ἡ χθεσινὴ ἡλιακάδα.

—Στέγνωσαν κάπως οἱ λάσπες τῶν δρόμων.

—Καὶ ὁ κόσμος μπόρεσε νὰ κυκλοφορήσῃ.

—Πάντως, ὁ κίνδυνος νέας βροχῆς δὲν ἐξέλιπεν.

—Οἱ μετεωρολογικοὶ σταθμοὶ προβλέπουν ὅτι οἱ ἀντικυκλῶνες ποὺ ἔπληξαν τὴν Βόρειον Ἑλλάδα, ἔρχονται πρὸς τὰ ἐδῶ.

—Ὁ Θεὸς νὰ βάλῃ τὸ χέρι του.

=Πολὺ ἀκάθαρτες παρουσιάζονται οἱ ἐσωτερικὲς κολῶνες τοῦ δικαστικοῦ μεγάρου.

—Δὲν θὰ ἔπρεπε κάποτε νὰ εὐτρεπισθοῦν;

—Πέραν ὅμως τῆς ρυπαρότητός των, οἱ κολῶνες, ἔχουν χαλάσει εἰς τὴν βάσιν.

—Ἴσως νὰ μὴ ὑπάρχῃ κίνδυνος νὰ πέσῃ μία ἀπ' αὐτές· ἀλλὰ θὰ ἔπρεπε νὰ μένῃ ἀκάλυπτη ἡ ἀνορθογραφία;

=Τί συμβαίνει πάλιν μὲ τὸ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα;

—Μετὰ τὴν ὀλιγόλεπτον διακοπὴν τὴν 8.30 μ.μ. προχθές, «κόπηκε» πάλιν τὴν 2.30 πρωΐνὴν χθές.

—Ἡ πόλις ἐβυθίσθη εἰς τὸ σκοτάδι, ποὺ τὸ διέλυαν μόνον μερικὲς ἀστραπὲς τῆς ἠλεκτρισμένης ἀτμοσφαίρας.

—Ἀναφέρεται πὼς πρόκειται περὶ βλάβης εἰς τὸν ὑποσταθμὸν τῆς πλατείας Γεωργίου, λόγῳ «ὑπερφορτώσεως».

—Ἂς τακτοποιηθῇ τὸ ζήτημα γιατὶ κάθε διακοπὴ τοῦ ρεύματος προκαλεῖ πολλὲς ἀνωμαλίες.

=Τὴν Κυριακὴν θὰ ἔχωμεν «εἴσοδον» τοῦ Καρναβάλου εἰς τὴν πόλιν.

—Ὁ βασιλεὺς τοῦ γέλιου θὰ συνοδεύεται ἀπὸ τὸν «μέγαν αὐλάρχην» του καὶ μερικοὺς «ἀνωτάτους ἀξιωματούχους τῆς αὐλῆς» του.

—Μαζὶ μὲ τὸν καρνάβαλον θὰ παρελάσουν καὶ δύο ἢ τρία «ἅρματα».

—Τὴν ἄλλην Κυριακὴν θὰ γίνῃ ἡ μεγάλη παρέλασις μὲ ὅλα τὰ «ἅρματα», ποὺ λέγεται πὼς θὰ φθάνουν εἰς ἀριθμὸν τὰ 20—25.

=Δικαία ἀναγνώρισις:

—Πληροφορούμεθα ὅτι τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας, δι' ἐγγράφου του πρὸς τηνδιαίκησιν τῶν Ἑλληνίδων Ὁδηγῶν, ἐξέφρασεν εὐαρέσκειαν διὰ τὴν δρᾶσιν των πρὸς παροχὴν βοηθείας εἰς τοὺς σεισμοπλήκτους τῶν Ἰονίων νήσων.

=Διαβάζομεν εἰς τὴν «Αὐγὴν τοῦ» Πόρου ὅτι ὀλοτομήθησαν οἱ περίφημες κουκουναριὲς τοῦ χωριοῦ Δούκα Ἠλείας.

—Οἱ κουκουναριὲς αὐτές, ἡλικίας 500 καὶ πλέον χρόνων, εἶχαν συνδεθῇ μὲ τὴν ἱστορίαν τῆς περιοχῆς καὶ ἀπετέλουν μοναδικὸν θησαυρὸν τοῦ θαυμασίου θερέτρου.

—Ἤδη, διεξάγονται ἀνακρίσεις διὰ τὴν ἀνακάλυψιν αὐτῶν ποὺ τὶς ἔκοψαν καὶ τὶς ἐπώλησαν.

—Ἀσφαλῶς θὰ ἐπιβληθοῦν παραδειγματικῶς αὐστηρότατες κυρώσεις.

=Μὲ τὰ κολακευτικώτερα λόγια ἐκφράζονται ὅλοι ὅσοι εἶδαν τὴν πρωτότυπον φωτεινὴν διαφήμισιν τοῦ χοροῦ τῶν Δημοτικῶν ὑπαλλήλων, εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον.

—Ἡ διαφήμισις, ἔργον τῶν τεχνικῶν τοῦ Δήμου, ὁμολογουμένως δὲν προκαλεῖ μόνον θαυμασμὸν διὰ τὴν πρωτοτυπίαν της, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν ἔξοχον συνδυασμὸν τῶν φώτων ποὺ ἀνάβουν καὶ σβύνουν.

—Καὶ ποὺ δημιουργοῦν τὴν ἐντύπωσιν φλεγομένου πίδακος.

=Κατ' ἀνακοίνωσιν ἐκ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, μεταξὺ 5ης καὶ 11ης Ἰουνίου ἀρχονται ἐν Ἀθήναις αἱ ἐργασίαι τοῦ διεθνοῦς δασικοῦ συνεδρίου εἰς τὸ ὁποῖον θὰ μετάσχουν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν Μεσογειακῶν χωρῶν.

—Κατὰ τηνεῖς Ἀθήνας παραμονὴν των οἱ ἐκπρόσωποι τῶν Μεσογειακῶν χωρῶν θὰ ἐπισκεφθοῦν διάφορα δάση τῆς χώρας καὶ ὡρισμένας ἐγκαταστάσεις δασικῆς ἐκμεταλλεύσεως.

ΕΚΚΛΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πτωχός, ὀρφανὸς πατρός, ἐτῶν 25, πάσχων ἐκ φυματίου, ὡσεὶ καὶ στερούμενος τῶν πάντων, ἀπικαλεῖται τὴν βοήθειαν τῶν φιλανθρώπων ὅπως τοῦ φανοῦν ἀρωγοί. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὰ φαρμακεῖα κ. κ. Βασιλοπούλου καὶ Δαδιώτου διὰ τὸν ἀσθενῆ Ε. Φ.

Μία τελείως ἄπορος, μητέρα ἑνὸς τέκνου δύο ἐτῶν πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως, ἐπικαλεῖται τὴν συμπόνια τῶν συμπολιτῶν καὶ ζητεῖ τὴν συνδρομὴν τῶν φιλανθρώπων. Πᾶσα προσφορὰ διὰ τὴν φυματικὴν Κ. Α. εἰς τὰ φαρμακεῖα Ἑλένης Ἠλιοπούλου (πλατεῖα Ὄλγας 18) καὶ Ἰω. Σιγαλοῦ (Γούναρη 45).

Πολὺ πτωχὸς οἰκογενειάρχης, σχεδὸν τυφλός, ἄνευ ἐργασίας καὶ μὲ βρέφος ἄρρωστο ἀπὸ σοβαρὰν ἀσθένειαν, στερούμενος καὶ αὐτοῦ τοῦ ἄρτου ἀκόμη ἀπικαλεῖται τὴν φιλάνθρωπον συμπόνοιαν παντὸς δυναμένου καὶ θέλοντος νὰ τὸν βοηθήσῃ εἰς ὅ,τι δύναται. Πᾶσα προσφορὰ εἰς τὸν ἴδιον, Ἰωάννην Στασινόπουλον, Γερμανοῦ 49.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 67, ἐναντι οἰκίας Μιχαλακοπούλου. Πληροφορίαι ἐντὸς εἰς τὸ Ὡρολοποιεῖον Φωτεινοῦ.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΠΑΛΛΕΒΑΔΕΙΑΚΗ
(ΑΓΩΝ ΔΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ)

Οἱ ἄλλοι ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ στάδιον, ἡ Παναχαϊκὴ ἀντιμετωπίζει διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος τὴν δυναμικὴν ὁμάδα τῆς Παλλεβαδειακῆς, ἥτις εἶναι πρωταθλήτρια Εὐβοίας—Βοιωτίας. Εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦτον, διεξαγόμενον εἰς τὴν ἕδραν της, ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἔχῃ τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπιτύχῃ ἕνα τιμητικὸν καὶ νικηφόρον ἀποτέλεσμα, δίδουσα τὴν εὐκαιρίαν ἄλλην μίαν φορὰν νὰ διαπιστωθῇ πόσον ἀξίζει τὸ Πατραϊκὸν ποδόσφαιρον. Ἐκτός, φυσικά, ἀπροσδόκητον.

—Β' Μικτὴ Πατρῶν—Παναιγιάλειος

Εἰς τὸ Αἴγιον τὴν Κυριακὴν θὰ διεξαχθῇ φιλικὴ συνάντησις μεταξὺ τοῦ ἰσχυροῦ Παναιγιαλείου καὶ τῆς Β' Μικτῆς Πατρῶν, ἐκ τῆς ὁποίας ὁ ἐκλέκτωρ θὰ ἐκλέξῃ τοὺς 3—4 καλυτέρους γιὰ νὰ πλαισιώσῃ τὴν Α' Μικτήν. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ὁ ἐκλέκτωρ καλεῖ τοὺς κάτωθι ἀθλητὰς ἵνα τὴν Παρασκευὴν τὸ βράδυ καὶ ὥραν ὀλίγην ἔλθουν εἰς ἐπαφὴν μαζύ του, εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν. Ὀλυμπιακοῦ Καπαγερίδης, Παπαδόπουλος, Λαγωγιάννης. Θυέλλης Κανταρτζόπουλος, Τζωρτζίδης Ι., Κλαουδάτος Ι. Παναχαϊκῆς Βουαδοῦκος, Σαμιωτάκης, Ἀστέρος Πουλόπουλος, Ἀντύπας, Σακελλαρίου, Βλαχάκης. Ἀχιλλέως Τσούκας, Κοντογιαννάτος, Γαλάνης. Πατρέως Ροζάνης, Βλασσόπουλος. ΑΕΚ Σωτηρόπουλος. Συνιστῶμεν εἰς τὴν Ἕνωσιν νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψει της ὅτι καὶ ἄλλα ἐπαρχιακὰ σωματεῖα ἐπιθυμοῦν καὶ πρέπει νὰ τεθοῦν ἀντιμέτωπα τῶν ἀγώνων προπονήσεως τῆς Μικτῆς μας.

—Ἡ Γ'. Κατηγορία

Συνεχίζεται τὴν Κυριακὴν τὸ πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας ὡς κάτωθι. Γήπεδον Ἀχιλλέως: Ὥρα 2.15 μ.μ. Α. Ε. Ζαβλανίου—Ἐθνικός. Ὥρα 3.45 μ.μ. Ἐλπὶς—Παγιωνιος.

—Ἀρμενική—Ἀπόλλων

Εἰς τὸ στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς, τὸ πρωὶ τῆς Κυριακῆς οἱ δύο ἀντίπαλοι, μετὰ τὴν δοκιμασίαν τῆς Κυριακῆς, θὰ ἐπαναλάβουν τὸν μεγάλον μεταξύ τους ἀγῶνα διαβαθμίσεως, ἡ Ἀρμενικὴ μὲ ἀναπτερωμένον τὸ ἠθικὸν καὶ ὁ Ἀπόλλων ἀποφασισμένος πᾶσῃ θυσίᾳ νὰ διαφυλάξῃ τὴν θέσιν του εἰς τὴν Α' κατηγορίαν.

—Θύελλα—Λευκὸς Ἀστὴρ

Ἡ Θύελλα θ' ἀγωνισθῇ τὴν Κυριακὴν εἰς τὴν Ἀμαλιάδα μὲ τὸν Λευκὸν Ἀστέρα (φιλικός).

—Ἀχαϊκή—Ἀετός

Τὴν Κυριακὴν συναντῶνται εἰς ἀγῶνα διαβαθμίας εἰς Κ. Ἀχαΐαν ἡ Ἀχαϊκὴ μὲ τὸν Ἀετὸν Πατρῶν.

—Τὸ νέον Δ. Σ. τοῦ Ἡρακλέους

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν ἐξελέγησαν. Πρόεδρος Θ. Ἀναγνώστου, ἀντιπρόεδρος Α' Α. Σταθόπουλος, ἀντιπρόεδρος Β' Ν. Παναγιωτάκος, γεν. γραμματεὺς Ν. Κουρῆς, εἰδικὸς γραμματεὺς Ν. Ἀπέργης, ταμίας Χ. Χαραλαμπόπουλος, κοσμήτωρ Ν. Βουτσινᾶς, ἀρχηγὸς ποδοσφ. Δ. Ζέρβας, σύμβουλοι Θ. Ράπτης, Κ. Διαμαντής, Δ. Δημόπουλος, Ε. Εὐαγγελάτος καὶ Π. Ἀντωτόπουλος.

Σπ. Μ.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 Φεβρουαρίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή

12.30 Ξένες ἐπιτυχίες μὲ Ἕλληνας ἐκτελεστάς
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἀγγέλου Δροσοπούλου.
13.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου
13.40 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι
14.00 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Τὸ δεκάλεπτο τῆς γυναίκας
19.40 Ἐλαφρὰ μουσική
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὴ μουσική
22.00 «Σμαραγδία στὴ χλόη» Ἀποκρηάτικο σκέτς τοῦ Κ. Βεκρῆ.
22.25 Μουσικὸ διάλειμμα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Μονωδίες καὶ διωδίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, φιλά—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κολοκοτρώνη 47.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ δύο δωματίων καὶ κουζίνας. Μανιακίου 18.

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ—ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ

Τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ἀπὸ κόκλο γνωστῶν λογοτεχνῶν τῆς Ἀθήνας ἀγγέλλεται ἡ σὲ σύντομο χρονικὸ διάστημα ἔκδοσι ἑνὸς νέου μηνιαίου περιοδικοῦ μὲ τὸν τίτλο «Σημερινὰ Γράμματα» μὲ ἐκδότη καὶ διευθυντὴ τὸν ἐκλεκτὸ πεζογράφο κ. Ἄλκη Γιαννόπουλο. Τὸ καινούργιο αὐτὸ περιοδικὸ θὰ ἔχῃ ἀποκλειστικὸ σκοπὸ στὴν ἀρχὴ τὴν κριτικὴ καὶ τὴ μελέτη γενικώτερα γύρω ἀπ' τὴν σύγχρονη λογοτεχνία μας, τὸ θέατρο καὶ τὶς εἰκαστικὲς τέχνες γιὰ νὰ δώσῃ μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ τὴν εὐκαιρία σὲ μιὰ ἀναζωογόνησι τῆς λογοτεχνικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς μας ζωῆς.

—Γιὰ τὶς γιορτὲς τοῦ Πάσχα ἑτοιμάζεται νὰ κυκλοφορήσῃ τὸ καινούργιο βιβλίο τοῦ γνωστοῦ πεζογράφου κ. Ἠλία Βενέζη ποὺ θὰ ἔχῃ τὸν τίτλο «Οἱ νικημένοι». Στὸ μεταξὺ ἀπὸ τὸ ραδιοφωνικὸ σταθμὸ Ἀθηνῶν καὶ στὴν ἐκπομπὴ τὰ «Ἀριστουργήματα τῆς λογοτεχνίας μας» ἄρχισε ἡ μετάδοσι τοῦ μυθιστορήματος τοῦ κ. Βενέζη «Ἡ Γαλήνη» μὲ ραδιοφωνικὴ ἐπιμέλεια τοῦ κ. Ντίμη Ἀποστολόπουλου.

—Κι' ἕνα ἄλλο ἐνδιαφέρον βιβλίο πρόκειται νὰ κυκλοφορήσῃ πολὺ σύντομα στὴν Ἀθήνα. Πρόκειται γιὰ τὶς ταξιδιωτικὲς ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ τοῦ γνωστοῦ λογοτέχνη κ. Γιώργου Θεοτοκᾶπουλου θὰ ἔχουν τὸν τίτλο «Δοκίμιο γιὰ τὴν Ἀμερικὴ» καὶ θὰ εἶνε κυρίως μιὰ ἐμπεριστατωμένη ἐξέτασι καὶ τοποθέτησι τῆς πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς προσφορᾶς τῆς μεγάλης ὑπερατλαντικῆς δημοκρατίας.

—Ἀπὸ τὴν Ἀθήνα μεταδίδεται ἡ πληροφορία, χωρὶς καὶ νὰ ἐπιβεβαιοῦται, ὅτι μεταξὺ τῶν ἁρμοδίων συζητεῖται ἡ ἰδέα τῆς μετακλήσεως ἀπὸ τὴ Νέα Ὑόρκη τοῦ γνωστοῦ Ἕλληνα σκηνοθέτη τῆς Ὄπερας κ. Ντίνου Γιαννόπουλου γιὰ νὰ τοῦ ἀνατεθῇ ἡ διεύθυνσι τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς, ποὺ ἀπὸ καιρὸ τώρα διέρχεται σοβαρὴ κρίσι. Ὅπως πιστεύεται, ὁ κ. Γιαννόπουλος ποὺ δὲν ἠμπορεῖ νὰ προεξοφλήσῃ κανεὶς ἂν θὰ δεχθῇ τὴν πρότασι γιατὶ ἀποτελεῖ μόνιμο στέλεχος τῆς Ὄπερας τῆς Νέας Ὑόρκης, λόγῳ τῆς γνωστῆς ἀξίας του καὶ τῆς μεγάλης του πείρας θὰ δώσῃ καινούργια πνοὴ στὸ Κρατικὸ μας Μελόδραμα καὶ θὰ ἀξιοποιήσῃ μὲ τρόπο γόνιμο τὸ ἔμψυχο ὑλικό του.

—Μεταδίδεται ἀπὸ τὸ Ὄσλο, ὅτι τὸ γνωστὸ ἔργο τοῦ Νίκου Καζαντζάκη «Ὁ Χριστὸς ξανασταυρώνεται» ποὺ ἀνέβηκε τελευταῖα σὲ θεατρικὴ διασκευὴ στὸ Ἐθνικὸ Νορβηγικὸ Θέατρο ἐσημείωσε μεγάλη ἐπιτυχία. Μεταδίδεται ἐπίσης ὅτι τὸ ἔργο αὐτὸ ἐνδέχεται νὰ γυρισθῇ σὲ φίλμ ἀπὸ τὴ μεγάλη Ἀμερικανικὴ κινηματογραφικὴ ἑταιρία «Φὸξ» μὲ σύστημα Σινεμασκόπ, ὕστερα ἀπὸ τὴν ἰδιαίτερη ἐπιτυχία του στὸ θέατρο ποὺ διεπίστωσαν οἱ ἐγκυρότεροι κριτικοί.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀνῶγειος οἰκία μετὰ κτήματος ἀμπέλου καὶ ἐλαιῶν 10 στρεμμάτων εἰς Ἔξω Ἀγυιᾶν. Πληροφορίαι εἰς Φαρμακεῖον Βασιλοπούλου, τηλέφωνα 29—03, 34—20, 20—34

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 3)4 «Ντότζ». Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 24.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. **Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.**

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ φυτώρια ἐλαιῶν καὶ πορτοκαλεῶν ἐκλεκτῶν ποικιλιῶν εἰς Πρακτορεῖον Αὐτοκινήτων τοῦ κ. Λεωνίδα Λυκοῦδη εἰς Μεσολόγγιον.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μὲ μηνιαίας δόσεις οἰκία ἰσόγειος ἑτοιμοπαράδοτος ἀντὶ 70 λιρῶν καὶ οἰκόπεδα τέρμα Νόρμαν 12.000 κατὰ πῆχυν. Ζητεῖται συνεταῖρος εἰς ἐπικερδῆ ἐπιχείρησιν μὲ μικρὰ κεφάλαια. Ἀπαραίτητος προσωπικὴ ἐργασία. Πληροφορίαι πλατεῖα Πυροσβεστείου ἀριθ. 100.

ΣΙΓΓΕΡ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἅπασαι προπολεμικαὶ χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραφτάδικη, ἔμβολον, πόδια πολυτελείας, κουπώματα, χερούλια κλπ. Γίνονται καὶ ἀγοραὶ μηχανῶν. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ πωλεῖται ἀγρὸς περίπου 30 στρεμμάτων εἰς θέσιν Κουτσουμπιά, κοινότητος Γαλατᾶ Μεσολογγίου. Πληροφορίαι Γούναρη 108 β'.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

Τὸ θαλαμηγὸν

"ΓΛΑΡΟΣ"

Ἀναχωρεῖ:

Σήμερον ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **ΠΕΙΡΑΙΑ.**

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Α)Π Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Λεξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ.**
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Λεξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33