Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ΕΘΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ταῖα χρόνια στὴν Ἀθήνα ἐκ τῶν ἄνω. Ἡ κίνησις εἶναι σοβαρὰ καὶ τελεῖ ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῶν ἀριστέων τοῦ πνεύματος. Στὴ Θεσ)νίκη, τὸν σπόρον ποὺ ἔρριψε πρὸ ἐτῶν ὁ νῦν Ἄρχων Πρωτοψάλτης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, φιλόπονοι ἐργάτες τὸν καλλιεργοῦν καὶ τὸν πολλαπλασιάζουν. Συνεκρότησαν σχολήν, τὸ προσωπικὸν τῆς ὁποίας εἶναι ἐπίλεκτον καὶ μοχθεῖ εὐσυνειδήτως ἐπὶ πέντε ἔτη δι' ἕκαστον μαθητήν. Καὶ οἱ μαθηταὶ οὗτοι, 60 τὸν ἀριθμόν, «..ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται», κατὰ τὸ γραφικὸν λόγιον.

Ἡ πόλις μας, καίτοι ἀνέκαθεν εἶχε καλλιτέχνας τοῦ εἴδους αὐτοῦ, δὲν συνέπεσεν, ὥστε αὐτοὶ νὰ εἶναι συγχρόνως καὶ συστηματικοὶ διδάσκαλοι. Γιὰ ἕνα τοιοῦτον καλλιτέχνη—διδάσκαλον διψᾷ ἡ πόλις μας. Εἶναι ζήτημα ἀνάγκης ἡ πρόσληψις ἑνὸς καλλιτέχνου—μαγνήτου, εἰς ἕνα ἐκ τῶν μεγαλοπρεπῶν ναῶν μας. Θὰ εἶναι πραγματικὸ ἀπόκτημα γιὰ τοὺς Πατρινοὺς καὶ ἡ ὠφέλεια θὰ εἶναι μεγίστη! Χρειαζόμεθα ἕνα «πρῶτο ἀνάστημα» γιὰ νὰ ὑψώσῃ τὸν πυρσὸ, ἕνα δυνατὸ πνοῆς διδάσκαλον, ἀπαράμιλλον.

Καὶ ὁ πυρσὸς, ποὺ θὰ ὑψωθῇ ἀπὸ μιὰ τέτοια καλλιτεχνικὴ αὐθεντία, θὰ δημιουργήσῃ, στὴν ἱερὰν πόλιν τοῦ Πρωτοκλήτου, ἕνα παμμέγιστο λαμπρὸ πολύφωτο ἀπὸ νεοφωτίστους ὑμνωδοὺς, οἱ ὁποῖοι, ἐν εὐθέτῳ καιρῷ, «περεύσονται ὡς εὔστοχοι βολίδες ἀστραπῶν», διαφημίζοντες μὲ τὴν φωτεινὴν τροχιὰ τους, τὸ ἀπέριττο μεγαλεῖον τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς.

Οἱ Ἀμερικανοὶ δὲν ἔκριναν εὔστοχα τὴν καταγωγὴν εὐτε τὴν ἐθνικότητα τοῦ Μητροπούλου. Ἀπέβλεψαν μόνον στὴν καλλιτεχνικὴ του ἀντότητα καὶ ἀπέκτησαν ἕνα ἀπὸ τοὺς καλλιτέρους μουσικοὺς τοῦ κόσμου, ποὺ τὸν καμαρώνουν καὶ τὸν ἀπολαμβάνουν.

Ὅταν καὶ ἡμεῖς ἀποκτήσουμε τὸν «Μητρόπουλον» τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς, δὲν θὰ μιλοῦμεν πλέον μετὰ περιφρονήσεως γιὰ τὴν «ψαλτικήν», ἀλλὰ περὶ τῆς θείας τέχνης τῆς ἐκκλησιαστικῆς ὑμνολογίας, ποὺ ἀνυψώνει στὰ ὕψη τὴν δίδυμη ἀδελφήν της, τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Ὑμνογραφία.

Ἂν διὰ τὴν «κατὰ κόσμον» τέρψιν τοῦ κόσμου, καταβάλλονται «ἐκ τοῦ κόσμου» πυρετώδεις προσπάθειαι, μὲ καταβάλουν, μὲ χορεύς καὶ ἄλλα ποικιλώνυμα συμπαρομαρτοῦντα, ἐπιβάλλεται νὰ καταβληθῇ ἁρμοδίως μία ἀντίρροπος προσπάθεια, ἵνα καὶ «οἱ υἱοὶ τοῦ φωτὸς» ἀναδειχθῶσιν «εἰς τὴν γενεὰν τὴν ἑαυτῶν», τοὐλάχιστον ἐξ ἴσου δραστήριοι πρὸς «τοὺς υἱοὺς τοῦ αἰῶνος τούτου».

Εἰς ἑπόμενον, θὰ συνεχίσωμεν.

ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίας Λαύρας, διακηρύττει ὅτι ἐκτίθενται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 28ην Φεβρουαρίου 1954, τὰ ἐκ 5.000 πατραϊκῶν πήχεων οἰκόπεδα, τὰ κείμενα εἰς θέσιν Ἅγιος Ἀλέξιος, Πατρῶν, ἔστε συνολικῶς εἴτε κατὰ οἰκόπεδον.

Ἡ Δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐπὶ τόπου.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ Γραφείῳ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίας Λαύρας καὶ τῷ ἐν Πάτραις ἀντιπροσώπῳ αὐτῆς Ἐφημερίῳ Ἁγίου Ἀλεξίου.

Ι. Μ. Ἁγ. Λαύρας 15—2—54
(Ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς)

ΣΟΚΟΛΑΤΑ
"ΙΡΙΣ"
ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ

Κοστούμια χειμωνιάτικα
μὲ 600.000 τὸ ἕνα
ΣΤΟ "ΚΑΣΜΗΡΑΛ"

Δέν βρῆκε ὅτι ζητοῦσε...
Εἶναι ὅμως χαρούμενος, γιατί....
βρῆκε ἕνα ξυραφάκι ἀληθινά τέλειον.

Ἡ Καλυτέρα καὶ φθηνοτέρα Λεπίς τῆς ἀγορᾶς.

Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Στὰ Πετάλια

Ἐξαιρετικὴ καὶ ἡ χθεσινὴ ἠλιακάδα.

—Το βαρηαδάκι ὅμως ποὺ ἄρχισεν ἐνωρὶς ἠνάγκασεν ὅσους ἀπελάμβαναν τὴν ἐξ οὐρανοῦ θαλπωρὴν εἰς τὰ προσήλια νὰ τραποῦν ἐγκαίρως πρὸς τοὺς κλειστοὺς χώρους.

=Λόγῳ τῶν ἑορτῶν τοῦ Καρναβαλιοῦ, τὰ λιονταράκια τῶν συντριβανιῶν τῆς πλατείας ἤρχισαν νὰ βγάζουν καὶ πάλιν νερό.

—Ἀσφαλῶς θὰ ὑπάρξῃ πρόνοια κάτι ἀνάλογο νὰ γίνῃ καὶ μὲ τὸ συντριβάνι τῆς πλατείας Γριῶν Συμμάχων.

=Τὴν Κυριακὴν τὸ βράδυ εἰς τὸ ἀτμόπλοιον «Αἰγαῖον» ποὺ θὰ καταπλεύσῃ εἰς τὸν λιμένα μας μὲ ξένους γιὰ τὸ Καρναβάλι θὰ δοθῇ χορός.

—Τὴν Δευτέραν οἱ ξένοι μὲ τὸ «Αἰγαῖον» θὰ μεταβοῦν εἰς Κατάκωλον καὶ ἐκεῖθεν θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν.

=Τὸ ὕψος ποὺ ἴπταντο χθὲς ὑπεράνω τῆς πόλεως τὰ ἀεριωθούμενα ὑπολογίζεται μεταξὺ 6—8000 μέτρων.

—Τὰ ἀεροπλάνα σχεδὸν δὲν ἐφαίνοντο πλὴν τῆς «οὐρᾶς» ποὺ ἄφινεν ὁ καπνός.

=Ἐρωτῶνται οἱ ἁρμόδιοι:

—Ἐπιτρέπεται ἢ ἀπαγορεύεται εἰς τὰ αὐτοκίνητα νὰ κορνάρουν θορυβῶδες τὴν νύχτα;

—Καὶ ἂν ὄχι, διατί ὡρισμένοι κύριοι σημαίνουν ἐγερτήριο μὲ τὰ κλάξον κατὰ τὶς ἀνὰ τὴν πόλιν διαδρομές μὲ τὰ αὐτοκίνητά των.

=Ἀπάντησις εἰς σχετικὸν ἐρώτημα ὅσον ἀφορᾷ τὶς εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις εἰς τὴν Σχολὴν Μονίμων Ὑπαξιωματικῶν:

—Οἱ ἐνδιαφερόμενοι πρέπει νὰ ὑποβάλουν τὰ ἀπαιτούμενα δικαιολογητικὰ εἰς τὴν σχολὴν τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 25ης Μαρτίου 1954. Πέραν τῆς ἡμερομηνίας αὐτῆς δὲν θὰ γίνωνται δεκτά.

=Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας ἀπεφασίσθη ὅπως οἱ μαθηταὶ τῶν δύο τελευταίων γυμνασιακῶν τάξεων παρακολουθοῦν τὰ ὀργανούμενα ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ μαθήματα πρώτων βοηθειῶν.

—Οἱ συμπληροῦντες τὸν κύκλον τῆς θεωρητικῆς καὶ πρακτικῆς ἐξασκήσεως θὰ ἐγγραφῶνται εἰς τὰ μητρῶα τοῦ «Ἐθελοντικοῦ σώματος Σαμαριτῶν».

=Κατόπιν τῆς σύστηρᾶς ἐφαρμογῆς τῆς Κυριακῆς ἀργίας, τὰ ἀρτοποιεῖα μετὰ τὴν 2αν μ. μ. τῆς Κυριακῆς εἰς οὐδένα θὰ χορηγοῦν ἄρτον. δῆμοι τῶν οἱ ἀδιαφοροῦντες, διότι δὲν θὰ βρίσκουν ψωμί.

=Ἂς προμηθεύονται δὲ μέχρι τὸ μεσημέρι τῆς Κυριακῆς καθόσον κανεὶς δὲν θὰ πρέπει νὰ εἶναι αἴτιος κρατήσεως τοῦ ἀρτοποιοῦ εἰς τὸ τμῆμα μέχρι τῆς ἑπομένης, διὰ τὴν προσαγωγήν του εἰς τὸ αὐτόφωρον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰω. Δημ. Γοῦναρη 19.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Τσακίρης Διον. Τσῶρτσιλ 226, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Κανελλόπουλος Κωνστ. Γοῦναρη 57, Δαδιώτης Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11.

Δ)νσεις (συμφῶνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου **ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ** κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΠΑΛΛΕΒΑΔΕΙΑΚΗ

Οἱ ἄλλοι αὔριανοὶ ἀγῶνες

Πυρετωδῶς ἡ Παναχαϊκὴ προετοιμάζεται διὰ τὸν ἀγῶνα της πρὸς τὴν Παλλεβαδειακὴν διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος νοτίου ὁμίλου. Ὁ ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον αὔριον τὸ ἀπόγευμα. Τὸ συγκρότημα τῆς Παλλεβαδειακῆς συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν καλυτέρων ἐπαρχιακῶν. Πολλάκις ἔχει ἀνακηρυχθῆ πρωταθλήτρια Ἑνώσεως Εὐβοίας—Βοιωτίας ἐφέτος δὲ ἔδωσε τρεῖς ἀγῶνες πρὸς τὴν Α.Ε. Χαλκίδος διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ τίτλου, διότι καὶ αἱ δύο ὁμάδες ἰσοβαθμοῦσαν. Ἔχει δώσει ἕναν μόνον ἀγῶνα διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος, ἐξελθοῦσα ἰσόπαλος τοῦ Ἀρεως Κορίνθου μὲ 0—0 εἰς Κόρινθον. Ὁ ἀγὼν τῆς Κυριακῆς, εἰς περίπτωσιν νίκης της, τὴν φέρει ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος, καὶ διὰ τὸν λόγον τοῦτον ἡ Παναχαϊκὴ θὰ δώσῃ τὸ ἅπαν τῶν συνάμεών της, ἀγωνιζομένη διὰ τὰ χρώματά της καὶ διὰ τὸ πατραϊκὸ ποδόσφαιρο, ἐλπίζουσα νὰ ἐπιτύχῃ τὴν νίκην, ἡ ὁποία θὰ τῆς ἀνοίξῃ τὸν δρόμον της διὰ τὴν εἴσοδόν της εἰς τοὺς τελικοὺς τοῦ πρωταθλήματος, ἀντιμετωπίζουσα τὸν Παναθηναϊκὸν καὶ τὸν Ὀλυμπιακὸν Πειραιῶς. Διαιτητὴς καὶ ἐπόπται γραμμῶν ἐξ Ἀθηνῶν.

—Ἀρμενική—Ἀπόλλων

Ἐκκρεμεῖς λογαριασμοὶ τῆς παρελθούσης Κυριακῆς θὰ εὕρουν τὸ τέλος των αὔριον τὸ πρωὶ εἰς τὸ στάδιον. Τόσον ἡ Ἀρμενικὴ ὅσον καὶ ὁ Ἀπόλλων καταφέρονται κατὰ τῆς διατησίας τοῦ πρώτος ἀγῶνος, διότι ὁ διαιτητὴς ἄνευ λόγου διέκοψε τὸν ἀγῶνα εἰς τὰ τελευταῖα 10 λεπτά. Διαιτητὴς ὁ κ. Φίλιας. Ἐπόπται κ. κ. Νάκος καὶ Νικολόπουλος. Γυμνασίαρχος κ. Λιβαθινός.

—Β' Μικτὴ Πατρῶν—Παναιγιάλειος

Ἡ Β' Μικτὴ Πατρῶν θὰ μεταβῇ αὔριον εἰς Αἴγιον καὶ θὰ δώσῃ φιλικὴν συνάντησιν, χαρακτῆρος προπονήσεως, μὲ τὸ ἰσχυρὸν συγκρότημα τοῦ Πανσιγιαλείου. Σκοπὸς τοῦ ἀγῶνος ἡ πρόκρισις 3—4 ποδοσφαιριστῶν τῆς Β' Μικτῆς διὰ τὴν Α. Ὁ ἐν λόγῳ ἀγὼν ἀναμένεται μὲ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον ἀπὸ τοὺς φιλάθλους τοῦ Αἰγίου. Ἀπὸ τὴν Β' Μικτὴν θὰ ἀπουσιάσουν οἱ Κανταρ- καὶ Τζωρτζίδης ΙΙ τῆς Θυέλλης, διότι ἡ ὁμάς των θ' ἀγωνισθῇ εἰς Ἀμαλιάδα. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀτσιβάκος—Ἐπόπται οἱ κ. κ. Ἀποστολίδης καὶ Ρηγόπουλος.

—Θύελλα—Λευκὸς Ἀστὴρ

Αὔριον εἰς τὴν Ἀμαλιάδα ἡ Θύελλα δίδει φιλικὴν συνάντησιν μὲ τὸν ἰσχυρὸν Λευκὸν Ἀστέρα. Δεδομένου ὅτι ὁ ἀγὼν «ἐκλείσθη» ἀπὸ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα, ἡ Θύελλα μετὰ λύπης της δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ ἐνισχύσῃ τὸν Ἐκλέκτορα εἰς τὴν συγκρότησιν τῆς Β' Μικτῆς ἀπὸ τοὺς παίκτας της, ἐπιθυμοῦσα νὰ παρουσιάσῃ εἰς τὴν Ἀμαλιάδα πλήρη ὁμάδα, χωρὶς ἀναπληρωματικούς.

—Ἡ Γ' κατηγορία

Γήπεδον Ἀχιλλέως: Ἐλπὶς—Πανιώνιος. Διαιτητὴς ὁ κ. Καπετσώνης, ἐπόπται οἱ κ.κ. Χοντζογιάννης—Κυριακόπουλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Σταθόπουλος. Α Ε. Ζαβλανίου—Ἐθνικός. Διαιτητὴς ὁ κ. Ξυγκάτης, ἐπόπται οἱ κ.κ. Χοντζογιάννης — Βανδῶρος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Σταθόπουλος.

—Ἀχαϊκή—Ἀετὸς Πατρῶν

Ὁ πρῶτος ἀγὼν διαβαθμίσεως μεταξὺ τῆς πρωταθλητρίας Β' κατηγορίας Ἀχαϊκῆς καὶ τοῦ οὐραγοῦ τῆς Α2 Ἀετοῦ Πατρῶν θὰ διεξαχθῇ αὔριον εἰς Κ. Ἀχαΐαν. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Λεβιθόπουλος—Τσιτσάρας, γυμνασίαρχος ὁ κ. Πούλος.

—Ποῖοι καλοῦνται εἰς τὴν Β' Μικτὴν

Κοντογιαννάτος, Μαρκουΐζος, Βουσδοθκος, Γαλάνης, Βλαχάκης, Βλασσόπουλος, Σαμιωτάκης, Παπαδόπουλος, Κανταρτζόπουλος, Καπαγερίδης, Σακελλαρίου, Ἀντύπας, Τσούκας, Τζωρτζίδης, Λαγωγιάννης ΙΙ, Ροζάκης, Πουλόπουλος, Σωτηρόπουλος, Κλαουδάτος ΙΙ, Οἱ ἀνωτέρω δέον νὰ εὑρίσκωνται αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11)2 μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως, ἐν πλήρει στολῇ, πλὴν φανελλῶν.

—Ὁ ἀνώμαλος

Κατὰ νεωτέραν ἀπόφασιν ὁ περιφερειακὸς ἀνώμαλος δρόμος ὅστις θὰ διεξαχθῇ αὔριον εἰς τὸ στάδιον, ὡρίσθη εἰς τὰς 10 π. μ. θὰ ἐπακολουθήσῃ δὲ ὁποδοσφαιρικὸς ἀγὼν Ἀπόλλωνος—Ἀρμενικῆς.

—Ἀθλητικοὶ χοροί

Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἀναμένεται νὰ σημειώσῃ σήμερα τὸ βράδυ ὁ χορὸς τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρῶν εἰς τὴν αἴθουσαν Σταυριανοῦ. Ἐπίσης ὁ χορὸς τοῦ Ἡρακλέους εἰς τὴν λέσχην του καὶ τοῦ Ἀετοῦ Ρίου εἰς τὸ Ρίον. Διὰ τὸ προσεχὲς Σαββατοκύριακο ἔχουν ἀναγγελθῆ οἱ χοροὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ εἰς τὸ κέντρον «Κουβσνέζα» καὶ τῆς ΑΕΚ εἰς τὴν αἴθουσαν Σταυριανοῦ μὲ συμμετοχὴν τῆς ὀρχήστρας Τσουλουχοπούλου.

—Ὁ «Θρίαμβος»

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος θὰ κυκλοφορήσῃ ἡ νέα ἀθλητικὴ ἐφημερὶς ὁ «Θρίαμβος» μὲ συντάκτην τὸν κ. Τ. Γαρουφαλῆν.

Σπ. Μελᾶς

ΠΡΟΪΟΝΤΑ
"ΙΡΙΣ"
ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
Ο ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ
ΧΟΡΟΣ
ΤΟΥ
ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ
καὶ τὴν
ΛΕΝΑ ΓΙΑΝΑ

ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
Πραγματικὸ ἀποκρηάτικο ξεφάντωμα.
Χορός, κέφι μέχρι πρωΐας.
Εὐχάριστο περιβάλλον.
ΦΘΗΝΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 58
ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ
Ἀδριον Κυριακὴν 28—2—58 καὶ ὥραν 11 π. μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Γυμνασιάρχης κ. Α. Βοόρβαχης μὲ θέμα: Ἡ «γυναῖκα εἰς τὸ παλαμικὸν ἔργον». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 27 Φεβρουαρίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπὴ
12.30 Ἑλληνικὰ συγκροτήματα
12.45 Τυρολέζικα τραγούδια
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Παίζει ἡ ὀρχήστρα τοῦ Κώστα Σκαναβῆ. Τραγουδᾶ ὁ Νίκος Κόντης
13.40 Καλλιτεχνικὰ νέα
13.50 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ
14.10 Μουσικὸ διάλειμμα
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον
19.40 Ποικίλη μουσική
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν
20.30 Ὁμιλία κ. Γιάννη Καραλῆ
20.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.00 Ἔργα γιὰ μπάντα
22.15 Ἑλληνικὰ λαϊκὰ τραγούδια
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Χορός, τραγούδι, τζάζ
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Ἰωάν. Ν. Σερέτης κατέθεσεν εἰς μνήμην Φωτίου Δημοπούλου καὶ ὑπὲρ τῆς Χριστιανικῆς Μορφωτικῆς Ἑνώσεως δραχ. 100.000.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα Ἠλείας καὶ Γερμανοῦ. Πληροφορίαι Μπορονικολὸν Ἁγίου Νικολάου 50.

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία κατ' οἶκον ἀντὶ μετρίας ἀμοιβῆς καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον, Ζαΐμη 58.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Α)Π Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ πολυτελέστατον θαλαμηγόν
"ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ"
Ἀναχωρεῖ:
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ:
ΤΡΙΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον: ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52.
Τηλεφ. 36—88

JADRANSKA LINIJSKA PLOVIDBA
Τακτικὴ ἑβδομαδιαία ἀτμοπλοϊκὴ γραμμὴ
Ἀτμόπλοιον "ISTRA"
Ἀναχωρεῖ Δευτέραν 1—3—1954 διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ, SPLIT, RIJEKA.
Δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44
Τελεφ. 33—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ θαλαμηγὸν
"ΓΛΑΡΟΣ"
Διακόπτει προσωρινῶς τὰ δρομολόγιά του λόγῳ ἐτησίας ἐπιθεωρήσεως. Τὸ δρομολόγιον Κεφαλληνίας — Ἀμβρακικοῦ Παξῶν—Κερκύρας θὰ ἐκτελῆται προσωρινῶς ὑπὸ τοῦ ἀ)κ «ΕΛΕΝΑ»
Πρακτορεῖον
Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛ. Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγόν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, καὶ γραμμὴν Δωδεκαννήσου.
Πρακτορεῖον
ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ἁγίου Ἀνδρέου 28 α
Τηλέφ. 21—85

Τὸ ἀτμόπλοιον
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'.
Ἀναχωρεῖ τὴν προσεχῆ ΤΕΤΑΡΤΗΝ 3ην Μαρτίου διὰ
ΝΕΑΠΟΛΙΝ ΓΕΝΟΒΑΝ
Δεχόμενον ἐμπορεύματα.
Πρακτορεῖον
Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγόν, δημοσίας χρήσεως, Σεβρολὲ (Καρνάβαλο) μὲ δύο διαφορικὰ ἐν καλῇ καταστάσει. Πληροφορίαι τηλ. 38—91, Καφενεῖον Πατρίκιου Μακρυγιάννη (κάτωθι τηλεγραφείου).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐλευθέρα καινουργὴς ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς ἄνω πόλιν. Πληροφορίαι Λόντου 118 ἀρτοποιεῖου, μεσῖται ἀποκλείονται.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

ΟΤΟΜΟΤΡΙΣ ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ

Ὥραν 1.32—8.17—15.06—17.35
Κυπ)σίαν, Καλάμας 1.37, 12.25
Διὰ Πόργον 15.55
» Ὀλυμπίαν 19.35

ΑΤΜΟΠΛΟΤΟΣ

Δι' Ἀθήνας 11.10
Διὰ Καλάμας 6.43
» Κυπ)σίαν 15.48
» Διακοφτόν 17.10

ΑΕΩΦΟΡΕΙΑ

Δι' Ἀθήνας 7—10.30—14.00
16.00 καὶ 19.00
Διὰ Λουτράκιον 16.00

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον
ΣΤ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλέφ. 26—86

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν 4 1)2 τόννων δημοσίας χρήσεως εἰς ἄριστην κατάστασιν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι ὁδὸς Κολοκοτρώνη 34.

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1954
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΡΓΑΤΩΝ
ΤΥΠΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΤΟ "ΠΑΝΘΕΟΝ"
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 1) ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ, ΑΝΔΡ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ - 2) ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ - 3) ΤΑΜΕΙΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΙΝΤΕΑΛ,