ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΝ

Τοῦ καθηγητοῦ κ. Γ. Σωτηροπούλου

Ὁ κ. Ἄγγελος Τανάγρας, πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας τῶν ψυχικῶν ἐρευνῶν, εἰς σειρὰν ἄρθρων, δημοσιευομένων κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς εἰς τὴν «Βραδυνήν», ἐπιτίθεται μετὰ δριμύτητος ἐναντίον τοῦ πνευματισμοῦ. Οὗτος ἰσχυρίζεται ὅτι ὁ πνευματισμὸς εἶναι φαντασίωσις, ἀπάτη, ἐκμετάλλευσις τῶν ἀφελῶν καὶ πονεμένων, ἀποκλείει τὴν ἐπικοινωνίαν ζώντων καὶ νεκρῶν διὰ τῶν μεσαζόντων.

Ἡμεῖς ἀντιτιθέμεθα καὶ πρὸς τὸν πνευματισμὸν καὶ πρὸς τὴν Τανάγριον κοσμοθεωρίαν ἀντικειμένας πρὸς τὸν Χριστιανισμὸν καὶ τὴν Ἐπιστήμην. Σχετικῶς ἄς μοῦ ἐπιτραπῇ νὰ παρουσιάσω ἕνα πνευματικὸν φαινόμενον τῆς ἐκπαιδευτικῆς μας ζωῆς.

Πρὸ τοῦ τελευταίου πολέμου, εἶχον μαθητὴν εἰς τὴν τελευταίαν γυμνασιακὴν τάξιν, ὁ ὁποῖος ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς μεσάζων (μέντιουμ) εἰς πνευματιστικὰς συγκεντρώσεις. Ὅταν τὸ ἔμαθα, τὸν ἐκάλεσα ἰδιαιτέρως καὶ τοὺς ἔδωκα καταλλήλους συμβουλάς. Ἄλλως τε αὐτὸ ἦτο τὸ καθῆκον μου ὡς πνευματικοῦ πατρός.

Ὁ πολὺς ὑπνωτιστὴς Μόρση εἶχεν ἔλθει τότε εἰς τὰς Πάτρας διὰ σκοποὺς πνευματιστικοὺς καὶ ἐχρησιμοποίησε τὸν ἐν λόγῳ μαθητὴν ὡς μεσάζοντα, τοῦ ὑπέβλε δὲ τὴν 12ην μεσημβρινὴν τῆς δεῖνα ἡμέρας νὰ κτυπήσῃ τὸν κώδωνα τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ. Πολὺς κόσμος περιέργων εἶχεν ἐκεῖ συγκεντρωθῆ νὰ ἴδῃ τί θὰ συμβῇ. Πράγματι τὴν 12ην ὥραν ἀκριβῶς, σύμφωνα μὲ τὴν ὑποβολήν, ἐκτύπησε τὴν καμπάναν τοῦ σταθμοῦ καὶ τόσε ἀμέσως ἀφυπνίσθη.

Ἐγὼ τὸν ἐπερίμενα εἰς τὸ σχολεῖον, ἀλλ' ὁ μαθητὴς ἠσθένησεν ἐπὶ τριήμερον. Εὐθὺς δηλαδὴ ὡς ἀφυπνίσθη καὶ εἶδε τὸν κόσμον, ἐταράχθη, συνεκινήθη πολὺ καὶ ἔπαθε σὺν τοῖς ἄλλοις καὶ ὀφθαλμικὴν βλάβην, ὥστε νὰ βλέπῃ τὰ ἀντικείμενα διπλᾶ! Εἶναι τὰ ἀποτελέσματα τοῦ ὑπνωτισμοῦ, ὅστις βλάπτει τὸν ἄνθρωπον καὶ ψυχικῶς καὶ σωματικῶς.

Εἰς ἄλλην περίοδον, ἔγινε πνευματιστικὴ συγκέντρωσις εἰς τὴν οἰκίαν ἀποθανόντος ἰατροῦ ἐνώπιον πνευματιστῶν καὶ ἄλλων περιέργων. Εἰς αὐτὴν παρευρέθη γνωστὸς ἀρχιμανδρίτης τῆς πόλεώς μας, ἔχων περιτραχήλιον καὶ εὐχολόγιον. Ὁ ἴδιος ὁ μαθητὴς μας ἦτο μεσάζων. Τὸ μεσάζον ἐστενοχωρεῖτο πολὺ καὶ δὲν ἀπέδιδεν. Ἀνεγνώσθησαν οἱ ἀφορισμοὶ τοῦ Μεγάλου Βασιλείου. Τὸ πνεῦμα ἔφυγε χολωθὲν καὶ ἀπείλουν καὶ ἀρχιμανδρίτην καὶ πάντας τοὺς ἐκεῖ εὑρισκομένους.

Τὸν μαθητὴν εἶδον βραδύτερον εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α. Τὸν ἐπλησίασα Μοῦ ἐξωμολογήθη καὶ μοῦ εἶπε καθαρὰ ὅτι «ἐγὼ δὲν ἀναμιγνύομαι πλέον εἰς τὸν πνευματισμόν», διότι ἐπείσθη ὅτι πρόκειται περὶ κατωτέρων καὶ ἀκαθάρτων πνευμάτων καὶ ἐπὶ πλέον μοῦ ἐφανέρωσεν ὅτι ἔτρεφε προηγουμένως μῖσος ἐναντίον μου διὰ τὰς συμβουλάς, τὰς ὁποίας τοῦ ἔδιδον διὰ ν' ἀποφύγῃ τὸν πνευματισμόν. Καὶ τοῦτο, διότι ὁ ὑπνωτισμὸς τοῦ εἶχε διαταράξει τὸ νευρικὸν σύστημα, εἶχε γίνει τύπος παθολογικός. Ὁ μαθητὴς ἀπελύθη ἀπὸ τὸ Γυμνάσιόν μας καὶ ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας. Ἔκτοτε δὲν τὸν εἶδον.

Διατί γράφομεν αὐτά; Τί θέλομεν; Τί ἐπιζητοῦμεν; Τὴν ἀφορμήν μᾶς; ἔδωκεν ὁ κ. Τανάγρας μὲ τὰ συνεχῆ ἄρθρα του κατὰ τοῦ πνευματισμοῦ καὶ ἀποβλέπομεν εἰς τὸν διαφωτισμὸν τῶν συνανθρώπων μας, εἴτινες, ἐπάνω εἰς τὸν βαθὺν πόνον τῆς ψυχῆς των, στρέφονται εἰς τὸν πνευματισμὸν πρὸς ἀνακούφισιν καὶ παρηγορίαν.

Ἡμεῖς οὐ μόνον ἐκ μελετῶν, ἀλλὰ καὶ ἐκ πείρας, ἔχομεν πεισθῆ ὅτι πρόκειται εἴτε περὶ φυσιολογικῆς ἐκτροπῆς, εἴτε περὶ ἀπάτης, εἴτε περὶ ἐκμεταλλεύσεως, εἴτε περὶ ἐπιδράσεως κατωτέρων πνευμάτων καὶ ὅτι δὲν πρέπει νὰ ἐμπιστευώμεθα εἰς τοιαύτας πνευματιστικὰς Ἑταιρείας, ἀλλὰ νὰ στρεφώμεθα καὶ νὰ ἀφοσιούμεθα ἀπολύτως εἰς τὴν σφαῖραν τῆς Ἐκκλησίας μας, ἔνθα ἐκεῖ ὑπάρχει ἡ πραγματικὴ ἐπικοινωνία μετὰ τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ ἀγγελικοῦ κόσμου καὶ ἡ ἔξαρσις πρὸς ἀνωτέρους πνευματικοὺς ὁρίζοντας.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
Καθηγητὴς

ΣΗΜΑΙΕΣ

Κτιρίων Θαλάσσης Σχολικαί

Λάβαρα Δημοτικοῦ σημαιοστολισμοῦ. Λάβαρα Σωματείων καὶ ὁ,τι ἀφορᾷ τὴν

ΣΗΜΑΙΑΝ

ζητήσατέ μας προϋπολογισμόν. Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ἀμέσως μὲ τὰς λογικωτέρας ΤΙΜΑΣ.

ΑΝΔΡ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 68
(Ἐναντι Εὐαγγελιστρίας)
Τηλ. 3507 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΜΑΤΑ ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Ἡ Ἑταιρία Columpria Express παραλαμβάνει δέματα, ἄθρα δι' Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶν ἀπὸ 5 ἕως 100 κιλὰ ἕκαστον μὲ ἐλάχιστα κόμιστρα.

Ἐπιτρεπόμενα εἴδη εἶναι, ἔλαιον, σταφίς, γλυκὰ κουταλιοῦ, σῦκα, ξηροὶ καρποί, ἐλαῖαι, τυριά, διάφορα εἴδη χειροτεχνίας, ὡς καὶ ποτά, διὰ τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους σας.

Πρακτορεῖον Πατρῶν
ΒΑΝΤΑΡΑΚΗΣ
Μπουμπουλίνας 7
Ἐναντι Τελωνείου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ

Μάθετε τὰ κορίτσια σας ἕνα ἐπικερδὲς ἐπάγγελμα, γιὰ νὰ ἀντιμετωπίσουν ὅλας τὰς περιστάσεις τῆς ζωῆς.

Ἡ καθηγήτρια κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΝΑΡΟΥ ἵδρυσε πρότυπον ἐργαστήριον Κοπτικῆς—Ραπτικῆς ποὺ λειτουργεῖ κατὰ τὸ πλέον τέλειον σύστημα ἐκμαθήσεως ὅπως οἱ παρόμοιες σχολὲς τῶν Ἀθηνῶν καὶ θὰ εἶναι ἀνωτέρα.

Παραδίδει σὲ 4 ἀσκήσεις τῆς Γεωμετρίας καὶ κάνει 4 ὧρες διδασκαλία Κοπτικῆς πάνω ἀπ' τὸ κεφάλι τῶν κοριτσιῶν σας, ὥσπου νὰ καταλάβουν.

Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους 550.000 μηνιαίως.

Ἐμπιστευθεῖτε μας τὰ κορίτσια σας καὶ ἀναλαμβάνομεν ὑπεύθυνως ἐντὸς τριῶν μηνῶν νὰ σᾶς τὰ παραδώσωμεν τέλειες νοικοκυρὲς καὶ ἄριστες μοδίστρες, μὲ τοὺς αὐστηροὺς παιδαγωγικοὺς κανονισμοὺς καὶ μὲ τὴν τέλεια καὶ μοναδικὴ ἐν Ἑλλάδι μέθοδόν μας τῆς ΚΟΠΤΙΚΗΣ καὶ ΡΑΠΤΙΚΗΣ.

29—ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ—29
ΔΙΔΑΚΤΡΑ 250.000 ΜΗΝΙΑΙΩΣ

Ἀπὸ Τὴν Ζωὴν Τῆς Πόλεως

Στὰ Πέταλα

Τὸ κρῦο ὑπεχώρησε πολὺ τὰς τελευταίας ἡμέρας.

—Χθὲς μάλιστα ἡ ἀτμόσφαιρα ἦτο, μπορεῖ νὰ πῇ κανείς, μᾶλλον ἀνοιξιάτικη.

=Ἀσυνήθης κάπως κίνησις παρετηρήθη χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν.

—Ἀφορμὴ ἡ πληροφορία, ὅτι ὁ γνωστὸς ἀρχιμανδρίτης Αὐγουστῖνος Καντιώτης θὰ ἐπέβαινε τῆς ἐξ Ἀθηνῶν ἑσπερινῆς αὐτοκινηταμάξης.

=Ὁ χορὸς τῶν Αἰτωλοακαρνάνων, ὅπως κάθε χρόνο, εἶχεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν χθὲς βράδυ.

—Τὸ κυριώτερον χαρακτηριστικὸν τοῦ χοροῦ, εἶναι ἡ οἰκογενειακὴ ἀτμόσφαιρα ποὺ δημιουργεῖται στὴ διασκέδασι αὐτή.

=Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον ἀνέκρινε, κατ' ἐξαίρεσιν, τὴν πρόσληψιν 25 νέων σχολιατρῶν πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐπειγούσης φύσεως ἀναγκῶν τῆς σχολιατρικῆς ὑπηρεσίας.

—Ἐπίσης ἀνέκρινε τὴν πρόσληψιν ὑπὸ τῆς κρατικῆς ὀρχήστρας 6 μουσικῶν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθαν. Δημ. Γοόναρη 52, Παπαϊωάννου Ἀν. Μαιζῶνος 32, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Μακρυγέννης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Σιγαλὸς Γεώργιος Γοόναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλατεῖα Γεωργίου 2, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 4 Μαρτίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπὴ

12.30 Ἑλληνικὰ συγκροτήματα
12.45 Ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
13.40 Μουσικὲς σελίδες
14.00 Ἑλληνικὲς σάμπες καὶ κόγκες
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία· Ἐπιμέλεια τοῦ γεωπόνου κ. Παντ. Μαγγίνα
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Μουσικὴ γιὰ ὅλα τὰ γοῦστα
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸ ἡμίωρο
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.25 Μουσικὸ πεντάλεπτο
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Ἑλληνικὲς ὀπερέττες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

Εἰδοποίησις Δήμου Πατρέων

Παρακαλοῦνται οἱ συγγενεῖς τοῦ φονευθέντος κατὰ τὸ Β' Παγκόσμιον Πόλεμον Ἀλεξάνδρου Πέτρου Σπάθη ἢ Σπαθῆ ὅπως διέλθωσιν ἐκ τῆς Δημαρχίας (Δ)νσιν Διοικ. Ὑπηρεσιῶν) διὰ κληρονομικὴν ὑπόθεσιν.

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ ἐκ τῶν ἀρχαιρεσιῶν τῆς 21)2)54 προελθὸν νέον Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ὀργανώσεως Πολυτέκνων συνῆλθεν προχθὲς εἰς τὴν πρώτην αὐτοῦ συνεδρίασιν, καθ' ἣν συνεκροτήθη εἰς σῶμα, καὶ παμψηφεὶ ἐξελέγησαν: Πρόεδρος ὁ κ. Ἀπόστ. Τσιτσάρας, ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Ἰω. Στεργιόπουλος, γεν. γραμματεὺς ὁ κ. Στ. Μιχαλόπουλος καὶ ταμίας ὁ κ. Χρ. Κοδλης, μέλη δὲ αὐτοῦ οἱ κ.κ. Γερ. Σώκαρης, Εὐάγγ. Ραυτόπουλος, Ἀνδρ. Σκέντζος, Σωτ. Παπαλέξης, Χαρ. Παπαθεοδώρου, Παν. Ἀναγνωστόπουλος, Γρηγ. Ζαχαρᾶτος καὶ Ἰω. Γιαννοῦτσος.

Ὁ Πρόεδρος
Ἀπ. Τσιτσάρας

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Στ. Μιχαλόπουλος

Ἡ σφράγισις μέτρων καὶ σταθμῶν

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ἡ σφράγισις τῶν μέτρων, σταθμῶν, ζυγῶν, πλαστίγγων κλπ. κατὰ τὸ τρέχον ἔτος 1954 διενεργεῖται ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ ὑφ' ἡμᾶς Τμήματος Ἀγορανομίας ἐντὸς τῆς Ἰχθυαγορᾶς ἄνω πόλεως (Τάσι) ἀπὸ 1-3-1954. Οἱ ὑπόχρεοι πρὸς σφράγισιν ἐπαγγελματίαι, ἐπιχειρήσεις κλπ., ὀφείλουσι νὰ προσκομίσωσιν εἰς τὸ ἄνω συνεργεῖον τὰ ὑπ' αὐτῶν χρησιμοποιούμενα μέτρα, σταθμά, φιάλας, ζυγούς, πλάστιγγας κλπ. κατὰ τὰς ἀκολούθους ἡμερομηνίας:

Οἱ ἀσκοῦντες τὸ ἐπάγγελμά των εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ Α' Ἄστυ. Τμήματος ἀπὸ 1—20-3-54, οἱ τοῦ Β' ἄστυ. Τμήματος ἀπὸ 21-3—10-4-54, οἱ τοῦ Γ' ἄστυ. Τμήματος ἀπὸ 11—30-4-54, οἱ τοῦ Δ' ἄστυ. Τμήματος ἀπὸ 1—20-5-54 καὶ οἱ τῶν λαϊκῶν ἀγορῶν καὶ πλανόδιοι μικροπωληταὶ ἀπὸ 1—30-5-54.

Μετὰ τὴν ἐκπνοὴν τῶν ἄνω προθεσμιῶν οἱ καταλαμβανόμενοι νὰ χρησιμοποιῶσιν ἀσφράγιστα μέτρα, σταθμά, ζυγοὺς κλπ. θὰ διώκωνται ποινικῶς κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Ἀγορανομικοῦ Κώδικος.

Ὁ Δ)ντὴς τῆς Ἀστυνομίας
Ι. Δασκαλάκης
Ἀστυν. Δ)ντὴς Α'

ΠΟΥΤΣΙΝΙ

ΤΟ ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΥΠΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΝΤΕΣ ΑΡΙΘΜΟΙ

Λαχνὸς πρῶτος 572, δεύτερος 176, τρίτος 160, τέταρτος 91, πέμπτος 13, ἕκτος 285, ἕβδομος 278, ὄγδοος 280, ἔννατος 465, δέκατος 597, ἑνδέκατος 309, δωδέκατος 392, δέκατος τρίτος 560, δέκατος τέταρτος 86, δέκατος πέμπτος 205, δέκατος ἕκτος 158 δέκατος ἕβδομος 279, δέκατος ὄγδοος 84, δέκατος ἔννατος 291 εἰκοστὸς 8, εἰκοστὸς πρῶτος 351, εἰκοστὸς δεύτερος 169, εἰκοστὸς τρίτος 234, εἰκοστὸς τέταρτος 271, εἰκοστὸς πέμπτος 106, εἰκοστὸς ἕκτος 266, εἰκοστὸς ἕβδομος 522, εἰκοστὸς ὄγδοος 180, εἰκοστὸς ἔννατος 111, τριακοστὸς 117, τριακοστὸς πρῶτος 49.

Παρακαλοῦνται οἱ κερδίζοντες, ὅπως διέλθωσι ἐκ τῶν γραφείων τῆς Σχολῆς (Γεροκωστοπούλου 27) καὶ καὶ λάδωσι τὰ δῶρα των κομίζοντες τὸ λαχεῖον των.

Εὐχαριστήριον

Ἡ διοργανωτικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ χοροῦ τῶν σπουδαστῶν τῶν Σχολῶν Ὑπομηχανικῶν, εὐχαριστεῖ θερμῶς ἐκ μέρους ὅλων τῶν σπουδαστῶν ὅσους συνέβαλον εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ χοροῦ των, ὅστις πραγματικῶς ἀπετέλεσε γεγονὸς διὰ τὰς Πάτρας, εἴτε διὰ τῆς παρουσίας των, εἴτε διὰ τῆς δωρεᾶς ἀντικειμένων πρὸς ἔκθεσιν ἐν τῇ λαχειοφόρῳ ἀγορᾷ καὶ γενικώτερον διὰ τὴν συμβολήν του.

Ἡ διοργανωτικὴ ἐπιτροπή

«Πατρινὸ Καρναβάλι»

...μιὰ ἀπὸ τὰς πολλὰς ἐκπλήξεις τῆς ἐφετεινῆς ἀποκρηᾶς. Θὰ κυκλοφορήσῃ τὴν τελευταία Κυριακὴ σὲ 25 χιλ. φόλλα, πολύχρωμο, πολυσέλιδο. Ὁ κατάλογος τῶν λογοτεχνῶν, χιουμουριστῶν καὶ σκιτσογράφων ποὺ συνεργάζονται εἰς τὴν πρωτοφανῆ αὐτὴν διὰ τὰς ἑορτὰς ἔκδοσιν θὰ δημοσιευθῇ εἰς τὸ φύλλον τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς διὰ νὰ κατασταθῇ δυνατὸν νὰ συμπεριληφθοῦν ὅλων τὰ ὀνόματα.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938.
Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου **ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ**
κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΙΣ

Ἤρχισεν ἡ κατεδάφισις τοῦ Παλαιοῦ Ἀσκαλείου καὶ πωλοῦνται ἄπαντα τὰ ὑλικά: Κεραμίδια, τοῦβλα, πέτρα, ξυλεία, κ.λ.π. ὑλικά.

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ

Τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Πληροφορούμεθα, ὅτι ἀπὸ τὴ Δακίδειο Σχολὴ Λασοῦ καὶ τὸν Ὀργανισμὸ Ζακυνθίων ὀργανώνεται γιὰ τὴ μεταπροσεχῆ Κυριακὴ 14 Μαρτίου στὴν πόλι μας μιὰ ἐνδιαφέρουσα μουσικοφιλολογικὴ βραδιά, ποὺ οἱ εἰσπράξεις της θὰ διατεθοῦν γιὰ τὴν πνευματικὴ ἀνασυγκρότησι τῆς Ζακύνθου καὶ συγκεκριμένα γιὰ τὴ διατήρησι τῶν καλλιτεχνικῶν θησαυρῶν, ὅσων ἐσώθησαν μετὰ τοὺς τρομεροὺς σεισμοὺς ποὺ κατέστρεψαν τὸ ὄμορφο νησὶ τοῦ Ἰονίου μας. Τὸ πρόγραμμα τῆς γιορτῆς αὐτῆς, ποὺ θὰ τεθῇ ὑπὸ τὴν προστασία τοῦ Νομάρχη Ἀχαΐας κ. Τσιτσάρα καὶ θὰ δοθῇ στὶς 6.30 τὸ βράδι τῆς 14 Μαρτίου στὴν αἴθουσα τῆς Δακιδείου Σχολῆς, καταρτίζεται ἀπὸ ἡμέρες τώρα μὲ κάθε ἐπιμέλεια ἀπὸ τοὺς ἀρμόδιους παράγοντες καὶ θὰ περιλαμβάνει ἐνδιαφέρουσες φιλολογικὲς καὶ μουσικὲς ἐκδηλώσεις μὲ συμμετοχὴ Πατρινῶν καὶ Ἀθηναίων καλλιτεχνῶν. Ἀπὸ ὅσα εἴμαστε σὲ θέσι νὰ γνωρίζουμε μέχρι τώρα, κατὰ τὴ διάρκεια τῆς γιορτῆς θὰ μιλήσῃ ὁ κ. Χαρ. Ἀντωνόπουλος, πέρνοντας γιὰ τίτλο τῆς ὁμιλίας του τοὺς στίχους «περασμένα μεγαλεῖα—καὶ διηγώντας τα νὰ κλαῖς» ἀπ' τὸν Ὕμνο τῆς Ἐλευθερίας τοῦ μεγάλου Ζακυνθίου καὶ ἐθνικοῦ μας ποιητῆ Διονυσίου Σολωμοῦ. Ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Ἀντωνοπούλου θ' ἀναφέρεται στὴν προσφορὰ τῆς Ζακύνθου στὰ Γράμματα καὶ τὶς Τέχνες στὴν τελευταία χιλιετηρίδα, καθὼς καὶ στοὺς ἀνεκτίμητους καλλιτεχνικοὺς τῆς θησαυροὺς ποὺ οἱ περισσότεροι κατεστράφησαν ἀπὸ τοὺς σεισμούς. Ὁ ὁμιλητὴς θὰ τονίσῃ ἐπίσης τὸ χρέος τῶν πνευματικῶν σωματείων τῆς χώρας μας γιὰ τὴ δημιουργία ἑνὸς Μουσείου στὴ Ζάκυνθο ποὺ θὰ φυλάξῃ ὅσους ἀπὸ τοὺς θησαυροὺς ἐσώθηκαν. Τὸ φιλολογικὸ μέρος τῆς γιορτῆς περιλαμβάνει ἐπίσης ἀπαγγελίες ποιημάτων τῶν Κωστῆ Παλαμᾶ καὶ Ἀν. Μαρτζώκη ἀπὸ τὶς δεσποινίδες Ντάνα Λυκουριώτη καὶ Ἐλευθερία Σταυροπούλου. Τέλος, ὅπως ἔχουμε πληροφορίες, τὸ μουσικὸ μέρος περιλαμβάνει ἐκτελέσεις κομματιῶν διαφόρων μουσουργῶν καὶ κυρίως Ζακυνθίων ἀπὸ τὴν Πατραϊκὴ Μανδολινάτα καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσι τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου, τραγούδι ἀπὸ τὴν δεσποινίδα Λούλα Βανταράκη καὶ τὸν βαρύτονο κ. Θεόδωρο Ἰατρίδη μὲ συνοδεία πιάνου ἀπὸ τὴν καθηγήτρια κ. Λουΐζα Σενεγάλια κλπ. Τὸ εἰσιτήριο γιὰ τὴν γιορτὴ στὴ Δακίδειο θὰ εἶνε 10.000 δρχ., πρέπει δὲ νὰ σημειωθῇ ὅτι εἶνε ἡ δεύτερη σοβαρὴ ἐκδήλωσι ὕστερα ἀπὸ τὴν «Ἀγορὰ Βιβλίου» ποὺ ὠργανώθηκε στὴν Ἀθήνα, μὲ σκοπὸ τὴν πνευματικὴ ἀνασυγκρότησι τῶν καταστραφέντων νησιῶν μας.

—Ἀπὸ τὴν Ἀθήνα μεταδίδεται, ὅτι ἡ πανηγυρικὴ παράστασι στὸ Ἐθνικὸ Θέατρο τῆς ἀρχαίας τραγῳδίας τοῦ Εὐριπίδη «Ἱππόλυτος» πρὸς τιμὴ τοῦ ἀφικνουμένου Καγκελλαρίου τῆς Δυτικῆς Γερμανίας Δρ. Ἀντενάουερ, προσδιωρίσθηκε γιὰ τὶς 14 Μαρτίου. Στὸν «Ἱππόλυτο» ποὺ γιὰ τὸ ἀνέβασμά του στὴ σκηνὴ γίνονται ἀπὸ καιρὸ ἐπίπονες προσπάθειες, παίζουν οἱ Ἔλσα Βεργῆ, Ἀθανασία Μουστάκα, Νίκος Χατζίσκος, Θάνος Κωτσόπουλας κ. ἄ.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΤΟΙΜΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ

Ἡ Βιομηχανία ἑτοίμων ἐνδυμάτων ΚΑΡΑΓΓΕΛΗ, σᾶς προσφέρει διὰ δεκαπέντε ἡμέρες τὰ ἀπαράμιλλα σὲ ποιότητα καὶ ἐφαρμογὴν εἴδη της σὲ τιμὰς κάτω τοῦ Βιομηχανικοῦ της κόστους, διὰ τοῦ Καταστήματός μας.

1)	150	Καπαρντίνες	τῶν	850.000	Δρχ. 490.000
2)	200	Πσλτὰ ἀνδρικὰ ὁλόμαλλα	»	850 000	» 420.000
3)	25	Παλτὰ γυναικεῖα ὁλόμαλλα	»	550.000	» 350.000
4)	300	Σακκάκια σπὸρ ὁλόμαλλα	»	450.000	» 280 000
5)	100	Κοστούμια πενιὲ ὁλόμαλλα	»	900.000	» 695.000
6)	85	Κοστούμια Σκωτσέζικα	»	750 000	» 460.000
7)	40	Παλτὰ παιδικὰ ὁλόμαλλα	»	400.000	» 255.000
8)	40	Τρέϊνς—κὼτ παιδικὰ	»	350.000	» 245.000
9)	50	Κοστουμάκια παιδικὰ ὁλόμ.	»	300.000	» 195.000
10)	200	Πανταλόνια φανέλλες	»	235.000	» 160.000
11)	150	Πανταλόνια σεβιὸτ	»	250.000	» 170 000
12)	120	Πανταλόνια πενιὲ	»	350.000	» 200.000
13)	150	Ζακετάκια παιδικὰ (μουφλὸν)	»	150.000	» 90.000
14)	100	Μπονφὰν ἀνδρικά, παιδικὰ	»	»	» 180.000

ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ & ΣΙΝΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 43
ΠΑΤΡΑΙ

"ΙΡΙΣ"
ΣΟΚΟΛΑΤΑ
ΚΑΡΑΜΕΛΛΕΣ
ΣΟΚΟΛΑΤΙΝΙΑ
'ΙΡΙΣ,
ΓΛΥΚΑ
ΜΑΡΜΕΛΑΔΕΣ
ΚΑΚΑΟ
ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ
"ΙΡΙΣ"
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 4

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν 4 1)2 τόννων δημοσίας χρήσεως εἰς ἄριστην κατάστασιν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι ὁδὸς Κολοκοτρώνη 34.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 3)4 «Νεότς». Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 24.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Α)Π **"ΜΙΑΟΥΛΗΣ"**
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 1ην πρωΐνὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.**
Πρακτορεῖον
ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ἀγ. Ἀνδρέου 28 α'—Τηλέφ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Α)Π **Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ**
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ.**
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ πολυτελέστατον θαλαμηγόν
**"ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ"