Νεοελληνικά διηγήματα

ΣΒΥΣΤΑ ΚΑΝΤΗΛΙΑ

Πρωτογνωριστήκαμε στό Γυμνάσιο, σάν δίναμε «είσιτηρίους». Έτυχε νά κάτσουμε ό ένας δίπλα στό άλλο, στό ίδιο θρανίο. Έπαρχιωτόπουλο έκείνος—Άθηναίος μοσχαναθρεμένος έγώ. Πατρίδα του ήταν ένα νησί δυό τρείς ώρες άπό τόν Πειραιά. Μέ τό πρώτο τόν πήρα άπό καλό. Καί δέν είμαι άπ' τούς εύκολους. Πολλές φορές έτυχε ν' άκούσω άλλα παιδιά νά μέ λένε: «ό περήφανος». Κι' όμως έγώ πονούσα γι' αύτό. Ή ψυχή μου διψούσε γιά φιλία, μά δέν μπορούσα νά συνδεθώ εύκολα. Λάθος μου, βέβαια, νά γυρεύω στό πρόσωπο τού φίλου κάτι άνώτερο, ένα «ήρωϊκό στοιχείο», πού σύτε έγώ τό είχα, σύτε πρόχειρα βρισκότανε στό γύρω μου κόσμο. Μέ τόν Ήλία λοιπόν ζεστάθηκε άμέσως ή καρδιά μου. Δέν ήτανε σύτε τό συμπαθητικό του φωτεινό πρόσωπο, σύτε τό νοικοκυρεμένο του έξωτερικό, σύτε άκόμα τό κοινό χτυποκάρδι τής ώρας έκείνης τής άγωνίας στό θρανίο τών έξετάσεων πού μάς συνέδεσε. Κάτι άλλο, άγνωστο σέ μένα, μιά μυστική πηγή δυνάμεως πρόδινε τήν παρουσία της στόν άπλό αύτό νέο. Ήταν άραγε τό «ήρωϊκό στοιχείο» πού ζητούσα; Στίς έξετάσεις ήρθε πρώτος. Τότε ή μαθητική μας φαντασία τόν πήρε άπό τό δικό μας δχλο, τόν έστησε σ' ένα ξέχωρο βάθρο κι' έτοιμάστηκε νά τόν κακολογήση. Μά έκείνος μάς χαμογελούσε μέ καλωσύνη καί είλικρίνεια λέγοντας περίεργα γιά μάς λόγια: «Τόχη ήτανε τό πιό πολύ. Νά ξέρατε πόσα πράγματα δέν ξέρω!» καί γελούσε καλόκαρδα. Είχε νικήσει τή ζήλεια μας.

Ό καιρός περνούσε. Ό Ήλίας έγινε ό μοναδικός μου φίλος. Όμως δέν ήτανε τό ίδιο γιά κείνον. Ό Ήλίας—τό πώς, μού ήτανε μυστήριο—ήταν ή καλή παρέα γιά όλους, κι' όλους τούς βοηθούσε μέ κάθε τρόπο γιατ' ήθελε νά πηγαίνουνε μπροστά. Κοντά του όλοι καλυτερεύανε. Καί όλόκληρο τό πλήρωμα τής τάξης μας τόν άγαπούσε. Άκόμα καί πιό ύστερα, στίς μεγαλύτερες τάξεις, πού συχνά συζητούσαμε, σάν κοκορόπουλα, γιά τά σπουδαιότερα ζητήματα τής ζωής—άμφίβολα πετάγματα νεοσσών γύρω στή φωλιά τής νεανικής μας άπειρίας—άκόμα καί τότε δέν παύαμε νά άγαπούμε αύτό τό άγαθό παλληκάρι πού ή άντρίκεια του δύναμη μάς γονάτιζε καί ή άγνότητα τής καρδιάς του μάς νικόπιαζε. Γιατί ό Ήλίας μέ καφιερά πολλές φορές λόγια καί πρωτότυπες καί ρωμαλέες ίδέες πού μά; τσούζανε σάν καμουτσικιές (ήτανε μαχητής) μάς πονούσε στήν παιδιάδεξη κουτοπεποίθησή μας πώς τά ξέραμε όλα.

Στό σπίτι μου έρχότανε τακτικά. Μαγεμένοι κι' εί δικοί μου μαζύ του. Ώς κι' ό πατέρας πού δέν τεύπερνες συνήθως κουβέντα — ήτανε πάντα τρομερά πολυάσχολος —σάν τόν γνώρισε είπε τής μητέρας:

—Μπορούμε νάμαστε ήσυχοι. Ό γυιός μας βρήκε καλό σύντροφο.

Τής μητέρας πάλι, πού τώχε καϋμό πού ήμουνα τόσο άπομονωμένος, άνοιγ' ή καρδιά της σάν έρχότανε.

Πόσο γρήγορα κυλούν τά τρισευτυχισμένα, τά μαθητικά χρόνια! Σέ μένα καμμιά μεταβολή δέν τάραξε τήν άνεση ζωή μου. Όμως δέν ήτανε τό ίδιο γιά τόν Ήλία. Αύτό τώβρισκα, φυσικά γι' αύτόν. Έπρεπε καί τά γεγονότα τής ζωής τού άνθρώπου αύτού, πού κατώρθωσε νά μέ κάνη νά τόν σεβασθώ, νάναι παρμένα άπό άλλον ίδιαίτερο κόσμο, όρμητικό, τραγικό, σκληρότερο άπό τόν συνειθισμένο. Στή δευτέρα γυμνασίου είμαστε, όταν πήρε τήν εί δηση πώς πέθανε ό πατέρας του άπό συγκοπή. Δεύτερη όρφάνεια αύτή—τή μάνα του τήν είχε χάσει άπό δυό χρονών μωρό. Έγώ δέν μπορούσα σύτε νά φανταστώ τόν έαυτό μου χωρίς γονείς. Μέ έπιανε ζλιγγος, τρέλλα. Έκείνος έκλαψε, έσφιξε τά δόντια, στέναξε ύστερα, όταν έφερνε ή κουβέντα στ' ή θύμησή του τήν όρφάνεια του. Καί στό τέλος τέλειωνε τό δράμα του αύτό μέ μιά άπέραντη εἰρήνη στό βλέμμα, σάν νά γινότανε φίλος άκόμα καί μέ τή μητέρα του. Τώρα δέν τούμαστε παρά μονάχα ή γιαγιά του πού τόν είχεν άνασήσει. Γιά τήν κηδεία πούλησαν καί τή βαρκούλα πού ζ ήμουνα ό μακαρίτης κι' έδγαζε το καθημερινό του καί έτσι μείναμε μέ κάτι λίγα χτηματάκια. Κι' αύτά ποιός νά τά δουλέψη; Γίνηκε τότε λόγος νά σταματήση ό Ήλίας τό σχολείο, νά βοηθήση στά χτήματα. Ή θεία του πού τόν φιλοξενούσε στήν Άθήνα, χήρα άπό χρόνια, δέν θά μπορούσε πιά νά τόν κρατήση χωρίς νάχη τό έξοδό του. Μά ή γιαγιά του σύτε νά τ' άκούση θέλησε. Νά παρατήση ό Ήλίας τά γράμματα; Θεός φυλάξει. Κρατούσαν άκόμη τά πόδια της κι' άς ήταν έδδομήντα τόσων χρονών. Κουτσά—στραβά θά κατάφερνε νά τά καλλιεργή μόνη της. Ύστερα θά πάσχιζε νά κάνη περιστέρια καί κουνέλια. Τίς κοτούλες της εἶχε. Λίγ' ώς πολύ τό ψωμί καί τό λάδι τό δγάζαν άπ' τά χτήματά τους. Θά μπορούσε λοιπόν κάτι νά στείλη τού Ήλία στήν Άθήνα. Κι' έτσι ό Ήλίας συνέχισε τό σχολείο. Ό πατέρας μου τού πρότεινε άμέσως μέ ίδιαίτερη λεπτότητα, νά μείνη μαζύ μας, μά στάθηκε άδύνατο νά τόν πείσω. Μόνο ή μητέρα κατάφερνε μέ χίλιες δυό προφάσεις νά τόν κρατάη δυό τρεῖς φορές τήν έδδομάδα νά τρώη στό σπίτι μας. Όμως, όλοι τό προσέξαμε, πώς; σιγά σιγά έχανε τό κέφι του. Μιά μέρα πού ή μητέρα κύνταζε νά τόν καταφέρη νά πάρη ένα κοστούμι τού πατέρα, πού τού εἶχε διορθώσει τής εἶπε:

—Εὐχαριστῶ πολύ, μά δέν μπορῶ νά τό πάρω. Ήθελα δμως νά σάς παρακαλέσω νά πῆς στόν κ. Χ (τόν πατέρα μου) ἄν ἦταν δυνατόν νά μοῦ βρῆς κάμμιά δουλειά γιά τίς ὧρες πού δέν ἔχουμε σχολεῖο. Μιά ὁποιαδήποτε δουλειά. Νά μήν αἰσθάνομαι πώς; ἐπιβαρύνω τή γιαγιά σ' αὐτή τήν ἡλικία. Θά σάς τό χρωστοῦσα μεγάλη εὐγνωμοσύνη.

Ἐγώ τόν κύνταζα σάν χαζός. Νά βρῆ δουλειά... Καί γύριζε στό μυαλό μου αὐτή ἡ ἰδιότητα τοῦ ἑ γαζόμενου παιδιοῦ πού παίρνει νωρίς θέση στήν κοινωνία, κάτι ἀπίθανο γιά μένα, τόσο ταιριαχτό δμως γιά τόν Ήλία. Ἡ μητέρα μου εἶπε τοῦ πατέρα νά τήν ἄλλη μέρα κι' ὅλα τόν ἔστειλε σ' ἕνα φίλο του συμβολαιογράφο νά βοηθάη ὕστερα ἀπ' τό σχολεῖο.

Ό Ήλίας γύρισε τό βράδυ ἐνθουσιασμένος. Πρώτη φορά τόν εἶδα τόσο συγκινημένον. Φίλησε τό χέρι τοῦ πατέρα καί τεῦπε πώς; ποτέ δέν θά ξεχνοῦσε αὐτή τή μεγάλη καλωσύνη. Κι' ὁ πατέρας τοῦ ἀπάντησε πώς; ἦταν τιμή του νά συσταίνη παιδιά σάν κι' αὐτόν. Ἀπό τότε λές κι' ἡ πολλή δουλειά τόν ἔθρεφε. Πάχυνε λίγο, ξανάβρε τό κέφι του κι' ἦτανε χαρά Θεοῦ νά ζῆς κοντά του, Ἡ φιλία μας δλο καί δάθαινε. Τώρα, φυσικά, ἡ δουλειά του τόν ἀπορροφοῦσε πολλές ὧρες· εἰ λίγες δμως πού χάριζε ἦταν σωστό πανηγύρι γιά μένα, γιατί φέρνανε τόν ἀντίλαλο τῆς ἀληθινῆς ζωῆς, σέ μένανε τόν ἄβγαλτο, πού δέν τήν ἤξερα παρά μονάχ' ἀπ' τά βιβλία (ἀπ' αὐτά ἀλήθεια, καταβρόχθιζα ἀχόρταγα τόμους καί τόμους). Τῆς ἀληθινῆς ζωῆς μέ τούς σκληρούς της καθημερινούς μόχθους, τίς δυσκολίες της, τίς μικροτητές της, μά καί τίς ἀναπάντεχες χαρές της καί τούς; ἡρωισμούς καί τίς θυσίες. Συνεχίζεται

Ἀθῆναι Χ. Κ. ΔΓΑΔΛΟΥ

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ
ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

Απο Την Ζωην Της Πολεως

Στα Πεταχτα

Καλωσύνεψε πάλιν χθές ὁ καιρός.

—Ἀφοῦ «ξεθύμανε» τήν Κυριακήν καί τήν Δευτέραν.

—Ὅτε, καί διά πρώτην φοράν μεταπολεμικῶς, ἐκινδύνευσεν ὁ Καρνάβαλος ἀπό τήν βροχήν καί αἱ εἰσπράξεις τῶν ἐξοχικῶν κέντρων τά «κούλουμα» περιωρίσθησαν εἰς τό ἐλάχιστον.

=Δι' ἐγκυκλίου του πρός τούς Ἐπιθεωρητάς, τό ὑπουργεῖον Παιδείας παραγγέλλει ὅπως καταστῆ σαφές εἰς τούς γονεῖς τῶν παιδιῶν πού βγάζουν τό Δημοτικόν ὅτι εἰσαγωγικές ἐξετάσεις εἰς τά γυμνάσια θά διεξαχθοῦν ἐφέτος μόνον μίαν φοράν.

—Δηλαδή τόν Σεπτέμβριον.

—Τό μέτρον εἶναι γενικόν καί ἀς τό ἔχουν ὑπ' ὄψιν των οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

=Πληροφορούμεθα ὅτι περί τούς 2.000 Γάλλοι ἐκδρομεῖς θά κατασκηνώσουν τό καλοκαίρι εἰς τό Λόντζι.

—Καί ἀκριβῶς εἰς τήν τοποθεσίαν «Ἀρκοῦδι».

=Ἡ ἀστυνομική διεύθυνσις Ἀθηνῶν διέταξε τήν λῆψιν ὡρισμένων προσθέτων μέτρων γιά τήν καθαριότητα τῶν δρόμων κατά τό καλοκαίρι.

.—Μεταξύ ἄλλων θά συλλαμβάνωνται καί θά τιμωροῦνται αὐστηρότατα ὅσοι «φυσοῦν τήν μύτην» τους ἤ «φτοῦν» εἰς τούς δρόμους.

—Γιατί δμως νά ἀρχίσῃ τό μέτρον τό καλοκαίρι;

=Διά κατατεθέντος εἰς τήν Βουλήν νομοσχεδίου, μειοῦνται οἱ ποιναί διά τήν μή ἀνάρτησιν πινακίδων εἰς τά πωλούμενα εἴδη καί ἐπιβάλλονται νέαι ποιναί εἰς τούς διαθέτοντας ἄλευρα μακαρονοποιΐας δι' ἄλλας χρήσεις.

—Ἐπίσης διά τοῦ νομοσχεδίου προβλέπονται ποιναί εἰς περιπτώσεις συγκεντρώσεως ἤ ἀποκρύψεως προϊόντων.

=Ἡ μουσική τῆς Β. Χωροφυλακῆς θά μεταβῆ τήν Κυριακήν εἰς Πύργον ὅπου καί θά παιανίσῃ.

—Ἡ μουσική θά μεταβῆ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ μάτς πού θά δώσῃ εἰς Πύργον ἡ ποδοσφαιρική ὁμάς τῆς Χωροφυλακῆς.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Δαδιώτης Βασ., Ἀγ. Νικολάου 11, Μανδραγοῦ Χριστίνα, Γεροκωστοπούλου — Ἀλ. Ὑψηλάντου.

Συνταγαί τοῦ Ι.Κ.Α.

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γοδναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 26, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Στρᾶτος Ἀπόστ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938.
Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφεῖον ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπόλου 50

ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ

Τά μόνα ἀποτελεσματικά διά τήν προφύλαξιν τῶν οἰκοδομῶν σας ἐκ τῆς ὑγρασίας.

ΑΚΟΥΑΖΙΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ
ΓΚΑΜΠΡΙΤ ΚΛΠ.

Διά τήν σκλήρυνσιν τῶν δαπέδων ἐκ Μωσαϊκοῦ τσιμέντου ἤ μαρμάρου, σκληρά καί στιλπνά ἐπιτυγχάνονται μόνον διά τοῦ

ΛΑΟΖΙΝ

ἀποφεύγοντες οὕτω τήν παρκετίνην.

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 42

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ

Μάθετε τά κορίτσια σας ἕνα ἐπικερδές ἐπάγγελμα, γιά νά ἀντιμετωπίσουν ὅλας τάς περιστάσεις τῆς ζωῆς.

Ἡ καθηγήτρια κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΝΑΡΟΥ ἵδρυσε πρότυπον ἐργαστήριον Κοπτικῆς—Ραπτικῆς πού λειτουργεῖ κατά τό πλέον τέλειον σύστημα ἐκμαθήσεως ὅπως οἱ παρόμοιες σχολές τῶν Ἀθηνῶν καί θά εἶναι ἀνωτέρα.

Παραδίδει σέ 4 ἀσκήσεις τῆς Γεωμετρίας καί κάνει 4 ὧρες διδασκαλία Κοπτικῆς πάνω ἀπ' τό κεφάλι τῶν κοριτσιῶν σας, ὥσπου νά καταλάβουν.

Ἀναλαμβάνει καί οἰκοτρόφους 550.000 μηνιαίως.

Ἐμπιστευθεῖτε μας τά κορίτσια σας καί ἀναλαμβάνομεν ὑπευθύνως ἐντός τριῶν μηνῶν νά σᾶς τά καραδώσωμεν τέλειες νοικοκυρές καί ἄριστες μοδίστες, μέ τούς αὐστηροῦς παιδαγωγικούς κανονισμούς καί μέ τήν τέλεια καί μοναδική ἐν Ἑλλάδι μέθοδόν μας τῆς ΚΟΠΤΙΚΗΣ καί ΡΑΠΤΙΚΗΣ.

29—ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ—29

ΔΙΔΑΚΤΡΑ 250.000 ΜΗΝΙΑΙΩΣ

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ
ΝΟΪ ΛΙΧΤ
Κ. Θ. ΑΣΠΙΩΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 111—ΤΗΛΕΦ. 9-34
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Φωτοτυπίαι σχεδίων—Ἀντίγραφα σχεδίων Ἐκπονήσεις σχεδίων—Ἀεροπορικός χάρτης φωτοτυπιῶν NYLON—Χάρτης σχεδίου διαφανής Μελάναι σχεδίων PELKAN—Πένναι γραμμάτων σχεδίων. ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΟΠΛΩΝ-ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ

Εἰς τό στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς τό ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς, ἡ Ἐθνική ἑνόπλων δυνάμεων θά συναντηθῆ εἰς τόν πρῶτον ἀγῶνα προκρίσεως μέ τήν Μικτήν Πατρῶν, ἐν ὄψει τοῦ ἀρχομένου διασυμμαχικοῦ πρωταθλήματος Ἑνόπλων Δυνάμεων. Παραλλήλως καί ἡ Μικτή Πατρῶν διά νά καταρτισθῆ καλύτερον, ἐν ὄψει τῶν ἀγώνων της εἰς τήν Τουρκίαν, δίδει τόν πρῶτον ἀγῶνα προκρίσεώς της, μέ συγκρότημα κατά πολύ ἀνώτερόν της. Ἡ σύνθεσις τῆς Ἐθνικῆς, περιλαμβανούσης τούς ἀρίστους ποδοσφαιριστάς τῆς χώρας, εἶναι ἡ καλυτέρα ἐγγύησις γιά τήν ἐπιτυχίαν τοῦ ἀγῶνος, τόν ὁποῖον ὅλοι οἱ φίλαθλοι θά παρακολουθήσουν διά νά χειροκροτήσουν τόν καλύτερον πού θά εἶναι καί ὁ νικητής. Σήμερον τό ἀπόγευμα οἱ ἀληθέντες ἐπίλεκτοι θά ἀντιμετωπίσουν εἰς ἀγῶνα προκρίσεως τό ἐκτακτον συγκρότημα τοῦ Ἀστέρος εἰς τό στάδιον. Μετά τό πέρας τῆς προκρίσεως, ὁ ἐκλέκτωρ θά ἀνακοινώσῃ τήν τελικήν σύνθεσιν τῆς Μικτῆς ὅπως θά παρουσιασθῆ τήν Κυριακήν πρό τῶν Πατρινῶν φιλάθλων. Ἡ παρουσία ὅλων τῶν ἐπιλέκτων εἶναι ἐπιβεβλημένη.

Πρό τοῦ ἀνωτέρω ἀγῶνος τήν Κυριακήν τό ἀπόγευμα, εἰς τό στάδιον, θά συναντηθοῦν καί περί ὥραν 2 μ. μ. ἡ Β' Ὀλυμπιακοῦ μέ τήν Β' Παναχαϊκῆς. διά τό πρωτάθλημα ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων. Ἐπίσης τήν ὡρίαν εἰς τό αὐτό γήπεδον ἡ Ἀχαϊκή δίδει τόν δεύτερον ἀγῶνα διαβαθμίσεως πρός τόν Ἀετόν Πατρῶν.

—Ὁ «Θρίαμβος»

Ἐκυκλοφόρησε χθές ἡ νέα ἀθλητική ἐφημερίς «Ὁ Θρίαμβος» τοῦ κ. Χρ Σβολοποῦλου μέ δ)ντήν συν)ξεως τόν κ. Γαρουφαλῆν.

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΜΑΤΑ ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Ἡ Ἑταιρία Columpria Express παραλαμβάνει δέματα, ὅπως δι' Ἀμερικήν καί Καναδᾶν ἀπό 5 ἕως 100 κιλά ἕκαστον μέ ἐλάχιστα κόμιστρα.

Ἐπιτρεπόμενα εἴδη εἶναι, ἔλαιον, σταφίς, γλυκά κουταλιοῦ, σῦκα, ξηροί καρποί, ἐλιές, τυριά, διάφορα εἴδη χειροτεχνίας, ὡς καί ποτά, διά τούς συγγενεῖς καί φίλους σας.

Πρακτορεῖον Πατρῶν
ΒΑΝΤΑΡΑΚΗΣ
Μπουμπουλίνας 7
Ἐναντι Τελωνείου

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΙΚΠΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Προκειμένου νά ἐνεργηθῆ ὑφ' ἡμῶν διανομή κλινοσκεπασμάτων τῆς UNICEF εἰς καταφυγόντα μετά τούς σεισμούς καί διαμένοντα, εἰσέτι, ἐνταῦθα σεισμόπληκτα παιδιά τῶν Ἰονίων νήσων ἡλικίας 0—18 ἐτῶν, καλοῦνται οἱ δι' αὐτά δικαιοῦχοι ὅπως τό βραδύτερον μέχρι τῆς 25ης Μαρτίου ἐ.ἔ. ὑποβάλωσιν εἰς ἡμᾶς (ὁδός Φιλοποίμενος 39): α) βεβαίωσιν τοῦ οἰκείου ἀστυνομικοῦ τμήματος Πατρῶν, ἐν τῇ ὁποίᾳ θ' ἀναγράφηται ἡ πρό τῶν σεισμῶν μόνιμος διαμονή τῶν παιδιῶν, ἡμερομηνία ἐγκαταστάσεώς των ἐνταῦθα ὡς σεισμοπλήκτων ἡ ἐνεστῶσα διεύθυνσίς των καί ἡ ἡλικία των καί β) βεβαίωσιν τῶν παραρτημάτων τοῦ ΠΙΚΠΑ Ἀργοστολίου ἤ Ζακύνθου (ἀναλόγως τῆς προελεύσεώς των) ὅτι δέν ἔλαβον παρά τούτων κλινοσκεπάσματα.

Ἐν Πάτραις τῇ 9η Μαρτίου 1954

Ὁ Πρόεδρος Παραρτήματος ΠΙΚΠΑ Πατρῶν
Νίκος Ι. Γιαννακόπουλος

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 10 Μαρτίου

Μεσημβρινή ἐκπομπή
12.30 Ξένες ἐπιτυχίες μέ Ἕλληνας ἐκτελεστάς
13.00 Ἑλληνικόν ἐθνικόν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Δημοτικά τραγούδια ἀπό τό συγκρότημα Ἀγγέλου Δροσοπούλου.
13.30 Ἱστορικές σελίδες τοῦ Κώστα Καιροφόλλα
13.40 Ἐκλεκτοί δίσκοι
14.00 Τραγούδια μέ τόν Τζίμη Μακούλη καί τήν Μόλλυ
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τήν Ἑλληνικήν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινή ἐκπομπή
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποῦ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Τό δεκάλεπτο τῆς γυναίκας
19.40 Ποικίλο ἐλαφρό πρόγραμμα
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνική συναυλία
21.00 Νέα καί περίεργα ἀπ' ὅλο τόν κόσμο
21.05 Ἑλληνική χορευτική μουσική
22.00 Ὁμιλία τοῦ κ. Φώτη Γιοφόλλη
22.10 Μουσικό κοκτέϊλ
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καί παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Ρυθμικά συγκροτήματα
23.00 Δίωδιες
23.15 Ἐθνικός Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΙΣ

Ἤρχισεν ἡ κατεδάφισις τοῦ Παλαιοῦ Ἀεσαικείου καί πωλοῦνται ἄπανα τά ὑλικά: Κεραμίδια, τοῦβλα, πέτρα, ξυλεία, κ.λ.π. ὑλικά.

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ Λογιστική καί Διπλογραφία κατ' οἶκον ἀντί μετρίας ἀμοιβῆς καί εἰς ἐλάχιστον χρόνον, Ζαΐμη 58.

Ἀπαραίτητα καί Χρήσιμα Βιβλία, δι' ὅλας τάς Βιβλιοθήκας

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Β. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

1) «Ἡ κατάρρευσις τῶν Χιλιασταικῶν προρρήσεων» ἔγκρισις καί σύστασις ὑπ. Παιδείας ἀρ.12505)15-2 52 ἀρ. 5.000
2) «Χιλιασμός καί Χριστιανικά δόγματα ἔγκρ. καί σύστ. ὑπ.Παιδείας ἀρ. ἔγκ.10004)30-1 53 » 20.000
3) «Τό καταγγέλλομεν καί καταγγροῦμεν τῶν Χιλιαστῶν κατά τῆς Ὀρθοδ. Ἐκκλησίας καί τοῦ Ἰ.Κλήρου» ἔγκ.ὑπ.Παιδ.125320)30 1-53 » 25.000
4) «Ὁ Χιλιασμός μεγάλος ἐχθρός τῆς Ἑλλάδος» σύστασις Ἀρχηγείου Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς ἀριθ. ἔγκρίσεως 36)14 4 52 » 5.000
5) «Οἱ τρεῖς Μεγάλοι τῆς Ἐκκλησίας Ἱεράρχαι» Παιδαγωγική ἀνάλυσις τοῦ ἔργου τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν » 5.000

Τά ἄνω βιβλία ἐνεκρίθησαν καί παρά τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος καί ὅλων τῶν Ὀρθοδόξων Πατριαρχείων.

6) «Κομμουνισμός καί Θρησκεία» » 6 000
7) «Μετά τήν θύελλαν τοῦ συμμορφισμοῦ» » 4.000
8) «Σεξουαλική διαφώτισις τῶν νέων» » 10.000

Καί τά τρία ταῦτα βιβλία ἐνεκρίθησαν καί συνεστήθησαν διά τῆς ὑπ' ἀριθ. 95)31-3 53 Διαταγῆς Ἀρχηγείου Βασιλικῆς Χωρ)κῆς

9) «Ὁ φίλος μου» τερπνόν παιδικόν καί οἰκογενειακόν ἀνάγνωσμα » 12.000
10) «Περί οἰκιακῆς μορφώσεως καί δυνάμεως τοῦ παραδείγματος » 16 000
11) «Ὁδηγός διά τήν διοργάνωσιν σχολικῶν ἑορτῶν καί ὁμιλιῶν» » 25.000
12) «Ὁ Σχολικός κῆπος» ἔγκρ. ὑπ. Παιδείας ἀριθ. 89565)5 9-51 » 12 000
13) «Αἱ παιδιαί ὡς μέσον ἀγωγῆς ἀπ' ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον» ἔγκρισις ὑπουργείου Παιδείας ἀρ. 58558)5 9-51 » 12.000
14) «Ὁ διδάσκαλος εἰς τόν ἀγῶνα τῆς ἐξυγιάνσεως τῆς χώρας» ἔγκρισις καί σύστασις ὑπ. Παιδείας ἀρ. 5666)20 1 51 » 5.000
15) «Τό πράσινον καί αἱ ἐξ αὐτοῦ ἀνομιναι καί ἐθνικαί ὠφέλειαι» ἔγκρ. καί εὐαρέσκεια ὑπ. Γεωργίας ἀρ. 124394)19 8 47 » 5.000

ΣΗΜ.: Ἅπαντα τ' ἀνωτέρω βιβλία εὑρίσκονται παρά τῷ συγγραφεῖ (ἐν Πάτραις, Κορίνθου 335) καί ἀποστέλλονται εἰς τόν προεμβάζοντα τό ἀντίτιμον αὐτῶν καί ἐπί πλέον 10 ο)ο δι' ἔξοδα συσκευασίας καί τήν ἐπί συστάσει ἀποστολήν των. Διά τόν ἀγοράζοντα ὁλόκληρον τήν σειράν ἔκπτωσις 20 ο)ο. Ἐπίσης καί εἰς τούς σπουδαστάς, φοιτητάς καί μαθητάς ἐν γένει παρέχεται ἔκπτωσις 20 ο)ο.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

ΝΙΤΣΑΣ ΑΝΤΩΝ. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Ὁ κ. Ἀντώνιος Κροντηρᾶς εἰς μνήμην τῆς προσφιλοῦς του συζύγου Νίτσας κατέθεσεν ὑπέρ τοῦ Πτωχοκομείου δραχ. 200.000, ὑπέρ τῶν κιγκλιδωμάτων τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ Παντοκράτορος δρχ. 150 000, ὑπέρ τῶν φυματικῶν τοῦ Σανατορίου «Ἅγ. Ἀνδρέας» δρχ. 150 000, ὑπέρ τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ ἁγίας Παρασκευῆς δρ. 100.000, ὑπέρ τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας διά τούς ἀπόρους δρχ. 100.000, ὑπέρ τοῦ ἀσθενοῦς Κ. Α. (Δοῖράνης 19) δρχ. 100.000, ὑπέρ τῆς ἀσθενοῦς Σ. Α. (τέρμα Παντοκράτορος) δρχ. 100.000 καί ὑπέρ τῆς ἀσθενοῦς Ε.Π.(Πλατεῖα Νοσοκομείου)δρ.100.000.

Ὁ κ. Σωτήριος Κροντηρᾶς εἰς μνήμην τῆς ἰδίας ὑπέρ τοῦ Πτωχοκομείου δραχ 200.000, ὑπέρ τῶν κιγκλιδωμάτων τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ Παντοκράτορος δρ. 100.000, ὑπέρ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς δραχμ. 100.000 καί ὑπέρ τῆς Φιλοπτώχου δραχ. 100.000.

Ἡ Οἰκογένεια Παναγιώτου Κροντηρᾶ εἰς μνήμην τῆς ἰδίας ὑπέρ τῶν κιγκλιδωμάτων τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ Παντοκράτορος δραχ. 100.000 καί ὑπέρ τοῦ Πτωχοκομείου δρχ. 100.000.

Ἡ οἰκογένεια Ἀνδρέου Κωστούρου εἰς μνήμην τῆς ἰδίας ὑπέρ τῶν κιγκλιδωμάτων τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ Παντοκράτορος δραχ. 100.000.

Ὁ κ. καί ἡ κ. Ἀνδρ. Κούκουνα εἰς μνήμην τῆς ἰδίας ὑπέρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων δραχμάς 100.000.

Ὁ κ. καί ἡ κ. Ἰωαν. Κωτσοπούλου εἰς μνήμην τῆς ἰδίας ὑπέρ τοῦ ἀσθενοῦς Η. Β. (ὁδός Β. Σοφίας 10) δρχ. 100.000.

ΕΚΚΛΗΣΕΙΣ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πτωχός, ὀρφανός πατρός ἐτῶν 25, πάσχων ἐκ φυματι, ὡσεως καί στεροῦμενος τῶν πάντων, ἐπικαλεῖται τήν βοήθειαν τῶν φιλανθρώπων ὅπως τοῦ φανοῦν ἀρωγοί. Πᾶσα προσφορά δεκτή εἰς τά φαρμακεῖα κ. κ. Βασιλοπούλου καί Δαδιώτου διά τόν ἀσθενῆ Ε. Φ.

Μία τελείως ἄπορος, μητέρα ἑνός τέκνου δύο ἐτῶν πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως, ἐπικαλεῖται τήν συμπόνια τῶν συμπολιτῶν καί ζητεῖ τήν συνδρομήν τῶν φιλανθρώπων. Πᾶσα προσφορά διά τήν φυματικήν Κ. Α. εἰς τά φαρμακεῖα Ἑλένης Ἠλιοπούλου (πλατεῖα Ὄλγας 18) καί Ἰω. Σιγαλοῦ (Γούναρη 45).

Παντελῶς ἄπορος ἀσθενής μητέρα πέντε μικρῶν παιδιῶν, ἐκ τῶν ὁποίων τό μεγαλύτερον φυματικόν, ἐπικαλεῖται τήν εὐσπλαχνίαν τῶν φιλανθρώπων πρός ἐλαχίστην ἔστω ἀνακούφισιν τοῦ πόνου καί τῆς δυστυχίας της τήν ὁποίαν ἐπέτεινε καί ἐκ τῆς οἰκίας εἰς ἣν διαμένει ἐξωσις της. Προσφοραί δέκται εἰς τά φαρμακεῖα Καραμπᾶ, Βασιλοπούλου καί Σιγαλοῦ διά τήν ἄπορον Α.Π

Ἡ ἄτυχης μητέρα

Πτωχότατος οἰκογενειάρχης καί Πατέρας 6 τέκνων ἀνηλίκων πάσχων ἐξ ἀγκυλωτικῆς σπονδυλοαθριτίδος καί ἔχων ἀπόλυτον ἀνάγκην νά ὑποστῆ δύο ἐγχειρήσεις πλαστικῆς κάμνει ἔκκλησιν εἰς τούς φιλανθρώ