ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΕΥΗΔΡΩΜΑΙ:
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΤΗΣΙΑ 350.00
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ » 6ΜΗ. 150

ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑΙ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 210, ΤΗΛ. 84—94
— ΠΑΤΡΑΙ —

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΠΕΜΠΤΗ
11
ΜΑΡΤΙΟΥ 1954

ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ Β' — ΕΤΟΣ Κ'
ΑΥΤΩΝ ΑΡ. ΦΥΛ. ΟΥ 2735

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ Δρ. ΑΧ. 1000

ΔΙΑ ΝΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΘΗ Η ΕΙΡΗΝΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΕΝΩΣΙΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΖΗΤΟΥΝ Ο ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ ΠΑΠΑΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΝΤΕΝΑΟΥΕΡ

ΚΟΙΝΗ Η ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΠΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΝ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΔΥΟ ΧΩΡΩΝ

ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΘΑ ΠΕΡΙΣΤΡΑΦΟΥΝ ΚΥΡΙΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Καγκελλάριος τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Γερμανικῆς Δημοκρατίας δρ Ἀντενάουερ ἐνεγράφη χθές τὴν 10.30 π. μ. εἰς τὸ βιβλίον τῶν Ἀνακτόρων.

Τὴν 10.45 π. μ. ἐπεσκέφθη τὸν στρατάρχην Παπάγον, τὴν δὲ 11.15 τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν. Ὁ κ. Στεφανόπουλος, ὑποδεχόμενος τὸν Γερμανὸν Καγκελλάριον, προσεφώνησεν αὐτὸν ὡς ἑξῆς:

«Εἴμεθα εὐτυχεῖς, τόσον ὁ Ἑλληνικὸς Λαός, ὅσον καὶ ἡ Κυβέρνησις, ὑποδεχόμενοι τὸν Καγκελλάριον τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Γερμανίας. Ἡ τεραστία προσπάθεια, τὴν ὁποίαν κατέβαλεν ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν του ἡ δημοκρατικὴ Γερμανία, ὅπως ἀποκαταστήσῃ τὰ ἐρείπια τοῦ παρελθόντος, ἔχει ἐκτιμηθῆ εἰς τὸν τόπον αὐτόν, ὁ ὁποῖος ἐξ ἴσου ὑπεχρεώθη νὰ καταβάλῃ ἀνάλογον προσπάθειαν, διὰ νὰ ἀνασυγκροτήσῃ τὴν πατρίδα, ὕστερα ἀπὸ τόσας συμφοράς.

»Ἐλπίζομεν καὶ εὐχόμεθα ὅπως εἱ δεσμοί, εἱ ὁποῖοι ἡνωσαν τὸ γερμανικὸν ἔθνος μὲ τὸ ἑλληνικόν, κατὰ τὸ παρελθόν, συνεχισθοῦν ἀδιατάρακτοι καὶ εἰς τὸ μέλλον πρὸς τὸ συμφέρον τῶν δύο χωρῶν, ἀλλὰ καὶ ὁλοκλήρου τῆς Εὐρώπης.»

Τὴν πρωΐαν, τὸν Γερμανὸν πρωθυπουργὸν ἐπεσκέφθη ὁ Μέγας Αὐλάρχης καὶ ἐπέδωσεν ἐκ μέρους τοῦ Βασιλέως τὸν Μεγαλόσταυρον τοῦ Γεωργίου τοῦ Α'. Ἐξ ἄλλου ὁ κ. Ἀντενάουερ ἐπέδωκε τὸ ἀνώτατον Γερμανικὸν παράσημον εἰς τὸν στρατάρχην Παπάγον καὶ εἰς τοὺς κ. κ. Στεφανόπουλον καὶ Κύρου τὸν Μεγαλόσταυρον τῆς Ἀξίας.

Τὴν 11.45', ἐν ἐπισήμῳ τελετῇ, ὁ κ. Ἀντενάουερ κατέθεσε στέφανον εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου.

Τὴν 11.15' μ.μ. ὁ στρατάρχης Παπάγος ἀνταπέδωσεν τὴν ἐπίσκεψιν εἰς τὸ μέγαρον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, ὅπου κατέλυσεν ὁ Γερμανὸς καγκελλάριος.

Τὴν 12 45' μ.μ. ἀνταπέδωσε τὴν ἐπίσκεψιν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Στεφανόπουλος.

Τὴν 8 30' μ.μ. παρετέθη γεῦμα πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Ἀντενάουερ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» ὑπὸ τοῦ στρατάρχου Παπάγου.

Εἰς τὸ γεῦμα παρεκάθησαν ὑπουργοί, εἱ συνοδεύοντες τὸν κ. Ἀντενάουερ καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Κατὰ τὰ ἐπιδόρπια, ὁ στρατάρχης ἤγειρε πρόποσιν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐτόνισεν ὅτι εἶναι ἀληθὲς ὅτι ἡ Νέα καὶ ἐλευθέρα Γερμανία δὲν ἠδυνήθη ἀκόμη νὰ πραγματοποιήσῃ τὰς νομίμους διεκδικήσεις της, δὲν εἶναι δὲ ὀλιγώτερον ἀληθὲς ὅτι ἡ ὁδός, τὴν ὁποίαν ἠχάρξεν, ὑπῆρξεν ἡ καλυτέρα καὶ ἡ μόνη, τὴν ὁποίαν ἠδύνατο νὰ ἐκλέξῃ διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τοὺς σκοπούς της καὶ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τόσον τὰ ἴδια αὐτῆς συμφέροντα, ὅσον καὶ τὰ τοῦ ἐλευθέρου κόσμου.

—Τὸ Γερμανικὸν Ἔθνος, προσέθεσεν, εἶναι καὶ παραμένει μεταξὺ τῶν κυριωτέρων παραγόντων τῆς εἰρήνης ἐν Εὐρώπῃ. Παραμένει ἐξ ἴσου, εἷς ἐκ τῶν κυριωτέρων παραγόντων τῆς εἰρήνης. Διὰ τὸν λόγον αὐτόν, εἴδομεν τὴν εἴσοδόν της εἰς τὴν Εὐρωπαϊκὴν Ἕνωσιν μὲ τὸ ζωηρότερον ἐνδιαφέρον καὶ τὴν μεγαλυτέραν εὐχαρίστησιν.

»Εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα, οἱ νόμοι τῆς πόλεως ἦσαν δι' ἕκαστον πολίτην ὁ καταστατικὸς χάρτης τῆς ἐλευθερίας, ἡ προστασία των κατὰ τῆς καταπιέσεως ἑνὸς τυράννου ἢ μιᾶς προνομιούχου τάξεως καὶ ἡ ἐγγύησις τῆς ἐλευθερίας των διὰ τὸ μέλλον. Ἐλπίζομεν, ὅτι αἱ ἀρχαὶ αὐταὶ θὰ κατευθύνουν τὴν μέλλουσαν Εὐρωπαϊκὴν Ἕνωσιν, ἐντὸς τῆς ὁποίας ἡ πατρίς σας θὰ εἶναι ἰδική μας καὶ ἀντιστρόφως».

Περαιτέρω, ἔπλαιξε τὸ ἐγκώμιον τοῦ Γερμανοῦ Καγκελλαρίου καὶ προέπιεν εἰς ὑγείαν του καὶ εἰς εὐτυχίαν καὶ εὐημερίαν τοῦ Γερμανικοῦ λαοῦ.

ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ

Κατὰ τὰς παρασχεθείσας πληροφορίας, προκαθωρισμένον πρόγραμμα τῶν συνομιλιῶν τὰς ὁποίας θὰ ἔχῃ ἐνταῦθα ὁ κ. Ἀντενάουερ, δὲν ὑφίσταται. Ὁ Γερμανὸς καγκελλάριος πάντως, κατὰ τὰς ἐπαφάς, τὰς ὁποίας θὰ ἔχῃ ἐνταῦθα μετὰ τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως στρατάρχου Παπάγου, τοῦ ὑπουργοῦ τοῦ Συντονισμοῦ κ. Μαρκεζίνη καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Στεφανοπούλου θὰ διεξαγάγῃ συνομιλίας ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν προβλημάτων.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ δὲ θὰ κατασταθῇ ἐνήμερον τὴν ἑλληνικὴν κυβέρνησιν ἐπὶ τῶν συνομιλιῶν, τὰς ὁποίας εἶχε μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Γαλλίας κ. Μπιντὼ εἰς Παρισίους.

Ὁ κ. Ἀντενάουερ θὰ ἔχῃ ἐνταῦθα συνομιλίας καὶ ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἀναπτύξεως τῶν μορφωτικῶν καὶ πνευματικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν, πρόκειται δὲ νὰ ἀναγγείλῃ καὶ ὑποτροφίας, τὰς ὁποίας θὰ προσφέρῃ ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις πρὸς Ἕλληνας σπουδαστὰς διὰ σπουδὰς εἰς Γερμανίαν.

Θὰ ζητήσῃ δὲ καὶ τὴν ἐπανάληψιν τῆς λειτουργίας τῆς ἐνταῦθα Γερμανικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς. Θέματα οἰκονομικῆς φύσεως δὲν πρόκειται νὰ συζητηθοῦν ἐνταῦθα εἰς εὐρεῖαν κλίμακα.

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΑΝΤΕΝΑΟΥΕΡ

Ἀπαντῶν ὁ δόκτωρ Ἀντενάουερ ἀνεφέρθη εἰς τὰς προσπαθείας τὰς ὁποίας κατέβαλεν, ὅταν ἀνέλαβε τὸ 1949 τὴν διακυβέρνησιν τῆς ἡττηθείσης Γερμανίας, ὅπως δοθῇ νέα κατεύθυνσις εἰς τὴν πολιτικὴν σκέψιν τοῦ Γερμανικοῦ λαοῦ. Τὰ λυπηρὰ γεγονότα τοῦ δευτέρου πολέμου, συνέχισεν, ἀφῆκαν ἀνεξίτηλον ἀνάμνησιν εἰς τὸν Ἑλληνικὸν ὅπως καὶ εἰς τοὺς ἄλλους λαοὺς καὶ ἡ διαγραφὴ ἀπὸ τὴν ἱστορίαν τοῦ ἀφάτου πόνου ποὺ ἐδημιούργησαν εἶναι ἀδύνατος.

Περαιτέρω ἀνεφέρθη εἰς τὴν ἄκαμπτον θέλησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ νὰ διατηρήσῃ τὴν ἀνεξαρτησίαν του ἀνὰ τοὺς αἰῶνας καὶ ἔπλεξε τὸ ἐγκώμιον τοῦ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Η ΣΥΝΕΛΗ ΜΟΥ —

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ

Καὶ ἐφέτος ἡ Φιλαρμονικὴ ἀπετέλεσε τὴν κορωνίδα τῆς ἀποκρηάτικης βραδυᾶς. Στὴ σάλα αὐτὴ τὴν παλιὰ, τὴ χιλιολιβανισμένη ἀπὸ τὴς ἐπιτυχίες, ἐκυμάτισε ἕνας κόσμος γεμάτος ἀπὸ χαρὰ καὶ ἐκουδούνισε ἡ ζωὴ γεμάτη ἀπὸ διάφανα λουλούδια, ποὺ χαρακώσανε τὴν ἠλεκτροφώτιστη σάλα της. Ἡ ἐπιδερμίδα τῶν παλιῶν τοίχων, δοκίμασε τὴν ἀνατριχίλα καὶ μαρτύρησε τὴν κατάπληξί ἐ'των, γιατὶ ἔννοιωθε τὸ ἐκλεκτὸ πέλαγος τῶν κυριῶν ποὺ φιλοξενοῦσε. Τὴ φωτερὴ πίστα τὴν ἀνατάραζαν ἡ λιποθυμίες τῶν ἀρωμάτων καὶ ἡ φρεσκάδα ἀπὸ ἕνα ἀέρα πολιτισμένο. Χαριτωμένη βραδυὰ, γεμάτη ἀπὸ τὴν πλούσια γυμνότητα τῶν ὡραίων φορεμάτων. Ὁ ἀνάλαφρος ψιθυρος ἀπὸ τὸ ἄσπρο μεταξωτὸ κάποιας κυρίας, ποὺ τὸ στόλιζαν μαῦρα μπουκέτα μεγάλα, ἤτανε ἕνα παραμύθι. Ἤτανε ἕνα βεργολόγισμο, περήφανο δεντράκι κάποιου ἐξωτικοῦ δρυμοῦ. Τὸ σύνολό της ἔδινε τὴν τέλεια γοητεία.

Στὸ ἴδιο τραπέζι, μιὰ μικρούλα μὲ ἕνα φόρεμα ντυμὰ, δουλεμένο μὲ τοῦλι, καθώς καὶ μιὰ ἄλλη μικρούλα μελαχροινή, μὲ κόκκινο ἅλικο φόρεμα, ἀπετέλεσαν τὰ χερουβεὶμ τῆς βραδυᾶς, ποὺ πρωτοκατεβαίνουν στὴ γῆ ἀπὸ τὸν οὐράνιο θόλο τῆς ἀνοίξεώς των. Μιὰ ἄλλη, εἶχε τὴν αὐστηρὴ γυμνότητα τοῦ λεπτοκαμωμένου κορμιοῦ της ποὺ τὸ μαῦρο καὶ κόκκινο βελοῦδο τοῦ φορέματός της, ἔδωσε τὴν διαλεχτὴ ὁμολογίαν. Ἕνα ἄλλο ξανθὸ κεφαλάκι, μὲ ντυμὰ νίλ καὶ βελοῦδινο πελώριο φιόγκο ἀνάδιδε, ὅπως πάντα, τὴν λεπτὴ φινέτσα τοῦ πλάσματος, ποὺ εἶναι γεμάτο καλωσύνη, γεμάτο δύναμι, γεμάτο σιωπή, γεμάτο ἀπὸ εὐτυχισμένα νειάτα. Δυὸ μαμάδες ἡ μιὰ εἶνε Πατρινή, ποὺ δὲν ἐχόρεψαν καὶ πάρα πολύ, μέσα στὴν ὑπερηφάνειά τους γιὰ τὴ, χαριτωμένες μικροῦλες, μέσα στὴ χαρὰ τῆς δυνατῆς σύτῆς ζωῆς, ἀποτελοῦσαν τὴν δυάδα τῆς περήφανης γαλήνης των. Ἕνα λαμὲ στενὸ ἀνεβεικνυε τὴν παλιὰ Πατρινοπούλα, ποὺ(Λιανή) ψηλὴ καὶ γλυκειὰ βλαστάνει πειὰ στὴν Ἀθήνα. Μιὰ παλιὰ δοξασμένη ὀμορφιὰ, μὲ κόκκινο φυμὲ φόρεμα, συνοδεύει τὴς δυὸ ἀξιολάτρευτες κόρες της, σὰν παραμυθένιο δέντρο, ποὺ ἡ Πάτρα δὲν θὰ τὸ ξεχάσῃ ποτέ. Ἡ δυὸ μικροῦλες, ἡ μιὰ μὲ κίτρινη ὀργκάντζα καὶ ἀπλικὲ πολύχρωμα λουλούδια, ἡ ἄλλη μὲ ἐμπριμὲ φαρδὺ καὶ λευκὸ βολὰν κάτω, ἔλεγαν τὰ πρῶτα τρυφερὰ λόγια τῆς ζωῆς τους κάτω ἀπὸ τὴ διάφανη σκιὰ τῆς ὡραίας μητέρας των.

Ἕνα πλισσὲ τοῦλι κονιάκ, ἐγινότανε ἠφαίστειο ὁλόκληρο ἀπὸ μελιὲς φλόγες. Μιὰ ξεχωριστὴ τουαλέττα ἐσκλάβωνε ἕνα ὡραῖο σῶμα. Ὀργκάντζα κονιὰκ μὲ δίκτυο ὁλόκληρο ἀπὸ μπὲζ σινόλι ἐξήγειρε τὴν γυναικεία περιέργεια. Ἄλλο γκρί, μπροκάρ, μὲ τὴν παγωνία τοόλινη οὐρὰ του, δὲν παραλείπει τὸ αἰώνιο ὡρόρε. Ἕνα μικρὸ ξανθὸ κεφαλάκι, στάζει τὸ διαμάντι του ρευστὸ σὰν Ἥλιο—αχτίδα πρωϊνή.

Ἄλλη μιὰ μελαχρινοῦλα, μὲ τὴν μικρὴ ἐλίτσα στὸ στρῶτης, θὰ ἔδινε στοὺς παρσμυλόγους ἰδέα, γιὰ μιὰ σουλαμιτίδα ποὺ τὰ χείλη της ἀνάδιδαν μυρωδάτα βότανα.

Ἕνα ἐξαίσιο μαῦρο τοῦλι μὲ κεντημένο μποῦστο ἀπὸ παγέτα φιλδισένια, ἀποτελεῖ τὴ λεπτὴ ὀπτασία μιᾶς τρισχαριτωμένης κυρίας. Πόλα τὴν φωνάζουν, ἀλλὰ εἶναι Ἀθηναία, εἶναι ἡ ἔκφραση μιᾶς θρησκείας ποὺ ἀποτελεῖ ἡ ὀμορφιὰ τῆς Κρ(η)τικῆ δέν χρειάζετσι γι' αὐτή. Ξεκίνησε ἀπὸ κάποιο Δρυμῶνα, γιὰ νὰ φωνάζῃ σὰν λευκὸ λουλούδι.

Μιὰ ἄλλη κυρία, κάτω ἀπὸ τὴν γκρί, λακαρισμένη ἐπιφάνεια τῆς ὡραίας τουαλέττας της παρουσιάζει τὸ φθινόπωρό της, στὴ βασίλεια τοῦ θρονιασμένο. Ψηλή, καλοδεμένη, φωτόσημο ἀστρικὸ μέσα στὴν πίστα, ξεχωρίζει μὲ τὴν Μαρμαρώδη στιλπνότητα τῆς μορφῆς της. Ἕνα ὡραιότατο σύνολο τοῦλινο μὲ σταλακτίτες ἀπὸ παγέτες εἶνε γεμάτο ζωὴ καὶ γεμάτο κέφι. Ἴσως νὰ τὸ παρασύρει ἡ φιλοσοφία κάποιου τραγουδιοῦ. «Μάρω, Μάρω, μιὰ φορὰ εἶν' τὰ νειάτα». Αὐτὴ ἐδῶ δὲν αἰσθάνθηκε ποτὲ τὴν ἀπεργία στὸ κέφι. Τὸ μικρὸ της σωματάκι χορεύει, γυρίζει καὶ πάλλεται ἀπὸ ζωή. Μὰ μικροῦλα ποὺ πρωτοβγαίνει, σφιχτὸ κουκουβάλι λευκό, ἑτοιμάζει τὰ ὡρσιότερα φτερὰ τῆς χρυσαλλίδας. Αὐτὸ τὸ γκρί μὲ τὶς δυὸ ἀποχρώσεις φόρεμα, μὲ τὰ μικρὰ πλισσὲ βολανάκια του, αὐτὸ τὸ μελαχροινὸ ρουμπίνι τοῦ προσώπου της, ἀποτελεῖ τὴ φωτοσταλίδα τῆς ὀμορφῆς κοσμικῆς κυρίας. Μέσα στὴ μαγεμένη αὐτὴ γωνιὰ μιὰ μαῦρη δαντέλλα ντουμπλαρισμένη μὲ ντουσὲς μπλὲ-γκρὶ λογχίτσα ἀσημοστολισμένη, γίνεται τὸ ἀκρβὸ στολίδι στὰ Σαράντα παληκάρια ποὺ εἶνε μόνος ὁ σύζυγός της.

Ἕνα γιασεμὶ λευκὸ μὲς στὸ λευκὸ ἄνθό του, εἶναι ὁ λουλουδένιος φιόγκος ποὺ στολίζει τὴ βραδυὰ κα: Εὐ—τέρπει τὰ μάτια. Μιὰ κυρία παρεπιδημοῦσα νεόνυφη, φορεῖ μαῦρο φόρεμα, κεντημένο μὲ μιὰ νιατοῦρες λουλουδιὼν πολὸ χρωμες. Εἶναι ὁ ὄμορφος θεληματικὸς τύπος ποὺ ἡ Πάτρα ἐστερήθηκε.

Ἕνας σίφουνας ἀπὸ ρὸζ τούλια, περιφέρει τὸν ἄφρό του φωτοβόλο. Καὶ ἀπ' ὅλες τὴς πλευρὲς τῆς αἴθουσας ξεπετάγουνται πρόσωπα ξαναμμένα, ὄμορφα σώματα, κωδωνοκρουσία γεμάτη ἀπὸ ὑπέροχα σόνολα. Ἕνα θεότρελλο μπλέξιμο, μέσα στὴν πλημμύρα τῶν ἀρωμάτων. Καὶ οὔτε μπορῶ νὰ θυμηθῶ, οὔτε μπορῶ νὰ ἐξιστορήσω τὴν πραγματικότητα. Τὴν ὁλόκληρη πολιτεία τῆς κομψότητος ποὺ πέρασε σελαγίζοντας σὰν χίλια ἀστέρια.

Ἀλλὰ σ' αὐτὴ τὴ Νιρβάνα ποὺ λέγεται Φιλαρμονικὴ, μέσα σ' αὐτὴ τὴν αἴθουσα, ποὺ τὴν εὐλόγησαν οἱ καλοὶ χρόνοι, ἔρχεται σὰν λιτανεία ἐκλεκτὴ πάντα, ὁ ὡραιόκοσμος γιὰ τὸ ὡσανὰ μιᾶς βραδυᾶς ποὺ σφραγίζει τὸ καρνεβάλι. Ἐκεῖ ὑπάρχουν τὰ παραδεισια πουλιὰ, ἐκεῖ τὰ ἀκαταδεχτα παγώνια, ἐκεῖ ἡ πεταλοῦδες, ἐκεῖ τὰ λεφούσια τῶν Ἀθηναίων, ὅλοι οἱ ὑπήκοοι ποὺ ἔχουν τὸ πασ—πὸρ ἕτοιμο γιὰ νὰ μποῦν στὴν παληὰ αἴθουσα, νὰ σπείρουν σοκολάτες, νὰ σαϊτέψουν μὲ τὸ γλυκὸ πολτό τους, καὶ νὰ θερίσουν τὸ γλεντοκόπι ὅπως τὸ ἐπεθύμησε τοῦ καθενὸς ἡ φαντασία καὶ τὸ γοῦστο. Πάντως ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς Φιλαρμονικῆς συνέβαλε πολὺ μὲ τὸ πλούσιο καὶ ἐκλεκτὸ σουπέ της.

ΕΥΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΗ ΤΟ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΝ ΤΗΣ ΔΙΩΡΥΓΟΣ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ εἰς τὴν ζώνην τῆς Διώρυγος ἀνταποκριτὴς τοῦ «Νεοῦς Κρόνικλ» τηλεγραφεῖ ὅτι τὸ Βρεταννικὸν στρατηγεῖον ἔχει ἕτοιμα τὰ σχέδια μεταφορᾶς του εἰς τὴν Κύπρον, ἐκκενουμένης τῆς ζώνης ἀπὸ τὰς Ἀγγλικὰς δυνάμεις. Ἡ εἴδησις ὅμως αὕτη, ἐὰν ἐπιβεβαιωθῇ, ἀλλ' οὔτε καὶ διευφυσθῇ ἀπὸ τὰ ἁρμόδια ἀγγλικὰ ὑπουργεῖα.

Ο ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ ΑΝΤΙΤΙΘΕΤΑΙ ΕΙΣ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ ΤΩΝ 4

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὁ πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ ἐδήλωσεν ὅτι ἀντιτίθεται ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς τὴν σύγκλησιν διασκέψεως τῶν 4 ἐπὶ ἀνωτάτου ἐπιπέδου ὡ; φαίνεται εὐνοῶν ὁ κ. Τσῶρτσιλ, διότι οὐδὲν τὸ καλόν, ἴσως, θὰ προέκυπτεν ἀπὸ μίαν τοιαύτην διάσκεψιν. Εἰς τὴν Μόσχαν, ἐν τῷ μεταξύ, οἱ 3 Δυτικοὶ πρεσβευταὶ συνηντήθησαν μὲ τὸν Ρῶσσον ὑφυπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν διὰ τὴν προετοιμασίαν τῆς διασκέψεως τῆς Γενεύης.

ΤΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν κ. Δημαράτου θὰ συνέλθῃ τὴν προσεχῆ Δευτέραν τὸ Ἀνώτατον Στρατιωτικὸν Συμβούλιον, τὸ ὁποῖον θὰ ἐπιληφθῇ τῆς ἐξετάσεως διαφόρων στρατιωτικῶν ζητημάτων.

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΕΡΑΝΟΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΝΑΟΝ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

Πληροφορούμεθα ὅτι δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Παιδείας Παιδείας, ἐπενράπη ἡ ἐνέργεια ἐράνου εἰς Πάτρας ὅστις καὶ θὰ πραγματοποιηθῇ τὴν 18ην τρέχ. μηνὸς μετὰ προηγουμένην διανομὴν εἰς τὰς οἰκίας καὶ καταστήματα σχετικῶν δελτίων ἐγγραφῆς κλπ. ὡς καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐγένετο. Ὁ ἔρανος οὗτος κατέστη ἀναγκαῖος πρὸς τὸν σκοπὸν ἀμέσου ἐξευρέσεως χρημάτων διὰ τὴν ἀπρόσκοπτον συνέχισιν τῶν ἐκτελουμένων ἔργων, καθόσον ἐξηντλήθησαν τὰ χρήματα τῆς ἐπιτροπῆς. Σχετικὴν ἔκκλησιν θ' ἀπευθύνῃ ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος, ὡς πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς; ἀνεγέρσεως πρὸς τὸν λαὸν τῶν Πατρῶν ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν.

Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ κ. ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΙΕΡΟΘΕΟΝ

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΖΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΘΕΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας, ἐζήτησεν ἀπὸ τὴν Πάντειον Σχολὴν πληροφορίας περὶ τοῦ περιεχομένου τοῦ ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ αὐτῆς κ. Γεωργάκη ἐκφωνηθέντος κατὰ τὸ 1951 ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν λόγου. Ἐγνώσθη σχετικῶς, ὅτι ὁ κ. Γεωργάκης ἀποδίδει τὴν ἀδικον κατ' αὐτοῦ ἐπίθεσιν τοῦ Μητροπολίτου Αἰτωλοακαρνανίας κ. Ἱεροθέου εἰς παρερμηνείαν τῆς φιλοσοφικῆς ὁμολογίας ποὺ ἐχρησιμοποίησεν εἰς τὸν λόγον του Εἰς δι ἄλεξίν του τὴν 30ην Ἰανουαρίου τοῦ 1951 ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὁ Χριστοφόρος Πολιτισμὸς τῆς Ἑλλάδος», ὁ κ. Γεωργάκης ἔκαμεν ἀνάλυσιν τῆς Ἑλληνικῆς σκέψεως ἐντὸς τοῦ πλέγματος τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ πολιτισμοῦ.

Τὰ σημεῖα τὰ ὁποῖα ἐξώργισαν τὸν Σεβασμιώτατον Αἰτωλοακαρνανίας, ἀφοροῦν σκέψεις τοῦ κ. Γεωργάκη περὶ τοῦ ἂν ἦτο προηγουμένως ὁ Ἑλληνισμὸς νὰ δεχθῇ τὴν χριστιανικὴν θρησκείαν καὶ κυρίως ἡ χρησιμοποίησις τοῦ ὅρου «μύθος» περὶ θείων δογμάτων.

Ὁ κ. Γεωργάκης ὅμως, ὁ ποσηγηρίζει ὅτι παρηρμηνεύθη ἡ χρησιμοποιηθεῖσα ὑπ' αὐτοῦ λέξις «μύθος», ἡ ὁποία εἰς τὴν φιλοσοφίαν δὲν σημαίνει παραμύθι, δηλαδὴ κάτι τὸ φανταστικὸν ἢ τὸ ἀμφισβητήσιμον, ἀλλ' ἀντιθέτως ἐκφράζει ἔννοιαν ὁλοποιημένην διὰ μέσου τῶν αἰώνων. Συνεπῶς, ὁ μύθος τῆς θείας Συλλήψεως ἢ ἄλλου δόγματος ἀποτελεῖ πραγματικότητα, ὅπως εἶναι πραγματικότης ὁ καθιερωθεὶς ὅρος «ὁ μύθος τοῦ 1821», «ὁ μύθος τοῦ Ἀλβανικοῦ πολέμου» κλπ.

ΤΟΥΡΚΟΣ ΕΜΠΟΡΟΣ ΑΠΕΙΛΕΙ ΝΑ ΣΚΟΤΩΣΗ ΜΙΑΝ ΔΙΚΑΣΤΙΝΑΝ

Τὴν ἐρωτεύθη ἐτῷ ἐνεφανίσθη ἐνώπιόν της ὡς κατηγορούμενος.—Ζητεῖ ραντεβοῦ, ἄλλως θὰ τὴν φονεύσῃ.

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ. Εἰς γυναῖκα δικαστὴν τῆς πόλεώς μας ἐστάλη ἐρωτικὴ καὶ ἀπειλητικὴ ἐπιστολή, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ ἐρωτευμένος γράφει, ὅτι «ἐνεφανίσθη πρὸ αὐτῆς ὡς κατηγορούμενος, τὴν ἠγάπησε παραφόρως, ὅτι εἶναι ἑκατομμυριοῦχος ἔμπορος, ἕτοιμος νὰ δαπανήσῃ τὴν περιουσίαν του ἀσυλλόγιστα, ὅπως ὁ Φαρούκ, πρὸς χάριν της καὶ νὰ τῆς ἐξασφαλίσῃ ζωὴν πολυτελεστέραν τῆς τῶν ἠθοποιῶν τοῦ Χόλλυγουντ!» Ὁ ἐρωτευμένος ὥριζε συνάντησιν εἰς ζαχαροπλαστεῖον καὶ κατέληξεν ὅτι, ἐν περιπτώσει ἀρνήσεως, θὰ τὴν ἀνατινάξῃ εἰς τὸν ἀέρα μὲ δυναμίτιδα!

ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗΝ ΔΥΝΑΜΙΝ ΠΥΡΟΣ ΑΠΟΚΤΟΥΝ ΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ

ΘΑ ΕΚΤΟΞΕΥΟΥΝ 5 ΤΟΝ. ΒΛΗΜΑΤΩΝ ΤΟΛΕΠΤΟΝ

ΝΕΑ ΑΝΘΥΠΟΒΡΥΧΙΑΚΑ ΣΚΑΦΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς χθεσινῆς πολυώρου συνεδριάσεώς της ἡ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων ἀπησχολήθη μὲ τὸν ἐκ 400 ἑκατ. στερλινῶν προϋπολογισμὸν τοῦ ὑπουργείου Ναυτικῶν, Ὁ κοινοβουλευτικὸς ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ Μεγ. Βρεταννία πρόκειται νὰ ἐξοπλίσῃ τὰ πολεμικά της σκάφη μὲ ἕνα πυροβόλον τῶν 6 δακτύλων διαμέτρου περίπου 15 ἑκατοστομέτρων, τοῦ ὁποίου ἡ ἐντελῶς ἐπαναστατικὴ δύναμις πυρὸς τὰ καθιστᾶ ἱκανὰ νὰ ἀντιμετωπίσουν τὰ νεώτατα καταδρομικὰ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

Κατὰ τὴν συνεδρίασιν, ἡ ὁποία διήρκησεν ἐπὶ 18 ὥρας, ὁ πρώην ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν (ἐργατικὸς) παρεπονέθη διότι ἡ Μεγ. Βρεταννία διαθέτει 24 παλαιὰ καταδρομικὰ μεταξὺ 5—10.000 τόννων ὡπλισμένα μὲ πυροβόλα τῶν 5,25 καὶ τῶν 6 ἴντσῶν, ἐνῷ οἱ Ρῶσσοι ναυπηγοῦν 8 πλοῖα τύπου «Σβέρντολοβ» ἀπὸ 15.000 μέχρις 20.000 τόννων.

Ὁ ὑφυπουργὸς κ. Νόμπλ εἶπεν ἐπίσης ὅτι θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ ἀντιπαραταχθοῦν τὰ Βρεταννικὰ συγχρονισμένα καταδρομικὰ μὲ κ ἀ πρὸς τὰ Ρωσσικὰ ἐπὶ ἴσοις ἀπολύτως ὅροις.

Ἐκ τῶν νέων τούτων πυροβόλων 4 θὰ ἀποστέλλουν βλήματα συνολικοῦ βάρους 5 τόννων ἀνὰ πᾶν λεπτὸν τῆς ὥρας. Κατασκευάζονται ἐπίσης καὶ ὑποβρύχια ἐξαιρετικῆς καταστρεπτικῆ