

Λογοτεχνική κίνησης

ΕΠΙΤΕΙΟΙ

Του κ. Μαρίου Βαϊάνου
'Ολίγοι άδρια μήνες μάς χωρίζουν από την ήμερομηνία που θα έρθει ο πνευματικός μας Κόσμος...

Στα δύο πρώτα μήνες κυκλοφορεί η νεώτερη, έβδομη στην 'Ελληνική έκδοση του από τον έκδοτικό Οίκο Ι. Α. Κολλάρου, φροντιστήριο και περιηγητικό, πανηγυρικό. Με την έκδοσή του γίνονται και εκδηλώσεις προς τον συγγραφέα που μαζί με το διδύμο αυτό, έδωσε τόσα άλλα άριστοσυγγραφέα στην αδιάφορη μέχρι της έμφανισής του λογοτεχνία και πεζογραφία της εποχής. Και γι' αυτό θεωρούμε κανείς άνοιξινο τον πρώτο πνευματικό ιδρυματικό της χώρας, της 'Ακαδημίας, που δεν την συγκίνησε το ρωμαλέο αυτό έργο και η καλλιτεχνική εργασία του συγγραφέα, γιά να τον συμπεριλάβει στους κόλπους της, με συζήτηση και κατακρίνει από άδικα κριτήρια προσηφάνη τη Γράμματά μας, ενώ έλέγει και εισάγει στους κόλπους της ανθρώπους που γι' όποιους είναι πολύ μακριά απ' αυτή και δ πνευματικούς κώδικες θεωρεί την ανιδιαιτεμένη αυτή την περιήγησή από τον έπισημο Κράτος ως σύγγραμμα της 'Ακαδημίας και γι' αυτό δεν έχομα τό έργομα τοποποτό που μόνον ως κλίμα και εί κόπετον μερικόν παλαιών και συντηρητικόν υπολογίζεται...

ΜΑΡΙΟΣ ΒΑΙΑΝΟΣ
ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ
Τα μόνα αποτελεσματικά διατηρητικά είναι τα μονωτικά κατά της υγρασίας.

ΑΚΟΥΑΖΙΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ ΓΚΑΜΠΡΙΤ ΚΑΠ.
Διά την σκληρότητα των δαπέδων εκ Μασσαλιού νοιμένου ή μαρμάρου, σκληρά και σκληνά επινοηθέντα είναι μόνον αυτά του ΛΑΟΖΙΝ
Αποφύγοντες οδον την παρηλίγη.

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΝΟΙ ΔΙΧΤ
Κ. Θ. ΔΕΣΠΟΤΗ
ΚΑΜΑΚΑΡΗ 111-ΤΗΛ. 9-34
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ.

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΣΕΙΩΝ
ΝΑΥΛΟΝΚ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΜΑΙΖΙΝΟΣ 65Β

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΣΤΑ ΠΕΤΡΑΤΑ

Συνεχίζεται η καλοκαιρία. Προς μεγάλη ικανοποίησιν όλων όσων είχαν αποκλεισθή από τις βροχές.
Με την ήσυχάδα έσπεύσαν και οι λάσπες τώ θρονον.
Πού εις ώριμμένα σημεία είχαν σχηματισί λίμνες δόλοκλινες.
Μεγάλην κλίση και μετά την τοιμενίστησιν παρουσιάσθη η πλατεία 'Αγίου Γεωργίου.
Θα πρέπει εις τό μέλλον να εδρεθθί τρόπος να μη παρουσιάζει τέτοιαν κλίση η πλατεία.
'Η όποια κάθε άπόγευμα όταν είναι ήλιος, είναι γεμάτη από μικροκόκκον.
Σχετικώς με την ανάγκην αποσυμφορήσεως της οδού 'Αγίου 'Ανδρέου, πληροφόρησε δι' έχει γίνει κάποια προεργασία προκειμένου να γίνονσ διαβήματα πλησίον των άσφιδων.
Με τό φεγγάρι και την γαλήνη εις την θάλασσαν προέβη την νύκτα εις τό μίλον παρατηρήθη άρκετή κίνηση περιηγητών.
Κατά τό πλείστον ταξιδιωτών που περιηγούν τριών ή τό πλείο και κατά μικρόν ποσοστόν από γνωστούς ξενοχρήτες.
Οι τελευταίοι, με την καιρικήν άκαταστασίαν είχαν τελευταίως εδρασησθή από τόσους θρόνον.
Κατά πληροφόρησιν άσθενών, όπό τό άποურγοτό των Συγκοινωνιών ένεκρίθη ό κανονισμός λειτουργίας της σχολής ηπληκτικωνών και τών σχολείων χερσιών τό ΟΤΕ.
Αι διαβήσεις δι, όπό τό άποურγοτό Γεωργιάς άπερασίση άσας, προς τόν σκοπόν της βελτιώσεως της καλλιέργειας, τόσων τών άσθενών, όσον και τών κηπευτικών, όργανωθή έκθεσις άνθών και κηπευτικών (ζωρβατικων).
Εις τόσ παραγωγόν των καλλιεργητών άνθων και κηπευτικων θ' άνομησθον βραβεία.
'Η έκθεσις, φυσικά, θα όργανωθή εις 'Αθήνας.

ΘΙΑΣΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Πρώτη. Ένα έργο καλοδουλεμένο, ψυχολογημένο, τό Ντά Φίλιππο, δίδει στό κοινό μία συνολική ιδέα γιά τό άγνιστό και τό ανεξάρτητο στοιχείο που κλείνει μέσα του ό Ναπολιταίνος.
Επειτα έχομα μπροστά μας την εποχή τό πολέμου, έπιλοτισμένου με τόν ραλλικό και τό φυσικό έκτελο στοιχείο, που έλαίνει μέσα του ό άσθροπος και πό ό τομάρζουμα όπουσινούτο. Μ' αυτό όμα, ό Ντά Φίλιππο, δίδει άφαιρα τό συλλογισμό ή όδύνη ένώσ σκοτεινό θάσο και τό παρρησίο ή νήματα και τό πράξεις ζήτας άσώ τό έλεγχό της συνείδησος. Αλλά ό θάσο πρόξ διαβίαι πάντα με την άκατάβλητη τό θρόβισμο, παραστέσει στή μάχη που δίνει μία Ναπολιταίνης αίσθησής γιά τό ζήτησ. Παραστέσει ό ένα άσθησ, που δίνεται με πάθος προσή, τας γιά θυσία τή ημή. 'Αλλά ό συγγραφέας που καίξει τόσ δάχτυλά του τή μορφή άνθρώπων αυτόν, συκεντρώνει και χωνεύει μέσα στή συνείδηση της ράσας τό Ναπολιταίνος, τή ηήτρα που διεξέδρασε παρασληνόμενα τή μάχη της άουτοσητήσας. Αδύ ή άναγώνια πλάη μιας Ναπολιταίνης οικογενείας διεξάγεται από τό θάσο άμυνα, τεχνικά, τέλει. 'Αλλά ό άδεια εκθέσισ και ό κενά θωρητά. Κι' αυτό ό ένα στήμμι καλλιεταί πρώτα στή πενήρη διαβήσιν. Γιατί ό πόσος δέν γνώρισις άκόμα τόν θάσο. Και δεύτερο στή τρομική παγωναί της αίθουσας, που σό άραισι τή σέση και σό έυλιάζει τή ένθεμία και ζανασεί τό θάσο, άν έπίσης μια φορά! Αλλά είναι, τομίζω, αίσθησ, που σό με πόλι, όσας ή Πάτρα δέν έχου δικαιολογία. 'Εκτός άν θεωρηθετα άγέλη ζωών.

ΛΟΑΒΤΙΚΕΣ ΣΤΡΑΩ

ΠΑΝΧΑΧΑΙΚΗ-ΑΡΗΣ
'Ο τελευταίος άγών εις τήν πρόσριν του ένώσ δέν τών τριών έπίδωξον συλλόγων που θα έσέλθον εις τό τελικό του πρωταθλήματος 'ελλάδος, είναι ό μεθυσιακόσ μεταξό του 'Αρεως Κορίνθου και της πρωταθλήτριας Πατρών ομάδος της Παναχαϊκής.
'Ο 'Αρης Κορίνθου και είς περιηγησίν της του δάσ έγει οδύμειον έλπίδα να έσέλθω εις τό τελικό, αλλά με ένα τοιοτόν άποτέλεσμα άνοησάται ή Παναχαϊκή τήν Παναχαϊκή εις τήν βαθμολογία κατά ένα βαθμόν και ά ανεπηρεχάθ πρωταθλήτρια.
'Η Παναχαϊκή θα παραστέξει πληρη σύνθεσις έπιδωκουσα κανεί τρόπο τήν νήσιν ής και θά τήν φέρη πρωταθλήτρια. Εις περιηγησίν ίσοπλουν άποτέλεισματος ή έπιναχαϊκή θά ίσοσραθή με τό Παλλεστραία και θά άνοσθη εις τήν ένωσ άγώνων με ταύτην εις ζών ήνωσών.
'Ο άγών θα τελεσθί εις τό στάδιον με διαίτην 65 'Αθηνών.
Εις Αγιον. Παναγιώτασος.
'Α.Ε. Αγιου.
Εις 'Αμαλιάδα. Λευσός.
'Ασθη. 'Ασθη Πατρών.
Εις Πόρον. 'Εσνικός Πόρου.
Εις 'Αχιλλεύσ Πατρών.
Εις 'Αγιον. Παναγιώτασος.
Φωστήρ 'Αθηνών.
Σ. Μ.

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΡΟ

Το καθιερωμένο Λογοτεχνικό βραβείο που δίνεται κάθε χρόνο στο καλύτερο Έλληνικό πεζογράφημα της χρονιάς, άπενεμήθη γιά τό 1953 από τήν όμοδα τών άδώδεκας στό μυσιστόρημα της Πατρινης πεζογραφίας κ. Γαλάτας Σαράντη 'Επιτροπή.
Τό βραβείο άδόθηκε με ψήφους 5 έναντι 4 από τήν 2ο βιβλίο του κ. Βασιλή Βασιλείου 'Η διήγησή του 'Ισάωνας, στίς προσηγομενες δι' ψηφοφορίας πέναν φήφους 4 τά βιβλία της έπίσης Πατρινης πεζογραφίας κ. Δεσποίνης Πατρινοί 'Αναγνώστησ, τό κ. Νέστορα Μάρσα 'ΟΙ 'Ασθροποι τών Χιμαραίων και τό κ. 'Αρκάδιου Λαοκού 'Επίτρομο και γαλάσιος.
'Η έπιτροπή έφείτος τό βραβείο στή έπίσημη κ. Σαράντη έχει 'Ελληνική άσθησ και περισσότερο τιμεί τήν πόλι μας, που από τήν όλιγώνηλο λογοτεχνική της γενιά προέρχεται ή έκκετική πεζογράφος.
Γιά τήν 'Επιτροπή από τό έπισημητό τότρησ τήσ στήλης σά γραφήσ τήν 'Επιλοτισμένη άν άναστικό κριτικό σημείωμα με άξιολογική τοποθέτηση τό έργοσ τήν όσχηρον 'Ελληνική Πεζογραφία.
Γιά τή 7.30 μ. του έρχομένου Σαββάτου άγγέλλεται με άνοσάφουσα διέλεξι στή Διακείσο 2'σολη Λαού.
'Ο καθηγητής κ. Τάσος Νικολάουσας θα μιλήσει με θέμα 'Σεργίος Ραχμάνινοφ και τό 2ο πιανιστικό κονσέρτο του' κατά τή διάρκειά της ές όμιλάσ θα γίνη έκτέλεσι δίσκου τό 2ου πιανιστικό κονσέρτο με τόν ίδιο τόν συνθέτη και διαυθόντ ήρχόστρας τόν Σκοτσάκι.
Προχέθεσ τό βραδυ έδόθησ στή 'Εθνική όεάτρο με ά. Σαράντη έπίτυχία ή ειδική παραστάσις της άρχαισ τραγούδισ τών έδριβήτων 'Επικράτουσ προς τιμήν τού Γερμανού προδουτοπορού κ. 'Αντιόχου. Τήν παράστασις ήλπισαν ό στρατηγός Πατάγιος και πολλοί έπίσημοι.
Γιά τή 25 Μαρτίου άπό τή διοικήσικό συμβούλιο του 'Εθνικού θεάτρο άποφασίστηκε να γίνονσ απαγγελίσι ποιημάτων και να έκτελεσθί τό μέρος του 'Εκαγύλιου από τόσ άπέρρεσ.
Εις 27 Μαρτίου άνοιξι στή 2'σολη ή διαδική έκθεσ, στίς όμασ 'Ευγράφοι και γλόσσες που χαρακτηρίζεται σάν ένα από τά πιο ένδοξά ροντα καλλιτεχνικά γεγονότα τής εποχής. Τήν όμοδα αυτή άποτελούν οι Έυγράφοι οδύτης-χαράκτες Βασιλικής της, Ζίφρος, Γικιάδης, Γαλανός, Κορραγιάνακης, Τσοούχλος κλπ.
Αδύτις τίς μέρες άρχίσει στήν 'Αθήνα τό γύρομα μιας νέας 'Ελληνικής κινηματογραφικής ταινίας με τόν τίτλο 'Τό μήλο τού Παραδείσου' με σενάριο έγραψε ό κ. Φοκάς Πρωάνης γιά ένα ψυχολογικό δράμα που θα τό έρμηγούσιν οι καλλιτέχνες τού θεάτρο Νίκος Τζώνας, 'Ελένη Χατζηπαργού, Γιάννης 'Αργύρης και Διονύσης Παπαγιάννοπουλος.
ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ-ΚΡΗΤΗΝ
'Εκάστη ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διά Πειραιά Χανιά, Ρέθυμνον, 'Ηράκλειον, Ρόδον.
'Εκάστη ΤΡΙΤΗΝ μεσούνηιον διά Σάμην, 'Ηοκκην, Κέρκυραν, Βρινδιόνην.
Πρακτορείον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλ. 21-51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΩΝΟΥ
ΑΠ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ (ΚΟΛΟΚΟΙΡΩΝΗΣ)
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά.
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην έσπερινήν διά Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδιόνην.
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσούνηιον διά Πειραιά.
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωινήν διά Ζάκυνθον, Αηξούριον, 'Αργοστόλιον.
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά.
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωινήν διά Ζάκυνθον, Αηξούριον, 'Αργοστόλιον.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Τό πολυτελέστατον θαλαμηγόν,
'ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ
'Αναχωρεί:
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2αν πρωινήν διά Ζάκυνθον, Αηξούριον, 'Αργοστόλιον.
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωινήν διά Ζάκυνθον, Αηξούριον, 'Αργοστόλιον.
ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωινήν διά Ζάκυνθον, Αηξούριον, 'Αργοστόλιον.
Διά ΠΕΙΡΑΙΑ:
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά.
ΤΡΙΤΗΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά.
ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά.
Πρακτορείον: ΚΩΝΣΤ. Α. ΛΑΓΟΓΙΑΝΝΗ
'Οθωνος 'Αμαλίας 52.
Τηλεφ. 36-68

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία ελευθέρα ημιανώγειος 4 δωματίων, όπουγειο, κουζίνας, πλυτηρίου και αόλης, με ηλεκτρικό και νερό, επί της όδοσ του Συντάγματος αριθ. 133. Πληροφορία έκει.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ έμβυδός χάλκινος καινούργιος χωρητικότητος 1.200 κιλών μετά σεραπινάσ κ.λπ. Πληροφορία Κορίνθου 265.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπορος κάδοσ στή 2'σολη ή διαδική έκθεσ, στίς όμασ 'Ευγράφοι και γλόσσες που χαρακτηρίζεται σάν ένα από τά πιο ένδοξά ροντα καλλιτεχνικά γεγονότα τής εποχής. Τήν όμοδα αυτή άποτελούν οι Έυγράφοι οδύτης-χαράκτες Βασιλικής της, Ζίφρος, Γικιάδης, Γαλανός, Κορραγιάνακης, Τσοούχλος κλπ.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ: Πωλοδύται οικία έκείσθε εις τό κεντρικότατον σημείο της πόλεως 'Ανατολικά όπουσιν έσιν με έγκερμεισ όμοια πόλεως καταβέβαισ εις χείρας τό άντιπροσώπου, ήτοι με ηλεκτρικό, ύδωρ, ό, καμμένα εις τό τετράγωνον τών όδών Κορίνθου, Νόριαν, Γιαννιτών και Φαβιέρου, πλησίον τού 'Α Γυμνασίου. Μεγάλη εύκαιρία τοποθέτησεσ χρημάτων διά προκίμα κ.λπ. σπεύσατε. Πληροφορία εις τόν άντιπροσώπον κ. Νικ. Καμπούσπουλον, κτηματιστήσ, Μαζώνος 98, τηλ. 39-89.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφενεϊον εις κεντρικήν θέσιν μετ' έπίπλων άντι πάσης άνετομυρίας θρη. λόγος άναχωρήσεσ τού θιοκίτρου. Πληροφορία πλατεία Πυροσβεστίου αρ. 100.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καφενεϊον κεντρικό. Πληροφορία παρ' ήλιον.
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εις 'Αγιον 'Ιωάννην Πράτσα οικία έκείσθε έπί λεωφορο 400 μέτρον αυτοκονοσούσ με τήν Λεωφόρον Γούσφαρ ό πήγχοσ θραυ. 30, 35 και 40.000. Οίκια 3 δωμάτιων, 370 πηχ. λρας 65. Οίκια 3 δωμ., 400 πηχ. λρας 150. Εις 'Αγιον Γεωργίον γωνια οίκια εκ 3 δωματίων και μαγαζιέον λρας 170. Εις 'Αγιαν Γραβιά 3 δωμάτια και κουζίνα λρας 230. Πληροφορία Γραφείον Κτηματικόν Συναλλαγών, Σπυρ. 'Αθανασοδία, Μαζώνος 147, τηλ. 31-36, Πάτρα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον φορτηγόν 4 1/2 τόνων δημοσίος χρήσεως εις άριστην κατάστασιον εις τιμήν εκθαίρασ και με εύκόλιασ πληρωσίς. Πληροφορία όδοσ Κολοκοτρώνη 34.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία άνώγειος, με κάτοψη κατάστημα, με κεντρικήν θέσιν τής κώσ πόλεως. Πληροφορία Παναγιώσσης 12, κατάστημα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Μαζώνος 48. Πληροφορία έκει.
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον έπιπλαμένον δι' έργων ή κεντρικόν μέρος τής πόλεως. Πληροφορία 'Ερμού 72.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός μωστής ή μωστήρα ός οίκιοφύλαξ. Πληροφορία 'Ερμού 72.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον άντραπείον δημοσίος χρήσεσ 3 1/2 τόνων Σαββαϊκή Καναδά, εις άριστην κατάστασιον, όλοκλήρον ή τό ήμισιον. Πληροφορία Σολωμού 55, γωνία Βαρθάρα.
ΓΟΡΑΖΩ διαφόρα παλαιά χαρτιά, φιλιά-γονόρα, κόλλες και βιβλία, αρχαία κλπ. Κοκκοτρώνη 47.

ΔΡΑΜΑΚΕΙΑ
Καραμπά: 'Αθανάσιος Δημ. Γούδαρη 52, Παπαδόπουλου 'Ανδρέας Μαζώνος 32, Κορραγιάνακης Λεωνίδας Πλατ. Γεωργίου Α'.
Συνεγαλι τού Ι.Κ.Α.
Ραβαζόλας 'Ιωάν. Γερμανού 1, Μακρυγιάννησ Παναγ. Μαζώνος 77, Σιγάλας Γεώργιος Γούδαρη 45, Κούραλας Λεωνίδας Πλατεία Γεωργίου 2, Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 65.

ΣΗΜΑΙΕΣ
Κτιρίον
Θαλάσσης
Σχολικαί
Λάβρα Δημοτικόσ σηματοστολομώ. Λάβρα Σωματείου και ό,τι άφορά τήν
ΣΗΜΑΙΑΝ
Ζητήσατέ μας πρόπολογισμώ, θά σάς έυφ. πρηθίσωμεν άμέσως με τας λογικότερας ΤΙΜΑΣ.
ΑΝΔΡ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαζώνος 68 (έναντι Εδαγγελιστρίκ)
Τηλ. 3507 ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ
ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 Μαρτίου
Μεσημβρινή έκπομή
12.30 Ποικίλο 'Ελληνικό πρόγραμμα
13.00 'Ελληνικό έθνικόν πρόγραμμα εκ 'Αθηνών
13.10 Είσοργαγών
13.30 Τό πεντάλεπτο τών 'Ελληνικών όδηγών
13.35 'Ελαφρά μουσική και τραγουδιώ
13.55 Γόρσ από τόν άθλητισμό
14.00 Εδύμο έλληνικό τέταρτο
14.15 'Αναμετάδοσις τού δελτίου ειδήσεων εις τήν 'Ελληνικήν εκ τού Β.Ε.Κ.
14.30 Τέλος τού μεσημβρινής έκπομής
'Εσπερινή έκπομή
19.00 'Εναρξίς - Μετάδοσις της 'Ακοιούθιασ τών Χαιρατιών εκ τού 'Ιερού Ναού της Μητροπόλεως Πατρών
20.45 Μουσικό διάλεγμα
20.50 Δελτίον τοπικών ειδήσεων
21.00 Τό έλληνικό μας βραδυ
22.00 Χοροί και τραγουδιώ της 'Ελλάτις
22.15 Εδύμο έλληνικό τέταρτο
22.30 Διεθνείς ειδήσεις και παγκόσμιος άνασκόπησις.
22.45 Μελοδραματική έκπομή
23.15 'Εθνικός. 'Υμνος. Τέλος τής έκπομής.

ΚΕΦΑΛΛΗΝΕΣ
Τό Βιβλιοχαρτοπωλεον, Πρακτορείον έφημερίων και Κατάστημα είδων ήλεκτρικών λαμπτήρων, τοισίων και φιλικών τών άδελφών ΣΠΥΡ. ΚΑΙ ΔΗΜ. ΠΕΤΡΑΤΟΥ
τελειώσ και ριζικές άνοισοδομησ με τήν καταστροφή, ήτοις τάσ πόλασ του εις τήν άρχή της Λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας (Κεντρική Πλατεία Π. Βασιλιάνου).

ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ
'Εναρξίζουσι τας έργασιασ τών και εδ συστεγαζόμενα καλλιτεχνικά τυσογραφέα τών ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΕΤΡΑΤΟΥ
Πάσης φύσεως τυπογραφικά έργασια από μικλιέτων μέχρι έκτενωσέσ έφημερίδων και πολυσελίδων βιβλίων.
ΕΚΤΥΠΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΩΝ ΣΤΙΓΜΙΑΙΩΣ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ
Μάθετε τό κορτίσι σας ένα επικερδέσ έπάγγελμα, γιά να άντιμετωπίσιν όλασ τήσ περιστάσεις τής ζωής.
'Η καθήγητρια κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΝΑΡΟΥ ίδρύου πρότον ιργαστήριον Κοπτικής-Ραπτικής που λειτουργεί κατά τό πλέον τέλειον σύστημα έμβαθίσεσ όσας οι παρόμοιασ σχολές τών 'Αθηνών και θά είναι άνατάρα.
Παραδίβι όσ 4 άκμήσις τής Γεωμετρίας και εναίν 4 όδοσ διδασκαλία Κοπτικής πάνα άπ' τό κεφάλι τών κορτιών σας, όπου να καταβόσων.
'Αναλαμβάνει και οίκιοφύλαξ 550.000 μηνιαίως.
'Επιμενουθεταί μας τό κορτίσι σας και άναλαμβάνομεν άποδύονσ εντός τριών μηνών να σάς τά παραδώσμεν τέλειως νοικοκυρές και άριστεσ μωστιασ, με τόσ άσπέρροσ παιδαγωγικόσ κανονισμοσ και με τήν τέλεια και μοναδική εν 'Ελλάδι μέθοδον μας τής ΚΟΠΤΙΚΗΣ και ΡΑΠΤΙΚΗΣ.
'Πρξει δλασ οι γυναίκες καλοσ γούστοσ και πόσ θέλουν διά να ραφούν με τό πιο άρισταρον μοντέλλα. 'Εφαρμογή έξαιρετική και τιμή εσπαιρία.

ΦΥΤΩΡΙΑ
ΛΑΜΠΗ Κ. ΘΕΟΦΙΛΗ
ΓΕΩΠΟΝΟΥ
ΔΟΥΝΕ-Ι-ΚΑ-ΗΛΕΙΑΣ
Πορτοκαλίεσ (Βαλέντινα, Γιάφροσ, όμ φαλόφορα).
Λεμονόφρα (Δίφορο)
Μανδραμένια (κονή, Κλημεντινή).
Μηλέας (Μιελ φόρσ, Ντελλεσισιουσ, Ρενέτα, φυρλί).
'Αχλαδέας (Δουκέσ σα, κρουστάλλι, κοντούλα).
Βερυκοκέας (Καϊσά)
Ροδακινέας ('Εμπερτά)
Μεσοπουλέας
Νεραντζέας
Δαμασκηνέας
Καρμάκιεσ

Πατελιός άπορος άσθενήσ ημετέρα πάνα μικράν παιδιών, εκ τών όδοτων τό μεγαλύταρον φυματιών, έπεισ λείπει τήν άσθελασ τών φιλανθρωπών προς έλαξιστήν έσση άνασκόπησιν τού όδου και τής διακυσίεσ τής τής όδοισ έπέτετα και εκ τής οίκιασ εις ήν διαμείνει έξωσ τής Προσφοράσ δατεί εις τή φαρμακεία Καρμακέσ, Βασιλοπούλου Π. Σιγαλώ διά τή άπορνα. Π' Η άτυχή ημετέρα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία ελευθέρα κειμήνη επί της όδοσ Κορίνθου πλησίον άφιερίων λεωφορείων Μπαζοατικόν. 10 έμπεροσεν δωμάτιον καταλλήλον διά κατάστημα. Πληροφορία 'Αγιου Νικολάου 68.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ
Μάθετε τό κορτίσι σας ένα επικερδέσ έπάγγελμα, γιά να άντιμετωπίσιν όλασ τήσ περιστάσεις τής ζωής.
'Η καθήγητρια κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΝΑΡΟΥ ίδρύου πρότον ιργαστήριον Κοπτικής-Ραπτικής που λειτουργεί κατά τό πλέον τέλειον σύστημα έμβαθίσεσ όσας οι παρόμοιασ σχολές τών 'Αθηνών και θά είναι άνατάρα.
Παραδίβι όσ 4 άκμήσις τής Γεωμετρίας και εναίν 4 όδοσ διδασκαλία Κοπτικής πάνα άπ' τό κεφάλι τών κορτιών σας, όπου να καταβόσων.
'Αναλαμβάνει και οίκιοφύλαξ 550.000 μηνιαίως.
'Επιμενουθεταί μας τό κορτίσι σας και άναλαμβάνομεν άποδύονσ εντός τριών μηνών να σάς τά παραδώσμεν τέλειως νοικοκυρές και άριστεσ μωστιασ, με τόσ άσπέρροσ παιδαγωγικόσ κανονισμοσ και με τήν τέλεια και μοναδική εν 'Ελλάδι μέθοδον μας τής ΚΟΠΤΙΚΗΣ και ΡΑΠΤΙΚΗΣ.
'Πρξει δλασ οι γυναίκες καλοσ γούστοσ και πόσ θέλουν διά να ραφούν με τό πιο άρισταρον μοντέλλα. 'Εφαρμογή έξαιρετική και τιμή εσπαιρία.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία ελευθέρα κειμήνη επί της όδοσ Κορίνθου πλησίον άφιερίων λεωφορείων Μπαζοατικόν. 10 έμπεροσεν δωμάτιον καταλλήλον διά κατάστημα. Πληροφορία 'Αγιου Νικολάου 68.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικία άνώγειος, με κάτοψη κατάστημα, με κεντρικήν θέσιν τής κώσ πόλεως. Πληροφορία Παναγιώσσης 12, κατάστημα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Μαζώνος 48. Πληροφορία έκει.
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον έπιπλαμένον δι' έργων ή κεντρικόν μέρος τής πόλεως. Πληροφορία 'Ερμού 72.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός μωστής ή μωστήρα ός οίκιοφύλαξ. Πληροφορία 'Ερμού 72.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον άντραπείον δημοσίος χρήσεσ 3 1/2 τόνων Σαββαϊκή Καναδά, εις άριστην κατάστασιον, όλοκλήρον ή τό ήμισιον. Πληροφορία Σολωμού 55, γωνία Βαρθάρα.
ΓΟΡΑΖΩ διαφόρα παλαιά χαρτιά, φιλιά-γονόρα, κόλλες και βιβλία, αρχαία κλπ. Κοκκοτρώνη 47.