οινωνικόν πρόβλημα

ΤΑ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ
ΠΡΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΩΝ ΑΝΗΛΙΚΩΝ

Τοῦ καθηγητοῦ κ. **Γ. Σωτηροπούλου**

Παρήγορον εἶναι, ὅτι τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης λαμβάνει σειρὰν μέτρων διὰ τὴν προστασίαν τῶν ἀνηλίκων καὶ τὴν ὀρθὴν αὐτῶν κατεύθυνσιν πρὸς ἀποφυγὴν τῆς παιδικῆς ἐγκληματικότητος.

Ἡμεῖς, ἐξ ἀνδιαφέροντος ἀποβλέποντες εἰς τὴν νεότητα καὶ ἄλλοτε μὲν, ἀλλὰ ἐσχάτως, μὲ ἄρθρον μας «Τὸ παιδονομικὸν σῶμα», ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν ἀγαπητὴν «Πελοπόννησον» τῆς 30—10—53, ἐζητήσαμεν τὴν λειτουργίαν παιδονομικοῦ σώματος, μὲ παιδαγωγικὸν ὅμως χαρακτῆρα. Πολλαὶ ὀργανώσεις τῆς χώρας καὶ ἀνδρικαὶ, ἀλλὰ καὶ γυναικεῖαι, ἀποβλέπουσαι εἰς τὴν ἄνοδον τοῦ πολιτιστικοῦ ἐπιπέδου τοῦ λαοῦ μας ἐξέφρασαν τὴν ζωηρὰν εὐχὴν τῆς συστάσεως παιδονομικοῦ σώματος.

Ὁμοίως μὲ δυό δημοσιεύματά μας μὲ τὸν τίτλον «Ὁ σημερινὸς κινηματογράφος καὶ αἱ συνέπειαί του» εἰς τὴν «Πελοπόννησον» τῆς 3—2—54 διεξετραγωδήσαμεν, ἐπὶ τῇ βάσει γνωμῶν διεθνοῦς κύρους ἐπιστημόνων καὶ ἐπὶ τῇ βάσει ἐγκύρων στατιστικῶν, τὰ ὀλέθρια ἀποτελέσματα, τὰ ὁποῖα προέρχονται ἀπὸ τοὺς κατ' σῦφηλισμὸν λεγομένους κινηματογράφους.

Ὑπενθυμίζομεν εἰς τοὺς φίλους ἀναγνώστας καὶ τὸ ἐπαναλαμβάνομεν ἐντονώτερον, ὅτι ὀρθῶς ἐλέχθη ὅτι οὐδεμία θρησκεία εἰς τὸν κόσμον διαθέτει τόσους ναοὺς καὶ τόσους πιστοὺς, ὅσους ὁ Κινηματογράφος! Τοιαύτη εἶναι ἡ γοητεία, ἀλλὰ καὶ ἡ ἐπίδρασις τοῦ κινηματογράφου εἰς τὴν κοινωνικὴν ζωήν.

Ἡ παροῦσα Κυβέρνησις, ἀποβλέπουσα εἰς τὴν ἐθνικὴν καὶ χριστιανικὴν ζωήν, δὲν ἦτο δυνατὸν εἰ μὴ νὰ μεριμνήσῃ στοργικῶς διὰ τὴν ἄπειρον παιδικὴν καὶ εὐφάνταστον καὶ ὁρμητικὴν ἐφηβικὴν ἡλικίαν, ἐπὶ τῆς ὁποίας στηρίζεται ἡ κατόπιν κοινωνικὴ ζωή. Μερικαὶ ὀργανώσεις, ἔχουσαι βαθυτέραν ἀντίληψιν τῆς ἀποστολῆς των, ὡς ὁ Ἐμπορικὸς Σύλλογος, ἡ Ἐπαγγελματικὴ Ὁμοσπονδία, ὁ σύλλογος τῶν Πολυτέκνων, ἐκινήθησαν δραστηρίως διὰ τὴν περιφρούρησιν τῆς παιδικῆς ἡλικίας.

Οἱ μεμφίμοιροι καὶ οἱ ἀπαισιόδοξοι, συνήθως λέγουν: «Τί τὰ γράφεις καὶ τί τὰ λέγεις ἀπὸ τοῦ ἄμβωνος, ποῖος τὰ ἀκούει αὐτά»; Τὰ πράγματα ὅμως τοὺς διαψεύδουν παταγωδῶς. Ἄλλως τε, ἀὰν ἡμεῖς ἀμελῶμεν περὶ τῆς κοινωνικῆς καὶ ἐθνικῆς ζωῆς, τίνες θὰ ἐνδιαφερθοῦν διὰ τὴν εὐημερίαν καὶ τὴν ἠθικὴν ἄνοδον τοῦ λαοῦ μας; Μήπως ἡ ὠργανωμένη ἀπιστία; Μήπως οἱ ποικιλώνυμοι προπαγανδισταὶ οἱ ὁποῖοι περιάγουν γῆν καὶ θάλασσαν διὰ νὰ μᾶς διαλύσουν ὡς ἔθνος;

Ἐντεῦθεν καὶ ἡμεῖς οὔτε ἐπαύσαμεν οὔτε θὰ παύσωμεν νὰ ὑψώνωμεν τὴν φωνὴν μας διὰ τὴν κοινωνικὴν ἐξυγίανσιν, μεταχειριζόμενοι ὅμως μέσα διαφωτιστικὰ καὶ ἀντάξια τοῦ ἀνωτέρου πνεύματος τοῦ χριστιανικοῦ, συνοδευόμενα μὲ τὴν ἀρετὴν τῆς συνέσεως, ἥτις ἀποτελεῖ τὴν ἀρετὴν τῶν ἀρετῶν κατὰ τὴν σαφῆ γνώμην τῶν νηπτικῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας.

Ὁ ἱστορικὸς Παπαρρηγόπουλος, ἐξαίρων τὰ ἱστορικὰ γεγονότα, λέγει τὰ ἑξῆς περισπούδαστα: «Μόνη ἡ ὁλικὴ βύσσμις δὲν ἀρκεῖ ὅσῳ ἐντέχνως καὶ ἂν εἶναι ὠργανωμένη διὰ τὴν εὐδοκίμησιν. Τὰ αἰσθήματα καὶ φρονήματα περιποιοῦν εἰς τοὺς βραχίονας, εἰς τοὺς πόδας, εἰς τοὺς μυῶνας τοῦ ἔθνους, ὁρμὴν καὶ ῥώμην ἀκαταμάχητον, φιλοπατρία, ἐθνικὴν φιλοτιμίαν, πάτριον θρησκεύμα καὶ τὰ τοιαῦτα, δημιουργοῦν τὴν ἐθνικὴν ζωήν». Ἐὰν χρειάζωνται ἀπολύτως τὰ αἰσθήματα καὶ τὰ φρονήματα αὐτὰ διὰ τὴν ἀκμὴν τῆς ἀποστολῆς τῶν πολεμικῶν δυνάμεων τοῦ ἔθνους, πόσον μᾶλλον ἀπαιτοῦνται αὐτὰ διὰ τὴν ἐπίτευξιν τῶν κοινωνικῶν σκοπῶν καὶ τὴν ἠθικὴν ἐδόδωσιν τοῦ ἐθνικοῦ συνόλου;

Τοῦτο θέλομεν νὰ τονίσωμεν: ὅτι δὲν εἶναι ἀρκετοὶ μόνον οἱ νόμοι διὰ τὴν περιφρούρησιν καὶ τὴν κατεύθυνσιν τῆς παιδικῆς καὶ ἐφηβικῆς ἡλικίας. Ἀνάγκη πᾶσα νὰ προσέξωμεν τὰ πρόσωπα, τὰ ὁποῖα θὰ ἐπωμισθοῦν τὰς εὐθύνας διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ εὐγενεστέρου σκοποῦ μας, ἐξ ὅλων τῶν κοινωνικῶν σκοπῶν.

Πάντες, οἱ ἀντεταλμένοι τὴν περιφρούρησιν τῆς νεότητος, πρέπει νὰ εἶναι ἄνθρωποι, οἵτινες ἐκτὸς τῆς εἰδικῆς μορφώσεως, πρέπει ν' ἀγαποῦν τὰ παιδιά, νὰ αἰσθάνωνται πατρικὴν στοργὴν πρὸς αὐτά, νὰ ἔχουν τὸ ἔργον των ὡς ἱερὰν ἀποστολὴν, μετὰ ζέσεως χριστιανικῆς καὶ πολλῆς φρονήσεως ἀσκοῦντες αὐτήν. Αὐτὴ εἶναι ἡ λεπτοτάτη χορδὴ τῆς πολυπλόκου νομοθεσίας ὡς πρὸς τὴν προστασίαν τῶν ἀνηλίκων.

Οἱ διευθυνταὶ τῶν κινηματογράφων συνεμορφώθησαν πρὸ καιροῦ διὰ τὴν ἄρσιν τῶν ἀσέμνων πινακίδων ἀπὸ τὰς προθήκας των. Τώρα ὅ μως ὀλίγον κατ' ὀλίγον προβάλλονται θρασύτερον αὐταί. Ἐκ τούτου συνάγεται ὅτι χρειάζεται διαρκὴς καὶ ἔντονος ἐπίβλεψις καὶ παρακολούθησις τῶν τομέων, τοὺς ὁποίους ἀναλαμβάνει τις διὰ τὴν ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ ποὺ καθορίζει ὁ νομοθέτης.

Μετ' ἰδιαζούσης εὐχαριστήσεως χαιρετίζομεν τὴν λῆψιν σειρᾶς νομοθετικῶν μέτρων ὑπὲρ τῶν σήμερον ἀνηλίκων, αὔριον δὲ ὁρώντων μελῶν τῆς κοινωνίας, εὐελπιστοῦμεν δὲ ὅτι θὰ καταβληθῇ μεγίστη προσοχὴ εἰς τὴν ἐπιλογὴν τῶν καταλλήλων προσώπων τὰ ὁποῖα καλοῦνται νὰ δώσουν πνοὴν καὶ ἀνωτέραν ζωὴν εἰς τὴν τυπικὴν νομοθεσίαν πρὸς ὠφέλειαν τῆς κοινωνίας καὶ δόξαν τῆς Ἑλλάδος.

ΓΕΩΡ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Νόρμαν—Κανακάρη 35.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 3)4 «Ντόϊτς». Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 24.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Ραφεῖον Παπαχρηστοπούλου, Ρῆγα Φεραίου 24.

ΚΕΦΑΛΛΗΝΕΣ

Τὸ Βιβλιοχαρτοπωλεῖον, Πρακτορεῖον ἐφημερίδων καὶ Κατάστημα εἰδῶν ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων, τοπείων καὶ ψιλικῶν τῶν ἀδελφῶν

ΣΠΥΡ. ΚΑΙ ΔΗΜ. ΠΕΤΡΑΤΟΥ

τελείως καὶ ριζικῶς ἀνοικοδομηθὲν μετὰ τὴν καταστροφήν, ἠνοιξε τὰς πύλας του εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς Λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας (Κεντρικὴν Πλατείαν Π. Βαλλιάνου).

ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ

Ἐπαναρχίζουν τὰς ἐργασίας των καὶ τὰ συστεγαζόμενα καλλιτεχνικὰ τυπογραφεῖα τῶν

ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΕΤΡΑΤΟΥ

Πάσης φύσεως τυπογραφικαὶ ἐργασίαι ἀπὸ μπιλιέττων μέχρι ἐκτυπώσεως ἐφημερίδος καὶ πολυσελίδων βιβλίων.

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΩΝ ΣΤΙΓΜΙΑΙΩΣ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
Διὰ νέου τύπου μηχανήματος Compresseur Pistole
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66β
Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας
Προσέχατε τὴν Διεύθυνσιν
ΤΥΡΕΚΑ
ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
Ἅπαντα τὰ εἴδη βαφῆς ὑποδημάτων καθὼς καὶ ἀστραρίνες ὅλων τῶν χρωμάτων
Τοποθετοῦνται φόλες ὑποδημάτων ἄνευ ραφῆς
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΛΕΙΑ
Ἐπίσης εἰδικὸν φάρμακον διὰ καθοῦς. Κλειστοὶ καὶ φανοὶ ἀ. σπίθας.

Ο ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Στὰ Πέντε Φύλλα

Πραγματικὰ ἀνοιξιάτικη ἡ χθεσινὴ ἡμέρα.

—Πάντως, ὁ καιρὸς μᾶς ἔχει τελευταίως συνηθίσει εἰς ἐκπλήξεις, ὥστε νὰ μὴ ἀποκλείεται καὶ νέα βροχή.

=Θὰ ἔπρεπε συντόμως νὰ ἐπισκευασθῇ καὶ ἰσοπεδωθῇ—ἂν δὲν ἀσφαλτοστρωθῇ—ἡ ὁδὸς Χαραλάμπη.

—Τὰ αὐτοκίνητα εἶναι δύσκολον νὰ τὴν διέλθουν καὶ οἱ πεζοὶ ὑποφέρουν περισσότερον.

—Ἂς σταλῇ τὸ ἁρμόδιον συνεργεῖον διὰ ν' ἀντιληφθῇ τὰ χάλια τοῦ δρόμου.

=Τὰ δενδρύλλια τῆς λεωφόρου Τριῶν Ναυάρχων «κουρεύονται».

—Ἦταν, ἄλλωστε, καιρός.

—Ἡ λεωφόρος Τριῶν Ναυάρχων ἀποτελεῖ πραγματικὸ στολίδι γιὰ τὴν πόλιν καὶ κάθε προσπάθεια περαιτέρω ἐξωραΐσμοῦ της ἀπαραίτητη καὶ πάντοτε ἐπαινετή.

=Παρὰ τὴν ἀπαγόρευσιν τοῦ ὑπουργείου Παιδείας νὰ μὴ παίζουν οἱ μαθηταὶ ποδόσφαιρον εἰς τοὺς δρόμους, μέχρι στιγμῆς δὲν ἔχει ἐπὶ τοῦ προκειμένου γίνῃ τίποτε.

—Εἰς τρόπον ὥστε ὡρισμένα σημεῖα δρόμων νὰ ἔχουν μεταβληθῇ εἰς γήπεδα καὶ μὲ γκὸλ πόστ τὰ παράθυρα τῶν γειτονικῶν σπιτιῶν ἤ, ἀ.όμη, τὰ κεφάλια τῶν περιοίκων ἢ ἁπλῶς τῶν διερχομένων.

—Μία «ποδοσφαιρόπληκτη» ὁδὸς εἶναι καὶ ἡ Σισίνη, καὶ εἰς τὸ τμῆμα πλησίον τῆς πλατείας Ἁγίου Γεωργίου.

=Κατάμεστοι χθὲς τὴν ἑσπέραν οἱ ναοί.

—Ζωηροτάτη δὲ κίνησις ἐσημειώθη εἰς τὴν Μονὴν Γηροκομείου.

—Μετὰ κατατόξεως οἱ πιστοὶ παρηκολούθησαν τοὺς Β' Χαιρετισμοὺς πρὸς τὴν Θεοτόκον.

=Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἀπέστειλεν εἰς τὸν ΑΣΟ ἔγγραφον, διὰ τοῦ ὁποίου παρέχονται ὁδηγίαι προκειμένου νὰ προβῇ εἰς τὰς ἀναγκαίας συστάσεις καὶ τὸν σχετικὸν ἔλεγχον διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν ἀγκαταστάσεων καὶ τοῦ τεχνικοῦ ἐξοπλισμοῦ τῶν σταφιδεργοστασίων.

—Ὡς γνωστόν, ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἔχει προβῇ εἰς σχετικὰς ὑποδείξεις ἡ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου συσταθεῖσα ἐπιτροπή.

=Ὑπὸ τοῦ Κακουργιοδικείου Λαρίσης κατεδικάσθη εἰς 9 μηνῶν φυλάκισιν ὁ Φώτ. Πούλιος ὁ ὁποῖος ἀπεπειράθη νὰ φονεύσῃ τὸν Θεόδ. Ἀδρανίδην, ἐπειδὴ τὸ θῦμα τὸν εἶχε κερδίσει εἰς τὸ τάβλι.

—Ὁ Πούλιος μετὰ τὸ τάβλι, εἰς τὸ ὁποῖον ἔχασε δύο ἑκατομμύρια δραχμῶν, ἔστησε καρτέρι καὶ ἐπυροβόλησε, τραυματίσας ἐλαφρῶς τὸν Ἀδρανίδην.

—Ὁ δράστης τὰ δύο ἑκατομμύρια τὰ προώριζε γιὰ ν' ἀντιμετωπίσῃ τὰ ἔξοδα τῆς δίκης ποὺ εἶχε τὴν ἑπομένην κατηγορούμενος ἐπὶ ἀκουσίᾳ ἀπαγωγῇ.

Ἡ ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου ἀπλουτίσθη κατ' αὐτὰς μὲ ἕνα νέον κατάστημα ψιλικῶν καὶ εἰδῶν πολυτελείας τῶν κ. κ. Β. Παπαχριστοπούλου καὶ Σ. Κυριακοπούλου. Οἱ πελάται καὶ ἰδίως τὸ γυναικεῖος φόλον δύνανται νὰ εὕρουν εἰς τὸ νέον κατάστημα ποικιλίαν εἰδῶν καὶ τιμὰς λογικάς.

"Ἔκθεσις ζωγραφικῆς

—Τοῦ καλλιτέχνου κ. Νικολ. Γρύσπου

Τὴν Κυριακὴν 21ην τρέχ. καὶ ὥραν 5ην μ. μ. τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τοῦ ζωγράφου κ. Νικ. Γρύσπου εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γεραανοῦ 35, Πουλίδας Παναγιώτης Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Παπαχρήστου Ἰωάννης Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117. Μανδραγοῦ Χριστίνα Ὑψηλάντου 156.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἀρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ

Τὰ μόνα ἀποτελεσματικὰ διὰ τὴν προφύλαξιν τῶν οἰκοδομῶν σας ἐκ τῆς ὑγρασίας.

ΑΚΟΥΑΖΙΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ ΓΚΑΜΠΡΙΤ ΚΛΠ.

Διὰ τὴν σκλήρυνσιν τῶν δαπέδων ἐκ Μωσαϊκοῦ τσιμέντου ἢ μαρμάρου, σκληρὰ καὶ στιλπνὰ ἐπιτυγχάνονται μόνον διὰ τοῦ

ΛΑΩΖΙΝ

ἀποφεύγοντες οὕτω τὴν παρκετίνην.

ΠΑΡΑΚΑΤΘΗΚΗ
ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΟΥ 42.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ-ΕΠΟΠΤΑΙ ΤΩΝ ΜΕΘΑΥΡΙΑΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Παναχαϊκὴ—Ἄρης Κορίνθου. Διαιτητὴς ὁ κ. Διαμαντόπουλος τῆς ΕΠΟ.

Πανιώνιος—Ἐθνικός. Διαιτητὴς ὁ κ. Χοντζογιάννης. Ἐπόπται οἱ κ. κ. Θεοδωρόπουλος καὶ Λύτρας. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Σ. Δεῖμέζης.

Ἐλπὶς—Α Ε Ζαβλανίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος. Ἐπόπται οἱ κ. κ. Ἀτσιδάκος καὶ Κεφαλᾶς. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Κουρῆς.

Α Ε Αἰγίου—Παναιγιάλειος (εἰς Αἴγιον). Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνούτος. Ἐπόπται οἱ κ. κ. Ἀποστολίδης καὶ Καπελάκος.

Ἀχιλλεὺς Πατρῶν—Ἐθνικὸς Πύργου εἰς Πύργον. Διαιτητὴς ὁ κ. Λεβιθόπουλος. Ἀστὴρ Πατρῶν—Ἐθνικός. Διαιτητὴς ὁ κ. Μπούτρης.

—Ποῖαι εἰς ποδοσφαιρισνὰς

Παρὰ τοῦ Δ. Σ. τῆς ΕΠΣ Πατρῶν ἐπεβλήθησαν αἱ κάτωθι ποιναί. Ἀνδρουλιδάκης Κ. (Ἀπόλλων) 3 μηνᾶς ἀπὸ 1·3·54 καὶ Οἰκονομόπουλος Ι. (Ἡρακλέους) καὶ Κουρεμέντζος Ο. (Λετοῦ) 1 μῆνα.

—Συγχαρητήρια εἰς τοὺς ἐπιλέκτους

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον τῆς Ε.Π.Σ Πατρῶν ἀπεφάσισε τὴν ὀργάνωσιν εἰδικῆς ἐορτῆς διὰ τὸ Σάββατον 3 Ἀπριλίου καθ' ἣν θὰ βραβεύσῃ τοὺς διακριθέντας εἰς τοὺς ἀγῶνας τῆς Μικτῆς ἐπιλέκτους μας κατὰ τὴν μεταπολεμικὴν περίοδον. Τὸ Δ. Σ. τῆς Ε.Π.Σ.Π. συνεχάρη τοὺς παίκτας τῆς Μικτῆς μας οἱ ὁποῖοι μετέσχον τῶν ἀγώνων πρὸς τὴν Προεθνικὴν καὶ τὴν Ἐθνικὴν Ἐνόπλων.

—Στρατιωτικὸν πρωτάθλημα

Τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ, διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἐνόπλων δυνάμεων Πατρῶν, συναντῶνται εἰς ἀγῶνα ποδοσφαίρου αἱ ὁμάδες τοῦ ΚΕΝ Πατρῶν καὶ καὶ τῆς 127ης Πτέρυγος Βασικῆς Ἐκπαιδεύσεως (Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου.)

Σ.Μ.

—Ἀγὼν μπάσκετ

Εἰς τὸ στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς αὔριον τὴν 11ην πρωϊνὴν θὰ διεξαχθῇ φιλικὸς ἀγὼν μπάσκετ μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τοῦ Σκαγιοπουλείου. Λόγῳ τῆς ἀρτίας καταρτίσεως τῶν ὁμάδων ὁ ἀγὼν προκαλεῖ μεγάλο ἐνδιαφέρον.

—Τὸ σχολικὸν δόλλεῦ

Ἐκ παραδρομῆς ἀναγράφη χθὲς ὅτι τὸ β' γυμνάσιον ἀρρένων ἐπεβλήθη τῆς ἐμπορικῆς εἰς τὸ βόλλεῦ, ἐνῶ τὸ ὀρθὸν εἶναι ὅτι ἡ Ἐμπορικὴ ἐνίκησε μὲ 15—9, 15—10.

Ε. Π. Ζ.

Ἐκδόσεις

ΟΙ «ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ»
(Τοῦ κ. Ἰ. Κουτσοχέρα)

Ἐκυκλοφόρησε καὶ πωλεῖται εἰς τὴν «Γωνιὰν τοῦ Βιβλίου» (Ἁγίου Νικολάου—Ρ. Φεραίου) ἡ νέα ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ συμπολίτου μας ἐν Ἀθήναις κ. Ἰ. Π. Κουτσοχέρα «Ἑλληνικὲς νύχτες—ἡ θρησκεία τῆς καρδιᾶς καὶ τοῦ ρόδου», εἰς ἀρίστην ἔκδοσιν, μοναδικὸν ἐξάπτυκτον κάθε βιβλιοθήκης.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΣΤΕΦΑΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΕΟΡΤΗΝ

Ἀνακοινοῦται ὅτι οἱ προτιθέμενοι νὰ καταθέσωσι στέφανον εἰς τὸν ἀνδριάντα τοῦ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ κατὰ τὴν 24 Μαρτίου, δέον νὰ δηλώσωσι τοῦτο εἰς τὴν παρ' ἡμῖν Δ)ντν Διοικ. Ὑπηρεσιῶν (τηλέφ. 24—02) μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 22ας τρέχοντος τὸ βραδύτερον.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 58
ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ

Σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 7.30' θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Τάσος Νικοκάβουρας καθηγητὴς βιολιοῦ μὲ θέμα «Σέργιος Ραχμανίνωφ καὶ τὸ β' πιανιστικὸ κοντσέρτο του» (τοῦτο, θὰ μεταδοθῇ ὁλόκληρον διὰ δίσκων μὲ ἐκτελεστὴ τὸν συνθέτη, παραχωρηθέντας εὐγενῶς τοῦ ραδιογραμμοφώνου ὑπὸ τῶν Ἀφῶν Γεωργιάδη, ἀντιπροσώπων ἑταιρίας MURFY. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Διακοπὴ ρεύματος

Ἐκ τοῦ «Γλαύκου» ἀνεκοινώθη ὅτι, λόγῳ ἐκτελέσεως ἀναγκαίων ἐργασιῶν θὰ διακοπῇ αὔριον ἀπὸ 7.30 π. μ. μέχρι 3.30 μ. μ. τὸ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα εἰς τὰ ἑξῆς τμήματα τῆς πόλεως: Ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ὁδὸς Βύρωνος ἀπὸ τῆς Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων μέχρι τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου καὶ ὁδὸς Φωτήλα ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ μέχρι τῆς ὁδοῦ Νοσοκομείου.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 20 Μαρτίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπὴ

12.30 Ἑλληνικὰ συγκροτήματα
12.45 Ἔργα γιὰ βιολί
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Παίζει ἡ ὀρχήστρα τοῦ Κώστα Σκαναβῆ. Τραγουδᾶ ὁ Νίκος Κόντης
13.40 Καλλιτεχνικὰ νέα
13.50 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ
14.10 Μουσικὸ διάλειμμα
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον
19.40 Συμφωνικὰ ἔργα
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν
20.30 Ὁμιλία κ. Γιάννη Καραλῆ
20.40 Δημοτικὴ μουσική
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὰ χορευτικὰ τραγούδια
22.00 Γνωστὲς μελῳδίες
22.15 Δίσκοι τῆς Κρύας Νικολαΐδου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Μουσικὴ χοροῦ.
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΔΙΑ ΤΟ Ι. Κ. Α.

Εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ φέρω εἰς τὴν δημοσιότητα τὸ κάτωθι περιστατικόν:

Εἰς τὴν οἰκίαν μου φιλοξενῶ δύο σεισμόπληκτα παιδιά, τὰ ὁποῖα καὶ εἶναι ἐφωδιασμένα διὰ βιβλιαρίου τοῦ ΙΚΑ Ἀργοστολίου. Τὰ παιδιὰ αὐτά, τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ὑπέστησαν τροφικὴν δηλητηρίασιν καὶ παρίστατο ἐπιτακτικὴ ἡ ἀνάγκη ἰατρικῆς περιθάλψεως. Ἀπετάνθην εἰς τὸν ἐφημερεύοντα ἰατρὸν τοῦ ΙΚΑ, ὁ ὁποῖος καὶ μοῦ συνέστησεν ὅπως, κατὰ τὸν κανονισμόν, ἀπευθυνθῶ εἰς τὸν ἰατρὸν τῆς περιφερείας διὰ τοὺς ἠσφαλισμένους τοῦ Ἱδρύματος κ. Μιλτ. Ζαχαρόπουλον. Τοῦτο καὶ ἐγένετο. Ὅταν ὅμως ἐπεσκέφθην τὸ ἰατρεῖον κ. Ζαχαροπούλου, ἡ ὑπηρεσία μοῦ εἶπεν ὅτι «ἀπουσιάζει ὁ γιατρὸς» καὶ ὅτι θὰ ἐπανήρχετο τὴν μεσημβρίαν. Ἐπεσκέφθην διὰ δευτέραν φορὰν τὸ ἰατρεῖον, ὅτε, πρὸς ζωηρὰν μου, ὁμολογῶ, ἀγανάκτησιν, λαμβάνω τὴν ἀπάντησιν ὅτι ὁ ἰατρὸς δὲν ἠδύνατο νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν οἰκίαν μου διὰ νὰ ἐξετάσῃ τὰ σεισμόπληκτα παιδιά, τὰ ὁποῖα ὑπέφεραν ἀπὸ τοὺς πόνους. Δὲν μοῦ ἠρνήθησαν τὴν δευτέραν φορὰν ὅτι ἀπουσιάζεν ἐκ τοῦ ἰατρείου του ὁ κ. Ζαχαρόπουλος, ἀλλ' ἠρνήθη ὁ ἐν λόγῳ ἰατρὸς νὰ ἐκπληρώσῃ τὸ ἱερόν του καθῆκον.

Καὶ ἐρωτῶ: Ἂν ἦτο σοβαρωτέρα ἡ μορφὴ τῆς δηλητηριάσεως καὶ ἀπέθνησκον τὰ παιδιά, ποία ἡ θέσις τοῦ ἰατροῦ καὶ τοῦ Ἱδρύματος; Νομίζω, ὅτι τὸ ἰατρικὸν ἐπάγγελμα ἀποτελεῖ κοινωνικὸν λειτούργημα καὶ θὰ πρέπει οἱ κ.κ. ἰατροί, ὅταν τοὺς καλῇ τὸ καθῆκον, ν' ἀφήνουν ὀλίγον τὰς ἀνέσεις των καὶ νὰ σπεύδουν εἰς τὸ προσκέφαλον τοῦ ἀσθενοῦς. Τότε μόνον ἐκτιμῶνται ἀπὸ τὴν κοινωνίαν. Ἀντιπαρέρχομαι βεβαίως τὰς κυρώσεις, αἱ ὁποῖαι εἶναι ἐπιβεβλημέναι εἰς τοιαύτας περιπτώσεις.

Δημ. Καλαβίτης
περιπτεριοῦχος
Γοῦναρη—Δανιηλίδος

ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΙ

Περηφάνια καὶ προκατάληψη	Δρχ.	35
Ἀν. Δυτικὸς ἄνεμος	»	15
Μητέρα—Γκόρκυ	»	35
Κάστρο—Κρόνιν	»	45
Φοιτητές	»	45
Μαρία Ἀντουανέτα	»	40
Μαρία Στεύαρτ	»	40
Ὅσα πέρνει ὁ ἄνεμος	»	40
Ἀνυπόμονη καρδιὰ	»	30
Δ. Γούναρης	»	5
Π. Τσαλδάρης	»	5
Βὰν Γκὸκ	»	45
Χιονῶν	»	45
Ψυχρὴ Γυναῖκα	»	35
Μαγγελάνος	»	25
Ρουτὲν	»	30
Χθεσινὸς Κόσμος—		
Τδάϊγκ	»	40
Πάπισσα Ἰωάννα	»	25
Κόλαση—Μπαρμποὺς	»	25

Κάθε βιβλίο ποὺ γιὰ οἱοδήποτε λόγο «φθηναίνει» θὰ τὸ ζητήσετε ἀπὸ μᾶς.

Ὅλες οἱ ἐκδόσεις σὲ τεύχη, ὅλα τὰ Ἑλληνικὰ περιοδικά, ὅλος ὁ Ἑλληνικὸς Τύπος, πωλοῦνται στὸ Κατάστημά μας.

Βιβλία τεχνικά, ἀγροτικά, φροντιστηριακά.

Ξένα περιοδικὰ καὶ βιβλία, ὅ,τι βιβλίο θελήσ