ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΠΑΡ. Β. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ, ὀφθαλμίατρος, δέχεται 9—12 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 12, Τηλέφ. 35—48.

* * *

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος, Βότση 20, Τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ριτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασσὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων MASTER-VIOLE. Ἀκτῖνες ULTRA-VIOLET.

* * *

Δ. Α. ΨΑΧΟΣ, παιδίατρος Πατρέως 39, Τηλ. 27—33.

* * *

Dr ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευμονικὰ Νοσήματα, Ἀκτῖνες Χ. Τέως Δ)ντὴς Κλινικῆς Νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ Δ)ντὴς τοῦ Σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, Διευθυντὴς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29.

* * *

Ὁ κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ Χειροῦργος Ὀδοντίατρος, ἐγκατασταθεὶς μονίμως ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Κανακάρη 169 (πολυκατοικία Μεθενίτη 1ος δροφος).

* * *

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

* * *

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΙΑΔΝΗΣ ΑΠΕΡΓΗ. Ἁγίου Νικολάου 62, τηλ. 32—22

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλ. 39—30.

* * *

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΡΑΣ Ἰατρὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλέφ 20—65. Πνευμονικὰ νοσήματα, χειρουργικαὶ ἐπεμβάσεις, συμφυσιολύσεις, φρενικοεξαιρέσεις, θωρακοπλαστικαί.

* * *

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, πλατεῖα Γεωργίου Α —Κορίνθου. Τηλ. 32.72.

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη). Τηλ. 38—02.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλέφ. 33—92.

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, Τηλ. 37—89.

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ 55 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην.

* * *

Ὁ ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Φιλοποίμενος 25. Τηλ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ | .ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

* * *

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 50, τηλέφ. 21—81, Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

* * *

Ἰατρὸς ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀριθ 30 καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 35—58.

* * *

Νέον εἰδικὸν ἐργοστάσιον Βαπτιστικῶν, Στεφάνων γάμου καὶ παιδικῶν εἰδῶν. Πέπλα, Στέφανα, Ἀνθοδέσμες, στολισμοὶ νυμφῶν. Ἔχομεν τὰ ὡραιότερα βαπτιστικὰ καὶ στέφανα γάμων. Εἴμεθα ἀσυναγώνιστοι σὲ σχέδια καὶ τιμάς. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε μας. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ι. ΚΟΝΤΗΣ, Ἑρμοῦ 70 β, τηλέφωνον 35—05, Πάτραι.

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—Ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του. Πλατεῖα Γεωργίου Α ἀριθ. 9, τηλέφ. 36—65 ΠΑΤΡΑΙ.

* * *

Ἐργαστήριον ἐλευθέρω σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς ὁδὸς ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ. Ἔτος ἱδρύσεως 1938. Ὁδὸς Κανακάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντύσιμο κουμβιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλ 34—00.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ: Θίασος Βασίλη Διαμαντοπούλου. Σήμερον ἀπογευματινὴ ὥρα 7.30, βραδυνὴ ὥρα 10 «Τὸ Φιόρο τοῦ Λεβάντε».

* * *

ΑΙΓΛΗ: Σήμερον τὸ ἔγχρωμον «Τὸ πρῶτον χειροκρότημα».

ΑΣΤΥ: Σήμερον 4—12 «Τὸ Νησὶ τοῦ Πράσινου Δελφινιοῦ».

ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον 4—12 «Αἰχμάλωτοι τοῦ παρελθόντος». Τὴν Δευτέραν «Λουκρητία Βοργία».

ΠΑΝΘΕΟΝ: Σήμερον 4—12 τὸ Ρωσσικὸν «Οἱ τολμηροὶ ἄνθρωποι» ἔγχρωμον. Τὴν Δευτέραν «Λουκρητία Βοργία».

ΡΕΞ: Σήμερον 4—12 «Ἡ κοινωνία μ' ἔσπρωξε στὸ βοῦρκο». Τὴν Δευτέραν τὸ Ἑλληνικὸν «Οἱ Παπατζῆδες».

ΤΙΤΑΝΙΑ: Σήμερον 2 — 12 «Σαλώμη».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις 19)3)54

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Φωτ. Κατσαντώνη, Γεωργ. Ἀρβανίτη, Νικ. Σολδάτου, Ἀντ. Τσουκαλᾶ. Θήλεα: Κωνστ. Κωστοπούλου, Δ. Σαββοπούλου, Βασ. Φωτοπούλου, Εὐθ. Κωνσταντάτου.

Θάνατοι: Μαρία Φλέσσα ἐτῶν 80.

Γάμοι: Βασ. Σούλης ἐκ Παλαιοχωρίου Ἠλείας—Εὐαγγελία Κράβαρη ἐκ Πατρῶν. Παναγ. Παναγιωτόπουλος ἐκ Πατρῶν—Παναγιώτα Μεθενίτη ἐκ Πατρῶν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΤΙΜΑΙ 19 ΜΑΡΤΙΟΥ 1954

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	157.000
1887 Παγ.	138.000
1889 Μον.	138.000
1890 Δαρ.	160.000
1893 Μον.	68.000
1902 Ε. Σ.	130.000
1907 Ἀμ.	33.000
1910	133.000
1914	186.000
1924	208.000
1925 Ὑδρ.	7.025.000
1928 Σταθ.	190.000
1931 Παρ.	218.000
Κτηματ.	202.000

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικά	20,000
Μεταναστ.	9.500
Ἀνταλ. 8 ο)ο	24.000
» 6 ο)ο	22.000

Α' Ἀναγκ. 2 200. Β' 2 200
Ἀπολ. 2000. Ἔντοκα 20.500
Ὑπηκόων 9.800. Πολ. 1800

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Τράπεζα Ἑλλάδος	1 400.000
Τράπεζα Ἐθνικῆς	13.300.000
Τράπεζα Ἀθηνῶν	1 050 000
Κτηματική	410.000
Ἐμπορική	156.000
Λαϊκή	550.000

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η.Σ.	281.000
Χρωματουργίας	275.000
Δικασμάτων	345.000
Πυριτιδοποιείου	510.000
Πειρ.-Πατραϊκῆς	380.000
Ἐριουργίας	62.000
Χρυσαλλίς	102.000
ΕΤΜΑ	92.500
Ἡρακλῆς	375.000
Χαλκίδος	140.000
Τιτάν	450.000
Ἄτλας	55 000
Οἴνων	64.000
Οἰνοπνευμάτων	40.000

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Χρυσῆ Λίρα 306.500

ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 305.000, πώλησις 308.000.

ΣΗΜΑΙΕΣ
Κτιρίων
Θαλάσσης
Σχολικαί
Λάβαρα Δημοτικοῦ σημαιοστολισμοῦ. Λάβαρα Σωματείων καὶ ὅ,τι ἀφορᾶ τὴν
ΣΗΜΑΙΑΝ
ζητήσατέ μας προϋπολογισμόν. Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ἀμέσως μὲ τὰς λογικωτέρας ΤΙΜΑΣ.
ΑΝΔΡ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 68
(ἔναντι Εὐαγγελιστρίας)
Τηλ. 3507 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος)

νοίξω τὴ Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαίδεια. Ὁμολογῶ ὅτι δὲν μ' ἐφώτισε καὶ πολύ. Γράφει: Ρηγόπουλος Ἀνδρέας. Ἐγεννήθη ἐν Πάτραις τῷ 1812. Ἐσπούδασε Νομικὰ ἐν Ἀθήναις. Τῷ 1872 ἐξελέγη βουλευτής. Καλλιεργῶν τὰ γράμματα, ἔγραψεν: «Ἀφωπνισμα (1872)» «Ἰωάννης Μίλτων» (1874). Δρᾶμα «ὁ Νέρων ἐν Ρώμῃ». (1881). Ηὐτοκτόνησε τῷ 1889.

Πεσιχρὴ μοῦ φάνηκε ἡ πληροφορία καὶ ἀσφαλῶς λανθασμένη ὅσον ἀφορᾶ τὴν ἡμερομηνία τῆς γεννήσεως. Πραγματικὰ τὸ 1856, ὁ ἀλληλογράφος τοῦ ποιητῆ πρέπει νὰ εἶναι κιόλας τοὐλάχιστον δημοσιογράφος ἂν ὄχι διευθυντὴς ἐφημερίδας, ἀφοῦ ὁ Οὐγκὼ τὸν εὐχαριστεῖ γιὰ μερικὰ φύλλα, ποὺ τοῦ στειλε τῆς φημερίδας του Drapeau Grec «Ἑλληνικὴ Σημαία» καὶ ποὺ τὴν διαβάζει λέει, μὲ «θερμὸ ἐνδιαφέρον». Ἐπομένως, ἂν γεννήθηκε ὁ Ρηγόπουλος τὸ 1842 καὶ ἔβγαζε παιδὶ 12 χρονῶν μόνο, καὶ γαλλιστὶ ἀκόμα καθὼς φαίνεται, μιὰν ἐφημερίδα, θὰ ἦταν μιὰ δημοσιογραφικὴ ἰδιοφυΐα τέτοιου μεγέθους, ποὺ δὲν θὰ περνοῦσε ἀπαρατήρητη στὰ χρονικὰ τοῦ τύπου.

Ἡ ἀπορία μόνη της ἦταν κάτι σὰν πρόκληση καὶ πρόσκληση μαζὶ πρὸς ἔρευνα. Ἔψαξα λοιπὸν ἐδῶ κι' ἐκεῖ, συμβουλεύθηκα τὸν καλὸ φίλο μας κ. Μαγδαληνό, ποὺ εἶχε τὴν καλωσύνη νὰ κοινοποιήσει, ἔξω ἀπὸ τὶς προσωπικὲς πολύτιμες πληροφορίες, τὶς γνώσεις τοῦ σεβαστοῦ κ. Δημητρίου Καραμπελία. Διάβασα ὅσους πολιτικοὺς λόγους καὶ λογοτεχνικὰ ἔργα ὑπογραμμένα ἀπὸ τὸν Ἀνδρέα Ρηγόπουλο μπόρεσα νὰ βρῶ στὶς διάφορες βιβλιοθῆκες τῶν Ἀθηνῶν κι' ἐδῶ χάρις στὴν προθυμία τοῦ κ. Πραποπούλου, στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη Πατρῶν, κι' ἔρχουμαι σήμερα μὲ μεγάλη μου χαρὰ νὰ σᾶς γνωρίσω κάτι ποὺ σᾶς ἀνήκει, ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ φωτεινοῦ καὶ τόσο ἑλκυστικοῦ πρωτοπόρου πατριώτου σας.

Ὅταν, στὴν Ἀθήνα, τυχαίνει νὰ μιλήσω πάνω σ' ἕνα ἑλληνικὸ θέμα, πάντα μὲ κρατεῖ ἕνας δισταγμὸς καὶ ὁ φόβος μὴν ὑποπέσω στὴν κατηγορία τοῦ ἀρχαίου ρητοῦ «γλαῦκ' Ἀθήναζε κομίζειν». Καὶ νὰ ποὺ σήμερα ἕναν Ἀνδρέα κομίζω στὴν πόλη τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, μὴ ἔχοντας κἂν τὴ δικαιολογία τῆς ἡμερομηνίας:

Στὰς 30 Νοεμβρίου
Τοῦ Ἀνδρέου τοῦ Ἁγίου

καθὼς λέει τὸ δημοτικὸ τραγοῦδι.

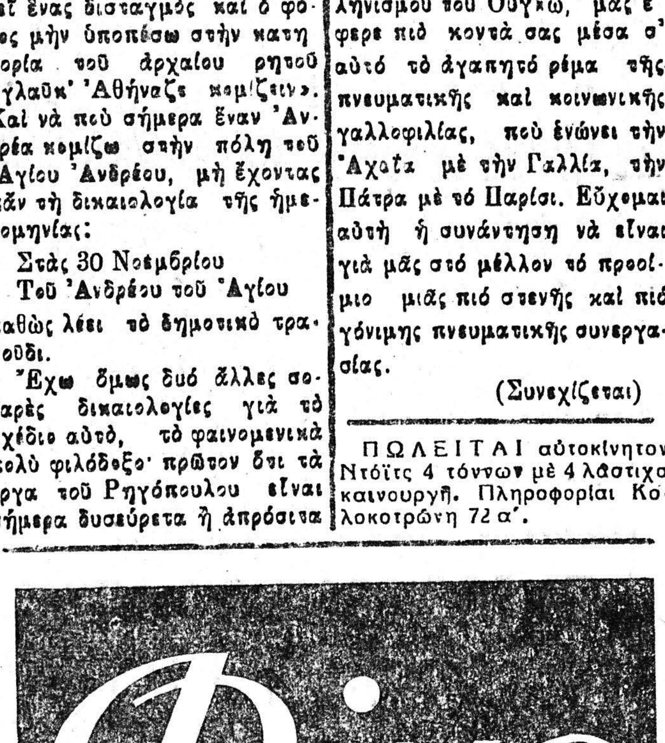
Ἔχω ὅμως δυὸ ἄλλες σοβαρὲς δικαιολογίες γιὰ τὸ σχέδιο αὐτό, τὸ φαινομενικὰ πολὺ φιλόδοξο· πρῶτον ὅτι τὰ ἔργα τοῦ Ρηγόπουλου εἶναι σήμερα δυσεύρετα ἢ ἀπρόσιτα γιὰ τὸ πολὺ κοινό, κι' ἐδῶ ἀκόμα φαντάζομαι στὴν Πάτρα, ἐκτὸς ἀπὸ μερικοὺς εἰδικούς, ποὺ ἴσως ἔχουν τὴν τύχη νὰ κατέχουν μερικὰ ἀπὸ αὐτά. Ἔπειτα δὲν θὰ ἀποκρύψω τὰ κενά, ποὺ παρουσιάζουν οἱ πληροφορίες μου. Ὅποιος θελήσῃ νὰ μελετήσῃ συστηματικὰ τὸν κοσμογυρισμένο συμπολίτη σας, θὰ πρέπει νὰ κυνηγήσῃ τὰ γραπτὰ ἴχνη του καὶ στὶς χῶρες τοῦ ἐξωτερικοῦ ὅπου ἔδρασε μὲ τὸ λόγο ἢ μὲ τὴν πέννα: στὴν Ἰταλία (εἰδικὰ Πίζα καὶ Λιβόρνο), στὸ Λονδῖνο, στὴν Ἀμερική. Ἀλλὰ καὶ στὴν Ἑλλάδα πολλὲς πηγὲς ἀκόμα μᾶς λείπουνε: ποιήματα καὶ ἄρθρα σὲ τοπικὲς καὶ Ἀθηναϊκὲς ἐφημερίδες, πολιτικοὶ λόγοι μέσα στὴ Βουλὴ καὶ ἔξω ἀπὸ τὴ Βουλὴ κρίσεις πάνω στὴ δράση καὶ στὰ ἔργα του κτλ. Τὸ 1927, δημαρχεύοντος τοῦ Θάνου Κανακάρη Ρούφου, ὁ ἐπιστήθιος φίλος τοῦ Ρηγοπούλου, Βασίλειος Καλλιοντζῆς, ἐξέδωσε μὲ χρηματικὴ βοήθεια τοῦ Δήμου, τὸ πρῶτο τεῦχος τῶν ἀνεκδότων ἔργων Ρηγοπούλου μ' ἕναν πολὺ διαφωτιστικὸ βιογραφικὸ πρόλογο. Ἀλλὰ ἡ προσπάθεια αὐτὴ δὲν συνεχίστηκε, γιατὶ ἕνα χρόνο μετὰ ὁ Καλλιοτζῆς πέθανε ξαφνικὰ ἀπὸ συγκοπή. Τί ἀπέγινε τὸ ὑπόλοιπο ἀρχεῖο, ἕνας πραγματικὸς θησαυρὸς καθὼς φαίνεται, ἀπὸ πολιτικὴ καὶ λογοτεχνικὴ ἄποψη, ὁ κ. Καραμπελιᾶς μᾶς πληροφορεῖ πὼς δὲν μπόρεσε νὰ τὸ μάθῃ.

Ἐμπιστεύουμαι ὅλες αὐτὲς τὶς ἐλλείψεις καὶ ἀπορίες στὴν προθυμία τοῦ μορφωμένου κοινοῦ καὶ τῶν εἰδικῶν τῆς τοπικῆς ἱστορίας τῶν Πατρῶν μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι ἴσως θὰ καταφέρουν νὰ συμπληρώσουν τὴν ἁπλῆ, προσωπικὴ σημερινή μας σκιαγραφία ἑνὸς ἥρωα, ποὺ, ἐνῷ ἀγάπησε θερμὰ τὸν τόπο μου, ὑπηρέτησε καὶ τίμησε λαμπρὰ τὸ δικό του.

Χαιρόμαστε ἰδιαίτερα, ποὺ ὁ πλατὺς δρόμος τοῦ φιλελληνισμοῦ τοῦ Οὐγκώ, μᾶς ἔφερε πιὸ κοντά σας μέσα σ' αὐτὸ τὸ ἀγαπητὸ ρέμα τῆς πνευματικῆς καὶ κοινωνικῆς γαλλοφιλίας, ποὺ ἑνώνει τὴν Ἀχαΐα μὲ τὴν Γαλλία, τὴν Πάτρα μὲ τὸ Παρίσι. Εὔχομαι αὐτὴ ἡ συνάντηση νὰ εἶναι γιὰ μᾶς στὸ μέλλον τὸ προοίμιο μιᾶς πιὸ στενῆς καὶ πιὸ γόνιμης πνευματικῆς συνεργασίας.

(Συνεχίζεται)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Ντόϊτς 4 τόννων μὲ 4 λάστιχα καινουργῆ. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 72 α'.



ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ
ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΧ: 3.500
ΜΙΚΡΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΧ. 1.800

'ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ,
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΝΩΝΤΑ
Τραγοῦδι: ΜΑΡΟΥΔΑΣ
'ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ, ΤΗΛ. 29-641

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ 1892
ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Λόγῳ ἀνυπερβλήτου κωλύματος, γνωστοποιηθέντος διὰ νεωτέρου τηλεγραφήματος τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Γραφείου Ἀθηνῶν, τὸ ἀναγγελθὲν ρεσιτὰλ τῆς ὑψιφώνου κ. **Ἄννας Τασσοπούλου**, ἀναβάλλεται διὰ τὰ τέλη τῆς ἐρχομένης ἑβδομάδος. Ἡ Γραμματεία τῆς Ἑταιρείας θέλει γνωστοποιήσει ἐγκαίρως διὰ τοῦ τύπου τὴν ἡμέραν τῆς διενεργείας τοῦ ρεσιτὰλ τῆς διακεκριμένης Ἑλληνίδος καλλιτέχνιδος.

Πάτραι 20 Μαρτίου 1954

(Ἐκ τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Μὴ ἐπιτευχθείσης ἀπαρτίας, προσκαλοῦνται καὶ αὖθις τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως προσέλθωσιν αὔριον Κυριακὴν 21ην τρέχ. καὶ ὥραν 10.30 π. μ. εἰς Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν Συνελεύσεων αὐτοῦ μὲ τὰ αὐτὰ θέματα, ἤτοι:

1) Ἐγγραφὴ νέων μελῶν.
2) Διαγραφὴ μελῶν.
3) Ἀνακοινώσεις.
4) Λογοδοσία καὶ ἀπολογισμός.
5) Ἐκλογὴ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.
6) Καταστατικόν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Προσκαλοῦνται ἅπαντες, οἱ δι' οἱονδήποτε λόγον μὴ παρουσιασθέντες οὐδόλως πρὸς κατάταξιν μέχρι σήμερον στρατεύσιμοι τῶν κλάσεων 1926 ἕως 1952, ἤτοι οἱ γεννηθέντες μεταξὺ τῶν ἐτῶν ἀπὸ 1906 ἕως 1931 ἐφ' ὅσον ὑπάρχουσιν ἐν ζωῇ εἰ δ' ἄλλως οἱ συγγενεῖς τούτων ἢ πᾶν ἕτερον πρόσωπον, γνωρίζον τι περὶ τῆς τύχης των, ἤτοι τῶν ἀποβιωσάντων, τῶν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν διαμενόντων, τῶν ὑπὸ πολλαπλᾶς ἐγγραφὰς ἐγγεγραμμένων εἰς τὸ καθ' ἡμᾶς μητρῷον ἢ εἰς τὸ τοιοῦτον καὶ ἑτέρου Δήμου ἢ Κοινότητος ὑπὸ τὸ αὐτὸ ἐπώνυμον ἢ παρεπώνυμον κλπ., ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὸν Δῆμον (Γραφεῖον Στρατολογίας) καὶ δηλώσωσι τὴν αἰτίαν τῆς μὴ κατατάξεώς των, ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς ἡμερομηνίας δημοσιεύσεως τῆς παρούσης.

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς ἀνωτέρω ὅτι, παρελθούσης τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας, ἡ ὑφ' ἡμᾶς ὑπηρεσία θέλει ὑποβάλει ἁρμοδίως Πιστοποιητικὰ ἀνυπαρξίας διὰ διαγραφὴν ἐκ τοῦ μητρῴου ἀρρένων, συμφώνως τῇ ὑπ' ἀριθ. 27)54 ἐγκ. Δ)γῇ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ.

Ἐν Πάτραις τῇ 17)3) 1954
Ὁ Δήμαρχος Πατρέων
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

Βιομηχανικὴ ἄδεια

Ἐχορηγήθη ἄδεια εἰς τὴν ἑταιρείαν Κ. Οἰκονομοπούλου καὶ Σία περὶ ἐγκαταστάσεως εἰς Πάτρας μηχανοκινήτου πλεκτηρίου.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΠΑΡΘΕΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Χρυσάνθης τὸ γένος Μαμαλίγκα γεννηθεὶς εἰς Ρόδον καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΩΡΑΚΗ τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Μαριγῶς τὸ γένος Παπαγιαννάκη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Rex
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ἀπὸ τῆς Πανοραμικῆς ὀθόνης. Ἡ ὑπερκωμωδία ποὺ θὰ χαλάσῃ κόσμο μὲ τὰ σπαρταριστὰ ἐπεισόδια. Ἑλληνικὴ ταινία βγαλμένη ἀπὸ τὴν ζωὴ τοῦ ὑποκόσμου γνωστὴ μὲ τὸν τίτλο
ΟΙ ΠΑΠΑΤΖΗΔΕΣ
μὲ τοὺς κορυφαίους κωμικοὺς ΝΙΚΟ ΣΤΑΥΡΙΔΗ
ΝΙΚΟ ΡΙΖΟ
καὶ ΚΟΚΟΒΙΟ
Πλημμυρισμένη ἀπὸ εὔθυμα ἐπεισόδια— δρᾶσι —ἀστυνομικὲς καταδιώξεις — συγκίνησι—τραγούδια ρεμπέτικα καὶ ΓΕΛΙΟ
Σήμερον 4—12
Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ
Μ' ΕΣΠΡΩΞΕ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Εἰδικοῦ Ταμείου Ἐπαρχιακῆς Ὁδοποιΐας Νομοῦ Ἀχαΐας διακηρύττει ὅτι.

Ἐκτίθενται εἰς πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν μεθ' ὁρίου δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ Τιμολογίου αἱ ἐργασίαι.

1) Συντήρησις τῶν ὑπ' ἀρ. 2 καὶ 5 Ἐπαρχιακῶν ὁδῶν (τμήματα Ἐπαρχίας Αἰγιαλείας). Προϋπολογισμοῦ δαπάνης 71,000,000 δραχμῶν.

2) Συντήρησις τῶν ὑπ' ἀρ. 4, 3 καὶ 56 καὶ 7 Ἐπαρχιακῶν ὁδῶν Προϋπολογισμοῦ δαπάνης δραχ. 99,000,000.

Ὁ διαγωνισμὸς κεχωρισμένως δι' ἑκάστην ἐργολαβίαν ἐνεργηθήσεται ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Γραφείῳ Νομ)κοῦ Ἀχαΐας τὴν 14ην Ἀπριλίου 1954 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημ. Ἔργων Α' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα Ὁδοποιΐας συμφώνως πρὸς τὰς κειμένας διατάξεις.

Τὰ σχετικὰ εἰσὶ κατατεθειμένα εἰς τὸ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας ἔνθα δύνανται προσερχόμενοι οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν.

Πάτραι τῇ 19 3 54
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ε.Τ.Ε.Ο
Νομοῦ Ἀχαΐας
ΚΩΣΤΑΣ ΖΑΚΟΥΡΑΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Εἰδικοῦ Ταμείου Ἐπαρχιακῆς Ὁδοποιΐας Νομοῦ Ἀχαΐας διακηρύττει ὅτι.

Ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν μεθ' ὁρίου δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου ἡ ἐργασία.

Κατασκευῆς τμήματος τῆς ὑπ' ἀριθ. 5 Ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ πρὸς Ριόλον προϋπολογισμοῦ δαπάνης δραχ. 190.000.000.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Γραφείῳ Νομ)κοῦ Ἀχαΐας τὴν 12ην Ἀπριλίου 1954 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Δ. Ἔργων Α. τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα ὁδοποιΐας συμφώνως πρὸς τὰς κειμένας διατάξεις.

Τὰ σχετικὰ εἰσὶ κατατεθειμένα εἰς τὸ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας ἔνθα δύνανται προσερχόμενοι νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν.

Πάτραι τῇ 19 3 54
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ε.Τ.Ε.Ο
Νομοῦ Ἀχαΐας
ΚΩΣΤΑΣ ΖΑΚΟΥΡΑΣ

ΙΝΤΕΑΛ-ΠΑΝΘΕΟΝ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Σ' ὅλους τοὺς Κινηματογραφικοὺς κολοσσοὺς ποὺ παρουσίασαν ὡς τώρα τὰ στούντιο τῆς Ἀμερικῆς ἢ Εὐρώπη ἀντιπαρατάσσει μὲ ὑπερηφάνεια τὸν συντριπτικοῦ μεγαλείου θησαυρό της
ΛΟΥΚΡΗΤΙΑ
ΒΟΡΓΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Τεραστίας ὁλκῆς φίλμ ποὺ ὑπερκαλύπτει τὰς ἀπαιτήσεις κάθε εἴδους κοινοῦ
μὲ τὴν ΜΑΡΤΙΝ ΚΑΡΟΛ

Χριστιανικὴ Ἑστία

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Αὔριον Κυριακήν, 21 τρέχοντος καὶ ὥραν 7.45' μ.μ. ἀκριβῶς, εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν ὁμιλιῶν τοῦ Κτιρίου τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58), θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Πανοσ. Ἀρχιμανδρίτης κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης μὲ θέμα: «Βούλησις καὶ προσωπικότης». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Σημ. Ἡ διάλεξις ἐνδιαφέρει ἰδιαιτέρως τοὺς κ.κ. ἐπιστήμονας καὶ σπουδαστάς.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΛΕΞΙΟΥ

Αὔριον Κυριακὴν κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ τελεσθῇ ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου, θὰ ἱερουργήσῃ δὲ ὁ ἱεροκήρυξ τῆς Ι. Μητροπόλεως Πανοσ. ἀρχιμ. κ. Χριστοδ. Παπαγιάννης, ὅστις καὶ θὰ κηρύξῃ τὸν θεῖον λόγον. Τὴν 5.30' μ.μ. θὰ ψαλῇ Μ. Ἑσπερινὸς καὶ θὰ γίνῃ περιφορὰ τῶν σεπτῶν λειψάνων καὶ τῆς Ἁγίας Εἰκόνος πέριξ τοῦ Ναοῦ.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ταμεῖον Γεωργίας, Κτηνοτροφίας καὶ Δασῶν Ἀχαΐας προκηρύσσει τὴν 11ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρινὴν τακτικὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἐκποίησιν τοῦ ἐν Ἰσώματι Φαρρῶν κτήματος τῆς Διευθύνσεως Γεωργίας Ἀχαΐας γνωστὸν ὡς Ἀγρόκτημα τοῦ Δημοσίου. Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως Γεωργίας Ἀχαΐας, τοῦ Γεωπόνου Χαλανδριτσῆς καὶ Κοινοτικοῦ Καταστήματος Ἰσώματος.

Ἐν Πάτραις τῇ 13)3)1954
Ὁ Διευθυντὴς Γεωργίας
Β. Πουλόπουλος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ πρόεδρος τοῦ Εἰδικοῦ Ταμείου Ἐπαρχιακῆς Ὁδοποιΐας Νομοῦ Ἀχαΐας διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθενται εἰς πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν μεθ' ὁρίου δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου αἱ ἐργασίαι:

1) Κατασκευῆς τμήματος τῆς ὑπ' ἀριθ. 51 Ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ Προϋπολογισμοῦ δαπάνης δρχ. 110.000.000.

2) Κατασκευὴ τμήματος τῆς ὑπ' ἀριθ. 2 Ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ Προϋπολογισμοῦ δαπάνης δρχ 100.0000.000.

Ὁ διαγωνισμὸς κεχωρισμένος δι' ἑκάστην ἐργολαβίαν ἐνεργηθήσεται ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Γραφείῳ Νομ)κοῦ Ἀχαΐας τὴν 10ην Ἀπριλίου 1954 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Δ. Ἔργων Α' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα Ὁδοποιΐας συμφώνως πρὸς τὰς κειμένας διατάξεις.

Τὰ σχετικὰ εἰσὶ κατατεθειμένα εἰς τὸ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας ἔνθα δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν.

Πάτραι τῇ 19|3|54
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ε.Τ.Ε.Ο.
Νομοῦ Ἀχαΐας
ΚΩΣΤΑΣ ΖΑΚΟΥΡΑΣ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος Κυριῶν τελεῖ τὴν κατ' ἔτος λειτουργίαν του, εἰς τὸν Ναΐσκον τοῦ Μαραγκοπουλείου Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς Θεολόγος κ. Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος καὶ θὰ ψάλῃ ἡ χορῳδία τῆς Νυκτερινῆς Σχολῆς αὐτοῦ, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ τῆς Ὠδικῆς κ. Γ. Ἀθανασοπούλου.

Παρακαλοῦνται τὰ Μέλη οἱ φίλοι τοῦ Συλλόγου, οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῶν μαθητριῶν τῆς Νυκτερινῆς Σχολῆς ὡς καὶ τῶν Ἐπαγγελματικῶν Τμημάτων αὐτοῦ, ὅπως παρευρεθῶσι.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

Ἱ. Μητρόπολις Πατρῶν

Θεῖα κηρύγματα

Αὔριον καὶ κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι.

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος εἰς Ἅγιον Νικόλαον.

Ὁ ἀρχιμ. Εὐστ. Εὐσταθόπουλος πρωτοσύγγελος Ἱ. Μητροπόλεως κατὰ τὴν α. θ λ. εἰς Εὐαγγελίστριαν.

Ὁ ἀρχιμ. Χριστόδ. Παπαγιάννης ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως εἰς ἅγιον Ἀλέξιον

Ὁ ἀρχιμ. Ἰάκ. Λιαρομμάτης εἰς ναὸν Δημοτ. Νοσοκομείου.

Ὁ ἀρχιμ. Ἰουστ. Παλυβᾶς εἰς Σκαγιοπούλειον.

Ὁ αἰδ. Π. Γεωργόπουλος εἰς Παντάνασσαν κατὰ τὴν α.θ.λ. καὶ τὸ ἑσπέρας καὶ ὥραν 6ην εἰς ἅγιον Ἀνδρέαν κατὰ τὸν κατανυκτικὸν ἑσπερινόν.

Ὁ αἰδ. Εὐάγγ. Μήτσης εἰς ἁγίαν Βαρβάραν κατὰ τὴν β.θ.λ.

Ὁ αἰδ. Κ. Γιαννόπουλος εἰς ἁγίαν Αἰκατερίνην.

Ὁ αἰδ. Ἀγγ. Ἀθανασόπουλος εἰς ἁγ. Παρασκευήν.

Ὁ αἰδ. Ἰω. Παπαναγιώτου εἰς Παναγίαν Ἀλεξιώτισσαν.

Ὁ αἰδ. Π. Σιλιτζήρης εἰς Κ. Ἀχαΐαν.

Ὁ αἰδ. Π. Ράθωσης εἰς Ἀχαϊκόν.

Ὁ αἰδ. Ἀγγ. Κοζιώρης εἰς Βραχνέϊκα.

Ὁ κ. Γ. Σωτηρόπουλος εἰς Ἀρόην.

Ὁ κ. Π. Παναγιωτόπουλος εἰς Μαραγκοπούλειον Νοσοκομεῖον.

Ὁ κ. Π. Καββαδίας εἰς Ψαθόπυργον.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Νομομηχανικὸς Κεφαλληνίας διακηρύττει ὅτι ἐκτίθενται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου αἱ ἐργασίαι ἐπισκευῆς τῆς ὁδοῦ Ἀργοστολίου (Φαραώ)—Λασκόθρας προϋπολογισμοῦ 80.000.000 δρχ.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀργοστολίῳ καὶ ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Νομομηχανικοῦ Κεφαλληνίας τὴν 2αν Ἀπριλίου 1954 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Γενήσονται δεκτοὶ εἰς τὴν δημοπρασίαν ἐργολάβοι πάσης τάξεως δι' ἔργα ὁδοποιΐας, ἔχοντες ἐκπληρώσει ἁπάσας τὰς νομίμους αὐτῶν ὑποχρεώσεις.

Διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὴν δημοπρασίαν ἀπαιτεῖται ἐγγύησις ἀνερχομένη εἰς ποσοστὸν 5ο)ο ἐπὶ τῆς προσφορᾶς τοῦ ἐργολάβου εἰς γραμμάτιον τοῦ Ταμείου Παρακαταθηκῶν ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης.

Ἡ ἐγγύησις αὕτη τοῦ τελευταίου μειοδότου μετατρέπεται εἰς τοιαύτην καλῆς ἐκτελέσεως τῶν ἔργων ἀποδοτέα ἐν καιρῷ κατόπιν ἐγκρίσεως τοῦ Ὑφυπουργείου Ἀποκαταστάσεως Σεισμοπλήκτων Νήσων.

Τὰ πρακτικὰ τῆς δημοπρασίας ὑπόκεινται εἰς τὴν ἔγκρισιν τῆς Διευθύνσεως Ἀνασυγκροτήσεως τοῦ Ὑφυπουργείου Ἀποκαταστάσεως Σεισμοπλήκτων Νήσων. Μετὰ τοῦ ἐργολάβου θέλει συνταχθῇ Ἰδιωτικὸν Συμφωνητικόν.

Ἐν Ἀργοστολίῳ τῇ 17|3|1954
Ὁ Νομομηχανικὸς
Κεφαλληνίας
Α. Καραδῆμας

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αὔριον Κυριακὴν ἐν τῷ ὡς ἄνω ἐνοριακῷ Ἱερῷ Ναῷ, τελεσθήσεται Ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν ψυχῶν τῶν μακαρίᾳ τῇ λήξει γενομένων

ΙΕΡΕΩΝ, ΔΙΑΚΟΝΩΝ, ΨΑΛΤΩΝ, ΝΕΩΚΟΡΩΝ, ΕΝΟΡΙΤΩΝ, ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

τοῦ ὡς ἄνω Ἱεροῦ Ναοῦ

Ὅθεν παρακαλοῦμεν ἅπαντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτῶν, ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Κύριον δεήσεις των.

(Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπή)

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν 21ην τρεχ. καὶ ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΜΑΡΙΑΣ ΧΡ. ΔΕΡΒΕΝΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της, ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

ΤΑ ΤΕΚΝΑ: Κωνσταντῖνος καὶ Μαρία, καὶ Λουΐζα Δερβένη.
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ: Βασιλ. Δερβένη. Οἱ ἀνεψιοί.