Τό κήρυγμα τοῦ Εὐαγγελίου

'ΑΠΕΣΤΕΓΑΣΑΝ ΤΗΝ ΣΤΕΓΗΝ,

Ὅλα ἐπήγαιναν καλά. Ἡ διάθεσις τοῦ παραλυτικοῦ ἦτο νὰ πλησιάση τὸν θαυματουργὸ θεραπευτή. Ἡ ἀπόφασις τῶν τεσσάρων φιλανθρώπων συνέβαλε στὴν πραγματοποίησι Μιᾶ ἀνυπέρβλητη δυσκολία τείνει νὰ νὰ ματαιώση ὅλα. Εἶναι ἡ ἀσπλαχνία τοῦ συνωστιζομένου λαοῦ στὴν ἐξώθυρα ἑνὸς σπιτιοῦ τῆς Καπερναούμ, ὅπου ὁ Κύριος ἐδίδασκε. Ἡ ἀπόφασις ὅμως καὶ τῶν πέντε κάνει καὶ τὰ ἀνυπέρβλητα ἐμπόδια ὑπερβατὰ «ἀπεστέγασαν τὴν στέγην». (Μαρ. 6, 1—12) καὶ ἐπέτυχαν τὴ θεραπεία του.

Ἀλήθεια, ποιὰ ἐμπόδια ἠμποροῦν νὰ ματαιώσουν μιὰ ἱερὴ ἀπόφασι.

***

Ἱερὲς ἀποφάσεις, ποιὲς δὲν ἔχει; Καὶ ποιὰ ἀπόφασις θὰ ἦτο εὐγενέστερη, ἀπὸ τό νὰ πλησιάζη καὶ ζήση καθένας μας κοντὰ στὸ Χριστό! Ἰδοὺ ὁ ἀνηφορικὸς δρόμος. Ἀμφιβάλλετε, ἂν τὸν κερδίσετε; Χρειάζεται ἀποφασιστικότης, χαλύδδινη ἴσως. Καὶ τοῦτο, διότι πάμπολλα ἐμπόδια θὰ μεσολαβήσουν. Ὁ Χριστὸς δὲν ζητεῖ «τὰ ἡμῶν, ἀλλὰ ἡμᾶς». Δὲν θέλει τὶς δόξες, τὶς τιμὲς, οὐδὲ τὶς περιουσίες μας. Θέλει «ἐμὴν καρδίαν», τὴν ἀγνὴ καρδία μας θέλει, τὴ καρδία ποὺ εἶναι ἀπηλλαγμένη ἀπὸ τὴν προσκόλλησι στὰ ὑλικὰ, στὰ ἐπίγεια καὶ κυρίως στὴν ἁμαρτία καὶ στὰ πάθη.

Ὅταν, φίλε μου, εἶσαι φίλαυτος, ἀγαπᾶς τὸν ἑαυτό σου καὶ γι' αὐτὸν καὶ μόνον φροντίζεις, σ' αὐτὸν θυσιάζεις τὸ πᾶν, πῶς ἠμπορεῖς νὰ πλησιάσης τὸν Χριστό, ποὺ ζητεῖ αὐταπάρνησι; Ὅταν εἶσαι δεμένος στὸ ἅρμα τῆς ἁμαρτίας, ποὺ λέγεται ἡδονὴ καὶ δουλεύεις στὴν ἱκανοποίησι τῶν φιληδόνων σου ἐνστίκτων, πῶς ἠμπορεῖς νὰ ζήσης τὴν Χριστιανικὴ ζωή, ἡ ὁποία διὰ τοῦ ἀποστόλου Παύλου λέγει «ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγὼ, ζῇ ἐν ἐμοὶ Χριστός»;

Ὁ ἄλλος εἶναι δοῦλος τῆς οἰκογενείας του Δὲν ἐννοοῦμε δίβδια τὴν πρέπουσα φιλοστοργία καὶ φροντίδα γιὰ τὸ σπίτι, ἀλλὰ τὴν μέχρι λατρείας ἀγάπη τῶν παιδιῶν ἢ συζύγων. Ἀλλὰ τὸ Εὐαγγέλιο παραγγέλλει: «ὁ φιλῶν υἱοὺς ἢ θυγατέρας ὑπὲρ ἐμὲ, οὐκ ἔστι μου ἄξιος».

Αὐτὰ καὶ τόσα ἄλλα ἐμπόδια προβάλλονται, γιὰ τὰ ὁποῖα χρειάζεται ἄκαμπτη ἀπόφασις νὰ ὑπερπηδηθοῦν. Χρειάζεται ἡ ἀποφασιστικότης ἑνὸς Μ. Ἀλεξάνδρου, χάρις στὴν ὁποία ἐπέτυχε τὶς τόσες κατακτήσεις του. Ἀπαιτεῖται μιὰ σιδηρᾶ θέλησις ἑνὸς ἱεροῦ Αὐγουστίνου. Μέχρι τῆς ἡλικίας τῶν τριάντα ἐτῶν, ἦτο δοῦλος τῆς ἁμαρτίας. Τότε ἀνένηψε καὶ μὲ τὴ σπάθη τῆς θελήσεως ἀπέκοψε τοὺς δεσμοὺς καὶ ἦλθε στὸν Χριστό.

Ἡ ζωὴ τοῦ μεγάλου ἀστρονόμου Κέπλερ ὑπῆρξεν ἕνας ἀγὼν μετ' ἐμποδίων. Ἀρχίζει μὲ μιὰ σκληρὴ χειρωνακτικὴ ἐργασία τῶν ἀγρῶν, συνεχίζεται μὲ τὴν ἐπίμοχθον ἀνατροφὴ τῶν δώδεκα παιδιῶν του, ἐν μέσῳ ποικίλων οἰκονομικῶν καὶ οἰκογενειακῶν δυσχερειῶν. Οἱ θλίψεις του κορυφώνονται ὅταν ἡ σύζυγός του ἀποθνήσκει παράφρων. Οἱ ἀγῶνες του τραχύνονται, ὅταν παύεται ἀπὸ τὴ καθηγητικὴ θέσι του, λόγῳ τῶν θρησκευτικῶν του φρονημάτων... Μὲ τὴ δύναμι ὅμως τῆς θελήσεώς του ἐξῆλθε νικητὴς τῶν ἀγώνων του, διότι ἐζοῦσε μὲ μιὰ πίστι: «Ὅλα εἶνε εἰς τὴν φρονεῖδα τοῦ Θεοῦ».

Τὴν ἀποφασιστικότητα αὐτὴ χρειάζεται ἀφ' ἑνὸς μὲν νὰ καλλιεργοῦμε στὸν ἑαυτό μας καὶ γιὰ τὰ μικρὰ πράγματα. Γιατί ἂν νικώμεθα ἀπὸ τὰ μικρὰ, πῶς θὰ νικήσουμε τὰ μεγάλα, ποὺ ἀπαιτοῦν ἡρωϊσμό; Ἔπειτα δὲ εἰ γονεῖς νὰ φροντίζουν ὥστε στὰ παιδιά τους νὰ μὴ τροφοδοτῆται ἡ ἀμέλεια ἡ ἀναβλητικότης καὶ ἡ χαλαρότης, γιατὶ θὰ διαπλασθῇ μιὰ ἀναιμικὴ θέλησις καὶ μιὰ ἄτονη ἀποφασιστικότης.

***

Καιρὸς νὰ πετάξουμε τὴ μειρολατρεία. Μὲ συνείδησι φωτεινὴ νὰ βαδίσουμε τὸν δρόμο τῆς σωτηρίας. Ἀσφαλῶς, ἀπαιτεῖται ἀγώνας δυνατός. Ποιὸς ὅμως ἀμφισβητεῖ, ὅτι τὸ θέλω σημαίνει δύναμαι;

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Στὰ Πεταχτὰ

«Χάλασε» πάλιν ὁ καιρός.

—Ἀστραπὲς αὐλάκωναν τὴν νύχτα τὸν οὐρανὸ καὶ βροντὲς ἠκούοντο πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῶν νησιῶν καὶ τῆς Αἰτωλοακαρνανίας.

=Σχετικὴ ἔλλειψις αὐγῶν, ἀναφέρεται, ἐνδεχομένως νὰ παρατηρηθῇ τὸ Πάσχα.

—Οἱ κόττες κυριολεκτικὰ ἀφανίστηκαν ἀπὸ διάφορες ἀρρώστειες τὸν χειμῶνα.

—Ἤδη κατσβάλλονται προσπάθειες γιὰ τὴν ἔγκαιρον εἰσαγωγὴν αὐγῶν ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν.

=Ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ποδόσφαιρο εἰς τοὺς δρόμους γιὰ τοὺς μαθητὰς, τό ὁπουργεῖον Παιδείας ἀπαγορεύει ἐπίσης τὸ πατινάζ καὶ τὸ κρίκετ.

—Οἱ συλλαμβανόμενοι μαθηταὶ θὰ ἀποβάλλωνται.

—Ἂς τὸ ἔχουν ὑπ' ὄψει τους.

=Διὰ τοὺς φιλοτελιστὰς.

—Ἐντὸς τῆς ἀνοίξεως θὰ κυκλοφορήσῃ εἰς Ἡν. Πολιτεῖες ἕνα νέο γραμματόσημο.

—Τοῦτο θὰ ἔχῃ τρία χρώματα —τὸ κόκκινο, τὸ λευκὸ καὶ τὸ μπλὲ— καὶ θὰ παρουσιάζῃ τὸ ἄγαλμα τῆς Ἐλευθερίας ποὺ θὰ περιβάλλεται κυκλικὰ ἀπὸ τὶς λέξεις «Μὲ πίστιν εἰς τὸν Θεόν».

—Τὸ γραμματόσημο θ' ἀνήκη στὴ σειρὰ τῶν ὀκτὼ σέντς ποὺ χρησιμοποιεῖται συνήθως, στὴν ἀλληλογραφία μὲ τὸ ἐξωτερικό.

=Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, 50.000 δραχμὲς θὰ ἔχῃ τὸ εἰσιτήριον εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ κατὰ τὸν ἀγῶνα γιὰ τὸ Παγκόσμιο Κύπελλο μεταξὺ τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων Ἑλλάδος—Γιουγκοσλαβίας τὴν 28 τρ..

—Πρόκει γιὰ τὶς ἀριθμημένες θέσεις.

—Τὸ εἰσιτήριο γιὰ τὴν ἀξέδρα καθημένων θὰ ἔχῃ 27.500, τῶν ὀρθίων 11.000, ἀξιωματικῶν 16 500 καὶ ὁπλιτῶν καὶ ἀναπήρων 5.500.

Ἐκδόσεις

ΟΙ «ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ»
(Τοῦ κ. Ι. Κουτσοχέρα)

Ἐκυκλοφόρησε καὶ πωλεῖται εἰς τὴν «Γωνιὰν τοῦ Βιβλίου» (Ἁγίου Νικολάου—Ν. Φεραίου) ἡ νέα ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ συμπολίτου μας ἐν Ἀθήναις κ. Ι. Π. Κουτσοχέρα «Ἑλληνικὲς νύχτες—ἡ θρησκεία τῆς καρδιᾶς καὶ τοῦ ρόδου», εἰς ὁρίστην ἔκδοσιν, μοναδικὸν ἀπόκτημα κάθε βιβλιοθήκης.

«ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗ»

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησεν εἰς τοὺς ὀγειονομικοὺς ἐν Ἑλλάδι καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ τὸ 44ον φύλλον τῆς ὀγειονομικῆς ἐφημερίδος «Πελοποννησιακὴ» (μηνὸς Μαρτίου). Περιλαμβάνει πλουσίαν ἰατρικὴν καὶ ἰατροφαρμακευτικὴν ὕλην.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰωάν. Τσῶρτσιλ 258, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Ἠλιοπούλου Ἐλένη Κολοκοτρώνη 18, Βασιλόπουλος Γεώργιος Ἁγίου Νικολάου 78, Σιγαλὸς Γεώργιος Δημ. Γούναρη 45, Στρᾶτος Ἀπόστολος Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Καλλιβωκᾶς Ἀνδρέας Κολοκοτρώνη 46. Σιγαλὸς Γεώργιος Δημ. Γούναρη 45.

ΛΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Ἀντώνιος Πλατ. Γεωργίου Α' Ἀρβανί της Κ. (Κληρονόμοι) Στ. Βουλγάρεως 35.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Τσακίρης Διον. Τσῶρτσιλ 226, Ἠλιοπούλου Ἐλένη Κολοκοτρώνη 18, Κανελλόπουλος Κωνστ. Γούναρη 57, Δαδιώτης Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΦΥΤΩΡΙΑ
ΛΑΜΠΗ Κ. ΘΕΟΦΙΛΗ
ΓΕΩΠΟΝΟΥ
ΔΟΥΝΕ·Ι·ΚΑ—ΗΛΕΙΑΣ

Πορτοκαλέας (Βαλέντσια, Γιάφος, ὀμφαλοφόρα).
Λεμονέας (Δίφορο)
Μανδαρινέας (κοινή, Κλημεντίνη).
Μηλέας (Μπελ φόρς, Ντελίσσιους, Ρενέτα, φυρίκι).
Ἀχλαδέας (Δουκέσσα, κρυστάλλι, κοντοῦλα).
Βερυκοκέας (Καΐσα)
Ροδακινέας (Ἐλμπέρτα)
Μεσπουλέας
Νεραντζέας
Δαμασκηνέας
Καρυδέας

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Στάδιον Π.Γ.Ε."Ωρα 3 30 μ.μ. Παναχαϊκὴ—Ἄρης Κορίνθου. Διαιτητὴς ὁ κ. Διαμαντόπουλος τῆς ΕΠΟ.

Πανιώνιος—Ἐθνικός. Διαιτητὴς ὁ κ. Χοντζογιάννης.

Ἐλπὶς—Α Ε Ζαβλανίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος.

Α Ε Αἰγίου—Παναιγιάλειος (εἰς Αἴγιον). Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνούτος.

Ἀχιλλεὺς Πατρῶν—Ἐθνικὸς Πύργου εἰς Πύργον. Διαιτητὴς ὁ κ. Λεβιθόπουλος.

Ἀστὴρ Πατρῶν— Ἐθνικὸς εἰς Ἀμαλιάδα. Διαιτητὴς ὁ κ. Μποότρης.

Παναιτωλικός—Φωστὴρ Ἀθηνῶν εἰς Ἀγρίνιον.

—Παναχαϊκὴ — Σκαγιοπούλειον

Σήμερον 11ην π. μ. θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς φιλικὸς ἀγὼν μπάσκετ μεταξὺ τῶν ἀνωτέρω Συλλόγων. Ὁ ἀγὼν προβλέπεται ὅτι ἀπὸ ἀπόψεως τεχνικῆς θὰ εἶνε πολὺ καλός.

—Τὸ στρατιωτικὸν πρωτάθλημα

Στοὺς φίλους τοῦ ποδοσφαίρου θὰ δοθῇ σήμερον ἡ εὐκαιρία νὰ παρακολουθήσουν, στὶς 10 30 π.μ. εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, τὸν ἀγῶνα Στρατοῦ—Ἀεροπορίας τοῦ νομοῦ μας. Οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες τῶν ἑνόπλων δυνάμεων δίδονται διὰ τὸ πρωτάθλημα καὶ διωργανώθησαν ἐπισήμως διὰ τῆς συμμετοχῆς εἰς τὴν σχετικὴν τελετὴν τῶν πολιτικῶν, στρατιωτικῶν καὶ δημοτικῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως καὶ τῆς δημοτικῆς μουσικῆς. Πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος θὰ παραλάσουν πρὸ τῶν ἐπισήμων τὰ μέλη τῶν δύο ἀντιπάλων στρατιωτικῶν ὁμάδων καὶ τμήματα στρατοῦ καὶ ἀεροπορίας, ἐνῶ ἡ δημοτικὴ μουσικὴ θὰ παιανίζῃ στρατιωτικὰ μάρς.

Ἔκθεσις ζωγραφικῆς

—Τοῦ καλλιτέχνου κ. Νικολ. Γρύσπου

Σήμερον Κυριακὴν 21 τρέχ. καὶ ὥραν 5ην μ. μ. τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τοῦ ζωγράφου κ. Νικ. Γρύσπου εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΙΡΙΣ
Mobiloil
Τὰ προϊόντα ποὺ δίδει φτερὰ στὴ μηχανή!
ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΘΡΩΣΕΙΔΩΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

Θεατρικὰ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ ἐκλεκτὸ συγκρότημα τοῦ κ. Βασίλη Διαμαντοπούλου δίδει σήμερον εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον τὶς τρεῖς τελευταῖες αὐτοχαιρετιστήριες παραστάσεις του μὲ τὴν χαριτωμένη Ζακυνθινὴ κωμῳδία τοῦ ἀειμνήστου ἀκαδημαϊκοῦ Γρηγ. Ξενοπούλου «Τὸ Φιόρο τοῦ Λεβάντε».

«Τὸ Φιόρο τοῦ Λεβάντε», ἡ χαριτωμένη ξεκαρδιστικὴ αὐτὴ κωμῳδία, εἶναι τὸ ἔργο, ποὺ ἀνέδειξε τὸν κ. Βασίλη Διαμαντόπουλο σὲ πρωταγωνιστὴ τῆς Ἑλληνικῆς Σκηνῆς. Ἑρμηνεύεται δὲ ἀπὸ τὸν θίασο κατὰ ἕνα ἀριστοτεχνικὸ τρόπο μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ἐκλεκτὸ θιασάρχη. Λαμβάνουν μέρος οἱ κ. κ. Γ. Δῆμος, Δ. Χατζημάρκος, Α. Ξενάκης, Γ. Πελεκούδας, Μαργαρίτα Λαμπριτοῦ, Ἐκάλη Σώκου, Κοῦλα Ἀγαγιώτου, Σοῦλα Ἀθανασιάδου, Ρίκα Γαλάνη κλπ.

Ἀπογευματιναὶ ὥρα 5—7 καὶ 7.30—9.30. Βραδυνὴ ὥρα 10. (Τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ θιάσου).

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

—Συλλόγου Προσωπικοῦ Κυλινδρομύλων Πατρῶν

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως σήμερον Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 9 π.μ. ἕως 2 μ.μ. προσέλθωσιν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πατρῶν ὅπου θέλουν γίνει ἀρχαιρεσίαι τοῦ Συλλόγου διὰ τὴν ἀνάδειξιν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ ἀντιπροσώπων τῶν συνδικαλιστικῶν ὀργανισμῶν.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπή
Εὐθύμιος Κοῦκος
Θωμᾶς Παπαγεωργίου
Χρῆστος Δεδουσόπουλος

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, ἄνευ ὁρίου, ἡ κατασκευὴ—130—μ2 παραθύρων γαλλικῶν τοῦ ἐν Καλαβρύτοις ἀνεγειρομένου Ἐκκλησιαστικοῦ Ὀρφανοτροφείου, διενεργηθησόμενον τὴν 1ην Ἀπριλίου 1954, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην ἕως 13ην μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ὀρφανοτροφείου Καλαβρύτων.

Γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων καὶ ξυλουργικὰ ἐργοστάσια.

Ὅροι κλπ. εἶναι κατατεθειμένα εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

(Ἐκ τοῦ Δ. Σ. τοῦ Ὀρφανοτροφείου).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παρὰ τὴν ὁδὸν Τέρψεως, ἐκεῖθεν τοῦ Σκαγιοπουλείου, μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς, σπεύσατε. Πληροφορίαι εἰς τὸν πληρεξούσιον, κ. Νικ. Καμπισόπουλον, κτηματομεσίτην, Μαιζῶνος 98, τηλ.39—89.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καφενεῖον κεντρικόν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν

Χριστιανικὴ Ἑστία

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον Κυριακὴν, 21 τρέχοντος καὶ ὥραν 7.45' μ.μ. ἀκριβῶς, εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν ὁμιλιῶν τοῦ κτιρίου τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58), θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πανοσ. ἀρχιμανδρίτης κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης μὲ θέμα: «Βούλησις καὶ προσωπικότης». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Σημ. Ἡ διάλεξις ἐνδιαφέρει ἰδιαιτέρως τοὺς κ.κ. ἐπιστήμονας καὶ σπουδαστάς.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΛΕΞΙΟΥ

Σήμερον Κυριακὴν κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ τελεσθῇ ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου, θὰ ἱερουργήσῃ δὲ ὁ ἱεροκήρυξ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως πανοσ. ἀρχιμ. κ. Χριστοδ. Παπαγιάννης, ὅστις καὶ θὰ κηρύξῃ τὸν θεῖον λόγον. Τὴν 5.30' μ.μ. θὰ ψαλῇ Μ. Ἑσπερινὸς καὶ θὰ γίνῃ περιφερὰ τῶν σεπτῶν λειψάνων καὶ τῆς Ἁγίας Εἰκόνος πέριξ τοῦ Ναοῦ.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ, 21 Μαρτίου

Πρωϊνὴ ἐκπομπή
08.30 Μετάδοσις τῆς θείας λειτουργίας ἐκ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
10.15 Ποικίλο πρωϊνὸ πρόγραμμα
10.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς.

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή
12.30 Εὔθυμο ἑλληνικὸ τέταρτο
12.45 Λίγη ὥρα μὲ τὴν ὀρχήστρα τοῦ Ἄρτι Σόου
13.00 Ἀνασκόπησις ἐξωτερικῶν γεγονότων ὑπὸ τοῦ κ. Ἀδαμαντίου Πετρίτση.
13.10 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
13.30 Ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων
13.45 Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου
13.55 Μουσικὲς σελίδες
14.15 Ἕλληνες τραγουδισταί
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία, Ἐπιμέλεια τοῦ γεωπόνου κ. Παντ. Μαγγίνα
19.40 Δημοτικὴ μουσική
20.00 Ἑβδομαδιαία Ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις ὑπὸ κ. Σπυρ. Δουκάκη
20.10 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα
20.30 Μουσικὴ γιὰ κινηματογραφικὸ ὄργανο
20.45 Φωνητικὰ συγκροτήματα
21.00 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.00 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὀπερας
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Ὀρχήστρες χοροῦ
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Ντόϊτς 4 τόννων μὲ 4 λάστιχα καινουργῆ. Πληροφορίαι Κολοκοτρώτη 72 α'.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΐα ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ,,
Σήμερον ΚΥΡΙΑΚΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ—γραμμὴν Δωδεκανήσου.
Πρακτορεῖον ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΑΔ
Ἁγίου Ἀνδρέου 28 α'.
Τηλέφ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐα
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Α)Π Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—88

ΑΤΜΟΠΛΟΐα ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ πολυτελέστατον θαλαμηγόν
"ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ,,
Ἀναχωρεῖ:
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ:
ΤΡΙΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον: ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52.
Τηλεφ. 36—88

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐα
Δ)Π "ΚΑΝΑΡΗΣ"
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 1ην πρωϊνὴν ΔΙΑ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Πρακτορεῖον ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΑΔ
Ἀγ. Ἀνδρέου 28 α'—Τηλέφ. 21—85

ΜΟΤΑΠΛΟΐα ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Ταχεῖα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν πλωτὸν ἀνάκτορον
«ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Τόννων 9000—Ταχ. 20 μιλλίων
Ἀναχωρεῖ:
ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον, Ρόδον.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21—51

ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΠΑΣΧΑ 1954
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ: Μὲ τὸ γνωστὸν πλωτὸν ἀνάκτορον «ΑΙΓΑΙΟΝ» Ἀναχώρησις Μεγ. Τετάρτης 21—4—54. Ἐπιστροφὴ Πέμπτην τοῦ Πάσχα 29—4—54.
ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ. Ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς ἐν Ἑλλάδι Ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου. Ἀναχώρησις 13—4—1954 Ἐπιστροφὴ 1—5—1954. Ἐγγραφαὶ συμμετοχῆς μέχρι 25 Μαρτίου. Ἐπίσημον πρόγραμμα, πληροφορίαι κρατήσεις θέσεων παρὰ τῷ Πρακτορεῖον Ι. ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ καὶ Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21—51

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 3)4 «Ντόϊτς». Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 24.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία γωνιαία πέτρινη ἡμιανώγειος μετὰ καταστήματος, ἐκ 4 δωματίων κλπ. χοειωδῶν ἐκ πήχεων 337 1)2 παραδοτέα. Πληροφορίαι Κορίνθου 330.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων πρόσοψις 8,50 πήχεις 230. Τιμὴ εὐκαιρίας. Εἰς Ἅγιον Γεράσιμον οἰκία ἐκ 3 δωματίων μετὰ κουζίνας ἐλευθέρα λίραι 160. Εἰς Ἁγ. Τριάδα οἰκία ἐκ 3 δωματίων κουζίνας νεόκτιστος καὶ ἐλευθέρα λίραι 230. Μεσημβρινῶς τῶν ὑψηλῶν Ἁλωνίων οἰκία νεόκτιστος ἐκ 5 δωματίων χῶλ ἀνατολικομεσημβρινή. Ἐπίσης οἰκόπεδα εἰς Ἅγιον Ἰωάννην Πρᾶτσικα πρὸς 30—40.000 ὁ πῆχυς, Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν Σπ. Ἀθανασούλια, Μαιζῶνος 147 τηλέφ. 31—36.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀτμοκάζανο Ἀγγλικῆς προελεύσεως σὲ ἄριστη κατάστασιν κάθετο πέσεως 150 λιμπρῶν δέκα ἀτμοσφαιρῶν θερμενομένης ἐπιφανείας 45 μέτρων μεθ' ὅλων τῶν ἐξαρτημάτων καθὼς καὶ τοῦ ὑπαρείου του κατάλληλον δι' οἱανδήποτε βιομηχανίαν. Τιμὴ 160 λίρες καθαρές, παράδοσις εἰς Πειραιᾶ· Πληροφορίαι Καραΐσκάκη 96.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγρὸς ποτιστικὸς ἐκ 5 περίπου στρεμμάτων ἄνωθεν τῶν Δημοτικῶν Σφαγείων μὲ διάφορα δένδρα καὶ ἐλαιόδενδρα μὲ ἄμεσον παράδοσιν καὶ μὲ εὐκαιρίαν τιμῆς. Πληροφοίαι κ. Νικόλαον Καμπισόπουλον, κτηματομεσίτην, Μαιζῶνος 98 τηλέφωνον 39—89.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἄμβυξ χάλκινος καινουργὴς χωρητικότητος 1. 200 κιλῶν μετὰ σερπαντίνας κ.λ.π. Πληροφορίαι Κορίνθου 265.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ, φιλὰ—χονδρὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κολοκοτρώνη 47.