ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτὴς: ΜΑΡ. Β. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ δὶς ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ, μοδίστα, ἀνεχώρησεν εἰς Ἀθήνας διὰ τὰ νεώτερα σχέδια.

***

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ, ὀφθαλμίατρος, δέχεται 9—12 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 12, Τηλέφ. 35—48.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος, Βότση 20, Τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασσὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων MASTER-VIOLE. Ἀκτῖνες ULTRA-VIOLET.

***

Δ. Α. ΨΑΧΟΣ, παιδίατρος Πατρέως 39, Τηλ. 27—33.

∴

DrΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΠνευμονικὰΝοσήματα, Ἀκτῖνες Χ. Τέως Δ)ντὴς Κλινικῆς Νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ Δ)ντὴς τοῦ Σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, Διευθυντὴς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΙΑΔΝΗΣ ΑΠΕΡΓΗ. Ἁγίου Νικολάου 62, τηλ. 32—22.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου) τηλ. 39—30.

***

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΡΑΣ Ἰατρὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλέφ 20—65. Πνευμονικὰ νοσήματα, χειρουργικαὶ ἐπεμβάσεις, συμφυσιολύσεις, φρενικοεξαιρέσεις, θωρακοπλαστικαί.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, πλατεῖα Γεωργίου Α Κορίνθου. Τηλ. 32.72.

∴

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη). Τηλ. 38—02.

∴

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλέφ. 33—92.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, Τηλ. 37—89.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ 55 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ—ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον τηςτηλ. 30—94.

***

Ὁ ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Φιλοποίμενος 25. Τηλ. 28—77, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι.ΣΕΞΟΥΑΛΙΚ Ι ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 50, τηλέφ. 21—81, Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

***

Ἰατρὸς ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Νοσήματα πνευμονικά—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀριθ 30 καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 35—58.

∴

Νέον εἰδικὸν ἐργοστάσιον Βαπτιστικῶν, Στεφάνων γάμου καὶ παιδικῶν εἰδῶν. Πέπλα, Στέφανα, Ἀνθοδέσμες, στολισμοὶ νυμφῶν. Ἔχομεν τὰ ὡραιότερα βαπτιστικὰ καὶ στέφανα γάμων. Εἴμεθα ἀσυναγώνιστοι σὲ σχέδια καὶ τιμάς. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε μας. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ι. ΚΟΝΤΗΣ, Ἑρμοῦ 70 β. τηλέφωνον 35—05, Πάτραι.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—Ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του. Πλατεῖα Γεωργίου Α ἀριθ. 9, τηλέφ. 36—65 ΠΑΤΡΑΙ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ: Σήμερον «Ἦταν ἐραστής μου Ι.».

ΑΣΤΥ: Σήμερον 4—12 «Νυχτερινὴ περιπέτεια».

ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον 4—12 «Λουκρητία Βοργία» ἔγχρωμον.

ΠΑΝΘΕΟΝ: Σήμερον 4—12 «Κατάσκοποι τῆς Κορέας».

ΡΕΞ: Σήμερον 4—12 τὸ Ἑλληνικὸν «Οἱ Παπατζῆδες».

ΤΙΤΑΝΙΑ: Σήμερον 4—12 «Ὁ Ταρζὰν στὰ νύχια τῶν Λεόντων».

ΒΙΒΛΙΑ— ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΙ

Περηφάνια καὶ προκατάληψη	Δρχ.	35
Ἀν. Δυτικὸς ἄνεμος	»	15
Μητέρα—Γκόρκυ	»	35
Κάστρο—Κρόνιν	»	45
Φοιτηταὶ	»	45
Μαρία Ἀντουανέτα	»	40
Μαρία Στιούαρτ	»	40
Ὅσα παίρνει ὁ ἄνεμος	»	40
Ἀνυπόμονη καρδιὰ	»	30
Δ. Γούναρης	»	5
Π. Τσαλδάρης	»	5
Βὰν Γκὸκ	»	45
Χιτών	»	45
Ψυχρὴ Γυναῖκα	»	35
Μαγγελᾶνος	»	25
Ροντὲν	»	30
Χθεσινὸς Κόσμος—Τβάϊγκ	»	40
Πάπισσα Ἰωάννα	»	25
Κόλαση—Μπαρμπὺς	»	25

- Κάθε βιβλίο ποὺ γιὰ οἱονδήποτε λόγο «φθηναίνει» θὰ τὸ ζητήσετε ἀπὸ μᾶς.
- Ὅλες οἱ ἐκδόσεις σὲ τεύχη, ὅλα τὰ Ἑλληνικὰ περιοδικά, ὅλος ὁ Ἑλληνικὸς Τύπος, πωλοῦνται στὸ Κατάστημά μας.
- Βιβλία τεχνικά, ἀγροτικά, φροντιστηριακά.
- Ξένα περιοδικὰ καὶ βιβλία, ὅ,τι βιβλίο θελήσετε κατόπιν παραγγελίας σας.

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ„
Ἀγ. Νικολάου 16
Ἀρ. τηλ. 23—96

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἄμπελος 5 1)2 στρεμμάτων μετὰ οἰκίας, ἐλαιοδένδρων κλπ. εἰς Ἔξω Ἀγυιὰν εἰς τιμὴν λίαν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι κ. Γεράσιμον Θεοδωρόπουλον, Ἔξω Ἀγυιάν.

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
Δ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΙ Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ
Ἐπιμέλεια ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ
●
ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ
ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΛΙΑΡΟΜΜΑΤΗΣ
& ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 103 καὶ Ἑρμοῦ 63

ΚΕΦΑΛΛΗΝΕΣ

Τὸ Βιβλιοχαρτοπωλεῖον, Πρακτορεῖον ἐφημερίδων καὶ Κατάστημα εἰδῶν ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων, τοπείων καὶ ψιλικῶν τῶν ἀδελφῶν

ΣΠΥΡ. ΚΑΙ ΔΗΜ. ΠΕΤΡΑΤΟΥ

τελείως καὶ ριζικῶς ἀνοικοδομηθὲν μετὰ τὴν καταστροφήν, ἤνοιξε τὰς πύλας του εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς Λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας (Κεντρικὴν Πλατεῖαν Π. Βαλλιάνου).

ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ

Ἐπαναρχίζουν τὰς ἐργασίας των καὶ τὰ συστεγαζόμενα καλλιτεχνικὰ τυπογραφεῖα τῶν

ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΕΤΡΑΤΟΥ

Πάσης φύσεως τυπογραφικαὶ ἐργασίαι ἀπὸ μπιλιέττων μέχρι ἐκτυπώσεως ἐφημερίδος καὶ πολυσελίδων βιβλίων.

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΩΝ ΣΤΙΓΜΙΑΙΩΣ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

Ἡ «7η Τέχνη»

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΠΑΙΖΟΝΤΑΙ

Σύντομη κριτική

Ἡ Μαρτὶν Καρόλ, ἡ γοητευτικωτάτη Μαρτὶν Καρόλ, ποὺ τὸ πέρασμά της ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ἐπροκάλεσε τόσην αἴσθησι, ἐμφανίζεται στὶς μεγάλες της φόρμες στὸ φίλμ «Λουκρητία Βοργία» ποὺ προβάλλεται στὸ «Ἰντεάλ». Τὸ ἔργο αὐτὸ ποὺ μᾶς πείθει γιὰ τὴν ἀπεριόριστη γοητεία καὶ τὸ ταλέντο τῆς Μαρτὶν Καρόλ, βασίζεται στὴν ἔντονη καὶ δραματικὴ ζωὴ τῆς θρυλικῆς ἡρωίδος ποὺ μαζὶ μὲ τὸν ἀδελφό της Καίσαρα Βοργία στέκουν δυὸ ἀπὸ τὶς πιὸ σκληρὲς μορφὲς τῆς ἱστορίας.

Τὸ φίλμ σκηνοθέτησε ὁ σύζυγος τῆς Καρόλ, Κριστιὰν Ζάκ ὁ ὁποῖος δὲν ἐνδιαφέρθηκε διὰ τὴν ἱστορικὴν ἀλήθεια, ἀλλὰ μᾶς παρουσιάζει μιὰ Λουκρητία γοητευτικὴ καὶ συνάμα κατὰ τὰς περιστάσεις σκληρή, ποὺ ὅμως τὴν ἐμφανίζει ἐντελῶς θῦμα τοῦ περιβάλλοντος καὶ τοῦ ἀδελφοῦ της.

Ἀλήθεια πόση διαφορὰ ἀπὸ τὴν πραγματικὴ ἱστορία τῆς Λουκρητίας. Καὶ ὅμως ὁ Κριστιὰν Ζὰκ χωρὶς νὰ ἔχῃ τὴν εὐαισθησία καὶ τὴν φαντασία ἑνὸς Κλαὶρ ἢ ἑνὸς Κλαμὰν ἀπὸ τοὺς νεωτέρους κατώρθωσε νὰ διατηρήσῃ τὸ θεαματικὸ στοιχεῖο σ' ἕνα αἰσθητικὸ ἐπίπεδο. Ἄλλωστε αὐτὸ ἐπεδίωξε καὶ τὸ πέτυχε.

Ἡ «Λουκρητία Βοργία» εἶναι ἕνα θέαμα, μὲ ἔντονη κίνησι, ζωηρὴ ἐκτύλιξι, συνεχῆ δρᾶσι, μὲ αἰσθητικὴ πάντα σφραγίδα. Κάτι ποὺ χαίρεται ὁ θεατὴς μὲ τὴν καρδιά του. Γι' αὐτὸ φυσικὰ εἶναι καλύτερη ἀναντίρρητα ταινία τῆς ἑβδομάδος.

Στὴν ἐπιτυχία τοῦ φίλμ—ἐκτὸς τῶν δύο Γάλλων καλλιτεχνῶν Μαρτὶν Καρὸλ καὶ Κριστιὰν Ζὰκ (σκηνοθέτης—συμβάλλει θετικώτατα ὁ μεγάλος ἠθοποιὸς Πέτρο Ἀρμαντεριὲθ ποὺ εἶναι μοναδικὸς στὸ ρόλο τοῦ Βοργία.

Ἡ ἰταλικὴ ταινία «Ἦταν ἐραστής μου» ποὺ προβάλλει ἡ Αἴγλη εἶνε γυρισμένη ἐπάνω εἰς τὸν γνώριμο μελοδραματικὸ τόνο ποὺ χαρακτηρίζει τὰ ἐρωτικὰ σενάρια τῆς ἰταλικῆς παραγωγῆς. Ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἔργου περιστρέφεται γύρω ἀπὸ ἕνα τρυφερὸ εἰδύλλιο δύο νέων ἑνὸς φαράδικου χωριοῦ ποὺ τὸν σκιάζει ὅμως ἡ παρουσία μιᾶς πλούσιας χώρας ἡ ὁποία θέλοντας νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τοὺς ἐκβιασμοὺς τοῦ σωφέρ της στὸν ὁποῖον σὲ μιὰ στιγμὴ ἀδυναμίας εἶχε παραδοθῆ, στρέφει τὰ βλέμματά της στὸν νεαρό. Τὸ πρῶτο μέρος τῆς ταινίας δὲν λέει πολλὰ πράγματα, ἀλλὰ τὸ δεύτερον δὲν στερεῖται ἐνδιαφέροντος. Συνολικὰ ὅμως πρόκειται γιὰ μιὰ καλὴ ταινία ποὺ δὲν ξεφεύγει ὅμως ἀπὸ τὸ συνηθισμένο «μελό» ποὺ τόσον συμπαθεῖ ἡ ἰταλικὴ κινηματογραφικὴ βιομηχανία.

Ἔχομεν τὴν ἑβδομάδα αὐτὴν καὶ δύο ἑλληνικὲς ταινίες. Πρόκειται γιὰ τὴν «Νυχτερινὴ περιπέτεια» καὶ τοὺς «Παπατζῆδες» ποὺ προβάλλονται στὸ Ἄστυ καὶ στὸ Ρὲξ ἀντιστοίχως.

Ἡ πρώτη εἶναι ἡ ὡραία προσπάθεια τοῦ γνωστοῦ συγγραφέως κ. Ἀγγέλου Τερζάκη—τὸν ὁποῖον ὡς γνωστὸν θὰ βλέπαμε σὲ «πρώτη» ἀπὸ τὸν θίασο Διαμαντοπούλου στὸ θέατρο Δημοτικόν. Δυστυχῶς ὅμως ἀνώτερος λόγος ἠνάγκασε τὸν κ. Διαμαντόπουλον νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴν πόλιν μας—ὁ ὁποῖος εἶναι ὁ πρῶτος ξεχωριστὸς λογοτέχνης μας καὶ ἄνθρωπος τοῦ θεάτρου ποὺ καταπιάνεται συστηματικὰ μὲ τὸν κινηματογράφο.

Ξεκίνησα νὰ δῶ τὸ φίλμ αὐτὸ μὲ ξεχωριστὲς ἀξιώσεις ἀπ' ὅ,τι στ' ἄλλα Ἑλληνικὰ φίλμ. Ὁ κ. Τερζάκης μὲ τὴν ἀναμφισβήτητον καλλιτεχνικὴν του ἀξία τὶς ἱκανοποιεῖ ἀπόλυτα, ἀλλὰ τὰ μέσα δὲν τὶς ὁλοκληρώνουν. Τὸ σενάριό του εἶναι γεμᾶτο ἀνθρωπιὰ καὶ ἁπλότητα καὶ μᾶς δείχνει ὅτι ὁ σκηνοθέτης ἔχει πάρει γόνιμα διδάγματα ἀπὸ τὸν Ἰταλικὸ νεορρεαλισμό. Ἀξίζει τελικὰ νὰ δῆ κανεὶς τὸ φίλμ αὐτὸ ποὺ ἀποτελεῖ ἕνα σταθερὸ βῆμα στὴν Ἑλληνικὴ παραγωγή. Ἀπὸ τοὺς ἠθοποιοὺς ξεχωρίζει ὁ κ. Β. Διαμαντόπουλος, ὁ κ. Ν. Ἡλιόπουλος, ὁ κ. Ν. Τζόγιας ἡ κ. Ἀλκαίου καὶ ἡ δὶς Νταίζη Μαυράκη ἡ ὁποία στὸ ἔργο αὐτὸ κάνει ἕνα ἀνέλπιστα ἱκανοποιητικὸ ντεμποῦτο στὸν κινηματογράφο. Ὅλοι αὐτοὶ οἱ ἠθοποιοὶ ὑπογραμίζουν τὸ ἐνδιαφέρον τῆς ὡραίας προσπαθείας τοῦ κ. Ἀγγέλου Τερζάκη.

Ἡ δεύτερη Ἑλληνικὴ ταινία τῆς «Σπέντζος φίλμ» κινεῖται σὲ διαφορετικὸ κλῖμα ἀπὸ τὴν πρώτη ἡ ὁποία εἶναι καὶ ἡ καλλίτερη. Πρόκειται γιὰ ἕνα ἔργο ποὺ κύριον προσόν της εἶναι τ' ἀστεῖα της ποὺ σκοπὸ ἔχουν νὰ προσελκύσουν τὸν κόσμο Πράγματι εἶναι ἕνα φίλμ ποὺ θ' ἀρέσει σ' ἐκείνους ποὺ θέλουν νὰ περάσουν δυὸ ὧρες εὐχάριστες. Πρωταγωνιστοῦν ὁ Πέτρος Γιανναкὸς «Κοκοβιὸς» ὁ Νίκος Σταυρίδης καὶ ὁ Νίκος Ρίζος.

Τὸ «Πάνθεον» προβάλλει μιὰ πολεμικὴ ταινία ποὺ διαδραματίζει γεγονότα ποὺ ἔγιναν στὴν Κορέα ἡ «Τιτάνια» μιὰ καλὴ ταινία τοῦ «Ταρζὰν στὰ νύχια τῶν λεόντων».

Εὐάγ. Π. Ζησιμᾶτος

ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

νεφιασμένο Παρίσι τῆς ἐποχῆς τοῦ πραξικοπήματος τοῦ Ναπολέοντα τοῦ Τρίτου, τοῦ Ναπολέοντα τοῦ Μικροῦ καθὼς θὰ τὸν χαρακτηρίσει ἐπιγραμματικὰ σὲ λίγο ὁ δημοκρατικὸς ποιητὴς ποὺ, μαζὶ μὲ τὸν QUINET, τίμησε καὶ ἐνθάρρυνε τὸν ἀγῶνα, τοῦ πατριώτη καὶ δημοκράτη Ἕλληνα. Τὸν Οὐγκὼ καὶ τὸν QUINET καὶ ἄλλους φαίνεται δημοκράτες Γάλλους, σὰν τὸν σπουδαῖο LAMENNAIS—ποὺ γιορτάζουμε φέτος τὰ 150 χρόνια ἀπὸ τὴ γέννησή του—τοὺς συναντάει αὐτοπροσώπως ὁ Ρηγόπουλος στὸ Παρίσι καὶ συνδέεται φιλικὰ μαζί τους. Κι' ἔτσι μὲ τὴν προσωπικὴ παρουσία τὴν πάντα ἀποφασιστικὴ—δὲ λέει ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ὅτι τὸ «πρόσωπο εἶναι σπαθί;»—ἀρχίζει γιὰ τὸ Ρηγόπουλο μιὰ περίοδος ἀμέσης ἐπαφῆς μὲ τὴν πνευματικὴ καὶ μαχητικὴ Γαλλία, ἐπαφὴ ποὺ ἀπὸ τὸ 1855 καὶ πολλὰ χρόνια, ἀκόμα θὰ ἐξελιχθεῖ σὲ μιὰ καινούργια φιλελληνικὴ ἐκδήλωση ἐνδιαφέροντος, στοργῆς, ἀλληλεγγύης καὶ ἐπικουρίας.

(Συνεχίζεται)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειος καινουργὴς οἰκία ἐκ 4 μεγάλων δωματίων, χὼλ εἰς τὸ μέσον, μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν, μέρος διὰ λουτρόν, εἰς ἀρίστην θέσιν τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσιν, Καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεία Γεωργίου Α'.

ΣΙΓΓΕΡ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἅπασαι προπολεμικαὶ χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραφτάδικη, ἔμβολον, πόδια πολυτελείας, κουπώματα, χερούλια κλπ. Γίνονται καὶ ἀγοραὶ μηχανῶν. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον ποτιστικὸν ἐκ 17 στρεμμάτων, μὲ 400 ὀπωροφόρα δένδρα, 200 ἐλαιόδενδρα καὶ ἀνωγείου οἰκίας, ὀλίγον ἔξωθι τῆς πόλεως, ἐλεύθερον, εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον Χρ. Καλλινίκου, Παντανάσσης 43 α'.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Καλαμογδάρτη 11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων καὶ κουζίνας. Πληροφορία Τσαμαδοῦ 74

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κολοκοτρώνη 47.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 3)4 «Ντὸτζ». Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 24.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΓΕΩΡΓΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Πληροφορούμεθα ὅτι ἐγένοντο ἐνέργειαι πρὸς τὴν Α.Τ.Ε. ὅπως προβῇ εἰς εἰδικὴν χρηματοδότησιν ἐνίων συστηματικῶν πτηνοτροφείων πρὸς εἰσαγωγὴν νεοσσῶν οἱ ὁποῖοι θὰ προέρχωνται ἀπὸ πτηνοτροφεῖα ἐλεγχόμενα ἀπὸ τὸ κράτος καὶ θὰ εἶναι ὑψηλῶν ἀποδόσεων καὶ ἀπηλλαγμένα ἀσθενειῶν.

—Ἐπίσης καθωρίσθησαν ἡ τιμὴ τοῦ ὀστεαλεύρου πρὸς δραχμὰς 730.000 καὶ ἡ τιμὴ τοῦ μικτοῦ λιπάσματος 6—8—8 πρὸς δραχ. 1 729.000.

—Ἐνεκρίθη ἡ ἐκπαίδευσις γεωπόνων εἰς τὰ θέματα τῆς σποροπαραγωγῆς γεωμήλων εἰς ἣν θὰ λάβουν μέρος οἱ γεωπόνοι τῶν περιφερειακῶν ὑπηρεσιῶν καὶ δὴ τῶν πατατοπαραγωγικῶν τοιούτων. Ἡ ἐκπαίδευσις θὰ λάβῃ χώραν ἀπὸ 31ης Μαρτίου ἕως 10 Ἀπριλίου ἐ. ἔ. εἰς τὸ ἐργαστήριον τῆς Ἀνωτάτης Γεωπονικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν.

—Ἤρχισεν ἡ διάθεσις θείου καὶ θειϊκοῦ χαλκοῦ εἰς τιμὰς κοστολογήσεως ἤτοι θείου πρὸς 2.464 δραχ. κατὰ χιλιόγραμμον καὶ θειϊκοῦ χαλκοῦ πρὸς 7 466 δρχ. κατὰ χιλιόγραμμον εἰς τὰς διαφόρους περιοχὰς τῆς χώρας.

—Δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ Γεωργίας ἀπεφασίσθη ἡ αὔξησις τῆς παραγωγῆς ὑβριδίων μεταξοσπόρων δηλαδὴ μεταξοσπόρων ποὺ προέρχονται ἀπὸ διασταυρώσεις διαφόρων φυλῶν μεταξοσκώληκος, οὕτως ὥστε ν' ἀντικατασταθῆ, εἰς μικρὸν χρονικὸν διάστημα ὁ παραγόμενος ἀπὸ καθαρὰς φυλὰς μεταξόσπορος. Μὲ τοὺς σπόρους αὐτοὺς θὰ ἐπιτευχθῇ μεγαλυτέρα ἀντοχὴ εἰς τὰς ἀσθενείας μεταξοσκωλήκων, μικροτέρα διάρκεια ἐκτροφῆς, κατανάλωσις καὶ τῶν πλέον χονδροειδῶν μωροφύλλων, ἀπόδοσις τῶν κουκουλιῶν εἰς μετάξι μεγαλειτέρας καὶ καλλιτέρας ποιότητος καὶ ἄλλα πλεονεκτήματα ποὺ θὰ βοηθήσουν νὰ ἐλαττωθῇ τὸ κόστος τῆς παραγωγῆς μετάξης καὶ νὰ αὐξηθῇ τὸ εἰσόδημα τῶν παραγωγῶν.

—Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Γεωργίας ὁρίζεται κατωτάτη τιμὴ πωλήσεως μεταξοσπόρου κατὰ κυτίον τῶν 25 γραμμαρίων μετρητοῖς τὸ ἀντίτιμον μιᾶς ὀκᾶς νωπῶν κουκουλίων ἢ τὸ 1)3 ξηρῶν κουκουλίων εἰς τὴν ἐλευθέραν ἀγορὰν κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς πωλήσεως τοῦ μεταξοσπόρου, ἐπὶ πιστώσει δὲ εἰς δύο κιλὰ ἢ 1 1)2 ὀκᾶν νωπῶν κουκουλίων.

—Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας γνωρίζει ὅτι ἔχει ἀπαγορευθῆ ἡ ἔγκρισις προτιμολογίων διὰ τὴν εἰσαγωγὴν πατάτας. Ὡς ἐκ τούτου τὰ τυχὸν πρὸς εἰσαγωγὴν μικροφορτία εἶναι παλαιαὶ κλεισθεῖσαι παραγγελίαι εὑρισκόμεναι καθ' ὁδόν.

—Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας πληροφορούμεθα ὅτι παρεκλήθη τὸ ἘλεγκτικὸνΣυνέδριον νὰ ὁρίσῃ μέλος αὐτοῦ προκειμένου νὰ προεδρεύσῃ τῆς εἰδικῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὴν προμήθειαν πετρελαιοκινήτων ἑλκυστήρων διὰ τῶν ὁποίων θὰ ἀντικατασταθοῦν τὰ βενζινοκίνητα ἀγροτικὰ τρακτέρ.

—Ἐνεκρίθη ἡ προμήθεια 2) φορητῶν μικροσκοπίων, 200 δειγματοληπτῶν ἐδάφους, 10 συσκευῶν βουγιούκος, 300 ἐμβολιαστικῶν μηχανῶν καὶ 20 σακχαροδιαθλασιμέτρων διὰ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ἀντιφυλοξυρικοῦ ἀγῶνος.

Διὰ τὸ Τ.Ε.Β.Ε.

ΑΘΗΝΑΙ. Εἰς τὴν Βουλὴν κατετέθη ἐπερώτησις διὰ τῆς ὁποίας ζητεῖται νὰ παρασχεθῇ ἡ πληροφορία ἐὰν πρόκειται νὰ ληφθῇ ἀπόφασις ἐπιτρέπουσα εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους τοῦ Τ.Ε.Β.Ε. ν' ἀποδεικνύουσι τὸν χρόνον ἀσκήσεως τοῦ ἐπαγγέλματος ὄχι μόνον διὰ βεβαιώσεως τῆς ἁρμοδίας Οἰκονομικῆς Ἐφορίας, ἀλλὰ καὶ δι' ἄλλων ἀποδεικτικῶν μέσων εἰς περιπτώσεις καθ' ἃς ἔχουν καταστραφῆ τὰ ἀρχεῖα τῶν Οἰκονομικῶν Ἐφοριῶν.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΝΩΤ. ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΑΝΩΤ. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ
ΑΝΤ. Ν. ΠΥΛΙΩΤΗ
ΟΔΟΣ ΚΑΝΙΓΓΟΣ 28
ΤΗΛ. 35—210
●
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
Δ)σις: Κ. ΑΡΑΧΩΒΙΤΗ
Διδασκαλία: Κ. ΑΡΑΧΩΒΙΤΗ — Γ. ΧΑΤΖΗ

Τὴν 1ην Ἀπριλίου ἄρχονται νέα τμήματα. Διδάσκουν οἱ ἀριστεῖς τῶν καθηγητῶν. Ἔχομεν πάντοτε τὸ ἀνώτερον ποσοστὸν ἐπιτυχίας. Ἐγγραφόμενοι εἰς τὰ φροντιστήριά μας ἐξασφαλίζετε τὴν ἐπιτυχίαν σας. Περὶ τούτου δύνασθε νὰ πληροφορηθεῖτε παρὰ παλαιοτέρων συναδέλφων σας.

Πληροφορίαι — Ἔγγραφαὶ
8—2 καὶ 4—10
Ὁδὸς Κάνιγγος 28
Τηλ. 35—210
ΑΘΗΝΑΙ

Τὸ γνωστό σας
ΚΕΝΤΡΟ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΑΤΕΧΟΥ
(Πρώην Κόπανου)
Τέρμα Σολωμοῦ
Ἀνακαινισθὲν τελείως σᾶς προσφέρει:
ΠΑΤΣΑ ἐκλεκτή.
ΚΟΚΟΡΕΤΣΙ
καὶ διάφορα φαγητά.
ΚΡΑΣΙΑ ΓΝΗΣΙΑ
Τιμαὶ Λαϊκαὶ

ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ

Ὑποδείγματα ἐκθέσεων διὰ μαθητὰς Γ' Δ' τάξ. ὀκτ. Γυμνασίου.

Ὑποδείγματα ἐκθέσεων διὰ μαθητὰς Ε' Στ' τάξ. ὀκτ. Γυμνασίου.

Νέα ὑποδείγματα 333 καὶ σχεδιαγράμματα ἐκθέσεων μετὰ 1200 θεμάτων.

100 ὑποδείγματα ἐκθέσεων μετὰ 800 θεμάτων.

Ὑποδειγματικαὶ ἐκθέσεις ἰδεῶν.

Διὰ νὰ γράφετε καλὰς ἐκθέσεις.

Ἐκθέσεις ἰδεῶν σὲ μικρὰ τεύχη «Χαντζῆ».

Συστηματικὸς ὁδηγὸς τῶν ἐκθέσεων.

Γενικὴ φυσική.
» Χημεία.

Ἀσκήσεις καὶ Λύσεις. Μεγ. Τριγωνομετρίας ὡς Γεωμετρίας—Ἀλγέβρας.

Νέες μεταφράσεις ἔκδοσις 1953 περιέχουν. (Κείμενον—κατὰ λέξιν μετάφρασις—ἑρμηνευτικὰ—Γραμματικὰ—Ἀναγνώρισις προτάσεων—Συντακτικὰ—πραγματικὰ—αἰσθητικὰ—Νόημα—περίληψις—ἐπιγραφή).

Παντὸς τύπου ὀρθογραφικὰ λεξικὰ—ὡς καὶ ἀνωμάλων ρημάτων.

Διάφορα μυθιστορήματα—Φιλολογικὰ — Φιλοσοφικὰ κ.λ.π.

Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐκτέλεσιν παραγγελιῶν εἰς τιμὰς χονδρικῆς καὶ λιανικῆς πωλήσεως δι' ὅλα τὰ κυκλοφοροῦντα βιβλία — καθὼς καὶ σπανίων τοιούτων.

Τοῖς μετρητοῖς ἔκπτωσις 10 ο)ο.

Ζητήσατε ἐπιμόνως τὸ
ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ (Πλατεῖα)

Η "ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ„

Φθάνει καὶ πωλεῖται αὐθημερὸν εἰς ΑΘΗΝΑΣ ἀπὸ τῆς 12ης μεσημβρινῆς εἰς τὰ κάτωθι περίπτερα πρὸς 1000 δραχ.

1) Κεντρικὸν περίπτερον τῆς Πλατείας Βάθης Φ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.
2) Περίπτερον ἔξωθι τοῦ καφενείου ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ (πλατεῖα Ταχυδρομείου).
3) Περίπτερον ἔξωθι Φαρμακείου Μαρινοπούλου (ἀρχὴ ὁδοῦ Πατησίων) τοῦ κ. ΔΕΣΤΟΥΝΗ.
4) Περίπτερον ἔξωθι ἑστιατορίου ΗΒΗ (ἀρχὴ ὁδοῦ Πανεπιστημίου) κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
5) Περίπτερον ἔξωθι ξενοδοχείου ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ (Γωνία Πανεπιστημίου—Μπενάκη).
6) Περίπτερον ἐπὶ τῆς γωνίας Ἁγίου Κωνσταντίνου 7 καὶ Σωκράτους.
7) Εἰς τὴν πλατεῖαν Ὁμονοίας, Περίπτερον Ἀδελφῶν Ἰωάννου (ἔξοδος πρὸς τὴν Γ Σεπτεμβρίου.)

Γραφεῖον Ἐπαρχιακῶν Ἐφημερίδων κ. Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Σωκράτους 41. Τηλ. 55—791.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΥΡΓΟΝ ΚΑΙ ΑΜΑΛΙΑΔΑ

ΛΑΜΠΡΟΣ Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ

ΠΥΡΓΟΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ ἐθνική μας ἐπέτειος ἑωρτάσθη καὶ εἰς τὸν Νομὸν τῆς Ἠλείας μὲ τὴν ἐπιβαλλομένην λαμπρότητα. Τὸ χαρμόσυνον τῆς ἡμέρας ἀνήγγειλεν εἰς τὴν πόλιν μας ἡ Φιλαρμονική, παιανίσασα ἀνὰ τὰς κεντρικὰς ὁδούς, ἑορτάσιμα θούρια.

Τὴν 10 30 ἐτελέσθη Δοξολογία εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν μας Ναὸν χοροστατοῦντος τοῦ πρωθιερέως κ. Γεωρ. Γιαννακοπούλου.

Μετὰ τὴν Δοξολογίαν ἐπηκολούθησε κατάθεσις στεφάνων εἰς τὸ Ἡρῷον καὶ τὴν μεσημβρίαν ἐξεφώνησε τὸν πανηγυρικὸν ὁ Νομάρχης Ἠλείας κ. Π. Γιαννουλέας, μεθ' ὃ ἐγένετο παρέλασις πρὸ τῶν ἐπισήμων.

Ὁ ἑορτασμὸς συνεχίσθη μὲ δεξίωσιν εἰς τὴν Νομαρχίαν καὶ τὸ ἀπόγευμα καὶ ἑσπέρας ἔλαβε χώραν ἐπίδειξις ἑλληνικῶν χορῶν εἰς τὴν πλατεῖαν Δημαρχείου καὶ λαμπαδηφορία ἐκ μέρους τῶν προσκόπων.

Τὸν ἑορτασμὸν παρηκολούθησαν αἱ ἀρχαί, δημόσιαι ὑπηρεσίαι, ὀργανώσεις, σχολεῖα πρόσκοποι, ὁδηγοὶ καὶ πλῆθος ἄλλου κόσμου ἐκ τῆς πόλεώς μας καὶ τῶν πέριξ κοινοτήτων.

Μὲ τὴν ἰδίαν λαμπρότητα ἑωρτάσθη ἡ ἐθνικὴ ἐπέτειος εἰς τὴν Ἀμαλιάδα, λοιπὴν Ἠλείαν, ἐπαρχίαν Ὀλυμπίας καὶ Τριφυλίαν.

Ἡ ἐθνικὴ ἑορτὴ συνεδυάσθη ἐφέτος καὶ μὲ ζωηρὰς ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως τῆς Κύπρου. Εἰς τὴν πόλιν μας, ἐπρόκειτο νὰ συγκροτηθῇ συλλαλητήριον ὑπὸ τῶν ἀναπήρων, μαθητῶν καὶ ἄλλων ὀργανώσεων, τοῦτο ὅμως ἐματαιώθη ὑπὸ τῶν ἀρχῶν ἐκ φόβου διασαλεύσεως τῆς τάξεως.

Κατὰ σχετικὰς πληροφορίας ἐξ Ἀμαλιάδος, μετὰ τὴν παρέλασιν, ὀγκώδης συγκέντρωσις μαθητῶν, ἐνισχυθεῖσα καὶ ὑπὸ πολιτῶν, συνεκρότησε διαδήλωσιν ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως τῆς Κύπρου. Οἱ διαδηλωταὶ περιῆλθον τὰς ὁδοὺς φέροντες πλακᾶτ καὶ κραυγάζοντες ὑπὲρ τῆς ἑνώσεως, ἀφοῦ δὲ διῆλθον ἐκ τῆς στήλης τῶν πεσόντων, κατέληξαν εἰς τὸν ἔμπροσθεν τοῦ Δημαρχείου χῶρον ὅπου γονυκλινεῖς ἔψαλον τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον καὶ ἐπέδωσαν σχετικὸν ψήφισμα εἰς τὸν κ. Δήμαρχον. Ἀκολούθως διελύθησαν ἡσύχως.

Περὶ τὴν 8ην μ.μ., ἔλαβε χώραν καὶ νέα ὀγκωδεστέρα διαδήλωσις ἐκ πολιτῶν καὶ μαθητῶν, διαρκέσασα ἐπὶ δίωρον περίπου. Οἱ διαδηλωταὶ περιῆλθον καὶ πάλιν τὰς κεντρικὰς ὁδοὺς μὲ τὰ αὐτὰ συνθήματα, καὶ ἐν τέλει κατέληξαν εἰς τὸ Δημαρχεῖον, ὅπου καὶ αὖθις γονυκλινεῖς ἔψαλον τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον καὶ ἐπέδωσαν σχετικὰ ψηφίσματα.

ΕΙΣ ΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟΝ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Εἰς τὰ δημοτικὰ σχολεῖα ἔλαβον χώραν ὁμιλίαι πατριωτικοῦ περιεχομένου, ἐξετελέσθησαν σκέτς καὶ ἀπηγγέλθησαν ποιήματα. Εἰς τὸ θέατρον «Ἑλληνὶς» αἱ μαθήτριαι τοῦ Γυμνασίου θηλέων ἔπαιξαν τὸ σκέτς «Γενίτσαρος», ἔργον τῶν μαθητριῶν τῆς Η' τάξεως. Ἀπηγγέλθησαν ποιήματα καὶ ἐγένετο ἐκτέλεσις ἀσμάτων ἀπὸ τὴν χορῳδίαν. Οἱ μαθηταὶ τῆς Ε. Σ. εἰς τὸ θέατρον «Τιτάνια» ἀνεβίβασαν τὰ ἔργα τοῦ συμπολίτου κ. Γιάννη Κανδύλα «Τὸ παληόκαστρο» καὶ «Ὅλοι οἱ ἄνθρωποι τοῦ Θεοῦ» μὲ θαυμασίαν ἐπιτυχίαν. Οἱ μαθηταὶ τοῦ Γυμνασίου ἀρρένων εἰς τὸ αὐτὸ θέατρον ἀνεβίβασαν τὸ ἔργον τῶν «Ἀγκαλιὰ μὲ τὸν θάνατο» καὶ τὸ ἔργον τοῦ γυμνασιάρχου Ἀμφιλοχίας κ. Δ. Λεονάρδου καὶ τοῦ καθηγητοῦ κ. Κ. Πετρονικολοῦ «Ἡ πατρίδα». Ἀξίζει ἔπαινος εἰς τοὺς κ.κ. γυμνασιάρχας καὶ καθηγητὰς διὰ τὴν ἀρτίαν ὀργάνωσιν τῶν παραστάσεων καὶ εἰς τοὺς μαθητὰς διὰ τὴν πατριωτικήν των ἔξαρσιν.

Γρ. Γ. Σταυρόπουλος

Ἐτραυματίσθη μὲ κυνηγετικὸν ὅπλον

Τὴν 7ην π.μ. χθὲς εἰς τὰ Μποζαΐτικα, ὁ 16ετὴς Ἀργύριος Παπαγεωργόπουλος παρέλαβε κυνηγετικὸν ὅπλον καὶ ἐξῆλθε διὰ νὰ κυνηγήσῃ εἰς πεῖσμα τοῦ ἀδελφοῦ του Χρήστου, ἐτῶν 28, ὁ ὁποῖος τὸν συνεβούλευεν ἐπιμόνως νὰ ἐργασθῇ εἰς τὸ στιλβωτήριόν του. Εἰς μίαν στιγμήν, ἐξ ἀπροσεξίας τοῦ Ἀργυρίου Παπαγεωργοπούλου, τὸ ὅπλον ἐξεπυρσοκρότησε καὶ τὸν ἐτραυμάτισεν εἰς τὸν ἀριστερὸν μηρόν.

Ἀλληλοαπήχθησαν

Συνελήφθησαν, ἀφεθέντες ὀλίγον ἀργότερον ἐλεύθεροι, οἱ Ἰωάννης Ἀρ. Χρυσανθακόπουλος ἐκ Μποτεΐκων Ἀχαΐας καὶ Βιργινία Ἐπαμ. Νικολακοπούλου, ἐτῶν 20, ἐκ Χατζουρίου Ἀχαΐας, οἵτινες ἀλληλοαπαχθέντες κατόπιν σφοδροῦ ἔρωτος, εἶχον ἀφιχθῆ εἰς Πάτρας. Εἰς τὸν γάμον τῶν δύο νέων δὲν συγκατετίθετο ὁ πατὴρ τῆς Νικολακοπούλου.

Αἱ μεταβιβάσεις τῶν ἀκινήτων

ΑΘΗΝΑΙ. Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Δικαιοσύνης ὁρίζεται ὅτι ἐπὶ μεταβιβάσεων ἀκινήτων τῶν ὁποίων ἡ διαφορὰ μεταξὺ τοῦ ἀρχικῶς δηλωθέντος τιμήματος καὶ τοῦ ὁριστικοποιηθέντος τοιούτου εἶναι κατωτέρα τοῦ 10 ο)ο, οὐδὲν δικαίωμα εἰσπράττεται ὑπὲρ τῶν συμβολαιογράφων καὶ τῶν ἀμίσθων ὑποθηκοφυλάκων. Διὰ τὴν ἐπὶ πλέον τοῦ 10 ο)ο διαφορὰν εἰσπράττεται τὸ 50 ο)ο τῶν δικαιωμάτων τῶν συμβολαιογράφων καὶ τῶν ἀμίσθων ὑποθηκοφυλάκων. Τὰ δικαιώματα ταῦτα συμβεβαιοῦνται μετὰ τοῦ κυρίου φόρου μεταβιβάσεως τοῦ ἀκινήτου καὶ εἰσπράττονται ὑπὸ τῶν Δημοσίων Ταμείων, ἀποδιδομένου τοῦ 80 ο)ο ὑπὲρ τοῦ δικαιούχου, τοῦ δὲ 20 ο)ο εἰσαγωμένου εἰς τὸν προϋπολογισμόν.

Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΙΚΑΡ ΘΑ ΚΑΤΑΔΥΘΗ ΜΕ «ΜΕΣΟΣΚΑΦ»

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ. Ὁ καθηγητὴς Πικὰρ ἐδήλωσεν ὅτι σχεδιάζει τὴν κατασκευὴν ὑποβρυχίου διὰ τὴν ἐξερεύνησιν τῶν θαλασσίων βυθῶν βάθους 2.000 μέτρων. Τὸ εἰδικὸν αὐτὸ ὑποβρύχιον θὰ ἔχῃ κρυστάλλινον θαλαμίσκον παρατηρήσεως, εἰς τρόπον ὥστε νὰ διασφαλίζεται ἡ πλήρης ὁρατότης. Τὸ νέον σκάφος τοῦ Πικὰρ θὰ λάβῃ τὸ ὄνομα «Μεσοσκάφ», ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ «μέσος» καὶ «σκάφος».

Τὰ χρέη διὰ τὸν δάκον

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν διὰ διαταγῆς του πρὸς τὰ ταμεῖα ἐντέλλεται ὅπως ἀνασταλλοῦν ἐπὶ δίμηνον τὰ ἀναγκαστικὰ μέτρα διὰ τὴν εἴσπραξιν τῶν χρεῶν δακοκτονίας, καθόσον διὰ καταρτισθέντος νομοσχεδίου ρυθμίζονται τὰ χρέη ταῦτα.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου Βιοτεχνῶν Μετάλλου «Ἡ Ἀδελφότης», συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ ἐπιλέκτου μέλους καὶ συμβούλου τοῦ Συλλόγου ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ, ἀποφασίζει:

1) Νὰ ἀκολουθήσουν τὴν ἐκφορὰν τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου.

2) Νὰ διατεθοῦν δραχμαὶ 100.000 εἰς ἀναξιοπαθοῦν μέλος τοῦ Συλλόγου.

3) Νὰ ἐπιδοθῇ ἀντίγραφον τοῦ παρόντος εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.

Πάτραι τῇ 25 3 54
Ὁ Πρόεδρος
Π. Μιτιλογλίτης
Ὁ Γραμματεὺς
Ι. Θ. Μωραΐτης

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἔμπορος κάτοχος τοῦ ἐμπορίου Ἀποικιακῶν καὶ Ἐγχωρίων προϊόντων ὅπως τοῦ ἀνατεθῇ ἡ διεύθυνσις Συνεταιρισμοῦ. Πληροφορίαι Κορίνθου 135.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Ραφεῖον Παπαχρηστοπούλου, Ρήγα Φεραίου 24.

ΤΟΛΣΤΟΪ
·ΑΝΝΑ ΚΑΡΕΝΙΝΑ·
ΓΚΡΕΤΑ ΓΚΑΡΜΠΟ ———— ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΜΑΡΣ