ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΚΩΣΤΑ Ν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ: «'Ιστορία τῆς Βυζαντινῆς Μονῆς Γηροκομείου τῶν Πατρῶν».
ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΟΥΤΙΒΑ: «Στοῦ Πᾶνα τὰ βουνά».

Σημείωμα τοῦ κ. **ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

Μὲ τὴν «'Ιστορία τῆς Βυζαντινῆς Μονῆς Γηροκομείου τῶν Πατρῶν» ὁ Πατρινὸς διανοούμενος καὶ ἱστορικὸς κ. Κώστας Ν. Τριανταφύλλου ἔρχεται νὰ προσθέσει ἕνα ἀκόμα πολύτιμο καὶ ἱστορικὸ ντοκουμέντο γιὰ τὴ μελέτη καὶ τὴν ἱστορικὴ ἀξιολογικὴ τοποθέτηση τῆς τόσο πλούσιας σὲ λαογραφικὸ ὑλικὸ 'Αχαϊκῆς γῆς. "Ετσι νομίζω ὅτι διατυπώνω μὲ τὸν καλύτερο τρόπο τὴ συμβολὴ τοῦ τελευταίου του βιβλίου στὴν ἱστορία τοῦ τόπου μας, μιᾶς ἀρκετὰ κομψῆς ἔκδοσης ἀπὸ 80 σελίδες σὲ μεγάλο σχῆμα, ποὺ τυπώθηκε στὰ τυπογραφικὰ καταστήματα «Θεοδώρου Δ. Κοῦκουρα».

'Ο κ. Κώστας Τριανταφύλλου ἀνήκει δίχως ἀμφιβολία στοὺς πιὸ τίμιους πνευματικοὺς ἐργάτες τῆς 'Ελληνικῆς ἐπαρχίας, ποὺ μὲ τὸν ἀδιάκοπο μόχθο καὶ τὴ θέρμη τῆς ἔρευνας ἀγωνίζονται γιὰ νὰ θεμελιώσουν μιὰ γνήσια τοπικὴ πνευματικὴ ζωή, τόσο διαφορετικὴ στὸ ἦθος καὶ στὴν ἀπόδοση ἀπ' τὸν βερμπαλισμὸ τῶν θορυβοποιῶν τοῦ κέντρου. Ξεκίνησε ἐδῶ καὶ πολλὰ χρόνια μὲ τ' «'Αχαϊκὰ» ποὺ στὴν τριετία 1937—40 κι' ἀργότερα τὸ 1943 στάθηκαν ἕνας μοναδικὸς σταθμὸς γιὰ τὰ πνευματικὰ χρονικὰ τῆς Πάτρας καὶ ποὺ στὴ φιλοξενία τους βρῆκε ἀποκούμπι ἕνας ἀρκετὰ μεγάλος κύκλος διανοουμένων καὶ λογοτεχνῶν· συνέχισε τὸ δρόμο του μὲ τὰ «Τραγούδια τῶν σκλαβωμένων», τὸ «Χειμῶνα στὴν 'Αλβανία» καὶ τὴ «Λογοτεχνικὴ γνωριμιὰ τῆς Καινῆς Διαθήκης» καὶ τὸ 1950, βρίσκοντας πιὰ τὸν σωστὸ προσανατολισμό του στὴ λαογραφία καὶ στὴν ἱστορικὴ ἔρευνα, μᾶς ἔδωσε ἕνα μεστωμένο καὶ πολύτιμο γιὰ τὸν τόπο μας βιβλίο, τὴν «'Ιστορία τῆς πόλεως Πατρῶν» τοῦ Στέφανου Ν. Θωμόπουλου σὲ β' ἔκδοση.

'Η «'Ιστορία τῆς Βυζαντινῆς Μονῆς Γηροκομείου τῶν Πατρῶν» ἔχει μέσα της τὰ ἀπαραίτητα ἐκεῖνα στοιχεῖα, ποὺ πρέπει νὰ χαρακτηρίζουν κάθε δημιούργημα τοῦ εἴδους της: τὴν ἱστορικὴ ἀλήθεια καὶ τὴν προβολὴ τῶν γεγονότων σὲ φόντο φιλολογικοῦ ὕφους καὶ χρονογραφικῆς ἀφήγησης. 'Ο συγγραφέας της ἀπὸ χρόνια ἀφοσιωμένος στὴν ἀναζήτηση καὶ στὴ μελέτη τῆς τοπικῆς μας λαογραφίας καὶ φέρνοντας μέσα του τὸ πάθος τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ ζεῖ αἰώνια «μὲ τὰ βιβλία του καὶ τὰ χαρτιά του», προχωρεῖ τὸ δρόμο τῆς ὑπεύθυνης πνευματικῆς δημιουργίας, ξεσκαλίζοντας σπειρὶ—σπειρὶ ἕνα πρωτόβγαλτο ὑλικὸ καὶ πλάθοντάς το σὲ καινούργια φόρμα καὶ σὲ πρωτοφανέρωτη σύνθεση. 'Ο ποιητής, ὁ πεζογράφος, ὁ καλλιτέχνης γενικὰ παράγει βέβαια ἔργο προσωπικὸ καὶ τούτη εἶνε ἡ ἀπόλυτη πνευματικὴ δημιουργία, μικρὴ ἢ μεγάλη δὲν ἔχει σημασία. Μὰ κι' ὁ ἱστορικός, ὁ λαογράφος, ὁ μελετητὴς διεκδικεῖ κι' αὐτὸς μιὰ ἰσάξια θέση στὴν περιοχὴ τοῦ πνεύματος καὶ πολλὲς μάλιστα φορὲς ἡ συμβολή του ἁπλώνει τόσο, ποὺ τὸν φέρνει στὴ ζηλευτὴ ἔπαλξη τοῦ πνευματικοῦ ὁδηγοῦ καὶ πρωτοπόρου. Γιὰ τὰ χρόνια μας εἰδικώτερα ἡ ἐπιστήμη τῆς λαογραφίας, τῆς γλωσσολογίας καὶ τῆς ἱστορικῆς ἔρευνας ἔπαψε νὰ εἶνε πάρεργο γιὰ τοὺς διανοουμένους καὶ πῆρε τὴ θέση τῆς πραγματικῆς δημιουργίας καὶ τοῦ ἀληθινοῦ μόχθου.

Γιὰ τὸν Πατρινὸ ἰδιαίτερα, τὸ τελευταῖο βιβλίο τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου δίνει τὴν εὐκαιρία νὰ γνωρίσει ἕνα μεγάλο κομμάτι ἀπὸ τὴν ἱστορία τῆς γῆς του. Βασιζόμενος σὲ πολυάριθμες ἱστορικὲς πηγὲς καὶ ἔγγραφα ὁ συγγραφέας, σὲ παραδόσεις καὶ σὲ προσωπικές του ἔρευνες καὶ διαπιστώσεις, προσφέρει στὸν ἀναγνώστη πολύτιμα στοιχεῖα γιὰ τὴν ἵδρυση καὶ τὴν ἱστορικὴ ζωὴ καὶ δράση τῆς Μονῆς τοῦ Γηροκομείου, γιὰ τὴν ὀνομασία της, γιὰ τὶς καταστροφὲς καὶ τὸ διωγμὸ τῶν μοναχῶν της στὶς δυὸ ἐπαναστάσεις τοῦ 1770 καὶ τοῦ 1821 κι' ἀργότερα τὸ 1943 στὴν 'Ιταλικὴ Κατοχή, γιὰ τοὺς Γηροκομῖτες κληρικούς, παραθέτει ἀκόμα ἐνδιαφέροντα ἱστορικὰ ἔγγραφα συνδεόμενα μὲ τὴν 'Αχαΐα στὶς διάφορες ἐποχὲς τῆς ἱστορίας μας.

Μὲ εὐθύνη καὶ συνέπεια στὴν ἀποστολή του ὁ κ. Τριανταφύλλου μᾶς ἔδωσε τὴν καινούργια του δημιουργία. Κι' ὅ,τι πιὸ πολὺ χαρακτηρίζει τὸ βιβλίο του, εἶνε ἡ ἀγάπη γιὰ τὰ χρώματα τῆς πατρίδας του καὶ ἡ εὐγενικιὰ φιλοδοξία γιὰ τὴν προσφορὰ στὶς κατοπινὲς γενιὲς μιᾶς κληρονομιᾶς ποὺ θὰ μιλάει γιὰ μιὰ γνώριμη γῆ κι' ἕναν παλιὸ χιλιοτραγουδισμένο κόσμο.

* * *

Μὲ τὴν πρώτη του συλλογὴ «Στοῦ Πᾶνα τὰ βουνὰ» ποὺ τυπώθηκε στὴν 'Αθήνα γιὰ λογαριασμὸ τῆς Λογοτεχνικῆς Βιβλιοθήκης τῶν «Χρονικῶν τοῦ Μοριᾶ» ὁ νέος ποιητὴς κ. Σταῦρος Κουτίβας μᾶς φέρνει ἕνα μήνυμα δροσιᾶς κι' ἀνθρώπινης εὐαισθησίας ἀπ' τὴν ἀγροτικὴ ζωὴ καὶ τὴν 'Ελληνικὴ φύση. Δὲν φιλοδοξεῖ κι' οὔτε στάθηκε κἂν ἐνδόμυχος πόθος του νὰ δημιουργήσει γιὰ τοὺς ἀναγνῶστες του προβλήματα μορφῆς καὶ πρωτοπορειακοῦ ποιητικοῦ λόγου, οὔτε δοκίμασε στὶς μοναχικὲς ὧρες τῆς δημιουργίας του τὸ μόχθο γιὰ τὴ σύνθεση καὶ τὴν ἀνησυχία τοῦ σύγχρονου πνευματικοῦ ἀνθρώπου.

Στὸν ὄμορφο τόπο τῆς 'Αρκαδίας γεννήθηκε ὁ κ. Κουτίβας καὶ τούτη ἀκριβῶς τὴν ὀμορφιὰ τῆς πατρίδας του πάσχισε νὰ τραγουδήσει. 'Απλὰ κι' ἀνθρώπινα μ' ὅσους λυρικοὺς τόνους διαθέτει ἡ ψυχή του καὶ σὲ μιὰ τέλεια συμφιλίωση μὲ τὰ χώματα τῆς γῆς του, μὲ τοὺς καϋμοὺς τοῦ βουνοῦ καὶ τῆς στάνης ποὺ ἐδῶ καὶ πολλὰ χρόνια εἶχαν ραγίσει τὴν ἄρρωστη καρδιὰ ἑνὸς ἄλλου μεγάλου τροβαδούρου τῆς ἑλληνικῆς ποίησης, τοῦ κακότυχου Κώστα Κρυστάλλη. Μέσα στὸ αἷμα τοῦ νέου ποιητῆ κυλάει γοργόφτερο σὰν ὁρμητικὸς χείμαρος τὸ προαιώνιο τραγούδι τοῦ Πᾶνα καὶ τῶν Νυμφῶν ποὺ πλανιῶνται ἀκόμα μὲ τὸν ἀντίλαλο τοῦ θρύλου στὶς ἀπάτητες 'Αρκαδικὲς βουνοκορφὲς κι' ἀντίκρυ στὰ μάτια του ἡ εἰκόνα τοῦ κόσμου του ξανοίγεται πάντα μὲ τὰ ἴδια χρώματα καὶ τὸν ἴδιο ποιμενικὸ σκοπό. Χρόνια τώρα ἀκοῦνε τοῦτο τὸ σκοπὸ ὁ Ταΰγετος καὶ ὁ Πάρνωνας καὶ λυγίζουν τὶς κορφές τους στὰ ἠχολογήματα καὶ στὶς φλογέρες τῶν τσοπαναραίων:

> Σὲ ὥριο γρασίδι ὁ Διόνυσος
> καὶ γύρω ἡ συνοδειά του
> κι' εὐθὺς σηκώθη ὁ Σάτυρος,
> ὁ τραγοπόδης Πᾶνας,
> μὲ τὴ γλυκειὰ φλογέρα του.
> Κι ἀπ' τὴ ζεστὴ καρδιά του
> τραγούδι γύρω σκόρπαγε
> τῆς πλάνας νερομάνας!...

Πιστὸς στὴν παράδοση τοῦ ἔμμετρου στίχου καὶ μὲ γόνιμη ἐπίδραση ἀπὸ τὸ Δημοτικὸ Τραγούδι ὁ κ. Κουτίβας δημιουργεῖ μιὰ ποίηση, ποὺ ὅσο κι' ἂν ἔχει μέσα της τὰ ψεγάδια τῆς ἀπειρίας καὶ τῆς νεότητας, εἶναι ὅμως μιὰ ποίηση γιομάτη δροσοσταλίδες καὶ βυσινόχρωμα δειλινὰ ἀπ' τὴ ζωὴ τοῦ ἑλληνικοῦ χωριοῦ, ἤρεμη, γαληνεμένη, πικραμένη στὸ βάθος καὶ νοσταλγική. Πιστοί του σύντροφοι στέκονται πάντα οἱ ριζωμένοι στὶς παραδόσεις του ἐργάτες τῆς γῆς, οἱ βοσκοί, τὰ λαγκάδια κι' οἱ ρεματιές, οἱ ψίθυροι τοῦ δάσους κι' ὁ γαλανὸς καθάριος οὐρανὸς κι' ὅλα αὐτὰ πασχίζει νὰ τὰ δώσει μὲ τὸ δικό του ἁπλὸ τρόπο, μὲ τὴν «ἀκαδημαϊκὴ» φόρμα ποὺ ἀγκίστρωσε γιὰ ὁλόκληρες δεκαετίες τὴν ἑλληνικὴ ποίηση. Καὶ πάντα ἔχει μιὰ γλύκα στὴ φωνὴ σὰν τραγουδάει σὲ καθαρὸ δεκαπεντασύλλαβο:

> Οἱ θεριστάδες γέρνουνε κοντὰ στὸν καλαμιώνα
> κι ἀπολαμβάνουν ἤρεμοι τῆς νύχτας τὴ γαλήνη,
> τ' ἀηδόνια ἐρωτοπαίζουνε βαθιὰ στὸν ποταμιώνα
> κι οἱ Σάτυροι ξαπλώνουνε μὲς τῶν Νυμφῶν τὴν κλίνη!

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 3)4 «Ντόϊτς». Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 24.

ΚΕΦΑΛΛΗΝΕΣ

Τὸ Βιβλιοχαρτοπωλεῖον, Πρακτορεῖον ἐφημερίδων καὶ Κατάστημα εἰδῶν ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων, τοπείων καὶ ψιλικῶν τῶν ἀδελφῶν

ΣΠΥΡ. ΚΑΙ ΔΗΜ. ΠΕΤΡΑΤΟΥ

τελείως καὶ ριζικῶς ἀνοικοδομηθὲν μετὰ τὴν καταστροφήν, ἤνοιξε τὰς πύλας του εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς Λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας (Κεντρικὴν Πλατεῖαν Π. Βαλλιάνου).

ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ

'Επαναρχίζουν τὰς ἐργασίας των καὶ τὰ συστεγαζόμενα καλλιτεχνικὰ τυπογραφεῖα τῶν

ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΕΤΡΑΤΟΥ

Πάσης φύσεως τυπογραφικαὶ ἐργασίαι ἀπὸ μπιλιέττων μέχρι ἐκτυπώσεως ἐφημερίδος καὶ πολυσελίδων βιβλίων.

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΩΝ ΣΤΙΓΜΙΑΙΩΣ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

● ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

Στὰ Πεταχτά

Δὲν ἦταν ἐνθουσιασμὸς αὐτὸ ποὺ ἔδιδε τὸν τόνον κατὰ τὰς χθεσινὰς ἐκδηλώσεις διὰ τὴν Κύπρον.

—"Ηταν ἴσως, κάτι, ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ μᾶς ἔχουν συνηθίσει οἱ γενιὲς τῶν 'Ελλήνων, ὅταν ἡ ἐθνικὴ ὀργὴ προσπαθεῖ νὰ εὕρῃ διέξοδον, νὰ ξεσπάσῃ.

—"Ηταν κάτι, ἀπὸ τὰ «θαύματα» ποὺ δημιουργεῖ συνήθως τὸ ἀνώνυμον πλῆθος.

=Τὸ χθεσινὸ συλλαλητήριο εἶχε βεβαίως καὶ τὸν... οἰκονομικό του ἀντίκτυπο.

—Πρόκειται γιὰ τὰ καταστήματα τὰ περιλαμβανόμενα εἰς τὰ οἰκοδομικὰ τετράγωνα ποὺ εἶχον περιζωσθῆ ἀπὸ τὴν ἀστυνομίαν.

—Καὶ εἰς τὰ ὁποῖα ἦταν ἀδύνατον νὰ πλησιάσῃ κανείς, χωρὶς νὰ διακινδυνεύσῃ—ἂν ἐπιτρέπεται ἡ ἔκφρασις — νὰ βρεθῇ ἐν μέσῳ τῆς διαδηλώσεως.

=Ὁμολογουμένως πιὸ ταχύτερο καθάρισμα τῶν δημοσίων καταστημάτων ἀπὸ τὰ φοινικοειδῆ ποὺ εἶχαν τοποθετηθῆ γιὰ τὴν ἑορτὴν τῆς 25ης Μαρτίου, ἀπ' αὐτὸ ποὺ ἔγινε χθὲς δὲν μποροῦσε νὰ γίνῃ.

—Οἱ διαδηλωτὲς τὰ ἀφήρεσαν ἐν τάχει καὶ τὰ περιέφερον εἰς τοὺς δρόμους.

—'Αργότερον, τὰ ξύλα τῶν κλάδων ἐχρησιμοποιήθησαν κατὰ τὰς ἐφόδους τῶν διαδηλωτῶν.

=Οἱ ὁδοκαθαρισταὶ τῶν κεντρικῶν δρόμων ἐκλήθησαν χθὲς νὰ μαζεύσουν ἐν τάχει τὶς πέτρες ποὺ εἶχον χρησιμοποιηθῆ κατὰ τὶς συμπλοκές.

—Γιὰ πρώτην φορὰν χθὲς ὕστερα ἀπὸ πολλὰ χρόνια ἔβλεπε κανεὶς πέτρες στοὺς κεντρικοὺς ἀσφαλτοστρωμένους δρόμους.

=Δὲν ἀποτελεῖ εὐχάριστον διαπίστωσιν τὸ ὅτι ἀκατονόμαστον ὑβρεολόγιον ἠκούσθη κατὰ τὶς χθεσινὲς ἐθνικὲς ἐκδηλώσεις.

—Καὶ αὐτὸ ἔχει ἀξίαν, ὅτι δυστυχῶς τὸ ὑβρεολόγιον προήρχετο ἀπ' ἐκεῖ ποὺ δὲν θὰ τὸ ἀνέμενε κανείς.

—Τρομερὲς βλασφήμιες ἠκούσθησαν ἀκόμη καὶ πρὸ τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ.

=Οἱ πυροσβέσται ἐτέθησαν χθὲς ἐκτὸς μάχης.

—"Ολοι ὅσοι ἐκλήθησαν εἰς ἐνίσχυσιν τῆς ἀστυνομίας, ἐτραυματίσθησαν, πλὴν ἑνὸς ἢ δύο.

=Γενικὸν συμπέρασμα ἀπὸ τὶς χθεσινὲς ἐκδηλώσεις συνάγεται ὅτι οἱ "Ελληνες εἶναι ἴδιοι πάντοτε.

—Αὐθόρμητοι καὶ ἡρωϊκοί.

—'Η νεολαία μας μᾶς ἔπεισε χθὲς γι' αὐτό.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

'Ο 'Ιατρικὸς Σύλλογος 'Αχαΐας κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Πρεβαντορίου δρχ. 100 000 εἰς μνήμην τοῦ ἀποβιώσαντος Κωνσταντίνου 'Ανδριανοπούλου, πρώην προέδρου τοῦ 'Ιατρικοῦ Συλλόγου καὶ ἐπιλέκτου μέλους αὐτοῦ καὶ ἱδρυτικοῦ μέλους τοῦ Ταμείου 'Υγειονομικῶν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος 'Αχιλ. 'Αγίου Νικολάου 37, Ραβαζούλας 'Ιω. Γερμανοῦ 1.

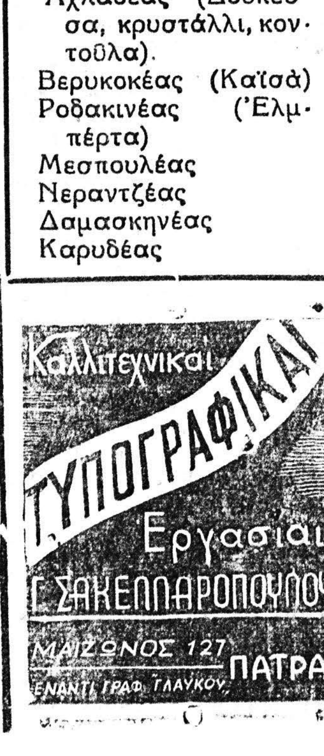
Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Ραβαζούλας 'Ιωάν. Γερμανοῦ 1, Μακρυγέννης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλατεῖα Γεωργίου 2, Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 65.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938.
'Εκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΦΥΤΩΡΙΑ
ΛΑΜΠΗ Κ. ΘΕΟΦΙΛΗ
ΓΕΩΠΟΝΟΥ
ΔΟΥΝΕ·Ι·ΚΑ—ΗΛΕΙΑΣ

- Πορτοκαλέας (Βαλέντσια, Γιάφος, ὀμφαλοφόρα).
- Λεμονέας (Δίφορο)
- Μανδαρινέας (κοινή, Κλημεντίνη).
- Μηλέας (Μπελ φόρς, Ντελίσσιους, Ρενέτα, φυρίκι).
- 'Αχλαδέας (Δουκέσσα, κρυστάλλι, κοντοῦλα).
- Βερυκοκέας (Καϊσά)
- Ροδακινέας ('Ελμπέρτα)
- Μεσπουλέας
- Νεραντζέας
- Δαμασκηνέας
- Καρυδέας



ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

—'Απόλλων—'Αρμενική

Εἰς τὸ στάδιον αὔριον τὴν ὥραν 4ην μ.μ., ὁ 'Απόλλων ἀντιμετωπίζει τὴν 'Αρμενικὴν εἰς τὸν δεύτερον ἀγῶνα διαβαθμίσεως. Καὶ οἱ δύο ἀντίπαλοι θὰ κατέλθουν μὲ τὰς καλυτέρας των συνθέσεις. Εἰς περίπτωσιν νίκης τῆς 'Αρμενικῆς θὰ τελεσθῇ καὶ τρίτος ἀγὼν προσεχῶς. Καὶ οἱ δύο ἀντίπαλοι αἰσιοδοξοῦν διὰ τὴν ἔκβασιν τοῦ ἀγῶνος, τὸν ὁποῖον ὅλοι οἱ φίλαθλοι θὰ παρακολουθήσουν, δεδομένου ὅτι εἶναι ὁ μοναδικὸς τῆς αὔριον καὶ μοναδικοῦ ἐνδιαφέροντος. Διαιτητὴς ὁ κ. Τζίτζης τῆς Ε.Π.Σ. 'Αθηνῶν.

Εἰς 'Αμαλιάδα. 'Ολυμπιακὸς Πατρῶν—Λευκὸς 'Αστήρ.

Εἰς Πύργον. 'Αστὴρ Πατρῶν—'Ηρακλῆς.

Εἰς Αἴγιον. 'Αχιλλεὺς Πατρῶν—Παναιγιάλειος.

Σ. Μ.

—Τὸ πρωτάθλημα Μπάσκετ

'Αρχίζει αὔριον εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ—μπώλ μὲ δύο ἐνδιαφερούσας συναντήσεις.

Τὴν 10 π. μ. τίθενται ἀντιμέτωποι εἰς τὸν πρῶτον ἀγῶνα αἱ ὁμάδες τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τοῦ 'Απόλλωνος. Καὶ αἱ δύο ὁμάδες κατέρχονται μὲ τὰς ἰδίας πιθανότητας διὰ τὴν νίκην διὰ τοῦτο καὶ ὁ ἀγὼν προβλέπεται λίαν ἐνδιαφέρων. Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας ἡ ΕΑΠ συναντᾶται μὲ τὴν πρωταθλήτριαν ὁμάδα τοῦ Σκαγιοπουλείου. 'Η ΕΑΠ φιλοδοξοῦσα ἐφέτος νὰ κατακτήσῃ ὁπωσδήποτε τὸ πρωτάθλημα κατέρχεται μὲ πλήρη σύνθεσιν. 'Αλλὰ καὶ ἡ ἰσχυρὰ ὁμὰς τοῦ Σκαγιοπουλείου ἐπιθυμοῦσα νὰ διατηρήσῃ τὸν τίτλον της ὡς πρωταθλητρίας θὰ ἀποδυθῇ εἰς τὸν ὑπὲρ ὅλων ἀγῶνα διὰ τοῦτο καὶ ὁ ἀγὼν προβλέπεται συναρπαστικὸς καὶ πλούσιος εἰς φάσεις. Πρὸ τῶν ἀνωτέρω ἀγώνων θὰ συναντηθοῦν αἱ ἀναπληρωματικαὶ ὁμάδες τῶν ἰδίων συλλόγων διὰ τὸ αὐτὸ πρωτάθλημα.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 27 Μαρτίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπὴ

12.30 'Ελληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
12.45 'Ισπανικὰ τραγούδια
13.00 'Ελληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ 'Αθηνῶν
13.10 Παίζει ἡ ὀρχήστρα τοῦ Κώστα Σκαναβῆ. Τραγουδᾶ ὁ Κ. Παπαβασιλείου
13.40 Καλλιτεχνικὰ νέα
13.50 'Η ἐκπομπὴ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ
14.10 Μουσικὸ διάλειμμα
14.15 'Αναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν 'Ελληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

'Εσπερινὴ ἐκπομπὴ

19.00 "Εναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον
19.40 Παληὰ μουσική
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν
20.30 'Ομιλία κ. Γιάννη Καραλῆ
20.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
21.00 Τὸ πεντάλεπτο τῆς Παθητικῆς ἀεράμυνης
21.05 'Ελληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.00 «Νυχτερινὸ τηλεφώνημα» σόρτ. Τοῦ κ. Δημήτρη Σαλαπάτα.
22.20 Χαβανέζικα συγκροτήματα.
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
23.15 'Εθνικὸς "Υμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΕΚΚΛΗΣΕΙΣ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πτωχός, ὀρφανὸς πατρός, ἐτῶν 25, πάσχων ἐκ φυματιώσεως καὶ στερούμενος τῶν πάντων, ἐπικαλεῖται τὴν βοήθειαν τῶν φιλανθρώπων ὅπως τοῦ φανοῦν ἀρωγοί. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὰ φαρμακεῖα κ. κ. Βασιλοπούλου καὶ Δαδιώτου διὰ τὸν ἀσθενῆ Ε. Φ.

Μία τελείως ἄπορος, μητέρα ἑνὸς τέκνου δύο ἐτῶν πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως, ἐπικαλεῖται τὴν συμπόνια τῶν συμπολιτῶν καὶ ζητεῖ τὴν συνδρομὴν τῶν φιλανθρώπων. Πᾶσα προσφορὰ διὰ τὴν φυματικὴν Κ. Α. εἰς τὰ φαρμακεῖα 'Ελένης 'Ηλιοπούλου (πλατεῖα "Ολγας 18) καὶ 'Ιω. Σιγαλοῦ (Γούναρη 45).

Πτωχότατος οἰκογενειάρχης καὶ Πατέρας 6 τέκνων ἀνηλίκων πάσχων ἐξ ἀγκυλωτικῆς σπονδυλοαθρίτιδος καὶ ἔχων ἀπόλυτον ἀνάγκην νὰ ὑποστῇ δύο ἐγχειρήσεις πλαστικῆς κάμνει ἔκκλησιν εἰς τοὺς φιλανθρώπους ὅπως τὸν ἐνισχύσωσιν. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ ἁγίου Νικολάου διὰ τὸν ἄπορον ἀσθενῆ Α. Δ.

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ
ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΕΝΩΣΙΣ ΠΟΛΙΤ. ΣΥΝΤ)ΧΩΝ ΑΧΑΪΑΣ Η «ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ»

ΠΡΑΞΙΣ 4η

'Εν Πάτραις σήμερον τὴν 26ην Μαρτίου 1954 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς 'Ενώσεως, ἐπὶ τῇ πληροφορίᾳ ὅτι ὁ πρώην Πρόεδρος τῆς 'Ενώσεως Πολιτικῶν Συνταξιούχων ἀείμνηστος Κωνσταντῖνος Κυρίμης ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδεύθη, κατ' αὐτὰς εἰς 'Αθήνας, συνελθὸν ἐκτάκτως καὶ ἀκοῦσαν τοῦ Προέδρου αὐτοῦ τονίσαντος ὅτι ὁ ἐκλιπὼν διοικήσας ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τὴν "Ενωσιν, ὡς Πρόεδρος αὐτῆς, 1) Διὰ τῆς ἐντιμότητος, ἱκανότητος καὶ δραστηριότητός του ἐξύψωσε τὸ γόητρον τῆς 'Ενώσεως καὶ προήγαγε τὰ συμφέροντα τῶν συνταξιούχων, 2) "Ὅτι ἐπρωτοστάτησεν εἰς τοὺς ἀγῶνας τῶν Πολιτικῶν Συνταξιούχων πρὸς αὔξησιν τῶν συντάξεων μετὰ τῆς 'Ενώσεως ἀποστράτων ἀξιωματικῶν Πατρῶν ἐνισχύσας παντοιοτρόπως τὴν ἐν 'Αθήναις 'Επιτροπὴν 'Αγῶνος Πολιτικῶν καὶ Στρατιωτικῶν Συνταξιούχων καὶ 3) 'Εν τῇ Διοικήσει τῆς 'Ενώσεως ἀπεδείχθη χρηστὸς καὶ ἐνάρετος ἐπιδείξας πάντοτε ἐνδιαφέρον διὰ τοὺς πάσχοντας συναδέλφους.

Ψ Η Φ Ι Ζ Ε Ι

1) Νὰ ἐκφρασθῶσι τὰ συλλυπητήρια τῆς 'Ενώσεως εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.

2) 'Αντίγραφον τῆς παρούσης νὰ ἐγχειρισθῇ εἰς τὴν οἰκογένειαν αὐτοῦ, καὶ

3) Νὰ δημοσιευθῇ ἡ παροῦσα εἰς μίαν πρωϊνὴν ἐφημερίδα.

'Εφ' ᾧ συνετάγη ἡ παροῦσα καὶ ὑπογράφεται ὡς ἕπεται:

'Ο Πρόεδρος Κ. Λάζαρης
τὰ μέλη: Α. Κούτρας, Ι. Πατσοῦρας, Ε. Βασιλᾶτος, Α. Βιδοῦρης

ΒΙΒΛΙΑ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ

'Υποδείγματα ἐκθέσεων διὰ μαθητὰς Γ' Δ' τάξ. ὀκτ. Γυμνασίου.

'Υποδείγματα ἐκθέσεων διὰ μαθητὰς Ε' Στ' τάξ. ὀκτ. Γυμνασίου.

Νέα ὑποδείγματα 333 καὶ σχεδιαγράμματα ἐκθέσεων μετὰ 1200 θεμάτων.

100 ὑποδείγματα ἐκθέσεων μετὰ 800 θεμάτων.

'Υποδειγματικαὶ ἐκθέσεις ἰδεῶν.

Διὰ νὰ γράφετε καλὰς ἐκθέσεις.

'Εκθέσεις ἰδεῶν σὲ μικρὰ τεύχη «Χαντζῆ».

Συστηματικὸς ὁδηγὸς τῶν ἐκθέσεων.

Γενικὴ φυσική.

» Χημεία.

'Ασκήσεις καὶ Λύσεις. Μεγ. Τριγωνομετρίας ὡς Γεωμετρίας—'Αλγέβρας.

Νέες μεταφράσεις ἔκδοσις 1953 περιέχουν. (Κείμενον—κατὰ λέξιν μετάφρασις—ἑρμηνευτικὰ— Γραμματικὰ—'Αναγνώρισις προτάσεων—Συντακτικὰ—πραγματικὰ—αἰσθητικὰ—Νόημα—περίληψις—ἐπιγραφή).

Παντὸς τύπου ὀρθογραφικὰ λεξικὰ—ὡς καὶ ἀνωμάλων ρημάτων.

Διάφορα μυθιστορήματα— — Φιλολογικὰ — Φιλοσοφικὰ κ.λ.π.

'Αναλαμβάνομεν τὴν ἐκτέλεσιν παραγγελιῶν εἰς τιμὰς χονδρικῆς καὶ λιανικῆς πωλήσεως δι' ὅλα τὰ κυκλοφοροῦντα βιβλία — καθὼς καὶ σπανίων τοιούτων.

Τοῖς μετρητοῖς ἔκπτωσις 10 ο)ο.

Ζητήσατε ἐπιμόνως τὸ
ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ (Πλατεῖα)

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΝΩΤ. ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΑΝΩΤ. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ
ΑΝΤ. Ν. ΠΥΛΙΩΤΗ
ΟΔΟΣ ΚΑΝΙΓΓΟΣ 28
ΤΗΛ. 35—218
●
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
Δ)σις: Κ. ΑΡΑΧΩΒΙΤΗ
Διδασκαλία: Κ. ΑΡΑΧΩΒΙΤΗ — Γ. ΧΑΤΖΗ

Τὴν 1ην 'Απριλίου ἄρχονται νέα τμήματα. Διδάσκουν οἱ ἀριστεῖς τῶν καθηγητῶν. "Εχομεν πάντοτε τὸ ἀνώτερον ποσοστὸν ἐπιτυχίας. 'Εγγραφόμενοι εἰς τὰ φροντιστήριά μας ἐξασφαλίζετε τὴν ἐπιτυχίαν σας. Περὶ τούτου δύνασθε νὰ πληροφορηθεῖτε παρὰ παλαιοτέρων συναδέλφων σας.

Πληροφορίαι — 'Εγγραφαὶ
8—2 καὶ 4—10
'Οδὸς Κάνιγγος 28
Τηλ. 35—210
ΑΘΗΝΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Καλαμογδάρτη 11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι 'Ερμοῦ 72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων καὶ κουζίνας. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 74.

'Ι. Μητρόπολις Πατρῶν

ΘΕΙΑ ΚΗΡΥΓΜΑΤΑ

Αὔριον καὶ κατὰ τὴν Θ. Λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

'Ο Σεβ. Μητροπολίτης Πατρῶν κ.κ. Θεόκλητος, εἰς Παντοκράτορα.

'Ο ἀρχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος, εἰς ἁγίαν Τριάδα κατὰ τὴν β θ λ.

'Ο ἀρχ. Χριστόδ. Παπαγιάννης, ἱεροκήρυξ 'Ι. Μητροπόλεως, εἰς Παραλίαν—Μιντιλογλίου.

'Ο ἀρχιμ. 'Ιάκ. Λιαρομμάτης, εἰς 'Ι. Ναὸν Δημοτικοῦ Νοσοκομείου.

'Ο ἀρχιμ. 'Ιουστ. Παλυβᾶς, εἰς Σκαγιοπούλειον.

'Ο αἰδεσ. Παναγ. Γεωργόπουλος, εἰς Παντάνασσαν κατὰ τὴν α θ λ.

'Ο αἰδεσ. Εὐάγ. Μήτσης, εἰς ἁγίαν Βαρβάραν κατὰ τὴν α θ λ.

'Ο αἰδεσ. 'Ιωάν. Παπαναγιώτου, εἰς Παναγίαν 'Αλεξιώτισσαν.

'Ο αἰδεσ. Παν. Ράθωσις, εἰς 'Αχαϊκόν.

'Ο αἰδεσ. "Αγγ. Κοζιώρης, εἰς Βραχνέϊκα.

'Ο κ. Γεώργ. Σωτηρόπουλος, εἰς 'Αγίους 'Αναργύρους.

'Ο κ. Παν. Παναγιωτόπουλος, εἰς ἅγιον Γεράσιμον.

'Ο κ. Παν. Καββαδίας, εἰς Κάτω 'Αχαΐαν.

'Η ποιητικὴ ἀνθολογία

Εἰς τὸ κυκλοφορῆσαν 5ον τεῦχος τῆς «Ποιητικῆς 'Ανθολογίας» τοῦ 'Εκδοτικοῦ Οἴκου Πέτρου Δημητράκου (Α. Ε.) ἀνθολογεῖται εὐρύτατα μὲ γνωστὰ καὶ ἄγνωστα ποιήματά του ὁ ποιητὴς τῆς «Λήθης» Λορέντζος Μαβίλης. Περιλαμβάνεται ἐπίσης ὁ ποιητὴς Στεφ. Δάφνης καὶ δημοσιεύεται ἡ ἀρχὴ τοῦ 'Αλεξ. Παπαδιαμάντη.

ΒΙΒΛΙΑ— ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΙ

Περηφάνια καὶ προκατάληψη	Δρχ.	35
'Αν. Δυτικὸς ἄνεμος	»	15
Μητέρα—Γκόρκυ	»	35
Κάστρο—Κρόνιν	»	45
Φοιτηταὶ	»	45
Μαρία 'Αντουανέτα	»	40
Μαρία Στιούαρτ	»	40
"Οσα παίρνει ὁ ἄνεμος	»	40
'Ανυπόμονη καρδιὰ	»	30
Δ. Γούναρης	»	5
Π. Τσαλδάρης	»	5
Βὰν Γκὸκ	»	45
Χιτὼν	»	45
Ψυχρὴ Γυναῖκα	»	35
Μαγγελάνος	»	25
Ροντὲν	»	30
Χθεσινὸς Κόσμος—Τσβάϊγκ	»	40
Πάπισσα 'Ιωάννα	»	25
Κόλαση—Μπαρμπύς	»	25

- Κάθε βιβλίο ποὺ γιὰ οἱοδήποτε λόγο «φθηναίνει» θὰ τὸ ζητήσετε ἀπὸ μᾶς.
- "Ολες οἱ ἐκδόσεις σὲ τεύχη, ὅλα τὰ 'Ελληνικὰ περιοδικά, ὅλος ὁ 'Ελληνικὸς Τύπος, πωλοῦνται στὸ Κατάστημά μας.
- Βιβλία τεχνικά, ἀγροτικά, φροντιστηριακά.
- Ξένα περιοδικὰ καὶ βιβλία, ὅ,τι βιβλίο θελήσετε κατόπιν παραγγελίας σας.

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,,
'Αγ. Νικολάου 16
'Αρ. τηλ. 23—96

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

ΑΥΤΟΜΟΤΡΙΣ ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ
"Ωραν 1.32—8.17—15.06—17.35
Κυπ)σίαν, Καλάμας 1.37, 12.25
Διὰ Πύργον 15,55
» 'Ολυμπίαν 19.35

ΑΤΜΗΛΑΤΟΣ
Δι' 'Αθήνας 11.10
Διὰ Καλάμας 6.43
» Κυπ)σίαν 15.48
» Διακοφτὸν 17.10

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ
Δι' 'Αθήνας 7—10.30—14.00
16.00 καὶ 19.00
Διὰ Λουτράκιον 16.00

'Εκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον
ΣΤ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλέφ. 26—86

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Α)Π Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ.**
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.**
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.**
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

"Εκτακτον δρομολόγιον
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7ην 'Απριλίου 2αν πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, 'Αργοστόλιον, Βρινδήσιον, Βενετίαν.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
"Οθωνος—'Αμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ πολυτελέστατον θαλαμηγὸν
"ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ,,
'Αναχωρεῖ:

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.**
ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.**
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.**

Διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ:
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
ΤΡΙΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
"Οθωνος—'Αμαλίας 52.
Τηλεφ. 36—88

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΜΟΔΙΣΤΑΙ καὶ ΡΑΠΤΑΙ ὑπενθυμίζομεν ὅτι παρελάβομεν τὰ νέα φιγουρίνια τῆς ἐποχῆς, γυναικείων, ἀνδρικῶν, παίδων, ἀσπρορρούχων, καθὼς ἐπίσης καὶ καλλιγραφίας κεντημάτων, ἅπαντα εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ μὲ τιμὰς ἀσυναγωνίστους. Σωτ. Λυμπερόπουλος, 'Αγ. Νικολάου 64, Πάτραι (ἔξωθι καταστήματος 'Ι. 'Ανρεοπούλου καὶ 'Αδελφοῦ).

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία κατ' οἶκον ἀντὶ μετρίας ἀμοιβῆς καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον, Ζαΐμη 58.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ περιβολάρης διὰ κτῆμα (μισακὸ) παρὰ τὸν "Αγιον Νικόλαον Λεύκας. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 61.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀξίας μέχρι 50 ἑκατομ. Πληροφορίαι κ. Δημ. Δαλιέτον Κανακάρη 116 καφενεῖον. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, μὲ κάτωθι κατάστημα, εἰς κεντρικωτάτην θέσιν τῆς κάτω πόλεως. Πληροφορίαι Πανταννάσσης 12, κατάστημα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν 4 1)2 τόννων δημοσίας χρήσεως εἰς ἀρίστην κατάστασιν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι ὁδὸς Κολοκοτρώνη 34.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἄμβυξ χάλκινος καινουργὴς χωρητικότητος 1.200 κιλῶν μετὰ σερπαντίνας κ.λ.π. Πληροφορίαι Κορίνθου 265.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀτμοκάζανο 'Αγγλικῆς προελεύσεως σὲ ἀρίστην κατάστασιν κάθετο πιέσεως 150 λιμπρῶν δέκα ἀτμοσφαιρῶν θερμενομένης ἐπιφανείας 45 μέτρων μεθ' ὅλων τῶν ἐξαρτημάτων καθὼς καὶ τοῦ ὑπαρείου του κατάλληλον δι' οἱανδήποτε βιομηχανίαν. Τιμὴ 160 λίρες καθαρές, παράδοσις εἰς Πειραιᾶ· Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 96.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία γωνιαία πέτρινη ἡμιανώγειος μετὰ καταστήματος, ἐκ 4 δωματίων κλπ. χρειωδῶν ἐκ πήχεων 337 1)2 παραδοτέα. Πληροφορίαι Κορίνθου 330.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος γωνιαία λιθόκτιστος οἰκία ἐκ 2 μεγάλων δωματίων, χὼλ εἰς τὸ μέσον, ἠλεκτρικόν, νερὸ εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσιν, Καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου μετὰ τοῦ ὑπ' αὐτὴν παντοπωλείου μὲ 300 πήχεις οἰκόπεδον ἀντὶ 250 λιρῶν. Πληροφορίαι Συμβολαιογραφείου Σ. Μπέτσου, Κανακάρη 147.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛ. Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ,,

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ μεσονύκτιον διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.**
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ,** καὶ γραμμὴν **Δωδεκανήσου.**

Πρακτορεῖον
ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
'Αγ. 'Ανδρέου 28 α'.
Τηλέφ. 21—85

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο ἢ τριῶν δωματίων μετὰ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων εἰς συνοικίαν Ζαβλάνη. Πληροφορίαι ὀπωροπωλεῖον Φλέσσα, ἔναντι Ταχυδρομείου.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 1) Πετρελαιομηχανὴ μάρκας Γκάρτερ 19 ἵππων, 275 στροφῶν καινουργής. 2) 'Αντλητικὸν συγκρότημα, πετρελαιομηχανὴ Πέτερ 5 ἵππων μετὰ κεντροφύγκου ἀντλίας καὶ τῶν σωλήνων. Πληροφορίαι κ. Μακρυγιάννη Πατρίκιον, κάτωθι Τηλεγραφείου, τηλέφ. 38—91.

ΠΑΠΑΚΙΑ Πεκίνου (χηνόπαπα λευκά). Πρὸς 5 000 ἕκαστον. Πληροφορίαι Καποδιστρίου 22 ('Αγ. Βαρβάρα).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν πετρελαιομηχανὴ δυνάμεως 20—35 ἵππων. Πληροφορίαι τηλέφωνον 28—98.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Ντόϊτς 4 τόννων μὲ 4 λάστιχα καινουργῆ. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 72 α'.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειος καινουργὴς οἰκία ἐκ 4 μεγάλων δωματίων, χὼλ εἰς τὸ μέσον, μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν, μέρος διὰ λουτρόν, εἰς ἀρίστην θέσιν τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσιν, Καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΣΙΓΓΕΡ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἅπασαι προπολεμικαὶ χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραφτάδικη, ἔμβολον, πόδια πολυτελείας, κουπώματα, χερούλια κλπ. Γίνονται καὶ ἀγοραὶ μηχανῶν. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον ποτιστικὸν ἐκ 17 στρεμμάτων, μὲ 400 ὀπωροφόρα δένδρα, 200 ἐλαιόδενδρα καὶ ἀνωγείου οἰκίας, ὀλίγον ἔξωθι τῆς πόλεως, ἐλεύθερον, εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον Χρ. Καλλινίκου, Παντανάσσης 43 α'.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἄμπελος 5 1)2 στρεμμάτων μετὰ οἰκίας, ἐλαιοδένδρων κλπ. εἰς "Εξω 'Αγυιὰν εἰς τιμὴν λίαν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι κ. Γεράσιμον Θεοδωρόπουλον, "Εξω 'Αγυιάν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγρὸς ποτιστικὸς ἐκ 5 περίπου στρεμμάτων ἄνωθεν τῶν Δημοτικῶν Σφαγείων μὲ διάφορα δένδρα καὶ ἐλαιόδενδρα μὲ ἄμεσον παράδοσιν καὶ μὲ εὐκαιρίαν τιμῆς. Πληροφορίαι κ. Νικόλαον Καμπισόπουλον, κτηματομεσίτην, Μαιζῶνος 98 τηλέφωνον 39—89.

Παντελῶς ἄπορος ἀσθενὴς μητέρα πέντε μικρῶν παιδιῶν, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ μεγαλύτερον φυματικόν, ἐπικαλεῖται τὴν εὐσπλαχνίαν τῶν φιλανθρώπων πρὸς ἐλαχίστην ἔστω ἀνακούφισιν τοῦ πόνου καὶ τῆς δυστυχίας της, τὴν ὁποίαν ἐπέτεινε καὶ ἡ [illegible] τῆς οἰκίας εἰς ἣν διαμένει ἔξωσίς της. Προσφοραὶ δεκταὶ εἰς τὰ φαρμακεῖα Καραμπᾶ, Βασιλοπούλου καὶ Σιγαλοῦ διὰ τὴν ἄπορον Α. Π.

'Η ἀτυχὴς μητέρα

Η "ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ,,

«Φθάνει καὶ πωλεῖται αὐθημερὸν εἰς ΑΘΗΝΑΣ ἀπὸ τῆς 12ης μεσημβρινῆς εἰς τὰ κάτωθι περίπτερα πρὸς 1000 δραχ.

1) Κεντρικὸν περίπτερον τῆς Πλατείας Βάθης Φ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.
2) Περίπτερον ἔξωθι τοῦ καφενείου ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ (πλατεῖα Ταχυδρομείου).
3) Περίπτερον ἔξωθι Φαρμακείου Μαρινοπούλου (ἀρχὴ ὁδοῦ Πατησίων) τοῦ κ. ΔΕΣΤΟΥΝΗ.
4) Περίπτερον ἔξωθι ἑστιατορίου ΗΒΗ (ἀρχὴ ὁδοῦ Πανεπιστημίου) κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
5) Περίπτερον ἔξωθι ξενοδοχείου ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ (Γωνία Πανεπιστημίου—Μπενάκη).
6) Περίπτερον ἐπὶ τῆς γωνίας 'Αγίου Κωνσταντίνου 7 καὶ Σωκράτους.
7) Εἰς τὴν πλατεῖαν 'Ομονοίας, Περίπτερον 'Αδελφῶν 'Ιωάννου (ἔξοδος πρὸς τὴν Γ' Σεπτεμβρίου.)

Γραφεῖον 'Επαρχιακῶν 'Εφημερίδων κ. Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Σωκράτους 41. Τηλ. 55—791.