Ἐν τῇ ἑνώσει ἡ ἰσχύς

Ο ΠΛΑΤΑΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΛΑΥΡΑΣ

Ὑπὸ Ἀλέκου Λάδωνος

Στὴν φετεινὴ Ἐθνική μας γιορτή, βρέθηκα στὸ μοναστῆρι τῆς Ἁγίας Λαύρας. Κάποια μυστηριώδης δύναμις μὲ τράβηξεν ἐκεῖ, σύψυχα, χωρὶς νὰ τό ἔχω ἀποφασίσῃ. Εἶδα τὸ μοναστῆρι κι' ἐπροσκύνησα κι' ἐβγῆκα στὸ προαύλιο, ποὺ εἶναι ἕνας πελώριος πλάτανος.

Σωστὸς δένδρινος γίγαντας εἶναι αὐτὸ τό δένδρο! Πόσα χρόνια ἄραγε νὰ στέκῃ ἐκεῖ ἀλύγιστος, χαρωπὸς καὶ δροσερός; Κανεὶς δὲν ξέρει. Μονάχα ὁ ἴδιος γνωρίζει τὴν ἡλικία του καὶ τὴ κρατᾶ δικό του μυστικό. Σοῦ τὸ προδίδει ὅμως ἡ κορμοστασιά του πὼς χρόνια στέκει ἐκεῖ, αἰῶνες ὁλοκλήρους, γιὰ νὰ δείχνῃ τὰ περασμένα μὲ τόσες καλὲς καὶ κακὲς ἀναμνήσεις. Δὲν ξέρει κανεὶς ποιὸ ἀνθρώπινο χέρι τὸν ἐφύτευψεν ἐκεῖ σ' αὐτὸν τὸν τόπο, ποὺ τὸν ἔσε βάσθησαν ὄχι μόνον τά δέβηλα χέρια τῶν ἀνθρώπων καὶ τὰ στοιχεῖα τῆς φύσης, ἀλλὰ καὶ τά χρόνια ποὺ τόσει αἰῶνες πέρασαν κι' ἀγέρασιον τὸν ἔχουν. Τίποτ' ἄλλο δὲν ἔβλεπα ἐκεῖ. Οὔτε τοὺς τόσους μαζεμένους ποὺ ἤρθαν νὰ γιορτάσουν τὴν παλιγγενεσίαν τῆς φυλῆς καὶ τοῦ Ἔθνους, οὔτε ἐπισήμους, οὔτε ἀνεπισήμους, οὔτε τοὺς ὁμιλοῦντας, οὔτε τοὺς σιωπῶντας.

Μὲ τράβηξε καὶ μ' ἀπομόνωσε κοντά του. Στάθηκα καὶ τὸν ἔβλεπα. Προσεπάθησα νὰ τὸν γνωρίσω καλά, νὰ μπῶ μέσα στὴν ψυχή του, μέσα στὸ μυστικό τῆς ἄφωνης ζωῆς του. Ἦτο δύσκολο στὴν ἀρχή. Πόσο πρέπει νὰ εἶναι κανεὶς πλασμένος γιὰ νὰ μιλᾶ καὶ νὰ ἀκούῃ αὐτὴν τὴν μαγική φωνή, ποὺ εἶναι τονισμένη σ' ἕνα τόνο μαγικὸ καὶ σ' ἕνα ἰδιόρρυθμο σκοπό!

Μιλᾶ γιὰ παληά, γιὰ πολὺ περασμένα πράγματα, ποὺ βγαίνουν τοῦ μέλλοντος τὰ στριφογυρίσματα, τὰ ἄγνωστα, ἐπάιω σ' ἕνα σχέδιο πραγματικό, ποὺ τὸ ἔδωσαν τὰ χέρια μιᾶς σκοπιμότητας.

Πόσο πρέπει κανεὶς νὰ κυτάξῃ ψηλά, πόσο πρέπει ν' ἀφίσῃ τὴν γῆν, πόσο πρέπει νὰ λησμονήσει τὸ σαρκίον του, ποὺ θὰ φαίνεται σὰν πεθαμένο γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ φθάσῃ στὸ θρόνο τοῦ δένδρινου αὐτοῦ Βασιλιᾶ, ποὺ τὴν δόξα δὲν δύναται κανεὶς νὰ ξεχωρίσῃ, ἂν τὴν ἔδωσαν κάποιες γήϊνες ὑπάρξεις ἢ αὐτὸς ἐγαλούχησε τὴν δόξα σ' αὐτοὺς, γιατί ὤργωσε μὲ τὴν πνοή ποὺ τοῦ ἔφευγε, τὶς ψυχὲς των καὶ μαζί μὲ τ' ἄλλα τοῦ χάρισαν καὶ τὴ κορμοστασιά του.

Τὸν βλέπεις περήφανον, γιατί ξέρει πολλά. Εἶδανε τόσα καὶ τόσα τὰ μάτια του ἐκεῖ ποὺ αἰῶνες στέκει, ποὺ δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ εἰπῇ ἢ νὰ γράψῃ λεπτομερῶς τὶς γνώσεις του γιὰ ὅσα εἶδε κι' ἄκουσε στὸ πέρασμα τῶν χρόνων.

Μιλᾶ ὅμως ἀδιάκοπα χωρὶς ποτὲ νὰ κουρασῃ. Μιλᾷ ὁ ἴσκιος του, τὰ φυλλώματά του, οἱ κλάρες του καὶ πέρνει τόσες γιγαντωμένες μορφὲς καὶ τέτοιες Ἡράκλειες προσωπικὲς γκριμάτσες ποὺ ἔβλεπα τὸν ἑαυτούλη μου τόσον μικρὸν μπροστά του. Πόσες δυσυχίες σκέφθηκα θἄχει περάσει ἀφοῦ τόσα χρόνια ἔζησε κι' αὐτὸς στὴ σκλαβιά! Κάποια δουλὴ ἐχύθη σ' αὐτιά μου ποὺ δὲν ἤμουνα φτιασμένος ἐγὼ ὁ μικρὸς μέχρις ἐκεῖ γιὰ νὰ τὴν καταλάβω.

Βούτζε, βούτζε ὅμως, κι' ἔκανε τὰ κλαριά του νὰ χειρονομοῦν σπαμωδικὰ σὰν νὰ ἀπειλῇ, διηγῶντας κάποια τρομακτικὴ παληὰ ἱστορία... Μὰ ἐγὼ ὁ μικρὸς δὲν μποροῦσα νὰ τὸν νοιώσω, ἐὰν εἶχα τὴν δύναμη νὰ τὸν καταλάβω.

Κι' ἀπότομα αἰσθάνομαι τὰ πόδια μου νὰ τρέμουν ἀπὸ τὸ χῶμα ποὺ πατοῦσα καὶ τὸ κορμί μου νὰ ριγῇ ἀπὸ τὴν κυκλωσιὰ τοῦ περιβάλλοντος. Μὲ τρομᾶ μὲ τὴν ἀκατανίκητον δύναμιν ποὺ ἔχει πρὸς τὰ πίσω καὶ μὲ φέρνει στὰ παληά, στὰ περασμένα χρόνια του.

Μοῦ κλίνει τὰ μάτια, μοῦ δανείζειγιὰ μιὰ στιγμὴ τὰ δικά του καὶ μ' ἀνοίγει τὰ μάτια τῆς ψυχῆς. Ὤ!!! τί βλέπω στὰ πλάγια ἕνα γύρο...! Κόσμος πολύς πάσης ἡλικίας καὶ γένους σ' Ἑλληνικὴ κολυμβήθρα βαφτισμένος. Στ' ἄσπρα ντυμένοι, ποὺ σοῦ θαμπώνει τὸ μάτι ἡ λευκάδα, ἀπὸ τὶς λερὲς καὶ καινεύργιες φουστανέλλες. Οἱ πολλοὶ ξυπόληητοι καὶ οἱ λίγοι ποδεμένοι. Στριμμένα ὅμως περήφανα τὰ μουστάκια τους καὶ ἄς εἶναι τὰ μοῦτρα τους σκελεθρωμένα, ἀπὸ τῆς σκλαβιᾶς τὴν πεῖνα καὶ τὰ δάσανα. Ὅλοι θυμωμένοι τόσο, ποὺ τὰ μαλλιά τους σηκώνονται σᾶν τοῦ λιονταριοῦ ποὺ εἶναι στὴν ὀργήν του. Ὅλοι ἐκεῖ, ἀφοῦ δὲν τοὺς χωρᾶ ἡ αὐλὴ τοῦ μοναστηριοῦ καὶ πιάνουν καὶ τὰ πλάγια. Γέμισεν ὁ τόπος ἀπὸ τέτοιο κόσμο μὲ ἀλύγιστον ἀπόφασιν καὶ ἀετήσιο μάτι βλέπουν ὅλοι σὲ μιὰ κατεύθυνση μὲ μιὰ μονομανιὰ τὴν πόρτα τοῦ μοναστηριοῦ. Βγαίνει καὶ στέκει στὸ μέσον τῆς κατάλευκης ἐκεῖ ζωντάνιας ἕνας παπᾶς μ' ἕνα λάβαρο στὸ χέρι καὶ στὸ δεξί του τὸ Σταυρό. Φορεῖ μονάχα πενραχεῖλι στὰ μαῦρα ράσα του καὶ κεῖνο λερωμένο ἀπὸ δάκρυα καὶ ἀναστεναγμούς. Ὀργισμένο ὅμως κι' αὐτοῦ τὸ θεῖον πρόσωπον κεῖ τὰ μάτια του θυμωμένα ἀπὸ κάποια ἀγανάκτηση ποὺ τὴν ἔχασεν ἡ ὑπομονή. Τὸ κορμί του τρέμει ἀπὸ νευρικόνησα μέσους, ἀναντίον κάποιου κακοῦ, κάποιας κατάρας καὶ γι' αὐτὸ ἐχολώθη ἡ ἅγια του ψυχή.

Βροντοφωνεῖ καὶ σιοῦνται τὰ πλάγια! «Ἐλευθεριὰ ἢ θάνατος» λέγει ἡ φωνή του στὸν κόσμο ποὺ πλάκωσε γύρω του καὶ γέμισαν περίβολο καὶ πλευρές.

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ β' καὶ τελευταῖον μέρος

ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ

Ὑποδείγματα ἐκθέσεων διὰ μαθητὰς Γ' Δ' τάξ. ὁκτ. Γυμνασίου.

Ὑποδείγματα ἐκθέσεων διὰ μαθητὰς Ε' Στ' τάξ. ὁκτ. Γυμνασίου.

Νέα ὑποδείγματα 333 καὶ σχεδιαγράμματα ἐκθέσεων μετὰ 1200 θεμάτων.

100 ὑποδείγματα ἐκθέσεων μετὰ 800 θεμάτων.

Ὑποδειγματικαὶ ἐκθέσεις ἰδεῶν.

Διὰ νὰ γράφετε καλὰς ἐκθέσεις.

Ἐκθέσεις ἰδεῶν σὲ μικρὰ τεύχη «Χαντζῆ».

Συστηματικὸς ὁδηγὸς τῶν ἐκθέσεων.

Γενικὴ φυσική.
» Χημεία.

Ἀσκήσεις καὶ Λύσεις. Μεγ. Τριγωνομετρίας ὡς Γεωμετρίας—Ἀλγέβρας.

Νέες μεταφράσεις ἔκδοσις 1953 περιέχουν. (Κείμενον—κατὰ λέξιν μετάφρασις—ἑρμηνευτικὰ—Γραμματικὰ—Ἀναγνώρισις προτάσεων—Συντακτικὰ—πραγματικὰ—αἰσθητικὰ—Νόημα—περίληψις—ἐπιγραφή).

Παντὸς τύπου ὀρθογραφικὰ λεξικὰ—ὡς καὶ ἀνωμάλων ρημάτων.

Διάφορα μυθιστορήματα—Φιλολογικὰ — Φιλοσοφικὰ κ.λ.π.

Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐκτέλεσιν παραγγελιῶν εἰς τιμὰς χονδρικῆς καὶ λιανικῆς πωλήσεως δι' ὅλα τὰ κυκλοφοροῦντα βιβλία — καθὼς καὶ σπανίων τοιούτων.

Τοῖς μετρητοῖς Ἐκπτωσις 10 ο/ο.

Ζητήσατε ἐπιμόνως τὸ
ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ (Πλατεῖα)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ

Μάθετε τὰ κορίτσια σας ἕνα ἐπικερδὲς ἐπάγγελμα, γιὰ νὰ ἀντιμετωπίσουν ὅλας τὰς περιστάσεις τῆς ζωῆς.

Ἡ καθηγήτρια κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΝΑΡΟΥ ἵδρυσε πρότυπον ἐργαστήριον Κοπτικῆς—Ραπτικῆς ποὺ λειτουργεῖ κατὰ τὸ πλέον τέλειον σύστημα ἐκμαθήσεως ὅπως οἱ παρόμοιες σχολὲς τῶν Ἀθηνῶν καὶ θὰ εἶναι ἀνωτέρα.

Παραδίδει σὲ 4 ἀσκήσεις τῆς Γεωμετρίας καὶ κάνει 4 ὧρες διδασκαλία Κοπτικῆς πάνω ἀπ' τὸ κεφάλι τῶν κοριτσιῶν σας, ὥσπου νὰ καταλάβουν.

Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους 550.000 μηνιαίως.

Ἐμπιστευθεῖτε μας τὰ κορίτσια σας καὶ ἀναλαμβάνομεν ὑπευθύνως ἐντὸς τριῶν μηνῶν νὰ σᾶς τὰ καραδώσωμεν τέλειες νοικοκυρὲς καὶ ἄριστες μοδίστες, μὲ τοὺς αὐστηροὺς παιδαγωγικοὺς κανονισμοὺς καὶ μὲ τὴν τέλεια καὶ μοναδικὴ ἐν Ἑλλάδι μέθοδόν μας τῆς ΚΟΠΤΙΚΗΣ κα ΡΑΠΤΙΚΗΣ.

Πρέπει ὅλες οἱ γυναῖκες καλοῦ γούστου καὶ ποὺ θέλουν ν' ἀκολουθήσουν τὴν μόδα νὰ διέλθουν ἀπὸ τὸν Οἶκον μου διὰ νὰ ραφτοῦν μὲ τὰ πιὸ ὡραιότερα μοντέλλα. Ἐφαρμογὴ ἐξαιρετική καὶ τιμὴ εὐκαιρίας.

29—ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ—29
ΔΙΔΑΚΤΡΑ 250.000 ΜΗΝΙΑΙΩΣ

● ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

Στὰ Πεταχτὰ

Ἄρχισε πάλιν ἡ βροχή.

—Ἡ ὁποία κρίνεται ἀπὸ τοὺς ἀγρότες μας ὡς πολὺ εὐεργετική γιὰ τὰ σπαρτά.

—Τὰ ὁποῖα χρειάζονται ἀκόμη νερὸ γιὰ ν' ἀναπτυχθοῦν.

=Ἴσως θὰ ἔπρεπε τὰ φῶτα εἰς τὸ πρῶτον διάζωμα τῆς κλίμακος Ἁγίου Νικολάου νὰ μήν ἦσαν κλεισμένα εἰς τὸ τετράγωνο κουτὶ μὲ τὰ τζάμια.

—Ἡ ἰδέα δὲν διακρίνεται διὰ πνεῦμα καλαισθησίας.

=Θὰ πρέπει τὸ συντομώτερον νὰ ἐπισκευασθοῦν τὰ πεζοδρόμια εἰς τοὺς δρόμους ὅπου ἐτοποθετήθησαν τὰ καλώδια τοῦ ΟΤΕ.

—Μὲ τὴν βροχὴν τὰ χώματα ἀπὸ τὰ ἀνασκαφέντα πεζοδρόμια μετεβλήθησαν εἰς πηκτὴν λάσπην.

=Καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμεν περὶ τῆς ἀνάγκης ὅπως ὁ Σταθμὸς Πρώτων Βοηθειῶν ἐνισχυθῇ μὲ ἕνα ἀκόμη τροχοφόρον.

—Ἡ μέχρι τοῦδε πεῖρα ἀπέδειξεν ὅτι παρ' ὅλην τὴν καλὴν θέλησιν τῶν ἐργαζομένων εἰς τὸν σταθμὸν τὸ μοναδικὸν τροχοφόρον δὲν ἐξαρκεῖ.

—Ἂς ἀναληφθῇ σχετικὴ πρωτοβουλία καὶ ἂς κληθοῦν ὅλοι νὰ συμβάλουν ἐν προκειμένῳ.

=Δι' ἀποφάσεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ΙΚΑ οἱ ὑπάλληλοι λαχειοπῶλαι κατατάσσονται διὰ τὸν ὑπολογισμὸν τῶν πρὸς τὸ Ἵδρυμα εἰσφορῶν των εἰς τὴν 6ην μισθολογικὴν κλάσιν, ἤτοι μὲ τεκμαρτὸν ἡμερομίσθιον 32.516 δραχμάς.

—Ἡ ἀνωτέρω κατάταξις ἰσχύει διὰ τὸ παρελθὸν ἔτος.

=Ἡ εἴδησις ἐκ Ρόδου.

—Διὰ νὰ ἐκδικηθῇ τοὺς χρεώστας του ἕνας λαχανοπώλης ἐπενόησε ἕνα πρωτότυπον τρόπον τιμωρίας.

—Ἀφοῦ μετεχειρίσθη ὅλα τὰ μέσα διὰ νὰ εἰσπράξῃ τὰ χρέη ἀπ' τοὺς πελάτας του, χωρὶς τελικῶς νὰ τὸ κατορθώσῃ, ἀπεφάσισε νὰ ἀναρτήσῃ εἰς ἐμφανῆ σημεῖα τοῦ καταστήματος πινακίδας εἰς τὰς ὁποίας ἔγραψε τὰ ὀνόματα ὅλων τῶν χρεωστῶν του καὶ παραπλεύρως τὸ ποσὸν τοῦ χρέους των.

—Ἔτσι οἱ γείτονες ἐγνώριζαν τοὺς πελάτας ποὺ ἀμελοῦσαν νὰ ἐξοφλήσουν τὰ χρέη των ἐνῷ οἱ περισσότεροι ἐξ αὐτῶν ἀπὸ ἐντροπὴν πλέον ἔσπευσαν νὰ πληρώσουν τὸν ἐξυπνο μανάβη.

—Πάντως, τὸ «κόλπο» ἴσως νὰ «πιάνῃ» μόνον εἰς Ρόδον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πελεκᾶνος Ἀνδρέας Ἁγίου Νικολάου 49, Στρᾶτος Ἀπόστολος Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γοῦναρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ἀρβανίτη Κ. Κληρ. Σταμ. Βουλγάρεως 35, Παπαϊωάννου Ἀνδρέας Μαιζῶνος 32.

Δ)νσεις συμφῶνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀξίας μέχρι 50 ἑκατομ. Πληροφορίαι κ. Δημ. Δαλιέτου Κανακάρη 116 καφενεῖον. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου Γονέων καὶ Κηδεμόνων 10ου Δημοτικοῦ Σχολείου Πατρῶν

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου, ἤτοι ἅπαντες οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες τοῦ 10ου Δημοτικοῦ Σχολείου Πατρῶν, τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 4ην Ἀπριλίου 1954 καὶ ὥραν 11ην π.μ. ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὸ 10ον Δημοτικὸν Σχολεῖον καὶ προβῶσιν εἰς τὴν ἐκλογὴν Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ἡ προσωρινὴ Διοίκησις

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Τὸ Πρωτοδικεῖον Πατρῶν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 203)54 ἀποφάσεώς του ἐδέξατο τὴν περὶ ἀναγνωρίσεως καὶ ἐγκρίσεως τοῦ Καταστατικοῦ του αἴτησιν τοῦ ἐν Πάτραις ἱδρυθέντος καὶ ἐδρεύοντος Σωματείου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Σύλλογος γονέων καὶ κηδεμόνων τοῦ 10ου Δημοτικοῦ Σχολείου Πατρῶν» καὶ διέταξε τὴν εἰς τὸ παρὰ τῷ Δικαστηρίῳ τούτῳ τηρούμενον δημόσιον βιβλίον ἐγγραφὴν τοῦ ὡς ἄνω Σωματείου σκοπὸς τοῦ ὁποίου εἶναι ἡ ἐμπέδωσις στενῆς συνεργασίας μεταξὺ οἰκογενείας καὶ σχολείου πρὸς σκοπιμωτέραν διεξαγωγὴν τοῦ ἔργου τῆς παιδαγωγήσεως τῶν μαθητῶν κατὰ τὰ ἐν τῷ καταστατικῷ εἰδικώτερον καθοριζόμενα.

Ἐν Πάτραις τῇ 29—3—1954.
Ὁ πληρεξ. δικηγόρος
Κων. Εὐστ. Μπουρδόπουλος

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 31 Μαρτίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή
12.30 Μουσικὴ ἀπὸ ὀπερέττες
12.55 Μουσικὸ διάλειμμα
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Περικλῆ Τοῦρλα
13.30 Ἱστορικὲς σελίδες τοῦ Κώστα Καιροφόλλα
13.40 Διάσημοι δεξιοτέχναι
14.00 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὴ μουσική
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Τὸ δεκάλεπτο τῆς γυναικός
19.40 Μουσικὴ γιὰ ὅλα τὰ γούστα
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Τὸ ἑλληνικό μας βράδυ
22.00 Ὁμιλία τοῦ κ. Φώτη Γιοφόλλη
22.10 Λίγα ἀπ' ὅλα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.42 Παληὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι Νόρμαν—Κανακάρη 35.

ΠΑΠΑΚΙΑ Πεκίνου (χηνόπαπα λευκά). Πρὸς 5.000 ἕκαστον. Πληροφορίαι Καποδιστρίου 22 (Ἁγ. Βαρβάρα).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ περιβολάρης διὰ κτῆμα (μισακό) παρὰ τὸν Ἅγιον Νικόλαον Λεύκας. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 61.

Η "ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ,,

Φθάνει καὶ πωλεῖται αὐθημερὸν εἰς ΑΘΗΝΑΣ ἀπὸ τῆς 12ης μεσημβρινῆς εἰς τὰ κάτωθι περίπτερα πρὸς 1000 δραχ.

1) Κεντρικὸν περίπτερον τῆς Πλατείας Βάθης Φ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.
2) Περίπτερον Ἔξωθι τοῦ καφενείου ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ (πλατεῖα Ταχυδρομείου).
3) Περίπτερον Ἔξωθι Φαρμακείου Μαρινοπούλου (ἀρχὴ ὁδοῦ Πατησίων) τοῦ κ. ΔΕΣΤΟΥΝΗ.
4) Περίπτερον Ἔξωθι ἑστιατορίου ΗΒΗ (ἀρχὴ ὁδοῦ Πανεπιστημίου) κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
5) Περίπτερον Ἔξωθι ξενοδοχείου ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ (Γωνία Πανεπιστημίου—Μπενάκη).
6) Περίπτερον ἐπὶ τῆς γωνίας Ἁγίου Κωνσταντίνου 7 καὶ Σωκράτους.
7) Εἰς τὴν πλατεῖαν Ὁμονοίας, Περίπτερον Ἀδελφῶν Ἰωάννου (Ἔξοδος πρὸς τὴν Γ' Σεπτεμβρίου.)

Γραφεῖον Ἐπαρχιακῶν Ἐφημερίδων κ. Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Σωκράτους 41. Τηλ. 55—791.

ΤΜΗΜΑ ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὑπὸ τοῦ Γραφείου ἀνευρεθέντων καὶ ἀπολεσθέντων ἀντικειμένων τοῦ Τμήματος Γεν. Ἀσφαλείας Πατρῶν φυλάσσονται τὰ κάτωθι ἀντικείμενα. Ἐν παλτὸν ἡμικαινουργὲς χρώματος μέλανος. μία χρυσῆ γυναικεία ταυτότης, ἓν δακτυλίδιον ἀρραβῶνος μὲ στοιχεῖα Λαζάρου Κικῆ, μία ζακέτα παιδικὴ πρασίνη, δύο ζεύγη ὀμματοϋάλια ἡλίου, δύο ὡρολόγια γραμμοφώνου, ἓν ζεῦγος ὀμματοϋάλια μυωπίας, ἓν γυναικεῖον βραχιόλιον, δύο τραπεζομάνδηλα καὶ ἓν ζεῦγος μαξιλαροθῆκες, ἓν ὡρολόγιον γυναικεῖον, ἓν ἰατρικὸν στηθοσκόπιον, δύο ἀλεξιβρόχια ἀνδρικά, μία κουλούρα σύρματος 20 ὀκάδων, ἓν παλτὸν ἀνδρικὸν χρώματος μπέζ, εἷς στυλογράφος.

Παρακαλοῦνται οἱ ἀπολέσαντες καὶ κάτοχοι τῶν ἀνωτέρω ἀντικειμένων ὅπως διέλθωσι καθ' ὥρας γραφείου πρὸς ἀναγνώρισιν καὶ παραλαβὴν των ἐκ τῆς Γραμματείας τοῦ Τμήματος.

(Ἐκ τοῦ Τμήματος
Γεν. Ἀσφαλείας Πατρῶν)

ΝΗΜΑΤΟΥΡΓΕΙΟΝ Ο "ΑΣΤΗΡ,,
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

—Περὶ προσκλήσεως τῶν μετόχων τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρίας Νηματουργεῖον ὁ «Ἀστὴρ» εἰς τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν

Καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι τὴν 28 Ἀπριλίου 1954 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 6ην μ. μ. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 42 κείμενον γραφεῖον τῆς ἕδρας τῆς Ἑταιρείας εἰς τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν καὶ ἀπόφασιν ἐπὶ τῶν ἑξῆς θεμάτων τῆς ἡμερησίας διατάξεως.

1) Ὑποβολὴ καὶ ἔγκρισις γενικοῦ Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1953.
2) Ὑποβολὴ ἐκθέσεων τοῦ Διοικ. Συμβουλίου.
3) Ὑποβολὴ ἐκθέσεων Ἐλεγκτῶν.
4) Ἀπόφασις διαθέσεως μικτῶν κερδῶν.
5) Ἀπαλλαγὴ εὐθυνῶν Διοικ. Συμβουλίου καὶ ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1953.
6) Ἐκλογὴ ἐλεγκτῶν καὶ ἀναπληρωματικῶν τοιούτων διὰ τὴν χρῆσιν 1954 καὶ καθορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Οἱ κ.κ. Μέτοχοι διὰ νὰ τὸ χωσι δικαιώματος ψήφου ὑποχρεοῦνται νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχάς των παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι Ἑλληνικῇ Τραπεζιτικῇ Ἑταιρείᾳ ἢ τῷ Ταμείῳ τῆς Ἑταιρίας πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τοιαύτης.

Ἐν Πάτραις τῇ 16—3—1954.
(Τὸ Διοικ. Συμβούλιον)

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ταμεῖον Γεωργίας Κτηνοτροφίας καὶ Δασῶν προκηρύσσει τὴν 17ην Ἀπριλίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρινὴν τακτικὸν διὰ προφορικὸν προσφορῶν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἐκποίησιν τῶν τριῶν τεμαχίων τοῦ ἐν Αἰγίῳ κτήματος τῆς Διευθύνσεως Γεωργίας Ἀχαΐας, γνωστὸν ὡς ἀγροκήπιον τοῦ Δημοσίου.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται ταὐτοχρόνως ἐν Πάτραις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Γεωργίας Ἀχαΐας καὶ ἐν Αἰγίῳ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ἐπαρχιακοῦ γεωπόνου.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὰ γραφεῖα τῶν ἄνω ὑπηρεσιῶν.

Ἐν Πάτραις τῇ 25η Μαρτίου 1954
Ὁ Δ)ντὴς Γεωργίας Ἀχαΐας
Β. Πουλόπουλος

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑ 50 ΠΡΟΤΑΚΤΟΥΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΤΑΣ

Τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Ναυτικοῦ προεκήρυξε διαγωνισμὸν διὰ τὴν κατάταξιν 50 προτάκτων τηλεγραφητῶν ἐπὶ τριετεῖ θητείᾳ διὰ τὰ πλοῖα ἐπιφανείας ὑπὸ τοὺς κάτωθι ὅρους:

Ἵνα γίνῃ τίς δεκτὸς ὡς πρότακτος τηλεγραφητὴς εἰς τὸ Β. Ναυτικὸν δέον

α) Νὰ εἶναι Ἕλλην ὑπήκοος καὶ νὰ ἄγῃ ἡλικίαν 18—20 ἐτῶν ἤτοι νὰ ἐγεννήθη κατὰ τὰ ἔτη 1934. 1935 ἢ 1936

β) Νὰ κέκτηται ἐνδεικτικὸν Β' τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου ἢ δημοσίας ἐμπορικῆς σχολῆς ἢ ἐνδεικτικὸν Δ' τάξεως ὀκταταξίου γυμνασίου ἢ ἀστικοῦ σχολείου.

γ) Νὰ εἶναι σωματικῶς καὶ πνευματικῶς ὑγιὴς καὶ νὰ ἔχῃ ἀνάστημα 1,55 μ. τοὐλάχιστον πιστοποιούμενον κατὰ τὴν ὑγειονομικὴν ἐξέτασιν.

δ) Νὰ μὴ ἔχῃ καταδικασθῆ ἐπὶ κακουργήματι ἢ πλημμελήματι.

ε) Νὰ εἶναι ἀνεπιλήπτου διαγωγῆς.

Αἱ αἰτήσεις τῶν ὑποψηφίων γίνονται δεκταὶ μέχρι καὶ τῆς 15ης Μαΐου 1954 καὶ δέον ὅπως ἀπευθύνωνται πρὸς τὸ Γ. Ε. Ν.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ ΦΥΜΑΤΙΩΝΤΩΝ «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Δ. Σ. τοῦ Ἱδρύματος, παρατείνεται ἡ προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων διὰ τὴν κατάληψιν θέσεως βοηθοῦ ἰατροῦ μέχρι τῆς 15