'Εκκλησιαστικαί επικαιρότητες

ΑΥΤΟΚΑΘΑΡΜΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος)

ψεν ὅμως καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ ὀλάπτῃ τὴν διοίκησιν τῆς Ἐκκλησίας, παγιώσασα ἐν αὐτῇ ἀνεξέλεγκτον τὴν ἀναξίαν ἐκκλησιαστικὴν ἡγεσίαν. Προστίθεται δέ, ὅτι ἡ τακτικὴ αὕτη τοῦ Εὐσεβίου Ματθοπούλου, τότε μὲν διέσπασε τὴν ῥωμαλέαν τοῦ Μακράκη προσπάθειαν, εἶτα δὲ ἐκαλλιέργησε καὶ καλλιεργεῖ, ὡς μὴ ὤφειλε, παρὰ τῷ εὐσεβεῖ λαῷ πνεῦμα πλήρους καὶ τελείας ὑποταγῆς, ἅμα δὲ καὶ αὐστηρὰν ἀποχὴν ἀπὸ πάσης κρίσεως ἐπὶ τῶν πράξεων τῶν ἐκκλησιαστικῶν του ἡγετῶν μὲ ἀποτέλεσμα τὴν τελείαν ἀποξένωσιν τοῦ λαοῦ ἀπὸ τῶν ἀπαραγράπτων, ἐπὶ τῆς πορείας τῶν ἐκκλησιαστικῶν του ζητημάτων, δικαιωμάτων του.

Ἀφεφεύγομεν νὰ λάβωμεν θέσιν ἐπὶ τῶν ὡ; ἄνω ἰσχυρισμῶν, διότι προτιμῶμεν, ἀντὶ νὰ ἐμπλακῶμεν εἰς συζητήσεις, αἱ ὁποῖαι καταντοῦν ἐν τέλει ἄγονοι, διότι οὔτε ἀσμοδιότητα ὅπως ἐκφέρωμεν ἐντορικὴν κρίσιν, οὔτε τὴν δύναμιν ὅπως μετακινήσωμεν ἀπὸ τῆς χαραχθείσης γραμμῆς τοῦ; ἐπικρινομένους ἔχομεν, προτιμῶμεν νὰ ὁμιλήσωμεν ἐπὶ τῆς πρὸ ὀφθαλμῶν ἐκκλησιαστικῆς πραγματικότητος.

Ἡ πραγματικότης δὲ αὕτη εἶναι, ὅτι ἀπὸ μὲν τοῦ σημαντικωτέρου τμήματος τῶν συγκεκροτημένων ἐργατῶν τῆς Ἐκκλησίας μας, δι' οὗ; λόγους ἀνωτέρω ἐξεθέσαμεν, οὐδὲν πρὸς ἐξύψωσιν τῆς ἐκκλησιαστικῆς διοικήσεως πρὸς τὸ παρὸν προσφέρεται πλὴν τῶν ἀναμενομένων δι' ἐλπίδων καρπῶν τῆς πνευματικῆς παρὰ τῷ λαῷ δράσεώς των. Κατὰ ἀδήριτον λοιπὸν συνέπειαν ἡ εὐθύνη καὶ ἐπιναγὴ τῆς σήμερον πίπτει ἐξ ὁλοκλήρου ἐπὶ τῶν ὑγιῶν μελῶν τοῦ σώματος τῶν Ἐπισκόπων.

Ἡ εἰκὼν τοῦ σώματος τούτου εἶναι περίπου ἡ ἑξῆς: Μία μερὶς ἐπισκόπων, ἄμοιρος καὶ ἄγευστος καὶ τῆς παραμικροτέρας ἐν Χριστῷ πνευματικῆς ἀναγεννήσεως, μένει ξένη πρὸς τὰ πνευματικὰ τοῦ λαοῦ αἰτήματα. Ἀλλὰ θὰ ἦτο ἄκρατα πρὸς τὸ σῶμα τῶν Ἐπισκόπων ἀδικία, ἂν δὲν ὑπεγραμμίζετο ἀδόντως ἡ εὐμας πραγματικότης, ὅτι ὑπάρχει μερὶς σημαντικωτάτη Ἐπισκόπων, ἡ ὁποία, θλιβομένη εἰλικρινῶς διὰ τὴν ἐξ ἀφορμῆς πολλῶν σφαλμάτων δεινὴν κρίσιν, τὴν ὁποίαν διέρχεται τὸ ἐπισκοπικὸν ἀξίωμα, ποθεῖ διακαῶς τὸν αὐτοκαθαρμόν.

Πιστεύομεν, ὅτι ὡς ἔχει διαμορφωθῆ σήμερον ἡ ἐκκλησιαστική μας κατάστασις, αὐτοὶ ἀποτελοῦν τὴν μόνην δύναμιν, ἡ ὁποία δύναται νὰ ἐπαναζωΐξῃ τὰς κρημνιαθείσας γεφύρας, αἱ ὁποῖαι πρέπει νὰ ἑνώνουν τὸν Ἐπίσκοπον μὲ τὸν λαόν. Πράγματι, δι' οὐδενὸς ἄλλου τρόπου δύναται νὰ ἀποκατασταθῆ τὸ ἐπισκοπικὸν γόητρον εἰ μὴ μόνον διὰ τοῦ αὐτοκαθαρμοῦ. Ὅλων τῶν ἄλλων μεθόδων τὰ ἀποτελέσματα ἀπεδείχθησαν ἰσχνά. Καὶ ὁ δριμὺς ἔλεγχος καὶ αἱ δίαιαι ἐπιθέσεις καὶ αἱ πρὸς τὸν λαὸν καταγγελίαι, οὐδὲν τὸ σημαντικὸν ἀπέφερον. Διότι, τοὺς μὲν πωρωθέντας τῇ συνειδήσει, ἀφήνουν ἀσυγκινήτους, τοὺς δέ, τοὺς θλίβουν πρὸς καιρόν, ἀλλὰ ἀσυνειδήτως πως, ἴσως ἐκ τοῦ ψυχολογικοῦ νόμου τῆς τὸν μιμηθοῦν.

ὁμαδικῆς ἀμύνης καὶ τοὺς φέρουν εἰς κοινὸν μετὰ τῶν ἐνόχων μέτωπον.

Ἰδοὺ ὁ λόγος, διὰ τὸν ὁποῖον τὸ περιοδικὸν τοῦτο καταδικάζει τὸν ἐξαλλον ἔλεγχον καὶ ἐγκαινίασεν ὡς γραμμήν του τὴν εἰλικρινῆ καὶ λελογισμένην κριτικήν, τὴν ἀποσκοποῦσαν εἰς τὴν φιλοτίμησιν τῶν ἐχόντων φιλοτιμίαν ἀφ' ἑνὸς καὶ εἰς τὴν διὰ τοῦ περιοδικοῦ τούτου ἔκφρασιν ἀφ' ἑτέρου τοῦ μέχρι τοῦδε κεφαλαίου διὰ τὰ ἐκκλησιαστικά μας θέματα λαοῦ.

Ὑπὸ τοῦ πνεύματος δὲ τούτου ἐμφορουμένη ἡ «Ἀνάπλασις» τῆς εὐθαρσοῦς μὲν ἀλλὰ ψυχραίμου συμβολῆς της εἰς τὴν ἐπίλυσιν τῶν ἐκκλησιαστικῶν μας προβλημάτων, ἀπευθύνεται πρὸς τοὺς ἀγνοὺς τῆς Ἐκκλησίας μας Ἐπισκόπους. Ζητοῦσα ὅπως ἑνώσουν τὰς δυνάμεις των δι' ἓν καλόν τερον ἐκκλησιαστικὸν μέλλον.

Ὁ λαὸς ἡμέρᾳ τῇ ἡμέρᾳ ἀπομακρύνεται ψυχικῶς ἀπὸ τὴν ἐκκλησιαστικήν του ἡγεσίαν. Ἀκόμη καὶ ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι διατηροῦν δεσμοὺς μὲ τὸν Χριστόν. Καὶ διαγράφεται εὐκρινὴς ὁ κίνδυνος νὰ μείνουν οἱ Ἐπίσκοποι μὲ χρυσῆν μὲν ποιμαντορικὴν ῥάβδον εἰς τὰς χεῖρας, ἀλλὰ δυστυχῶς χωρὶς ποίμνιον. Οὐδὲν ἕτερον δύναται νὰ σώσῃ τὸ ἐπισκοπικὸν ἀξίωμα ἀπὸ τὴν ῥαγδαίαν φθοράν του εἰ μὴ ἡ ἐπαναφορά του εἰς τὸ αἰώνιον βάθρον ἀφ' οὗ ἐξέπεσε: Τὴν ἐν Χριστῷ ζωὴν τῶν Ἐπισκόπων. Ἂς μὴ πλανώμεθα. Οὐδὲν ἕτερον συγκινεῖ σήμερον τὸν λαόν. Οὔτε ἡ ὡς κύμβαλον ἀλαλάζουσα κοινωνικὴ δῆθεν δράσις. Οὔτε ἡ ξεφτισμένη ἱεραποστολικὴ λεσονή, τὴν ὁποίαν πολλοὶ Μητροπολῖται μὲ ἔκδηλον ἀδεξιότητα ἐπ' ἐσχάτων ἐνεδύθησαν διὰ νὰ ἐκανοποιήσουν τὰ ἄγνωστα εἰς αὐτοὺς πνευματικὰ τοῦ λαοῦ των αἰτήματα. Οὔτε τὰ βασιλικὰ διατάγματα καὶ ὁ ἐξωτερικὸς διάκοσμος παρέχουν σήμερον πραγματικὴν ἰσχύν, εἰ μὴ μόνον ὁ ἐνάρετος βίος, ὁ ὁποῖος, ὅταν ὑπάρχῃ εἰλικρινὴς καὶ πηγαῖος, εὐκόλως μεταφράζεται εἰς ἔργα ἀληθοῦς κοινωνικῆς δράσεως. Εἰς ἱεραποστολικὴν ἀκτινοβολίαν. Εἰς κὴν ἐπιβολήν. Ἑνὸς ἐστὶ χρεία:

Βίου ἀνεπιλήπτου, Καὶ αὐτὸ τὸ ἕνα ὀφεῖλουν νὰ τὸ ζητήσουν ἡνωμένοι ὅσοι τῶν Ἐπισκόπων τὸ διαθέτουν. Καὶ δὲν εἶναι, εὐτυχῶς διὰ τὴν Ἐκκλησίαν μας, ὀλίγοι αὐτοί. Φθάνει ὅμως νὰ ἑνωθοῦν. Νὰ ὁμονοήσουν. Νὰ παρίδουν ὅ,τι τοὺς χωρίζει καὶ νὰ οἰκοδομήσουν ἐπὶ τῆς ἀγάπης των πρὸς τὴν Ἐκκλησίαν, ποὺ τοὺς ἑνώνει. Νὰ θυσιάσουν φιλοδοξίας. Νὰ παραμερίσουν δεσμοὺς μὲ πρόσωπα καὶ καταστάσεις καὶ νὰ χωρήσουν ἐπὶ τὸ μέγα ἔργον τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ μας καθαρμοῦ.

Ἡ «Ἀνάπλασις» ἵσταται διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν εἰς τὴν ἔνδοξον ἱστορίαν τῆς παρὰ τὸ πλευρόν των, μὲ ὁλόκληρον τὸν εὐσεβῆ λαόν. Διότι ὁ λαὸς πρὸ τοῦ μεγάλου πόθου τῆς ἐκκλησιαστικῆς μας ἀνορθώσεως δὲν βλέπει δροθέσια νὰ τὸν χωρίζουν, ἀλλὰ ἴσως νὰ τὸν πυρπολοῦν.

Καὶ ἡ ἀξίωσίς του ἀπὸ τοὺς ἐκκλησιαστικούς του ἡγέτας δὲν εἶναι ἄλλη παρὰ νὰ

Ἀπὸ Τὴν Ζωὴν Τῆς Πόλεως

Στὰ Πεταχτά

Τὸ ἔθιμο τοῦ πρωταπριλιάτικου ψέμματος, ἂν κρίνῃ κανεὶς ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν τῶν «παθόντων», ἐτηρήθη κι' ἐφέτος.

—Μεταξὺ ἄλλων, κάποιος συμπολίτης ἀνεχώρησεν εἰς Μεσολόγγιον διὰ τὴν εἰσπραξιν μακροχρονίου χρέους κατόπιν τηλεφωνικῆς προσκλήσεως...

—Εἰς τὴν πραγματικότητα τὸ τηλεφώνημα ἔγινεν ἐκ Πατρῶν, ἀλλ' ὁ παθὼν ἐπίστευσεν ὅτι τοῦ τηλεφωτοῦσαν ἐκ Μεσολογγίου...

=Πολλοὶ συμπολῖται παρακαλοῦν τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν τοῦ ραδιοσταθμοῦ Πατρῶν νὰ ἐλέγχῃ τὴν ἀλήθειαν ὅσον ἀφορᾷ τὰ ὀνόματα ἐκείνων ποὺ ζητοῦν δίσκους τῆς «ὥρας τῶν ἀκροατῶν».

—Καὶ τοῦτο διότι τίς προ. ἄλλες ἠκούσθησαν ἀπὸ ραδιοφώνου τὰ ὀνόματα τριῶν καθηγητῶν, οἱ ὁποῖοι, ἐνῷ δὲν εἶχον ἰδέαν, ἐφέροντο ζητοῦντες νὰ παιχθῇ ὁ δίσκος «Οἱ τρεῖς καμπαλλέρος».. ἢ κάτι ἀνάλογο.

—Τὸ ἴδιο ἔχει συμβῆ καὶ μὲ ἄλλους συμπολίτα .

=Ὑποθέτομεν πῶς πρό τινος μόλις εἶχε δοθῆ διαταγὴ ἐκ μέρους τοῦ ἁρμοδίου ὑπουργείου γιὰ νὰ μὴ κόβωνται τὰ μαλλιὰ τῶν μαθητῶν, τῶν γυμνασίων.

—Οἱ γονεῖς τῶν παιδιῶν ἐρωτοῦν ἂν ὑπάρχῃ τώρα ἄλλη διαταγὴ καὶ ἐκ μέρους ποίου ποὺ ἀνασταέλλει τὴν πρώτην.

—Ἔχομεν καὶ ἄλλοτε γράψει ὅτι εἶναι τοὐλάχιστον ἀντιπαιδαγωγικὸν τὸ σύστημα νὰ κουρεύωνται τὰ παιδιὰ μὲ τὴν «ψιλή».

=Καθ' ἃ ἀγγέλλεται ἐκ Συρακουσῶν, ἐγεννήθη ἐκεῖ χθὲς βρέφος, φέρον δύο ὀδόντας.

—Κατὰ τὰ ἄλλα τὸ νεογέννητον εἶναι κανονικόν.

=Τὴν 17ην τρέχ. μηνὸς θὰ διενεργηθῇ ἔρανος ὑπὲρ τοῦ Φιλοπτώχου ταμείου τῆς Μητροπόλεως.

=Τὴν 10ην Μαΐου, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς «Ἡμέρας τῆς Διεθνοῦς Καλλιεργείας», θὰ κυκλοφορήσουν 2 ἀναμνηστικὰ γραμματόσημα τῆς Εἰδικῆς Ταχυδρομικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ΟΗΕ.

—Οἱ λεζάντες των «Ἡνωμένα Ἔθνη» θὰ εἶναι σὲ 5 γλῶσσες, Ἀγγλική, Γαλλική, Ρωσική, Κινεζική καὶ Ἱσπανική.

—Καὶ τὰ δύο γραμματόσημα θὰ εἰκονίζουν τὸ ἔμβλημα τοῦ ΟΗΕ.

—Εἰς τὴν Δυτ. Γερμανίαν τὸν προσεχῆ Μάϊον θὰ λάβῃ χώραν «Διεθνὴς Ἔκθεσις Τυπογραφίας».

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ θὰ κυκλοφορήσῃ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ καὶ ἐφεύρετοῦ τῆς τυπογραφίας Ἰωάννου Γουτεμβέργιου.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰωάννης Κορίνθου 258, Μακρυγέννης Παναγιώτης Μαιζῶνος 77.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Κωστόγιαννης Γεώργιος Τσῶρτσιλ 323, Κωνσταντοπόλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου **ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ** κατοικία: Γεροκωστοπόλου 50

ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ

Ὑποδείγματα ἐκθέσεων διὰ μαθητὰς Γ' Δ' τάξ. ὁκτ. Γυμνασίου.

Ὑποδείγματα ἐκθέσεων διὰ μαθητὰς Ε' Στ' τάξ. ὁκτ. Γυμνασίου.

Νέα ὑποδείγματα 333 καὶ σχεδιαγράμματα ἐκθέσεων μετὰ 1200 θεμάτων.

100 ὑποδείγματα ἐκθέσεων μετὰ 800 θεμάτων.

Ὑποδειγματικαὶ ἐκθέσεις ἰδεῶν.

Διὰ νὰ γράφετε καλὰς ἐκθέσεις.

Ἐκθέσεις ἰδεῶν σὲ μικρὰ τεύχη «Χαντζῆ».

Συστηματικὸς ὁδηγὸς τῶν ἐκθέσεων.

Γενικὴ φυσική.
» Χημεία.

Ἀσκήσεις καὶ Λύσεις. Μεγ. Τριγωνομετρίας ὡς Γεωμετρίας—Ἀλγέβρας.

Νέες μεταφράσεις ἔκδοσις 1953 περιέχουν. (Κείμενον—κατὰ λέξιν μετάφρασις—ἑρμηνευτικὰ—Γραμματικὰ—Ἀναγνώρισις προτάσεων—Συντακτικὰ—πραγματικὰ—αἰσθητικὰ—Νόημα—περίληψις—ἐπιγραφή).

Παντὸς τόπου ὀρθογραφικὰ λεξικὰ—ὡς καὶ ἀνωμάλων ρημάτων.

Διάφορα μυθιστορήματα—Φιλολογικὰ—Φιλοσοφικὰ κ.λ.π.

Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐκτέλεσιν παραγγελιῶν εἰς τιμὰς χονδρικῆς καὶ λιανικῆς πωλήσεως δι' ὅλα τὰ κυκλοφοροῦντα βιβλία—καθὼς καὶ σπανίων τοιούτων.

Τοῖς μετρητοῖς ἔκπτωσις 10 ο)ο.

Ζητήσατε ἐπιμόνως τὸ
ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ (Πλατεῖα)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΤΩΝ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ἡ διάσημος λυρικὴ ὑψίφωνος κυρία ΑΝΝΑ ΤΑΣΣΟΠΟΥΛΟΥ ἡ ὁποία τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 4ην Ἀπριλίου καὶ ὥραν 8ην μ. μ. δίδει εἰς τὴν αἴθουσαν Συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας ἕνα ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρον ρεσιτάλ.

ΑΦΛΗΤΙΚΗ ΣΥΝΑΛΙΑ

ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΔΗΜΟΥ

Τὴν Κυριακὴν ἀρχίζουν οἱ ἀγῶνες τοῦ Κυπέλλου Δήμου Πατρέων, εἰς τοὺς ὁποίους, ὡς γνωστόν, συμμετέχουν ὅλα τὰ σωματεῖα τῆς πόλεώς μας. Οἱ ἀγῶνες, παρ' ὅτι δύνανται νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς ἀναμετρήσεις Γολιάθ πρὸς Δαυΐδ, λόγῳ τῆς δυναμικότητος τῶν διαγωνιζομένων δὲν στεροῦνται ἐνδιαφέροντος καὶ δὲν ἀποκλείεται νὰ εὑρεθῶμεν πρὸ ἐκπλήξεων. Ἐκτὸς τῶν ἀγώνων αὐτῶν θὰ διεξαχθῇ καὶ φιλικὸς ἀγὼν Παναχαϊκῆς—Ἡρακλέους, προκειμένου ἡ ΠΓΕ νὰ προπονηθῇ, ἐν ὄψει τοῦ προσεχοῦς ἀγῶνος της τὸ πλῆρες πρόγραμμα τῶν συναντήσεων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς κάτωθι:

Στάδιον. Ὥρα 2.15' Ἀστὴρ—Πατριώνιος. Ὥρα 4.15' Παναχαϊκὴ—Ἡρακλῆς.

Γήπεδον Ἀχιλλέως. Ὥρα 2.15' Πατρεὺς—Ἄρης. Ὥρα 4.15' Ἀχιλλεὺς—Ἀετὸς Ρίου.

—Οἱ λοιποὶ ἀγῶνες

Εἰς Αἴγιον: Ἀετὸς Πατρῶν—Α.Ε. Αἰγίου.

Εἰς Πύργον: Ὀλυμπιακὸς Πατρῶν—Ἐθνικὸς Πύργου.

Διεξάγονται διαπραγματεύσεις μὲ σωματεῖα εἰς τὰς ἐπαρχίας ὑπὸ τῆς Θυέλλης, τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ τῆς ΑΕΚ.

Σ. Μ.

—Τὸ πρωτάθλημα Μπάσκετ

Διὰ τοὺς ἀγῶνας Μπάσκετ Μπὶλ τῆς Κυριακῆς ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς διαιτητῶν ὡρίσθησαν οἱ κάτωθι διαιτηταί:

Β' Σκαγιοπουλείου—Β' ΠΓΕ ὁ κ. Τσιτσάρας Π.,

Α' Σκαγιοπουλείου—Α, ΠΓΕ οἱ κ. κ. Νάκος καὶ Ρογδάκης. Ἀναπληρωματικὸς καὶ σημειωτὴς ὁ κ. Σφαέλλος.

Β' ΕΑΠ—Β' Ἀπόλλωνος ὁ κ. Γαλάνης.

Α' ΕΑΠ—Α' Ἀπόλλωνος οἱ κ. κ. Τσιτσάρας Ι. καὶ Νικολόπουλος. Ἀναπληρωματικὸς καὶ σημειωτὴς ὁ κ. Τσιτσάρας ΙΙ.

—Σχολικὸν Μπάσκετ

Σήμερον συναντῶνται εἰς φιλικὸν ἀγῶνα Μπάσκετ αἱ ὁμάδες τῆς Ἑσπερινῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς καὶ τοῦ «Ἀρεθείου». Ὁ ἀγὼν προβλέπεται ἀρκετὰ ἐνδιαφέρων, λόγῳ τῆς ἴσης δυναμικότητος τῶν δύο ὁμάδων. Ἡ ὁμὰς τῆς Ἑσπερινῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς κατέρχεται μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Λάτσην καὶ ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἀρεθείου» μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Σωτηρίου. Ἡ συνάντησις θὰ γίνῃ στὸ τερραὶν τοῦ Α' Γυμνασίου.

Ὥρα ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος 3,30 μ. μ.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 Ἀπριλίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή

12.30 Ποικίλο Ἑλληνικὸ πρόγραμμα
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ἔργα γιὰ βιολί
13.30 Τὸ πεντάλεπτο τῶν Ἑλληνίδων ὁδηγῶν
13.35 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
13.55 Γόρω ἀπὸ τὸν ἀθλητισμό
14.00 Ἐλαφρὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλ-
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή

19.00 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Ἀκολουθίας τῶν Χαιρετισμῶν ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
20.45 Μουσικὸ διάλειμμα
20.50 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
21.00 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὴ μουσική
22.00 Ἔργα γιὰ μπάντα
22.15 Ἔργα τοῦ Χαιρόπουλου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Μελοδραματικὴ ἐκπομπή
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον ποιοτικὸν ἐκ 17 στρεμμάτων, μὲ 400 ὀπωροφόρα δένδρα, 200 ἐλαιόδενδρα καὶ ἀνωγείου οἰκίας, ὀλίγον ἔξωθι τῆς πόλεως, ἐλεύθερον, εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον Χρ. Καλλινίκου, Παντανάσσης 43 α'.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων καὶ κουζίνας. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 74.

Καλλιτεχνικαὶ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ Ἐργασίαι Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 127 ΠΑΤΡΑΙ ἐναντὶ Γραφ. Γλαύκου

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ

Τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Μεταδίδεται ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ὅτι σήμερα στὶς 6 30 μ. μ. θὰ δοθῇ ἡ πρώτη παράστασις Κυκλικοῦ Θεάτρου ποὺ θὰ ἐμφανίσῃ στὸν «Παρνασσὸ» γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Ἑλλάδα, ὁ σκηνοθέτης κ. Μῆτσος Λυγίζος. Ἤδη ἡ κ. Κυβέλη, ὁ Γιῶργος Παππᾶς, ὁ Ἀημήτρης Χόρν καὶ οἱ ὑπόλοιποι καλλιτέχνες ποὺ θὰ συμπράξουν στὴν ἰδιότυπη αὐτὴ καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωση, ἐκαμαν, στὸ βάθρο ποὺ ἐστήθηκε στὸ κέντρο τῆς αἰθούσας τοῦ «Παρνασσοῦ», τὴν γενικὴ δοκιμὴ τῶν τριῶν μονοπράκτων ποὺ συνθέτουν τὸ πρόγραμμα τῆς παραστάσεως μὲ ἀρκετὰ ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα. Ἡ δεύτερη καὶ τελευταία παράστασις θὰ δοθῇ τὴν ἐρχόμενη Δευτέρα στὶς 5 30 μ. μ.

—Ἡ ἐπιτροπὴ ἀδείας ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος ἠθοποιοῦ ἐτιμώρησε μὲ δίμηνο ἀργία τὴν καλλιτέχνιδα Σπεράντζα Βρανᾶ, γιατί ἔπεψε νὰ λαβαίνῃ μέρος στὶς παραστάσεις ἐπιθεωρήσεως, ὕστερα ἀπὸ ἰδιωτικό της ἐπεισόδιο, ὥστε νὰ μὴν ἠμπορεῖ νὰ ἐμφανισθῇ πρὸ τοῦ Κοινοῦ.

—Στὶς 10 Ἀπριλίου θὰ γίνῃ στὴν Ἀθήνα, μὲ κάθε ἐπισημότητα, τὸ μνημόσυνο τοῦ μεγάλου κωμικοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Θεάτρου ἀειμνήστου Βασίλη Ἀργυροπούλου.

—Καὶ μία εἴδησι κάπως ἀστεία μεταδίδεται ἀπὸ τὴν Ἀθήνα. Ὁ γνωστὸς χορευτὴς Γιάννης Φλερὸ ἑτοιμάζει γιὰ τὸ καλοκαίρι μιὰ σειρὰ ἀπὸ ἐνδιαφέροντα νούμερα. Μεταξὺ τῶν ἄλλων θὰ παρουσιάσῃ καὶ ἕνα πρωτότυπο χορευτικὸ μὲ θέμα ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ... Καραγκιόζη, μὲ ὅλα τὰ ἀπαραίτητα πρόσωπα, Μπαρμπαγιῶργο, σιὸρ Διονύσιο, Βεζυροπούλα κλπ.

—Ὁ Φυσιολατρικὸς ὅμιλος τοῦ Πειραιᾶ πρωτοστατεῖ γιὰ μιὰ σειρὰ τιμητικῶν ἐκδηλώσεων ποὺ θὰ γίνουν τὶς ἡμέρες αὐτές, ποὺ συμπληρώνονται ἑξῆντα χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ ποιητῆ Κώστα Κρυστάλλη. Τὴν μεθεπομένη Δευτέρα θὰ δοθῇ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο τοῦ Πειραιᾶ φιλολογικὸ μνημόσυνο ποὺ θὰ ἀναλυθῇ τὸ ἔργο τοῦ ποιητῆ τοῦ «Γσέλιγκα» καὶ θὰ ἀπαγγελθοῦν ποιήματά του. Ὁ ἴδιος σύλλογος ὀργανώνει πένθιμη ἐκδρομὴ στὴν Ἤπειρο, ὅπου θὰ κατατεθοῦν στεφάνια στὴν προτομὴ τοῦ ποιητῆ στὴν Ἄρτα. Στὴ γιορτὴ γιὰ τὸν Κρυστάλλη θὰ λάβῃ μέρος καὶ ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς Ἀθηνῶν, μὲ τὴ μετάδοσι ἑνὸς διηγήματος τοῦ ποιητῆ καὶ στὶς 15 Ἀπριλίου θὰ ἀφιερωθῇ ἡ ἐκπομπὴ «Φράσεις τέχνης καὶ Λόγου» στὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Κρυστάλλη.

—Μὲ γοργὸ ρυθμὸ συνεχίζονται οἱ προετοιμασίες γιὰ τὸ θεατρικὸ φεστιβὰλ ποὺ ὀργανώνει ὁ Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ στὸ ἀρχαῖο θέατρο τῆς Ἐπιδαύρου γιὰ τὸν ἐρχόμενο Ἰούνιο. Στὶς γιορτὲς αὐτὲς τὸ Ἐθνικὸ Θέατρο θὰ δώσῃ μιὰ μόνο παράστασι ἀρχαίου δράματος μὲ ἐπιχορήγησι 100 ἑκατομμυρίων ἰδραχμῶν ἀπὸ τὸν Ὀργανισμὸ Τουρισμοῦ. Ὑπάρχει ἡ πληροφορία ὅτι τὸ θέατρο τῆς Ἐπιδαύρου θὰ ἐκχωρηθῇ τὸν ἐρχόμενο Σεπτέμβριο γιὰ μιὰ παράστασι τῆς α' Ἑκάβης» στὴν Κατίνα Παξινοῦ καὶ τὸν Ἀλέξη Μινωτῆ.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΚΚΛΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πτωχός, ὀρφανὸς πατρὸς ἐτῶν 25, πάσχων ἐκ φυματι, ὡσεως καὶ στερούμενος τῶν πάντων, ἐπικαλεῖται τὴν βοήθειαν τῶν φιλανθρώπων ὅπως τοῦ φανοῦν ἄρωγοί. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὰ φαρμακεῖα κ. κ. Βασιλοπούλου καὶ Δαδιώτου διὰ τὸν ἀσθενῆ Ε. Φ.

Μία τελείως ἄπορος, μητέρα ἑνὸς τέκνου δύο ἐτῶν πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως, ἐπικαλεῖται τὴν συμπόνια τῶν συμπολιτῶν καὶ ζητεῖ τὴν συνδρομὴν τῶν φιλανθρώπων. Πᾶσα προσφορὰ διὰ τὴν φυματικὴν Κ. Α. εἰς τὰ φαρμακεῖα Ἑλένης Ἡλιοπούλου (πλατεῖα Ὄλυγας 18) καὶ Ἰω. Σιγαλοῦ (Γούναρη 45).

Πτωχότατος οἰκογενειάρχης καὶ Πατέρας 6 τέκνων ἀνηλίκων πάσχων ἐξ ἀγκυλωτικῆς σπονδυλοαθρίτιδος καὶ ἔχων ἀπόλυτον ἀνάγκην νὰ ὑποστῇ δύο ἐγχειρήσεις πλαστικῆς κάμνει ἔκκλησιν εἰς τοὺς φιλανθρώπους ὅπως τὸν ἐνισχύσωσιν. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ ἁγίου Νικολάου διὰ τὸν ἄπορον ἀσθενῆν Α. Α.

Παντελῶς ἄπορος ἀσθενὴς μητέρα πέντε μικρῶν παιδιῶν, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ μεγαλύτερον φυματικόν, ἐπικαλεῖται τὴν εὐσπλαχνίαν τῶν φιλανθρώπων πρὸς ἐλαχίστην ἔστω ἀνακούφισιν τοῦ πόνου καὶ τῆς δυστυχίας της τὴν ὁποίαν ἐπέτεινε καὶ ἐκ τῆς οἰκίας εἰς ἣν διαμένει ἐξώσεις της. Προσφοραὶ δέχεται εἰς τὰ φαρμακεῖα Καραμπᾶ, Βασιλοπούλου καὶ Σιγαλοῦ διὰ τὴν ἄπορον Δ.Π

Ἡ ἀτυχὴς μητέρα

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ — ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ — Διὰ νέου τύπου μηχανήματος Compresseur Pistole — Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ — ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 — Ἐναντὶ Εὐαγγελιστρίας — Προσέχετε τὴν διεύθυνσιν — ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ