### Σ' ἕνα περιβάλλον ἀναπλαστικό

# ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

Βρίσκομαι ἀνάμεσά τους. Ἄλλες, ἔχουν ἔλθει ἀπὸ ἐνωρίς, ἄλλες, μόλις ὀλίγα λεπτὰ πρὸ τῆς συγκεντρώσεως καταφθάνουν, κάποιο Κυριακάτικο ἀπόγευμα, ποὺ ἔρχονται γιὰ νὰ βροῦνε λίγη κατανόησι, λίγη στοργή. Γιὰ νὰ πάρουν τὰ ἐφόδια, ποὺ θὰ τὶς ἐνισχύσουν νὰ σηκώσουν τὸν καθημερινὸ σταυρὸ τῆς βιοπάλης.

Ἐργαζόμενα κορίτσια εἶνε. Ἀπὸ δεκαεπτὰ ἐτῶν καὶ ἄνω. Δηλαδὴ στὴν ἡλικία αὐτή, ποὺ ὁ ἥλιος τῆς νεότητος ρίχνει τὶς λαμπερὲς του ἀκτῖνες πασίχαρες καὶ χρυσώνει τὶς ὑψηλὲς βουνοκορφὲς τῶν ἐλπίδων καὶ τῶν ὀνείρων, στὴν ἡλικία αὐτή, ποὺ χιλίων εἰδῶν πουλιὰ μὲ χρωματιστὰ φτερὰ γλυκόλαλα κελαϊδοῦν τὸ ἆσμα—νανούρισμα τῆς ἀπατηλῆς τέρψεως μὲ ἀκκομπανιαμέντο, καμμιὰ φορά, τοὺς ἀδιδάκτους ἴσως εἰς τὴν ἀρχὴν κτύπους τῆς τρυφερῆς καρδιᾶς. Στὴν ἡλικία αὐτή, ποὺ πόθοι καὶ λογιῶν—λογιῶν σκέψεις, ἔχουν στήσει τὸν τρελλὸ χορὸ τους στὸ δρόμο, ποὺ ξανοίγεται μπροστά.

Καὶ ὅταν λάβει κανεὶς ὑπ' ὄψει του ὅτι πλάϊ στὰ τρελλὰ αὐτὰ χρόνια τῆς νεότητος στέκει ἡ ἀδιαφορία ἢ καὶ τὸ κακὸ παράδειγμα, ποὺ ὑποδαυλίζει τὴν φωτιὰ τῶν ἀντιθρησκευτικῶν παθῶν καὶ φρονημάτων· ὅταν σκεφθῇ κανεὶς ὅτι οἱ περισσότερες ἀπὸ αὐτὲς τὶς ἐργαζόμενες νέες στεροῦνται παρηγοριᾶς καὶ στηρίγματος καὶ ὅτι ἔχουν νὰ παλαίσουν μὲ μιὰ ζωὴ χωρὶς χαρά, ποὺ σκορπίζει γύρω της κατήφεια καὶ λύπην, ποὺ εἶναι ἀναγκασμένες νὰ ὑποφέρουν μακρὲς ὥρες κόπου καὶ θλίψεως καὶ δυσαρεσκειῶν, ἀντιλαμβάνεται πόσον θὰ αἰσθάνωνται αὐτὰ τὰ κορίτσια τὸν ἑαυτόν τους ἔρημον καὶ ἀποθαρρημένον! Καὶ αὐτὸ δὲν εἶναι ἁπλῶς κάτι ποὺ εἰμπορεῖ νὰ ὑποσκάψῃ τὰ θεμέλια τῶν φτωχοκόριτσων. Εἶναι τὸ ἄπαντον.

Γι' αὐτὸ δὲν ἔμεινε ἀσυγκίνητη ἡ ἐκκλησία μας. Παίρνει στοὺς κόλπους της, τὰ πονεμένα της αὐτὰ παιδιά, ποὺ κρύβουν τὸν πόνον τους ἀπὸ τοὺς πολλοὺς καὶ μόνον σ' αὐτὴ ἔχουν τὴν ἐμπιστοσύνην νὰ ποῦνε ὅτι νοιώθουν τὸν ἑαυτό τους ἔρημον. Τὰ φτωχοκόριτσα αὐτά, δυναμωμένα ἀπὸ τὸ μάθημα τὸ χριστιανικὸ ποὺ ἀκούσανε καὶ ἀνακουφισμένα ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῆς Κυριακάτικης συγκεντρώσεως, πόσες φορὲς νὰ ἐπρόφεραν μέσα ἀπὸ τὰ μύχια τῆς ψυχῆς των, τὴν θερμὴν προσευχήν: «Σύ, Θεέ μου, μᾶς ἀπέμεινες καὶ Σὺ ἀρκεῖς δι' ὅλα!».

Καὶ εἶναι τόσον ἄξια προσοχῆς καὶ ἄξια τῆς ἀγάπης μας τὰ πλάσματα αὐτά, ποὺ ὁ Θεὸς ἐπέτρεψε καὶ ἡ κοινωνία τὰ κατάφερε, νὰ εἶναι σὰν τὰ καλάμια, ποὺ τὰ δέρνουν οἱ καιροί, σὰν τὰ πληγωμένα πουλιὰ ποὺ, χωρὶς μάννα, χωρὶς φωλιά, γυρνοῦν ἐδῶ καὶ κεῖ γιὰ νὰ βροῦνε λίγα ψίχουλα ψωμιοῦ. Καὶ ἂν ἀντὶ γιὰ ψίχουλα βροῦνε τὴ φοβερὴ παγίδα;... Πόσα τέτοια παραδείγματα!!

Γι' αὐτὸ θὰ ἔπρεπε ὅλοι ἐμεῖς, ὅσοι λίγο ἢ πολὺ καταλαβαίνουμε τὴν θέσιν τοῦ ἐργαζόμενου κοριτσιοῦ, τὶς δυσκολίες ποὺ συναντᾶ στὴ ζωή του, τὶς εὐθῦνες ποὺ πολλὲς φορὲς ἔχει καὶ τοὺς τρομεροὺς πειρασμοὺς ποὺ ἔχει νὰ ἀντιμετωπίσῃ ἐπάνω εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς βιοπάλης καὶ τὴν φροντίδα γιὰ ἕνα καλλίτερο αὔριον, ὅλοι ἐμεῖς θὰ ἔπρεπε—ἐφ' ὅσον καὶ καθ' ὅσον ἐξαρτᾶται ἀπὸ μᾶς—ἀπέναντι στὸ φτωχοκόριτσο αὐτό, τὸ μαραμένο, τὸ πικραμένο, τὸ ἀπογοητευμένο, τὸ ἀπηλπισμένο—γιατί ἔτσι τὸ ἐκάμαμε ἐμεῖς—θὰ ἔπρεπε νὰ δείξουμε τὴν συμπόνια μας, τὴν στοργή μας, τὸ ἐνδιαφέρον μας. Κλείνει κι' αὐτὸ μέσα του μιὰ καρδιά. Μιὰ καρδιὰ χτυπημένη σκληρὰ ἀπὸ τοὺς κραδασμοὺς τῆς φτώχειας καὶ τῶν στερήσεων τῶν περιφρονήσεων καὶ τῆς ἐπικρατούσης ἀδιαφορίας καὶ ἀπονιᾶς.

Δὲν μᾶς ζητάει τὸ φτωχὸ νὰ τὸ ἀνυψώσουμε. Μὰ ὅμως νὰ τὸ βάλουμε ἐκεῖ ποὺ τοῦ πρέπει. Νὰ τοῦ δείξουμε τὸ ἐνδιαφέρον μας καὶ τὴ στοργή μας. Νὰ ἑλκύσουμε τὴν ἐμπιστοσύνην του κι' αὐτὸ νὰ μᾶς νοιώθει πλάϊ του συμπαραστάτες στὸν ἀγῶνα του.

***

Ἔτσι εὑρέθηκα καὶ ἐγὼ ἀνάμεσα στὴ «Χ.Ε.Ν.», ποὺ τόσο καρποφόρως λειτουργεῖ! Δὲν πρόκειται ἐδῶ διὰ τὴν «ΧΕΝ» (μὲ ἕνα Ε.) ἐντελῶς ἀνεξάρτητον σωματεῖον. Ἐδῶ κάνουμε λόγον διὰ τὴν «ΧΕΝ» (μὲ δύο Ε.Ε.)= «Χριστιανικὴ Ἕνωσις Ἐργαζομένων Νέων» μὲ ξεχωριστὰ τμήματα ἀρρένων καὶ θηλέων. Τὸ τμῆμα θηλέων κάνει τὰς συγκεντρώσεις του τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰς 4 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς «Χριστιανικῆς Ἑστίας», Κανάρη 58 ὄπισθεν «Πανθέου».

Ἐκεῖ ὑπὸ τύπον ὁμιλίας, ἀναπτύσσονται ἠθικοπλαστικὰ καὶ ἠθικοκοινωνικὰ θέματα γύρω ἀπὸ τὴ ζωὴν τοῦ ἐργαζομένου κοριτσιοῦ, καὶ καταβάλλεται προσπάθεια ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων, ὥστε εἰς τὴν ψυχὴν τῶν κοριτσιῶν αὐτῶν νὰ καλλιεργεῖται ἡ ἀγάπη πρὸς τὸν Θεὸν καὶ τὸν συνάνθρωπον, ἡ ἠθικὴ καθαρότης, ὁ σεβασμὸς καὶ ἡ πειθαρχία πρὸς πάντα ἀνώτερον, ἡ ἐπιμέλεια εἰς τὴν ἐργασίαν καὶ τὴν ἐπιτέλεσιν τοῦ καθήκοντος. Καὶ ὅλα αὐτὰ γίνονται σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα ἀδελφικῆς, εὐχαρίστου καὶ σεμνῆς συναναστροφῆς.

Εἰς ἐκεῖνον ποὺ τυχὸν ἀμφιβάλλει θὰ ἐλέγαμε: Ἔρχου καὶ ἴδε!

ΛΕΙΑ ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ
ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ
ΑΦΙΧΘΗΣΑΝ
στὸ χαρτοπωλεῖον
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Κορίνθου 226—Πάτραι

ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΑΤΑ
ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ

Τὰ μόνα ἀποτελεσματικὰ διὰ τὴν προφύλαξιν τῶν οἰκοδομῶν σας ἐκ τῆς ὑγρασίας.

ΑΚΟΥΑΖΙΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ
ΓΚΑΜΠΡΙΤ ΚΛΠ.

Διὰ τὴν σκλήρυνσιν τῶν δαπέδων ἐκ Μωσαϊκοῦ τσιμέντου ἢ μαρμάρου, σκληρὰ καὶ στιλπνὰ ἐπιτυγχάνονται μόνον διὰ τοῦ

ΛΑΟΖΙΝ

ἀποφεύγοντες οὕτω τὴν παρκετίνην.

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 42

ΚΕΦΑΛΛΗΝΕΣ

Τὸ Βιβλιοχαρτοπωλεῖον, Πρακτορεῖον ἐφημερίδων καὶ Κατάστημα εἰδῶν ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων, τοπείων καὶ φιλικῶν τῶν ἀδελφῶν

ΣΠΥΡ. ΚΑΙ ΔΗΜ. ΠΕΤΡΑΤΟΥ

τελείως καὶ ριζικῶς ἀνοικοδομηθὲν μετὰ τὴν καταστροφήν, ἤνοιξε τὰς πύλας του εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς Λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας (Κεντρικὴν Πλατεῖαν Π. Βαλλιάνου).

Ἐπανήρχισαν τὰς ἐργασίας των καὶ τὰ συστεγαζόμενα καλλιτεχνικὰ τυπογραφεῖα τῶν

ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΕΤΡΑΤΟΥ

Πάσης φύσεως τυπογραφικαὶ ἐργασίαι ἀπὸ μπιλιέττων μέχρι ἐκτυπώσεως ἐφημερίδος καὶ πολυσελίδων βιβλίων.

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΩΝ ΣΤΙΜΙΑΙΩΣ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

# ● ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

## Χυτα Πεταχτα

Ἄρχισε πάλιν ὁ χειμώνας.

—Ἡ γαλήνη ποὺ ἐπεκράτει ἀπὸ μηνὸς εἰς τὸ πέλαγος ἐσταμάτησε καὶ τὸ κρύο φαίνεται πὼς ξαναρχίζει.

—Πάντως, γιὰ τὴν παραγωγὴν ἡ Ἀπριλιάτικη βροχὴ ἦταν ἀναγκαία.

=Πάμπολλα κρούσματα ἰλαρᾶς, ἀναφέρεται ὅτι ἐσημειώθησαν τὰς τελευταίας ἡμέρας εἰς Πάτρας.

—Τὰ περισσότερα κρούσματα ἐσημειώθησαν μεταξὺ μικρῶν μαθητῶν τῶν σχολείων.

=Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας ἀνεκοινώθη ὅτι ἡ Οὐνέσκο ἀνέλαβε διὰ τὸ τρέχον ἔτος τὴν ὀργάνωσιν ἐν Δανίᾳ κύκλου μαθημάτων, διαρκείας τριῶν ἑβδομάδων, διὰ τὴν μόρφωσιν ἐνηλίκων ἀγροτῶν.

—Αἱ δαπάναι διαμονῆς, διατροφῆς καὶ ἐκπαιδευτικοῦ ὑλικοῦ θὰ βαρύνουν τὴν Οὐνέσκο, τὰ δὲ ἔξοδα ταξιδίου τοὺς ἐνδιαφερομένους ἢ τὰς ὑπηρεσίας των.

—Σχετικαὶ αἰτήσεις θὰ γίνωνται δεκταὶ μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου εἰς τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας.

=Ἡ μόδα τῆς ἀλλαγῆς φύλου συνεχίζεται.

—Αὐτὴν τὴν φορὰν πρόκειται γιὰ ἕνα λιονταράκι τοῦ ζωολογικοῦ κήπου τοῦ Καΐρου ποὺ ἔγινε λέαινα, κατόπιν ἐγχειρήσεως.

=Πληροφορούμεθα ὅτι εἰς τὴν πόλιν μας καταβάλλεται προσπάθεια πρὸς ἵδρυσιν σωματείου ὑπηρετριῶν.

—Ἡ σχετικὴ κίνησις, ὡς ἀναφέρεται, θὰ ἐνισχυθῇ εἰς τὰ πρῶτα της βήματα καὶ ἐκ μέρους κοινωφελοῦς ὀργανώσεως.

—Κατὰ συναφεῖς πληροφορίας, εἰς Ἀθήνας ἱδρύθη παρόμοιον σωματεῖον μὲ πρόεδρον τὴν δεσποινίδα Καλλιόπην Γιαλόφτη.

—Τὸ νέον σωματεῖον ἀριθμεῖ πολλὰς ἑκατοντάδας μελῶν, φιλοδοξεῖ δὲ νὰ περιλάβῃ εἰς Ὁμοσπονδίαν 100.000 ὑπηρέτριες εἰς ὅλην τὴν χώραν.

—Εἰς Ἀθήνας ὑπάρχουν 35.000 ὑπηρέτριες.

—Ἐκθέτουσα τοὺς σκοποὺς τοῦ σωματείου ἡ πρόεδρος τῶν ὑπηρετριῶν ἀναφέρει ὅτι πέραν τῆς συνδικαλιστικῆς ὀργανώσεως τῶν μελῶν, θὰ ἐπιδιωχθῇ καὶ ἀπόδοσις τῶν προπολεμικῶν καταθέσεών των.

—Καὶ προσθέτει περαιτέρω:

—«Πολλὰ ἀνδρόγυνα τὰ ὁποῖα στεροῦνται παιδιῶν, μᾶς ἀγκαλιάζουν μὲ φιλόστοργο ἐνδιαφέρον καὶ μᾶς μεταχειρίζονται σὰν παιδιά τους.

—»Πενήντα καὶ πλέον κορίτσια κάθε χρόνο παντρεύονται χάρις στὸ ἐνδιαφέρον ποὺ δείχνουν πρὸς αὐτὰ οἰκογένειες μὲ φιλανθρωπικὰ αἰσθήματα.

—»Κάθε κανὼν ὅμως μὴ ξεχνᾶμε ἔχει καὶ τὶς ἐξαιρέσεις του.

—»Ὁ νεοπλουτισμὸς ποὺ ἔφερε στὸ προσκήνιο καὶ πολλοὺς ἀπαιδεύτους ἀνθρώπους ἔχει δημιουργήσει ποῦ καὶ ποῦ διάφορα σκάνδαλα, τὰ ὁποῖα τὰ δεχόμαστε μὲ ἀποτροπιασμόν».

=Εὐχάριστα νέα.

—Ἡ Ἑλλὰς ἔλαβε τὸ δεύτερον βραβεῖον εἰς τὴν διεθνῆ ἐμπορικὴν καὶ βιομηχανικὴν ἔκθεσιν τοῦ Κολὸν τοῦ Παναμᾶ.

—Εἰς τὴν ἔκθεσιν μετέσχον 14 χῶραι.

=Δι' ἐγκυκλίου τῆς διοικήσεως τοῦ ΙΚΑ διευκρινίζεται ποῖοι ἐκ τῶν ἀλιεργατῶν περιλαμβάνονται εἰς τὴν ἀσφάλισιν τοῦ Ἱδρύματος.

=Παιδιὰ κατὰ παραγγελίαν:

—Εἰς Ἀϊόβαν, ὡς διαβάζομεν, ἐγεννήθησαν τρία βρέφη μὲ τεχνητὴν γονιμοποίησιν.

=Εἰς Ἀμερικὴν παρεσκευάσθη ἕνα «πολυβιοτικόν».

—Πρόκειται περὶ συνδυασμοῦ βιοτικῶν φαρμάκων καὶ πιστεύεται ὅτι θὰ ἔχῃ καλύτερα ἀποτελέσματα ἀπὸ ἐκεῖνα τῶν συνθετικῶν αὐτοῦ κεχωρισμένως.

—Τὸ «πολυβιοτικὸν» αὐτὸ παρασκεύασμα συνίσταται ἐκ στρεπτομυκίνης καὶ πολυμυξίνης καὶ θὰ χρησιμοποιηθῇ ἀρχικῶς ἐναντίον τῶν βακτηριδίων εἰς ἀνοικτὰ τραύματα.

=Τὴν 28ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. διενεργεῖται εἰς Ἀθήνας δημοπρασία ἐκποιήσεως 40,000 τόννων ἅλατος.

### ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**Διανυκτερεύοντα**

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

**Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.**

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 26, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938.
Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

Ὁ Βίος τῆς Παρθένου στὸ θρησκευτικὸν ἀριστούργημα εἰς Ἑλληνικὴν γλῶσσαν
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ=
ΒΑΣΙΛΙΣΣΩΝ
Τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ στὸ ΡΕΞ

### Γεν. Συνέλευσις Χριστ. Ἰσοπολιτείας

Διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Χρ. Ἰσοπολιτείας ἐκλήθησαν τὰ μέλη αὐτῆς εἰς Γεν. Συνέλευσιν τῆς Ὁλομελείας, ὑπὸ τὴν κρίσιν τῆς ὁποίας τὸ Δ. Συμβούλιον θὰ θέσῃ τὰ πεπραγμένα αὐτοῦ τοῦ ἔτους 1953, θὰ ἐκλεγῇ προσωρινὴ Διοικ. Ἐπιτροπὴ καὶ θὰ καταρτισθῇ ψηφοδέλτιον τῶν ὑποψηφίων διὰ τὰς ἀρχαιρεσίας.

### ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΑΤΡΩΝ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ»

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κατόπιν τῆς δοθείσης παρατάσεως τῆς προθεσμίας διὰ τὴν ἐγγραφὴν εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους, μέχρι 30 Ἀπριλίου ἐ.ἔ., εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ὀργανώσεως Γυναικῶν Ἑλληνικοῦ Συναγερμοῦ συνεχίζεται ἡ ἔκδοσις γυναικείων ἐκλογικῶν βιβλιαρίων.

Παρακαλοῦνται ὅθεν αἱ γυναῖκες, αἱ στερούμεναι ἐκλογικοῦ βιβλιαρίου, ὅπως σπεύσουν καὶ ἀποταθοῦν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ὀργανώσεως (Μαιζῶνος—Ἑρμοῦ, μέγαρον Ἡλιοπούλου, α' ὄροφος, τηλ. 39—96), ὅπου θὰ ἐξυπηρετοῦνται ἐντελῶς δωρεάν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

### Ἐκδόσεις

### Αἱ ἀκτῖνες

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἀπριλίου τῶν «Ἀκτίνων» τὸ ὁποῖον μεταξὺ τῶν ἄλλων περιλαμβάνει: «Ἡ τεχνικὴ πρόοδος καὶ ὁ πολιτισμός μας» τοῦ κ. Δ. Πυργιώτη, «Περὶ τοὺς τρεῖς Ἱεράρχας» τοῦ κ. Ε. Π. Φωτιάδη, «Ἕνας Ἄγγλος Γυμνασιάρχης μᾶς πλησιάζει» τοῦ κ. R. E. WITT «Γιὰ τὴν προστασία τοῦ παιδιοῦ στὴν Ἑλλάδα» τοῦ κ. Δ. Α. Χριστοφίδη, «Οἱ πατέρες τῆς Ἐκκλησίας καὶ τὰ γράμματα» τοῦ κ. Β. Ἐράστου, «Ἡ ποίησις καὶ τὰ εἴδωλα» τοῦ κ. Ν. Ι. Καρμίρη, «Καθίσματα» τοῦ κ. Θ. Ξύδη.

Ἀπόψεις, ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνός, λογοτεχνικὴ ὕλη. Κριτικὴ τῆς Ἀρνήσεως κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαῖον μαγαζεῖον Κορίνθου—Ἁγίου Νικολάου. Πληροφορίαι Κορίνθου 261.

## ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

### ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 8 Ἀπριλίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπὴ

12.30 Ἑλληνικὲς σάμπες καὶ ρούμπες
12.45 Χαβανέζικα συγκροτήματα
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
13.40 Ἔργα γιὰ πιάνο
14.00 Ἕνα τέταρτο μὲ τὸν Γαγιόλι
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 «Ἀγροτικὴ ὁμιλία». Ἐπιμέλεια τοῦ γεωπόνου κ. Παντ. Μαγγίνα
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸ ἡμίωρο
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὰ χορευτικὰ τραγούδια
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.25 Μουσικὸ διάλειμμα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Στὸ ρυθμὸ τοῦ Σουΐγκ
23.00 Δυωδίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

### Τὰ ἐκλογικὰ βιβλιάρια

Τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ πρώην Δημάρχου κ. Θεοδώρου Ζαφειροπούλου, ὁδὸς Παντανάσσης 33 β, ἀριθ. τηλ. 35—81, παρέχει δωρεὰν πᾶσαν διευκόλυνσιν πρὸς ταχεῖαν ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

### ΟΙ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΕΣ

**Δύνανται νὰ προμηθεύωνται τὴν ἐφημερίδα «Παρατηρητής» Κεφαλληνίας ἀπὸ τὸ ἐν Πάτραις Πρακτορεῖον Κιτσάνου (γωνία Ἁγίου Ἀνδρέου), καὶ ἀπὸ τὸ Καφεζυθοπωλεῖον κ. Ι. Μαράτου (γωνία Κορίνθου Ἁγίας Σοφίας.) Ὁ «Παρατηρητής» ἐκδίδεται ἀνελλιπῶς ἑβδομαδιαίως καὶ περιέχει ἁπάσας τὰς ἐκ Κεφαλληνίας καὶ Ἀθηνῶν εἰδήσεις ἐν σχέσει μὲ τὴν ἀνοικοδόμησιν τῶν σεισμοπλήκτων νήσων.**

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
Δ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΙ Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ
Ἐπιμέλεια ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ
●
ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ
ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΛΙΑΡΟΜΜΑΤΗΣ
& ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 103 καὶ Ἑρμοῦ 63

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ

Μάθετε τὰ κορίτσια σας ἕνα ἐπικερδὲς ἐπάγγελμα, γιὰ νὰ ἀντιμετωπίσουν ὅλας τὰς περιστάσεις τῆς ζωῆς.

Ἡ καθηγήτρια κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΝΑΡΟΥ ἵδρυσε πρότυπον ἐργαστήριον Κοπτικῆς—Ραπτικῆς ποὺ λειτουργεῖ κατὰ τὸ πλέον τέλειον σύστημα ἐκμαθήσεως ὅπως οἱ παρόμοιες σχολὰς τῶν Ἀθηνῶν καὶ θὰ εἶναι ἀνωτέρα.

Παραδίδει σὲ 4 ἀσκήσεις τῆς Γεωμετρίας καὶ κάνει 4 ὥρες διδασκαλία Κοπτικῆς πάνω ἀπ' τὸ κεφάλι τῶν κοριτσιῶν σας, ὥσπου νὰ καταλάβουν.

Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους 550.000 μηνιαίως.

Ἐμπιστευθεῖτε μας τὰ κορίτσια σας καὶ ἀναλαμβάνομεν ὑπευθύνως ἐντὸς τριῶν μηνῶν νὰ σᾶς τὰ καραδώσωμεν τέλειες νοικοκυρὲς καὶ ἄριστες μοδίστες, μὲ τοὺς αὐστηροὺς παιδαγωγικοὺς κανονισμοὺς καὶ μὲ τὴν τέλεια καὶ μοναδικὴ ἐν Ἑλλάδι μέθοδόν μας τῆς ΚΟΠΤΙΚΗΣ και ΡΑΠΤΙΚΗΣ.

Πρέπει ὅλες οἱ γυναῖκες καλοῦ γούστου καὶ ποὺ θέλουν ν' ἀκολουθήσουν τὴν μόδα νὰ διέλθουν ἀπὸ τὸν Οἶκον μου διὰ νὰ ραφτοῦν μὲ τὰ πιὸ ὡραιότερα μοντέλλα. Ἐφαρμογὴ ἐξαιρετικὴ καὶ τιμὴ εὐκαιρίας.

29—ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ—29
ΔΙΔΑΚΤΡΑ 250.000 ΜΗΝΙΑΙΩΣ

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ
ΝΟΪ ΛΙΧΤ
Κ. Θ. ΑΣΠΙΩΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 111—ΤΗΛΕΦ. 9-34
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Φωτοτυπίαι σχεδίων—Ἀντίγραφα σχεδίων Ἐκπονήσεις σχεδίων—Ἀεροπορικὸς χάρτης φωτοτυπιῶν NYLON—Χάρτης σχεδίου διαφανὴς Μελᾶναι σχεδίων PELKAN—Πένναι γραμμάτων σχεδίων. ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

## ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ

Τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

—Μιὰ ἐνδιαφέρουσα εἴδησι μεταδίδεται ἀπ' τοὺς καλλιτεχνικοὺς κύκλους τῆς πρωτευούσας: στὸ ρωσσικὸ συγκρότημα καλλιτεχνῶν ποὺ θὰ ἐμφανισθῇ τὸν ἐρχόμενο Μάϊο στὴν Ἀθήνα μετέχουν ἡ πρώτη χορεύτρια τῆς Ὄπερας τῆς Μόσχας Ἰρὲν Πικομίρνοβα καὶ ὁ πρῶτος χορευτὴς τῆς ἴδιας Ὄπερας Γιοῦρι Κοντράτωβ. Ἀπὸ τὶς ὀχτὼ παραστάσεις ποὺ θὰ δώσουν οἱ Ρῶσσοι καλλιτέχνες, τὴν πρώτη θὰ τὴν ἀφιερώσουν γιὰ τὴν ἐνίσχυσι τῶν σεισμοπλήκτων νησιῶν τοῦ Ἰονίου μας. Ἡ ἐμφάνισι τοῦ ρωσσικοῦ αὐτοῦ μπαλέττου ἀναμένεται μὲ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον, μιὰ καὶ εἶνε ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ὕστερα ἀπὸ πολλὰ χρόνια διάσημοι Ρῶσσοι καλλιτέχνες ἔρχονται στὴν Ἑλλάδα.

—Στὶς 13 Ἀπριλίου ἐπίσης φτάνει στὴν Ἀθήνα ὁ γενικὸς διευθυντὴς τῆς Κρατικῆς Ὄπερας τοῦ Βελιγραδίου Ντανὸν ποὺ εἶνε καὶ ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ σημαντικοὺς συνθέτες τῆς Γιουγκοσλαβίας. Ὁ Γιουγκοσλάβος συνθέτης ἔρχεται μὲ τὸ σκοπὸ νὰ δημιουργήσῃ, μαζὶ μὲ τοὺς Ἕλληνες καὶ Τούρκους, φεστιβὰλ βαλκανικῆς μουσικῆς ποὺ θὰ ὀργανώνεται στὴν Ἀθήνα, στὸ Βελιγράδι καὶ στὴν Κωνσταντινούπολι ἢ Ἄγκυρα.

—«Ὁ Μηνᾶς Ρέμπελος» τοῦ Μανώλη Καλομοίρη θὰ μεταδοθῇ στὶς 25 Ἀπριλίου, στὶς 3 τὸ ἀπόγευμα ἀπὸ τὸ ραδιοφωνικὸ σταθμὸ τῆς πρωτεύουσας τοῦ Βελγίου μὲ ἐκτέλεσι ἀπὸ τὴ μεγάλη ὀρχήστρα τῶν Βρυξελλῶν. Ἐπίσης στὶς 13 Ἀπριλίου φεύγει γιὰ τὴν Ἀμερικὴ ὁ συνθέτης Ἀνδρέας Νεζερίτης γιὰ νὰ παρακολουθήσῃ ἐκεῖ τὴν ἐκτέλεσι τοῦ ἔργου του «Ψαλμοὶ τοῦ Δαυΐδ» ποὺ θὰ διευθύνῃ ὁ ἕλληνας ἀρχιμουσικὸς Βρυωνίδης. Εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἡ μουσικὴ δημιουργία τοῦ Νεζερίτη θὰ ἐκτελεσθῇ ὁλόκληρη ἀπὸ μεγάλη ὀρχήστρα καὶ χορῳδία.

—Τὶς ἡμέρες τοῦ Πάσχα ἀπὸ τὸ ραδιοφωνικὸ σταθμὸ Ἀθηνῶν πρόκειται νὰ μεταδοθῇ τὸ μονόπρακτο θεατρικὸ ἔργο τοῦ κ. Κ. Ν. Κωνσταντινίδη «Μυροφόροι» σὲ ραδιοφωνικὴ σκηνοθεσία τοῦ κ. Μιχ. Κουνελάκη. Συζητεῖται ὥστε τὸ ἔργο νὰ παιχθῇ καὶ σ' ἕνα Ἀθηναϊκὸ θέατρο μὲ ἑρμηνευτὲς μαθητὲς καὶ μαθήτριες τῆς Δραματικῆς Σχολῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου.

—Στὴν Ἀθήνα εὑρίσκεται αὐτὲς τὶς ἡμέρες ἡ γνωστὴ Ἑλβετίδα ζωγράφος Σόνια Πὴρς Βέλτον μαζὺ μὲ τὸν σύζυγό της ποιητὴ καὶ πεζογράφο ποὺ δυὸ ποιητικὲς του συλλογὲς κυκλοφόρησαν τελευταῖα στὸ Παρίσι.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ὁ Βίος τῆς Παρθένου στὸ θρησκευτικὸν ἀριστούργημα εἰς Ἑλληνικὴν γλῶσσαν
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ=
ΒΑΣΙΛΙΣΣΩΝ
Τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ στὸ ΡΕΞ

ΒΙΒΛΙΑ
ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ

Ὑποδείγματα ἐκθέσεων διὰ μαθητὰς Γ' Δ' τάξ. ὀκτ. Γυμνασίου.

Ὑποδείγματα ἐκθέσεων διὰ μαθητὰς Ε' Στ' τάξ. ὀκτ. Γυμνασίου.

Νέα ὑποδείγματα 333 καὶ σχεδιαγράμματα ἐκθέσεων μετὰ 1200 θεμάτων.

100 ὑποδείγματα ἐκθέσεων μετὰ 800 θεμάτων.

Ὑποδειγματικαὶ ἐκθέσεις ἰδεῶν.

Διὰ νὰ γράφετε καλὰς ἐκθέσεις.

Ἐκθέσεις ἰδεῶν σὲ μικρὰ τεύχη «Χαντζῆ».

Συστηματικὸς ὁδηγὸς τῶν ἐκθέσεων.

Γενικὴ φυσική.

» Χημεία.

Ἀσκήσεις καὶ Λύσεις. Μεγ. Τριγωνομετρίας ὡς Γεωμετρίας—Ἀλγέβρας.

Νέες μεταφράσεις ἔκδοσις 1953 περιέχουν. (Κείμενον—κατὰ λέξιν μετάφρασις—ἑρμηνευτικὰ—Γραμματικὰ—Ἀναγνώρισις προτάσεων—Συντακτικὰ—πραγματικὰ—αἰσθητικὰ—Νόημα—περίληψις—ἐπιγραφή).

Παντὸς τύπου ὀρθογραφικὰ λεξικὰ—ὡς καὶ ἀνωμάλων ρημάτων.

Διάφορα μυθιστορήματα—Φιλολογικὰ — Φιλοσοφικὰ κ.λ.π.

Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐκτέλεσιν παραγγελιῶν εἰς τιμὰς χονδρικῆς καὶ λιανικῆς πωλήσεως δι' ὅλα τὰ κυκλοφοροῦντα βιβλία — καθὼς καὶ σπανίων τοιούτων.

Τοῖς μετρητοῖς ἔκπτωσις 10 ο)ο.

Ζητήσατε ἐπιμόνως τὸ Βιβλιοχαρτοπωλεῖον
ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ (Πλατεῖα)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων καὶ κουζίνας. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 74.

## ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

### ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΙΩΑΝ. ΤΟΓΙΑ

Περατώσαν τὴν ἐτησίαν ἐπιθεώρησίν του τὸ διὰ τὴν εὐστάθειάν του καὶ πολυτέλειάν του γνωστότατον

Α)Π «ΕΛΣΗ»

Ἀναχωρεῖ:

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 2αν πρωϊνὴν διὰ **ΣΑΜΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 10ην ἑσπερινὴν διὰ **ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΙΟΝ, ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ.**

Πρακτορεῖον ΚΩΝΣΤ. ΣΟΦΗ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 55
Τελέφωνον 38-83

### ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Τὸ ἀτμόπλοιον

«ΓΛΑΡΟΣ»

Ἀναχωρεῖ:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11.30 ἑσπερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδαν, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἡγουμένιτσαν, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον
Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

### ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

«ΑΝΔΡΟΣ»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ
ΖΑΚΥΝΘΟΝ
ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Πρακτορεῖον
ΜΕΞΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ἁγίου Ἀνδρέου 28 α',
Τηλέφ. 21—85

### ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ πολυτελέστατον θαλαμηγὸν

«ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ»

Ἀναχωρεῖ:

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ:

ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
ΤΡΙΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52.
Τηλεφ. 36—88

### ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΚΡΗΤΗΝ

Τὸ γνωστὸν πλωτὸν ἀνάκτορον

«ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Τόννων 9000—Ταχ. 20 μιλλίων

Ἀναχωρεῖ:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην μ. μ. διὰ **ΠΕΙΡΑΙΑ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον, Ρόδον.**

ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21—51

### ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Α)Π «ΑΝΔΡΟΣ»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην μ. μ. διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον, Βρινδήσιον.**

Δρομολόγια Ἰονίων νήσων Τετάρτης καὶ Παρασκευῆς ἐκτελοῦνται ὑπὸ τοῦ ἀτμοπλοίου **«ΓΛΑΡΟΣ»** λόγῳ ἐτησίας ἐπιθεωρήσεως τοῦ Δ)π **«Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ».**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλεφ. 33—88

### «ADRIATICA»

SOC. P. AZIONI DI NAVIGAZIONE

Τὸ Α)Π LOREDAN ἀναχωρεῖ ἐκ ΠΑΤΡΩΝ τὴν 14ην Ἀπριλίου ἡμέραν Τετάρτην διὰ **Τεργέστην, Βενετίαν.**

Δεχόμενον ἐμπορεύματα

Πρακτορεῖον
Ι. Γ. ΤΟΠΑΛΗ
Ἁγ. Ἀνδρέου 30α
Τηλεφ. 26—86

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ πωλεῖται ἀγρὸς περίπου 30 στρεμμάτων εἰς θέσιν Κουτσουμπιᾶ, κοινότητος Γαλατᾶ Μεσολογγίου. Πληροφορίαι Γούναρη 108 β'.

## ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πιάνο (μισὴ οὐρὰ) εἰς οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Κορίνθου 174.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας: Πιάνο εἰς ἀρίστην κατάστασιν, Ἀκκορντεὸν μὲ 80 μπάσσα, ἐπίσης εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ μία Κιθάρα, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Κανακάρη 194, πλησίον Ρέξ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν 1 1)2 τόννων δημοσίας χρήσεως, μάρκας Ὄπελ, εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀξίας μέχρις 60.000.000 δραχμῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Τιμαὶ εὐκαιρίας, εἰς θέσιν Ζαβλάνη. Ἕκαστον οἰκόπεδον ἀπὸ 220—300 πήχεις. Ὁ πῆχυς δρχ 25—30.000. Οἰκία πλησίον Ἁγίας Βαρβάρας ἐκ 4 δωματίων. Ἄμεσος παράδοσις, νεόκτιστος. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν, Σπυρ. Ἀθανασούλια Μαιζῶνος 147, Τηλέφωνον 31—36.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ περιβολάρης διὰ κτῆμα (μισακὸ) παρὰ τὸν Ἅγιον Νικόλαον Λεύκας. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 61 καὶ ὥρα 6—8 μ. μ.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωνίας καὶ ἔναντι Τριανταφυλλείου Σχολῆς, ἕκαστον πήχεις 250. Τιμὴ εὐκαιρίας διὰ τὴν τοποθεσίαν ἐκείνην. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν, Σπυρ. Ἀθανασούλια, Μαιζῶνος 147, Τηλ. 31—36.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καφενεῖον εἰς κεντρικὴν θέσιν. Πληροφορίαι περίπτερον Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, φιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κολοκοτρώνη 47.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μικραὶ οἰκίαι λιθόκτιστοι, μὲ ἄμεσον παράδοσιν. Τιμὴ εὐκαιρίας ἀπὸ 80 λίρες μέχρις 120. Ἐπίσης διώροφα οἰκία ἀνώγειος ἐξ 6 δωματίων καὶ μὲ μαγαζί. Τιμὴ 350 λίρες. Μεγάλη εὐκαιρία. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλος Καφενεῖον Κουτρουμπάνου Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΒΟΗΘΟΣ ΛΟΓΙΣΤΟΥ ζητεῖ ἀνάλογον θέσιν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 38, κατάστημα κ. Πέτρου Βατσή.