Ἐλεύθεραι γνῶμαι

Η ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΚΑΙ ΑΙ ΓΙΝΟΜΕΝΑΙ ΟΜΙΛΙΑΙ

Τοῦ καθηγητοῦ κ. Γ. Σωτηροπούλου

Τὸ ν' ἀναβαίνῃ τις εἰς τὸ βῆμα νὰ ὁμιλῇ εἶναι εὔκολον. Πολὺ ὅμως δύσκολος εἶναι ἡ τέχνη τοῦ ὁμιλεῖν καὶ ἡ ὠφέλεια, ἡ προερχομένη ἀπὸ τὴν ὁμιλίαν. Ἡ ρητορικὴ διαθέτει ὁλόκληρα κεφάλαια διὰ τὰ προσόντα, τὰ ὁποῖα δέον νὰ ἔχῃ ὁ ὁμιλητής, φυσικὰ καὶ ἐπίκτητα. Εἶναι δυνατὸν νὰ εἶναι τις εὐχερὴς περὶ τὸν λόγον, νὰ εἶναι εὐφραδής, νὰ στερῆται ὅμως τῆς ἀπαιτουμένης συνέσεως καὶ πείρας διὰ τὸν χειρισμὸν τοῦ θέματος. Ἡ ἐκλογὴ τῶν θεμάτων καὶ ἡ προσαρμογὴ τοῦ ὁμιλητοῦ εἰς τὰς ἑκάστοτε ἀνάγκας εἴτε σωματειακὰς εἴτε πνευματικὰς τοῦ ἀκροατηρίου, εἶναι οὐ τοῦ τυχόντος. Τοῦτο ἀληθεύει καὶ διὰ τὴν λαϊκὴν Σχολὴν τὴν ὀνομαζομένην Διακίδειον.

Δυστυχῶς, εἰς τὴν ἐποχήν μας ἔχομεν ἐπιδημίαν ὁμιλητῶν, στερουμένων τῆς ἱκανότητος τῆς κοινωνικῆς ὠφελείας, προκειμένου μάλιστα περὶ «διαμορφωτικῆς Σχολῆς τοῦ Λαοῦ». Οἱ ἠχηροὶ τίτλοι εἶτε Καθηγητῶν Πανεπιστημίου, εἴτε Ἀκαδημαϊκῶν δὲν ἀποτελοῦν τὸν εὐστροφον καὶ δεξιὸν ὁμιλητὴν διὰ τὸν κατάλληλον χειρισμὸν τῶν θεμάτων πρὸς ἠθικὴν ὠφέλειαν τοῦ λαοῦ καὶ ἄνοδον τοῦ πολιτιστικοῦ ἐπιπέδου.

Εἶναι δυνατὸν νὰ εἶναι τις εἰς τὸν τομέα τῆς δράσεώς του σπουδαῖος, παντελῶς ὅμως ἀδέξιος εἰς τὴν ἀνάπτυξιν θεμάτων ἐνώπιον μαλιστα τοῦ λαοῦ, διὰ τὸν ὁποῖον χρειάζεται εἰδικὴ ψυχολογία διὰ νὰ τὸν ἑλκύσῃ, νὰ τὸν σαγηνεύσῃ καὶ νὰ τὸν κατευθύνῃ εἰς εὐγενεστέρους ὁρίζοντας.

Ἔχομεν πρὸ ὀφθαλμῶν τὸ Καταστατικὸν τοῦ Συλλόγου «Διακίδειος διαμορφωτικὴ Σχολὴ Λαοῦ Πατρῶν». Τὸ 2ον ἄρθρον λέγει «Σκοπὸς τοῦ Συλλόγου εἶναι ἡ διάδοσις ὠφελίμων γνώσεων καταλλήλων διὰ τὴν πρακτικὴν ἠθικὴν καὶ ἐθνικὴν μόρφωσιν πασῶν τῶν λαϊκῶν τάξεων. Ἄρθρον 3ον... «Νὰ μὴ ἀπορρίπτωνται διαλέξεις ἀντίθετοι α) πρὸς τὴν πάτριον θρησκείαν, β) τὴν ἐθνικὴν ἱστορίαν, γ) τοῦ περιβάλλοντος τὸν ἄνθρωπον φυσικοῦ κόσμου καὶ τὰ τοιαῦτα.

Ἐρωτῶμεν ἡμεῖς τώρα ἐφαρμόζεται τὸ Καταστατικὸν τοῦ Συλλόγου ἢ τεχνηέντως τορπιλλίζεται παρὰ τῶν στερουμένων ἀρχῶν ὀρθοδόξων Χριστιανικῶν καὶ ἐθνικῶν καὶ ἰσορροπημένων λογοτεχνικῶν ἀντιλήψεων; Τὰ πράγματα ἀφήνουν φωνὴν ἰσχυρὰν ὅτι ἡ Σχολὴ τοῦ Λαοῦ μετεβλήθη εἰς ἐλεύθερον βῆμα, ὅπου ἀκοῦονται βεβαίως λόγοι Χριστιανικοῦ καὶ ἐθνικοῦ περιεχομένου, ἀλλὰ συγχρόνως ἀναπτύσσονται θέματα ἀλλοπρόσαλλα καὶ σκανδαλῶδη, πόρρω ἀπέχοντα τῆς ἑλληνοορθοδόξου Χριστιανικῆς ζωῆς.

Μήπως τὰ λεχθέντα ἐσχάτως περὶ λαϊκῆς ψυχαγωγίας δὲν στεροῦνται ἀθεϊκῆς ἀνοῆς ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν ὅμως τοῦ Χριστιανικοῦ πνεύματος μὲ τὴν πάροδον τῶν αἰώνων καὶ μάλιστα ἐν εἰκοστῷ αἰῶνι;

Μήπως τὰ Γραφικὰ λόγια καὶ τὰ Χρυσοστομικὰ καὶ οἱ κανόνες τῶν Οἰκουμενικῶν Συνόδων στενορείως δὲν διαμαρτύρονται διὰ τὴν παραποίησιν, παραχάραξιν καὶ ἀνοικονόμητον διαστρέβλωσιν παρὰ τοῦ ἀδεξίου ὁμιλητοῦ;

Καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμεν καὶ δὲν παύομεν νὰ τονίζωμεν ὅτι ἀνάγκη πᾶσα περισυλλογῆς καὶ κατευθύνσεως τοῦ λαοῦ μας καὶ ἐμψυχώσεως αὐτοῦ μὲ τὰ ἀθάνατα διδάγματα τῶν ἐνδόξων προγόνων μας, ἐν στενῷ καὶ ἁρμονικῷ συνδυασμῷ μὲ τὸ Χριστιανικὸν πνεῦμα, τὸ ὁποῖον ἐκπροσωποῦν οἱ Μεγάλοι Διδάσκαλοι τοῦ γένους καὶ ἰδιαιτέρως οἱ Μεγάλοι Πατέρες τῆς εὐκλεοῦς Ἐκκλησίας μας.

Εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν ὅτι ὁ κ. Διακίδης ἔχει τῶν ἐθνικῶν καὶ Χριστιανικῶν ἀρχῶν, ἀνάγκη ὅμως πᾶσα νὰ συμβουλεύεται τοὺς δυναμένους νὰ ἐπαναφέρουν τὴν Σχολὴν εἰς τὴν τροχιάν, τὴν ὁποίαν χαράσσει, κάνει εὐλόγως, τὸ ἐγκεκριμένον δι' ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν Καταστατικὸν τοῦ Συλλόγου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σημειώσατε...

Καρτ-ποστάλ, χαλκομανίες διὰ νὰ στολίσετε τὰ Πασχαλινά σας αὐγά, φανοὺς γιὰ τὸν Ἐπιτάφιο καὶ τὴν Ἀνάστασι, βεγγαλικὰ φῶτα, πυροτεχνήματα, χαρτὶ πολύχρωμο καὶ κουζινόχαρτα σὲ νέα σχέδια, Πασχαλινὰ αὐγά καὶ καμπάνες, ὅλα σὲ μεγάλη ποικιλία στὸ Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ

ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ

ΔΦΙΧΘΗΣΑΝ στὸ χαρτοπωλεῖον Χ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

Κορίνθου 226—Πάτραι

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωσσομηχανὴ PEGECT 450 ὡῶν Ἀμερικανική, ἀπολύτου ἀκριβείας καὶ σταθερότητος. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 23.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ

Μάθετε τὰ κορίτσια σας ἕνα ἐπικερδὲς ἐπάγγελμα, νὰ ἀντιμετωπίσουν ὅλας τὰς περιστάσεις τῆς ζωῆς.

Ἡ καθηγήτρια κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΝΑΡΟΥ ἵδρυσε πρότυπον ἐργαστήριον Κοπτικῆς—Ραπτικῆς ποὺ λειτουργεῖ κατὰ τὸ πλέον τέλειον σύστημα ἐκμαθήσεως ὅπως οἱ παρόμοιας σχολὲς τῶν Ἀθηνῶν καὶ θὰ εἶναι ἀνωτέρα.

Παραδίδει σὲ 4 ἀσκήσεις τῆς Γεωμετρίας καὶ κάνει 4 ὥρες διδασκαλία Κοπτικῆς πάνω ἀπ' τὸ κεφάλι τῶν κοριτσιῶν σας, ὥσπου νὰ καταλάβουν.

Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους 550.000 μηνιαίως.

Ἐμπιστευθεῖτε μας τὰ κορίτσια σας καὶ ἀναλαμβάνομεν ὑπευθύνως ἐντὸς τριῶν μηνῶν νὰ σᾶς τὰ παραδώσωμεν τέλειες νοικοκυρὲς καὶ ἄριστες μοδίστες, μὲ τοὺς αὐστηροὺς παιδαγωγικοὺς κανονισμοὺς καὶ μὲ τὴν τέλεια καὶ μοναδικὴ ἐν Ἑλλάδι μέθοδόν μας τῆς ΚΟΠΤΙΚΗΣ καὶ ΡΑΠΤΙΚΗΣ.

Πρέπει ὅλες οἱ γυναῖκες καλοῦ γούστου καὶ ποὺ θέλουν ν' ἀκολουθήσουν τὴν μόδα νὰ διέλθουν ἀπὸ τὸν Οἶκον μου διὰ νὰ ραφτοῦν μὲ τὰ πιὸ ὡραιότερα μοντέλλα. Ἐφαρμογὴ ἐξαιρετικὴ καὶ τιμὴ εὐκαιρίας.

29—ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ—29

ΔΙΔΑΚΤΡΑ 250.000 ΜΗΝΙΑΙΩΣ

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΝΟΪ ΛΙΧΤ

Κ. Θ. ΑΣΠΙΩΤΗ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 111—ΤΗΛΕΦ. 29-34

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Φωτοτυπίαι σχεδίων—Ἀντίγραφα σχεδίων Ἐκπονήσεις σχεδίων—Ἀεροπορικὸς χάρτης φωτοτυπιῶν NYLON—Χάρτης σχεδίου διαφανὴς Μελάναι σχεδίων PELKAN—Πέναι γραμμάτων σχεδίων. ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ἐν Πατρᾶσι

«Ἔστρωσεν» κάπως χθὲς ὁ καιρός.

—Καὶ ὁ ἥλιος ἀπετέλεσε χθὲς τὴν μονάδικὴν ἐλπίδα ὅτι ἴσως τὸ Πάσχα δὲν θὰ ἔχωμεν βροχή.

—Ἐν τούτοις, ἀντίθετες προβλέψεις κάμνουν οἱ μετεωρολογικοὶ σταθμοί.

=Τὰ ψυγεῖα ὡριμένων βιομηχανιῶν παγωτῶν ἐτοποθετήθησαν ἤδη πρὸ τῶν περιπτέρων.

—Ἐν τούτοις παγωτὰ δὲν προβλέπεται νὰ πωληθοῦν σύντομα.

—Ἐκτὸς ἂν «στρώσῃ» ἀρκετὰ ὁ καιρός.

=Τὰ μισὰ «ντούς» τῶν λαϊκῶν λουτρῶν δὲν λειτουργοῦν.

—Ἂν ἡ βλάβη δὲν εἶνε σοβαρή, θὰ ἔπρεπε νὰ ἐπισκευασθοῦν ἐντὸς τῆς ἡμέρας.

=Στολισμένα ἐορταστικῶς τὰ χασάπικα καὶ τὰ μανάβικα ἀναμένουν τὰ πλήθη τῶν ἀγοραστῶν ποὺ θὰ προβοῦν εἰς τὶς προμήθειες γιὰ τὸ πασχαλινὸ τραπέζι.

—Σήμερα εἰς τὰ σφαγεῖα θὰ γίνῃ «θρῆνος ἐν Ραμᾶ», μὲ τὰ ἀρνάκια ποὺ θὰ προσφέρουν τοὺς τρυφεροὺς λαιμοὺς εἰς τὰ κοφτερὰ μαχαίρια.

—Ἀργότερα χρυσόχαρτα καὶ σμέρτα θὰ στολίσουν τοὺς κρεμασμένους ἀπὸ τὰ τσιγκέλια ἀμνοὺς ποὺ θὰ «ἄρουν τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου».

=Διαβάζομεν ὅτι εἰς Κῶ, καὶ εἰς κάποιο καφενεῖον, ἕνας ὑπάλληλος προσέφερεν κατὰ λάθος εἰς μίαν παρέαν ἕνα καραφάκι οὖζο τὸ ὁποῖον ὅμως περιεῖχε πετρέλαιον.

—Οἱ διασκεδάζοντες δὲν ἀντελήφθησαν ὅτι τὸ καραφάκι περιεῖχε πετρέλαιον καὶ τὸ ἤπιαν.

—Κάτοπιν αὐτοῦ μετεφέρθησαν εἰς τὸ νοσοκομεῖον ἐν κακῇ καταστάσει.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἀρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938.

Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφεῖον ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΙ

Περηφάνια καὶ προκατάληψη	Δρχ. 35
Ἀν. Δυτικὸς ἄνεμος	» 15
Μητέρα—Γκόρκυ	» 35
Κάστρο—Κρόνιν	» 45
Φοιτητὲς	» 45
Μαρία Ἀντουανέτα	» 40
Μαρία Στεῦαρτ	» 40
Ὅσα πέρνει ὁ ἄνεμος	» 40
Ἀνυπόμονη καρδιὰ	» 30
Δ. Γούναρης	» 5
Π. Τσαλδάρης	» 5
Βὶν Γκέν	» 45
Χιτῶν	» 45
Ψυχρὴ Γυναῖκα	» 35
Μιχαὴλ Ἄγγελος	» 25
Ρουσσὼ	» 30
Χθεσινὸς Κόσμος—	
Τζάϊγκ	» 40
Ἀπέκτεινα Ἰωάννα	» 25
Κόλαση—Μπαρμποῦς	» 25

Κάθε βιβλίο ποὺ γιὰ οἱοδήποτε λόγο «φθηναίνει» θὰ τὸ ζητήσετε ἀπὸ μᾶς.

Ὅλες οἱ ἐκδόσεις σὲ τεύχη, ὅλα τὰ Ἑλληνικὰ περιοδικά, ὅλος ὁ Ἑλληνικὸς Τύπος, πωλοῦνται στὸ Κατάστημά μας.

Βιβλία τεχνικά, ἀγροτικά, φροντιστηριακά.

Ξένα περιοδικὰ καὶ βιβλία, ὅ,τι βιβλίο θελήσετε κατόπιν παραγγελίας σας.

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"

Ἀγ. Νικολάου 16

Ἀρ. τηλ. 23—96

ΚΕΦΑΛΛΗΝΕΣ,

ΕΙΣ ΤΟ ΚΗΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ «Η ΜΕΛΙΣΣΑ»

Ι. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

Παραπλεύρως ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ, Ἀργοστόλιον

Τελείως ἀνακαινισθὲν θὰ βρῆτε

Κερὰ Στέφανα Βαπτιστικὰ

Καμπάνες Μανουάλια Πολυελαίους

Λαμπάδες νυμφικὲς καὶ Πασχαλινὲς

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγρὸς ποτιστικὸς ἐκ περίπου στρεμμάτων ἄνωθεν τῶν Δημοτικῶν Σφαγείων μὲ διάφορα δένδρα καὶ ἐλαιόδενδρα μὲ ἄμεσον παράδοσιν καὶ μὲ εὐκαιρίαν τιμῆς. Πληροφορίαι κ. Νικόλαον Καμπισόπουλον, κτηματομεσίτην, Μαιζῶνος 98 τηλέφωνον 39—89.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 Ἀπριλίου

Πρωϊνὴ ἐκπομπή

08.00 Μετάδοσις τῆς θείας ἀκολουθίας τῶν Ὡρῶν ἐκ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν

11.10 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς.

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή

12.30 Πένθιμα ἐμβατήρια

12.40 Κοντσέρτο γιὰ κιθάρα τοῦ Καστελνουόβο Τεντέσκο ἀπὸ τὸν Ἀντρὲς Σεγκόβια

13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν

13.10 Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸν Μεσσία τοῦ Χαῖντελ

13.30 Ὁμιλία τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρῶν

13.35 Κοντσέρτο ἀριθ. 1 τοῦ Τσαϊκόφσκυ γιὰ πιάνο

14.10 Μουσικὸ διάλειμμα

14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή

19.00 Μετάδοσις τῆς ἀκολουθίας τοῦ Ἐπιταφίου Θρήνου Ἱερᾶς Μητροπόλεως τῶν Πατρῶν.

21.00 Ἡ 9η Συμφωνία τοῦ Μπετόβεν.

22.15 Κοντσέρτο ἀρ. 2 γιὰ πιάνο τοῦ Σοπὲν

22.45 Μουσικὴ δωματίου

23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΩΝ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ "Ο ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ"

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 133 τοῦ 1954 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Μεσολογγίου ἐνεκρίθη τὸ Καταστατικὸν τοῦ ἱδρυθέντος «Σωματείου Κτηνοτρόφων Ματαράγκας ὁ Ἅγιος Ἀθανάσιος» μὲ ἕδραν τὴν Ματαράγκα καὶ σκοπὸν τὴν ἀμοιβαίαν ἠθικὴν καὶ ὑλικὴν ὑποστήριξιν τῶν μελῶν του πρὸς προαγωγὴν τῶν οἰκονομικῶν καὶ ἐπαγγελματικῶν συμφερόντων τῶν μελῶν του καὶ τὴν ἀνάπτυξιν μεταξὺ αὐτῶν τοῦ πνεύματος τῆς ἐπαγγελματικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης κλπ.

Ἐν Μεσολογγίῳ τῇ 15—4—54

Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος

ΓΡ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΚΛΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πτωχός, ὀρφανὸς πατρός, ἐτῶν 25, πάσχων ἐκ φυματι, ὡσεως καὶ στερούμενος τῶν πάντων, ἐπικαλεῖται τὴν βοήθειαν τῶν φιλανθρώπων ὅπως τοῦ φανοῦν ἀρωγοί. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὰ φαρμακεῖα κ. κ. Βασιλοπούλου καὶ Δαδιώτου διὰ τὸν ἀσθενῆ Ε. Φ.

Πτωχότατος οἰκογενειάρχης καὶ Πατέρας 6 τέκνων ἀνηλίκων πάσχων ἐξ ἀγκυλωτικῆς σπονδυλοαθριτίδος καὶ ἔχων ἀπόλυτον ἀνάγκην νὰ ὑποστῇ δύο ἐγχειρήσεις πλαστικῆς κάμνει ἔκκλησιν εἰς τοὺς φιλανθρώπους ὅπως τὸν ἐνισχύσωσιν. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ ἀγ 11 Νικολάου διὰ τὸν ἄπορον ἀσθενῆν Α. Δ.

Μία τελείως ἄπορος, μητέρα ἑνὸς τέκνου δύο ἐτῶν πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως, ἐπικαλεῖται τὴν συμπόνια τῶν συμπολιτῶν καὶ ζητεῖ τὴν συνδρομὴν τῶν φιλανθρώπων. Πᾶσα προσφορὰ διὰ τὴν φυματικὴν Κ. Α. εἰς τὰ φαρμακεῖα Ἑλένης Ἡλιοπούλου (πλατεῖα Ὄλγας 18) καὶ Ἰω. Σιγαλοῦ (Γούναρη 45).

Παντελῶς ἄπορος ἀσθενὴς μητέρα πέντε μικρῶν παιδιῶν, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ μεγαλύτερον φυματικόν, ἐπικαλεῖται τὴν εὐσπλαχνίαν τῶν φιλανθρώπων πρὸς ἐλαχίστην ἔστω ἀνακούφισιν τοῦ πόνου καὶ τῆς δυστυχίας της τὴν ὁποίαν ἐπέτεινε καὶ ἐκ τῆς οἰκίας εἰς ἣν διαμένει ἐξώσεώς της. Προσφοραὶ δέκται εἰς τὰ φαρμακεῖα Καραμπᾶ, Βασιλοπούλου καὶ Σιγαλοῦ διὰ τὴν ἄπορον Α.Π

Ἡ ἀτυχὴς μητέρα

Ζητεῖτε ἐπιμόνως νὰ σᾶς σερβίρουν λεμονάδα καὶ χυμοὺς Πορτοκαλίου—Λεμονίου

«ΔΙΑΝΑ»

Παρασκευάζεται σύμφωνα μὲ τὰς ὁδηγίας τοῦ Χημείου ἀριθ. ἐγ. 317)53.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΑΛΑΜΠΗ 93

ΑΡ ΤΗΛ. 38-73

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο δωματίων ἢ ἕνα μεγάλο μετὰ κουζίνας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Τὴν Κυριακὴν καὶ Δευτέραν τοῦ Πάσχα συνεχίζεται τὸ πρωτάθλημα καλαθοσφαιρίσεως εἰς τὸ γυμναστήριον τῆς Ε.Α.Π. Τὸ πρόγραμμα τῶν συναντήσεων ἔχει ὡς ἑξῆς:

Κυριακὴ ὥρα 10.30 π.μ. Β' —ΕΑΠ—Β' Ἀπόλλωνος, ὥρα 11.30 π.μ. Α' ΕΑΠ—Α· Ἀπόλλωνος. ὥρα 4 μ.μ. Β· Π. Γ.Ε.—Β· Σκαγιοπουλείου, ὥρα 5 μ.μ. Δ' ΠΓΕ—Δ· Σκαγιοπουλείου.

Δευτέρα ὥρα 10.30 π.μ. Β' ΕΑΠ—Β· ΠΓΕ, ὥρα 11.30 π.μ. Α· ΕΑΠ—Α· ΠΓΕ. ὥρα 4 μ.μ. Β· Σκαγιοπουλείου—Β· Ἀπόλλωνος, ὥρα 5 μ.μ. Σκαγιοπουλείου Δ· Ἀπόλλωνος. Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω ἀγώνων ὁπολείπονται οἱ ἀγῶνες Σκαγιοπουλείου—ΕΑΠ Α· καὶ Β· ὁμάδων. Μετὰ τὴν τέλεσιν καὶ τῶν ὡς ἄνω ἀγώνων λήγει τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ—μπάλ.

—Καλυμβητικοὶ ἀγῶνες

Ἡ Ε.Κ.Ο.Φ. δι' ἀποφάσεως της διήρεσε τὰ ὑπὸ τὴν δυναμίν της κολυμβητικὰ σωματεῖα εἰς πέντε ὁμίλους διὰ τὴν διεξαγωγὴν τῶν ἀγώνων ὑδατοσφαιρίσεως κυπέλλου Ἑλλάδος. Εἰς τὸν ὁμιλοντῆς περιφερείας μας (Δυτικῆς Ἑλλάδος) περιλαμβάνονται αἱ ὁμάδες Ν.Ο.Πατρῶν, Ἀχιλλέως Πατρῶν Ν.Ο. Καλαμῶν «Ποσειδῶν» καὶ Ν.Ο. Λιγίου Ἐξ ἑκάστου ὁμίλου θὰ προκριθῇ κατόπιν ἀγώνων μία ὁμάς ἡ ὁποία θὰ συναντηθῇ μὲ μίαν ἐκ τῶν τεσσάρων ὁμάδων τοῦ Κέντρου. Οἱ νικηταὶ ἐκ τῶν τεσσάρων αὐτῶν ἀγώνων θὰ συναντηθοῦν εἰς Ἀθήνας διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ πρωταθλητοῦ κυπέλλου Ἑλλάδος.

Οἱ ἀγῶνες, οἱ ὁποῖοι τελοῦνται εἰς μνήμην τοῦ Παντελῆ Ψόχα, θὰ ἀρχίσουν τὴν 4ην Ἰουλίου καὶ θὰ τελειώσουν τὴν 29ην Αὐγούστου

—Οἱ ποδηλατικοί

Πληροφορούμεθα ὅτι ἀρκετοὶ ἀθληταὶ ἐκ Πατρῶν θὰ λάβουν μέρος εἰς τοὺς ποδηλατικοὺς ἀγῶνας, οἱ ὁποῖοι θὰ τελεσθοῦν τὴν 2αν Μαΐου ἀπὸ Ἀθηνῶν μέχρι Πατρῶν εἰς μνήμην Κωνστ. Κοτζιᾶ.

—Οἱ ἀγῶνες τοῦ Πάσχα

Τὴν Κυριακήν, Δευτέραν καὶ Τρίτην τοῦ Πάσχα, εἰς Πάτρας καὶ εἰς τὰς ἄλλας γειτονικὰς πόλεις θὰ διεξαχθοῦν οἱ κάτωθι ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες:

Στάδιον Παναχαϊκῆς. Κυριακὴ ὥρα 4.30 μ.μ. Ἀχιλλεὺς—Ἀστήρ. Δευτέρα ὥρα 4 μ.μ. Παναιγιάλειος—Π.Γ.Ε. Τρίτην ὥραν 4.30 μ.μ. Ἀχιλλεὺς—Θύελλα.

Εἰς Αἴγιον. Κυριακή, Δόξα Πειραιῶς—Μικτὴ Παναιγιαλείου, Α.Ε Αἰγίου. Δευτέρα Ὀλυμπιακὸς Αἰγίου—Ἀπόλλων Πατρῶν.

Εἰς Αἰτωλικὸν τὴν Δευτέραν. Ἄρης Αἰτωλικοῦ—Ἀστὴρ Πατρῶν.

Εἰς Ἄρταν. Τὴν Τρίτην Ἀετὸς Ἄρτης—Ἀστὴρ Πατρῶν.

Εἰς Μεσολόγγιον, ἡ ΑΕΜ πιθανὸν ἀγωνισθῇ μὲ τὸν Πατρέα.

Εἰς Πύργον. Ἐθνικὸς Ἀστὴρ—Λευκὸς Ἀστὴρ Λαμπιάδος.

Εἰς Γαστούνη. Λίας Γαστούνης Ἀτρόμητος Πατρῶν.

—Εἰς Κ. Ἀχαΐαν

Ἡ Ἀχαϊκὴ τὴν 4ην μ.μ. τῆς Κυριακῆς ἀντιμετωπίζει εἰς τὸ γήπεδόν της καὶ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν Ἡρακλῆ. Διὰ τὴν νικήτριαν ἔχει ἀθλοθετήσει κύπελλον ὁ κ. Γρηγορόπουλος.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Οἱ μαθηταὶ τῆς Ἑσπερινῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς κατέθεσαν ἀντὶ στεφάνου εἰς μνήμην Ἀφροδίτης Π. Ἀγγελοπούλου δρχ. 180.000 ὑπὲρ ἀπόρων συμμαθητῶν των.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 3)4 «Ντότς». Πληροφορίαι: Γεροκωστοπούλου 24.

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ

Τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Τὴν ἐρχομένη Δευτέρα 26 Ἀπριλίου ἀνοίγει στὴν αἴθουσα τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου ἡ Ἔκθεσι ζωγραφικῆς τοῦ κ. Ι. Παπαδημητρίου. Εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ὁ κ. Παπαδημητρίου ἐκθέτει σὲ ἐπίσημη ἔκθεσι 80 ἔργα του ποὺ τὰ περισσότερα ἀπ' αὐτὰ εἶναι θρησκευτικοὶ πίνακες, τοπία, θαλασσογραφίες, ἐλαιογραφίες μὲ κύριο περιεχόμενο τὰ λουλούδια κλπ. Πολλοὶ ἐπίσης πίνακες τοῦ καλλιτέχνη, ποὺ εἶχε ὑπηρετήσει ὡς δικαστικὸς στὴν πόλι μας, εἶναι ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὴν Ἀχαϊκὴ γῆ.

Τρεῖς ἡμέρες μετὰ τὸ Πάσχα στὶς 28 Ἀπριλίου ἀνοίγει στὴν Ἀθήνα στὴν αἴθουσα Ζαχαρίου ἡ καινοῦργια ἔκθεσι τῆς Πατρινῆς Ζωγράφου κ. Εὐγενίας Τσακίρη. Ἡ καλλιτέχνις θὰ ἐκθέσῃ 60 ἐλαιογραφίες, ποστὲλ καὶ ἀκουαρέλλες, ἔργα ἐμπνευσμένα ἀπὸ τελευταῖα της ταξίδια στὴν Κωνσταντινούπολι, Πάτρα, Κέρκυρα, Βόλο καὶ Θεσσαλονίκη.

—Ἀπὸ προχθὲς ἐν τῷ μεταξὺ ἄνοιξε στὶς αἴθουσες τοῦ Ζαππείου μιὰ πρωτότυπη Ἀμερικανικὴ ἔκθεσι διαφημιστικῆς τέχνης ποὺ ὠργάνωσε ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν. Ἡ ἔκθεσι αὐτὴ περιλαμβάνει πλέον ἀπὸ 100 ἐκθέματα παρμένα ἀπὸ περιοδικά, ἐφημερίδες καὶ ἐξώφυλλα βιβλίων.

—Μεταδίδεται ἀπὸ τὸ Λονδῖνο ὅτι ἡ τελευταία μετάφρασι τῆς πασίγνωστης «Πάπισσας Ἰωάννας» τοῦ Ἔμμαν. Ροῦδη ἀπ' τὸν γνωστὸ Ἄγγλο ποιητὴ καὶ διανοούμενο κ. Λῶρενς Ντάρρελ ποὺ ἐκυκλοφόρησε ἐκεῖ σημειώνει μεγάλη ἐπιτυχία καὶ ἡ ἀγορά της ἀπὸ τὸ ἀναγνωστικὸ κοινὸ δημιουργεῖ ρεκόρ. Ὁ κ. Ντάρρελλ ἀφιερώνει τὴ μετάφρασί του αὐτὴ στὸν Ἕλληνα διανοούμενο καὶ μελετητὴ κ. Γιῶργο Κατσίμπαλη, ποὺ γιὰ τοὺς σύγχρονους λογοτεχνικοὺς κύκλους τῆς Ἀθήνας κατέχει, ὅπως γράφει, τὴ θέσι ἑνὸς Δρ. Τζόνσον.

—Στὶς 6 μ.μ. τῆς ἐρχομένης Δευτέρας ἀνοίγει στὴν Ἀθήνα στὴ Στέγη Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν ἡ 14η