Λαογραφικά ἐπίκαιρα

ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ

("Ενα θρησκευτικὸ ἔθιμο τῆς Μ. Ἑβδομάδος)

Τοῦ κ. Κ. Σ. ΚΩΝΣΤΑ

Β' (τελευταῖον)

Καὶ ὁ παπᾶς ἀναπαύεται ἀμέσως:

—«Κύριος κραταιὸς καὶ δυνατός, Κύριος δυνατὸς ἐν πολέμῳ! Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ὑμῶν καὶ ἐπάρθητε πύλαι αἰώνιαι καὶ εἰσελεύσεται ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης(!».

—«Τίς ἐστιν οὗτος ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης;»—ἐπίμονα καὶ σὰν ἔκπληκτος ξαναρωτάει ὁ σαπανάς.

—«Κύριος τῶν δυνάμεων, αὐτὸς ἐστιν ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης(!». Ἀποκρίνεται τελικὰ ὁ παπᾶς καὶ συγχρόνως, σὰ νὰ καταβάλλη κάποια προσπάθεια νὰ τὴν παραδιάση, ἀνοίγει τὴν πόρτα καὶ ὁρμάει πρὸς τὰ μέσα, ἀκολουθούμενος ἀπὸ τοὺς πιστούς. Ὁ σαπανᾶς ὅπου φύγει—φύγει, γίνεται ἄφαντος, γιατί ἂν τὸν προκάνη ὁ παπᾶς, ἀλλοίμονό του! Μὲ τὴ λαμπάδα του θὰ τὸν σφραγίση καὶ θὰ μείνη στιγματισμένος σὲ ὅλη του τὴ ζωή!

Οἱ διαταγὲς τοῦ παπᾶ ('Ιησοῦ) πρὸς τὸ νεωκόρο (σαπανᾶ) δίνονται ψελλισμένα καὶ ἀπὸ τὸν καιρὸ τῆς Μεσολογγίτικης μουσικῆς σχολῆς τοῦ φημισμένου τὸν περασμένο αἰῶνα πρωτοψάλτου καὶ μουσικοδιδασκάλου Ἀνθίμου Ἀρχιδιακόνου τοῦ Ἐφεσιομάγνητος, ἐκτελοῦνται σὲ Τρίτο ἦχο, τὸν παλαιὸ ἤ λαδὴ Φρύγιε, ποὺ ὁ Ἀθήναιος λέει ὅτι σ' αὐτὸν «τὸν τρόπον ἤχουν τὰς σάλπιγγας καὶ τὰ πολεμικὰ ὄργανα» οἱ Ἀρχαῖοι· καθὼς συμβαίνει καὶ σήμερα ποὺ οἱ στρατιωτικὲς σάλπιγγες συχνὰ χρησιμοποιοῦν στὰ σαλπίσματά τους τοῦ ἴδιου τρίτου ἤχου τὴν κλίμακα.

Ἀπὸ τὴν ἀρχικὴ ἀναφώνηση «ἄρατε πύλας» τῆς μικρῆς αὐτῆς ἀναπαράστασης τῆς καθόδου τοῦ Χριστοῦ στὸν Ἅδη, λείψανου ἴσως τοῦ Βυζαντινοῦ θρησκευτικοῦ θεάτρου, ὁ λαὸς ἔκαμε καὶ τὶς ἑξῆς πολύχρησες φράσεις:

α' «Ἄρατε πύλας;» ἐπιφώνημα ἐπιτακτικό, ἐμφαντικό, μὰ καὶ ἐνθαρρυντικὸ μαζί.

β' «Ἄρατος πύλατος»—καὶ ρῆμα ἀρατίζομαι—ποὺ σημαίνει: τρέπομαι σὲ φυγή, χάνομαι ξαφνικά, ἐξαφανίζομαι μὲ ἀνείπωτη γρηγοράδα. Καὶ

γ' «Ἄρατα πύρατα» (μὲ συλλαβικὴ ἀφομοίωση) στὴν ἐπιρρηματικὴ σημασία τοῦ ἄνω—κάτω.

Τὸ ἔθιμο τῶν κλειστῶν θυρῶν εἶναι γνωστὸ σὲ πολλὰ μέρη τοῦ Ἑλληνισμοῦ, συνηθιζόμενο κυρίως τὴ νύχτα τῆς Ἀναστάσεως. Ἐξέταση καὶ πλατειὰ ἀνάλυσή του δίνει ὁ πανσοιολογιώτατος ἀρχιμανδρίτης Ἀνθίμος Παπαδόπουλος στὸ βιβλίο του «Τὸ θρησκευτικὸν θέατρον τῶν Βυζαντινῶν». Ἡ αἰτωλικὴ παραλλαγὴ τοῦ ἔθίμου κατὰ τὴ νύχτα τοῦ Ἐπιταφίου δὲν τοῦ ἦταν ἄγνωστη καὶ γράφει σχετικά: «Τὸ ἔθιμον ὑπῆρχε καὶ εἰς τὴν Αἰτωλίαν μέχρι πρὸ ὀλίγων ἐτῶν, δὲν εἶναι δὲ ἀπίθανον νὰ ὑπάρχη καὶ σήμερα εἰς κάποιο ἀπομεμακρυσμένο χωριό της». Ἀπὸ μιὰ πλατύτερη ἐπιτόπια ἔρευνά μας τὸ ἔθιμο βρίσκεται ἀκόμα σὲ ἀμμὴ σὺν καθόλου δίβαια ἀπομακρυσμένη νοτιοδυτικὴ Αἰτωλία, καθὼς τὸ περιγράφομε ἐδῶ.

Κ. Σ. ΚΩΝΣΤΑΣ

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΙΣ

Ὑπενθυμίζομεν: Τὸ κερί μας, ὅπως πάντοτε καὶ ἐφέτος στοῦ

ΣΩΤΗΡ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ἁγίου Νικολάου 64

ἐξῶθεν καταστήματος Ἰωάννου Ἀνδριοπούλου καὶ Ἀδελφοῦ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πιάνο (μισή οὐρά) εἰς οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Κορίνθου 174.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 3)4 «Ντότζ». Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 24.

ΓΕΩΡΓΟΙ,

Σώσατε τὰ σιτηρά σας ἀπὸ τὰ ζιζάνια (ἀγριόχορτα) ραντίζοντες, ἢ σκονίζοντες αὐτὰ μὲ ζιζανιοκτόνα εἰδικὰ διὰ τὴν καταστροφὴν τῶν ζιζανίων.

Παρακαταθήκη ὅλων τῶν γεωργικῶν φαρμάκων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

ΛΕΩΝΙΔΑ ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΚΟΥΡΛΑΜΠΑ

Ἀντιπροσωπεία καὶ ἀποθήκη Γεωργικῶν Φαρμάκων

ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΛΕΩΝΙΔΑ ΚΟΥΡΛΑΜΠΑ

ΓΩΝΙΑ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΙ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΤΡΙΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ

Πώλησις Λιανική καὶ Χονδρική

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Δ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΙ **Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ**

Ἐπιμέλεια ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ

ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΛΙΑΡΟΜΜΑΤΗΣ & ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 103 καὶ Ἑρμοῦ 63

Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Στὰ Πάτρα

Στάνες ὁλόκληρες ἀπὸ ἀρνιά, ἀπὸ ὅλα τὰ σημεῖα τῆς ὑπαίθρου Ἀχαΐας, τοῦ Ἠλειακοῦ κάμπου καὶ ἀπὸ τὴν Ἤπειρον ἀκόμη προκαλοῦν ἀπὸ χθὲς τὰ χαράματα παν-δαιμόνιον μὲ τὰ ἀπεγνωσμένα βελάσματά τους.

—Ὀρεσίβιοι συνοδοί, μὲ γκλίτσες καὶ κάπες, ἀλλὰ καὶ ἐνίοτε μὲ ἀμφάνισιν ἀνθρώπων τῶν πόλεων —μεσάζοντες, φυσικὰ— διαπραγματεύονται μὲ τὶς στρατιὲς τῶν γουλόζων ἢ ἔστω τῶν τηρητῶν τοῦ ἄθλου τοῦ νὰ «σφαγῆ τ' ἀρνὶ στὸ σπίτι» τὴν πώλησίν των.

—Κατὰ πρόχειρον ὑπολογισμόν, πολλὰ ἀρνιὰ θὰ παραμείνουν ἀπώλητα.

—Ὁ περισσότερος κόσμος κατέφυγε ἢ θὰ καταφύγη πρὸς τὰ τσιγκέλια τῶν κρεοπωλείων.

=Ἀσφαλῶς θὰ τηρηθῆ καὶ σήμερα, μὲ τὴν «πρώτην Ἀνάστασιν», τὸ ἔθιμο τῶν σπασμένων ἤδη γυαλικῶν ποὺ θὰ κατακομματιασθοῦν, εἰς χαιρετισμὸν τοῦ γεγονότος.

—Ἐν πάσῃ περιπτώσει ὅμως θὰ ἔπρεπε οἱ δρόμοι νὰ μὴ νοιώσουν τὴν μανίαν αὐτὴν τῶν πιστῶν.

—Ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀνέκαθεν, ὑποφέρουν οἱ αὐτοκινητισταὶ καὶ αἱ ὁδοκαθαρισταὶ τοῦ Δήμου

=Χαρακτηριστικὸν τῆς κακοκαιρίας εἶναι καὶ τὸ ἑξῆς ἀμίμητον:

—Δημόσιος ὑπάλληλος εἰς κόκλον συναδέλφων του, ἐπανελάμβανεν ὅτι εἶναι εὐχαριστημένος γιὰ τὴν κακοκαιρίαν ποὺ ἐπικρατεῖ.

—Φυσικὰ ἠρωτήθη ἂν εἶναι φυσιολάτρης καὶ σκοπεύει νὰ ἐκδράμῃ εἰς τὰ χιονισμένα βουνά.

—Ἡ ἀπάντησις ἦταν ἀρνητική, τέλος δὲ ἐδόθη ἡ ἑξῆς γησις.

—Εἶπε δηλαδή, ὅτι τοῦ ἀρέσει νὰ βρέχη καὶ νὰ χιονίζη, διότι ἔτσι ὅταν κοιμᾶται βλέπει ὄνειρο πὼς πλησιάζουν Χριστούγεννα καὶ θὰ πάρη ὁλόκληρο τὸ δῶρο...

—Ἤδη ἔχει λάβει τὸ ἥμισυ τοῦ δώρου καὶ τὸ ὄνειρον διελύθη.

=Ἀπάντησις εἰς σχετικὸν ἐρώτημα:

—Αἱ οἰκογένειαι ὁπλιτῶν φονευθέντων κατὰ τοὺς πολέμους 1912—22 καὶ κατὰ τὸ 1940—41 δικαιοῦνται κατὰ νόμον αὐξήσεως ἑνὸς βαθμοῦ ἐπὶ πλέον, ἐφ' ὅσον μέχρι σήμερον δὲν τοῖς ἀπενεμήθη.

—Οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ γράψουν ἁρμοδίως σημειοῦντες τὸν ἀριθμὸν μητρώου των.

Ἱερὸς Ναὸς Ἁγίου Διονυσίου

Τὴν προσεχῆ Δευτέραν, ἑορτὴν Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου, θὰ ψαλῆ ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ μας, εὐγενῶς προσφερθείς, ὁ συμπολίτης καὶ ἐνορίτης μας κ. Νικόλαος Σοφ. Γρηγοριάδης, ἱεροψάλτης τοῦ ἐν Ἀθήναις ἱεροῦ ναοῦ Χρυσοσπηλιωτίσσης.

('Η Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία)

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύουσα

Δαδιώτης Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11, Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Εὐαγγελόπουλος Χρισ. Γερμανοῦ 35, Κωστόγιαννης Γεώργιος Τσῶρτσιλ 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότης—Δ)νσιεύθυνος ἐφημερίδος ΠΩΛΑ Ε. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΙ

Περηφάνια καὶ προκατάληψη Δρχ. 35
Ἀν. Δυτικὸς ἄνεμος » 15
Μητέρα—Γκόρκυ » 35
Κάστρο—Κρόνιν » 45
Φοιτητὲς » 45
Μαρία Ἀντουανέτα » 40
Μαρία Στεύαρτ » 40
Ὅσα πέρνει ὁ ἄνεμος » 40
Ἀνυπόμονη καρδιὰ » 30
Δ. Γούναρης » 5
Π. Τσαλδάρης » 5
Βὰν Γκόκ » 45
Χιτῶν » 45
Ψυχρὴ Γυναῖκα » 35
Μαγγελάνος » 25
Ροντὲν » 30
Χθεσινὸς Κόσμος— Τσάϊγκ » 40
Πάπισσα Ἰωάννα » 25
Κόλαση—Μπαρμποῦς » 25

Κάθε βιβλίο ποὺ γιὰ οἱο δήποτε λόγο «φθηναίνει» θὰ τὸ ζητήσετε ἀπὸ μᾶς.

Ὅλες οἱ ἐκδόσεις σὲ τεύχη, ὅλα τὰ Ἑλληνικὰ περιοδικά, ὅλος ὁ Ἑλληνικὸς Τύπος, πωλοῦνται στὸ Κατάστημά μας.

Βιβλία τεχνικά, ἀγροτικά, φρονατιστηριακά.

Ἕνα περιοδικὸ καὶ βιβλία, ὅ,τι βιβλίο θελήσετε κατόπιν παραγγελίας σας.

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"

Ἁγ. Νικολάου 16
Ἀρ. τηλ. 23—96

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΔΙΑΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΑ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

Οἱ ἀγῶνες τοῦ Πάσχα

Τὰ σωματεῖα Ὀλυμπιακοῦ, Θυέλλης, Ἀπόλλωνος, Ἄρεως, ΑΕΚ κλπ. τὰ ὁποῖα προπονοῦνται καὶ ἀγωνίζονται εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, μετ' εὐχαριστήσεως ἐδέχθησαν τὴν πληροφορίαν ὅτι ἐπὶ τροπῇ ἐξ ἀντιπροσώπων των θὰ ἐπισκεφθῇ τὸν ὑπουργὸν Παιδείας κ. Γερακωστόπουλον καὶ θὰ ζητήσῃ τὴν ἀπόδοσιν τοῦ γηπέδου εἰς τοὺς ἀθλουμένους. Φρονοῦμεν ὅτι ἡ ὑπόθεσις οὕτη ἀρκετὰ ἐχρόνισεν ἀπὸ τοὺς ἐδῶ ἀγωνιζομένους, ὁ δὲ κ. ὑπουργός ὅστις, σημειωτέον, γνωρίζει καλῶς τὴν ὑπόθεσιν ἀπὸ τὸν πρόεδρον τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν κ. Σκλάβον, ὅστις ἀνέπτυξε πρὸ καιροῦ τὰς ἀπόψεις τῶν ἐνδιαφερομένων, πιστεύομεν ὅτι θὰ δώσῃ τὴν πρέπουσαν λύσιν διὰ τὴν πρόσφορον τοῦ ἀθλήματος, παραμερίζων τοὺς τύπους καὶ ἐξετάζων τὴν οὐσίαν. Ἡ φιλάθλος κοινωνία περιμένει ἀναγωνίως τὴν ἀπόφασιν, καὶ εἰδικώτερον τὰ ἐνδιαφερόμενα σωματεῖα, τὰ ὁποῖα κατεδικάσθησαν εἰς ἀδράνειαν καὶ εἰκονομικὸν μαρασμόν.

—Θύελλα—Ὀλυμπιακός

Εἰς περίπτωσιν ἀπελευθερώσεως τοῦ γηπέδου τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, αὔριον θὰ συναντηθοῦν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὰ συγκροτήματα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ τῆς Θυέλλης, τὴν δὲ Δευτέραν θὰ διεξαχθῇ ἀγὼν μεικτῶν ὁμάδων συλλόγων ἄνω πόλεως.

Ἐγνώσθη ὅτι αὔριον τὴν 4ην μ. μ. θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἀγών, μὲ ἐλευθέραν εἴσοδον, μεταξὺ τῶν Β' ὁμάδων Ὀλυμπιακοῦ καὶ Ἀπόλλωνος.

—Οἱ ἀγῶνες τοῦ Πάσχα

Σήμερον: Αὔριον Ἀχιλλεύς—Ἀσυήρ. Διαιτητὴς ὁ κ. Σεϊτανίδης. Ἐπόπται οἱ κ. κ. Πάσκουα καὶ Κουρνούτος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Ψαλλίδας. Μεθαύριον ὁ Παναιγιάλειος ἀντιμετωπίζει τὴν Παναχαϊκὴν Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος. Ἐπόπται οἱ κ. κ. Κεφαλᾶς καὶ Κουρνούτος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Κερτεζιόπουλος. Τὴν Τρίτην ὁ Ἀχιλλεὺς συναντᾶται μὲ τὴν Θύελλαν. Διαιτητὴς ὁ κ. Σπανός. Ἐπόπται οἱ κ. κ. Νικολόπουλος καὶ Θεοδωράτος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Ντάβρης.

Εἰς Αἴγιον. Αὔριον Δόξα Πειραιῶς—Παναιγιάλειος Μεθαύριον Ὀλυμπιακὸς Αἰγίου—Ἀπόλλων Πατρῶν.

Εἰς Αἰτωλικόν. Μεθαύριον Ἀστὴρ Πατρῶν—Ἄρης Αἰτωλικοῦ. Διαιτητὴς ὁ κ. Πάσκουα.

Εἰς Ἄρταν. Τὴν Τρίτην Ἀστὴρ Πατρῶν—Ἀετὸς Ἄρτης. Διαιτητὴς ὁ κ. Πάσκουα.

Εἰς Ἀμφισσάν. Λευκὸς Ἀστὴρ—ΑΕΚ Πύργου. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀτσιβάκος.

Εἰς Κ. Ἀχαΐαν. Αὔριον Ἀχαϊκὴ—Ἡρακλῆς (φιλικὸς ἀγὼν διὰ τὸ κύπελλον κ. Γρηγοροπούλου). Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἀγῶνος, ὁ Ἡρακλῆς ὀργανώνει ἐκδρομὴν φιλάθλων διὰ λεωφορείων εἰς Κάτω Ἀχαΐαν. Δηλώσεις συμμετοχῆς μέχρι τοῦ ἀπογεύματος σήμερον εἰς τὸν κ. Ἀνδρ. Σταθόπουλον.

—Ὁ ἀγὼν τῆς Μικτῆς

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἐκ τῶν ἄλλων ἑορτῶν καὶ τῶν ἀγώνων ἱπποπλεύσεως καὶ ποδηλασίας, θὰ διεξαχθῇ καὶ ὁ ἀγὼν τῆς Μικτῆς μας μὲ τὴν Ἐθνικὴν Ἑνώπλων Δυνάμεων. Ἡ Μικτή μας θὰ προπονηθῇ τὴν Τετάρτην τοῦ Πάσχα εἰς τὸ στάδιον καὶ ὥραν 4. 30 μ.μ. Μετὰ τὴν ἀνομικὴν προπόνησιν ἑκάστου τῶν ἐπιλέκτων, ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ προπονητοῦ κ. Χούμη, θὰ διεξαχθῇ ἀγὼν προπονήσεως μὲ τὴν ὁμάδα τῆς Ἀρμενικῆς. Οἱ καλούμενοι ἐπίλεκτοι εἶναι οἱ κάτωθι:

Π.Γ.Ε. Τσαγκαρουσιάνος — Μακείρης —Γιαννόπουλος. Ὀλυμπιακοῦ: Παπαδόπουλος —Δουκίδης —Τζωρτζίδης Λαγωγιάννης. Ἀχιλλέως: Γυαλούσης — Μαρκουτζος Θυέλλης: Λεγάτος — Καταρτζόπουλος. Ἀστέρος; Βιδάλης —Ἀντύπας—Μανέλης. Ἀπόλλονος: Χατζημιχάλης Πριονάς. Πατρέως: Πίκουλας.

—Οἱ διαιτηταὶ μπάσκετ

Ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς διαιτητῶν μπάσκετ ὡρίσθησαν οἱ διαιτηταὶ τῶν ἀγώνων τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ. Κυριακὴ πρωΐ Β' ΕΑΠ—Β' Ἀπόλλωνος ὁ κ. Ν. Τσιτσάρας. Α' ΕΑΠ—Α' Ἀπόλλωνος οἱ κ. κ. Νάκος καὶ Ρογδάκης. Ἀπόγευμα: Β' Σκαγιοπουλείου — Β' ΠΓΕ ὁ κ. Σφαέλος. Α' Σκαγιοπουλείου —Α' ΠΓΕ οἱ κ. κ. Νικολόπουλος καὶ Τσιτσάρας.

Δευτέρα πρωΐ: Β' ΕΑΠ—Β' ΠΓΕ ὁ κ. Νικολόπουλος. Α' ΕΑΠ—Α' ΠΓΕ οἱ κ. κ. Νικολόπουλος καὶ Τσιτσάρας. Ἀπόγευμα: Β' Σκαγιοπουλείου—Β' Ἀπόλλωνος ὁ κ. Ρογδάκης. Α' Σκαγιοπουλείου—Α' Ἀπόλλωνος οἱ κ. κ. Νάκος καὶ Σφαέλος.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 24 Ἀπριλίου

Πρωϊνὴ ἐκπομπή

08.00 Μετάδοσις τοῦ ἑσπερινοῦ τῆς Ἀναστάσεως ἐκ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
09.30 - Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς.

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή

12,30 Συμφωνικὰ ἔργα
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13 10 Ἡ Σονάτα Κρόϊτσερ τοῦ Μπετόβεν μὲ τὸν βιολιστὴ Μπρόνισλαβ Χούμπερμαν
13 40 Χορωδιακὰ ἔργα
13.55 Μουσικὲς σελίδες
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή

19.00 Τὸ κοντσέρτο γιὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστρα τοῦ Μπράμς ἔργον 77 μὲ τὸν βιολιστὴ Τσιγγέτι.
19.40 Ἡ φανταστικὴ Συμφωνία τοῦ Μπερλιόζ.
20.30 Ἔργα γιὰ πιάνο ἀπὸ τὸν Πάλμερ
21.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
21.10 Διάσημοι σολίστ
21.30 Ἡ πέμπτη Συμφωνία τοῦ Μπετόβεν
22.05 Εἰσαγωγὲς
22.30 Ὁμιλία κ. Γιάννη Καραλῆ
22.45 Ποικίλη μουσική
23 00 Μετάδοσις ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν τοῦ Ὄρθρου τῆς Ἀναστάσεως καὶ θεία Λειτουργία
02 00 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Β. Ναυτικοῦ

Κατὰ τὴν σημερινὴν ἐκπομπὴν τοῦ Β Ν καὶ ὥραν 13 59' θὰ μεταδοθοῦν «Εἰκόνες ἀπὸ τὸ βίο καὶ τὴ δράσι τοῦ Χριστοῦ» μὲ τίτλο τὸ «Κατηγορῶ τοῦ Ἰησοῦ» κατὰ διασκευὴ τοῦ κ. Ἀναρβᾶ καὶ ραδιοφωνικὴν ἐπιμέλειαν τοῦ κ. Τάκη Χριστοπούλου. Διὰ τὴν ἀπόδοσίν του συνεργάσθησαν οἱ κ.κ Γιῶργος Μιτσιάλης, Τάκης Κωστολᾶς, Ὀδυσσεὺς Καραλῆς, Τάκης Λειβαδᾶς, Χρῆστος Ἐλευθεριώτης, Νίκος Ἰωαννίδης.

Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Β. Χωροφυλακῆς

Τὸ πανηγυρικὸν πρόγραμμα τῆς ἐκπομπῆς τῆς Α.Δ.Χ.Δ.Ε. αὔριον ὥραν 13.40' περιλαμβάνει τὸν χαιρετισμὸ τοῦ Ὑποδιοικητοῦ Ἀν)χου κ. Ν. Μαντούβαλου καὶ τὸ χρονογράφημα «Ἡ Ἀνάσταση τῆς ψυχῆς» τοῦ κ. Παπαδοπούλου. Στὸ μουσικὸν πρόγραμμα θὰ ἐμφανισθῇ τὸ κουαρτέτο Λαζαράκου, ποὺ θὰ συνοδεύσῃ τὸ ντουέτο Τόλη Γεωργίου—Χρήστου Ἀρμένη.

Τὸ Πρακτορεῖον Columpria Expres διὰ τὴν μεταφορὰν δεμάτων δι' Ἀμερικὴν ζητεῖ ὁποπράκτορας διὰ τὴν Ἀχαΐαν, Μανωλάδα, Λεχαινά, Ἀνδραβίδαν, Γαστούνην, Βαρθολομιό, Ἀμαλιάδα, Ναύπακτον, Μεσολόγγιον, Ἀγρίνιον, Αἴγιον καὶ Διακοπτό.

Γράψατε Πρακτορεῖον Πατρῶν Μπουμπολίνας 7 ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ

Τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

—Ἡ τακτικὴ ἑβδομαδιαία ἐκπομπὴ «Καλλιτεχνικὰ Χρονικὰ» ποὺ μεταδίδεται κάθε Σάββατο στὶς 6.30 μ.μ. ἀπὸ τὸ ραδιοφωνικὸ σταθμὸ Ἀθηνῶν, θὰ εἶνε σήμερα ἀφιερωμένη στὸ Θεῖο Πάθος—καὶ θὰ περιέχη πολλὰ ἐπίκαιρα θρησκευτικὰ στοιχεῖα. Συγκεκριμένα, ἐξετάζονται ἡ Πεζογραφία, ἡ Ποίησι κι' οἱ Εἰκαστικὲς Τέχνες τῶν ἡμερῶν αὐτῶν μπροστὰ στὸ μαρτύριο τοῦ Θεανθρώπου, ἡ κ. Μιράντα, ὁ κ. Γ. Γληνὸς καὶ ἄλλοι γνωστοὶ καλλιτέχνες θ' ἀποδώσουν σχετικὰ δημοτικὰ τραγούδια, ποιήματα τῶν Παλαμᾶ, Σικελιανοῦ καὶ Λαῦρα καὶ ἐκλεκτὲς πεζογραφικὲς σελίδες καὶ τέλος ὁ ποιητὴς κ. Ἅγις Θέρος θὰ μιλήσῃ γιὰ τὴν ποίησι καὶ τὰ ἔθιμα τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ κατὰ τὴ Μ. Ἑβδομάδα καὶ τὸ Πάσχα.

—Τὴν 1.30 μ.μ., ἐξ ἄλλου, σήμερα ἀπὸ τὸ ραδιοφωνικὸ σταθμὸ τοῦ Παρισιοῦ θὰ μεταδοθῇ ἕνα ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τῆς Ἑλληνίδας καλλιτέχνιδας Τίτας Σωζοπούλου.

—Μὲ τὴν εὐκαιρία τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα, ὁ Σύνδεσμος Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν ἀπέστειλε στὸν Ἐθνάρχη Κόπρου κ. Μακάριον τηλεγράφημα ὅτι «ὁ Σύνδεσμος στρέφει τὴν σκέψιν του τὶς ἡμέρες αὐτὲς τῶν Παθῶν τοῦ Γλυκοῦ Ναζωραίου πρὸς τὰ τέκνα τῆς μαρτυρικῆς Κόπρου καὶ εὐσεβάστως παρακαλεῖ ὅπως γίνεται διερμηνεὺς τοῦ πιστεύω του, ὅτι σύντομα ἡ γαλανόλευκη ἀνάστασιν θὰ φέρη τὸ Ἑλληνικὸ Πάσχα καὶ εἰς τὰ ἑλληνικὰ ἐδάφη.

—Οἱ Γιουγκοσλαβικὲς ἀφημερίδες ἀφιερώνουν πολὺ θερμὰ σχόλια γιὰ τὸν Ἕλληνα καλλιτέχνη Νίτσο ντὲ Κώστα ποὺ ἐμφανίζεται τελευταῖα ἐκεῖ. Τὶς τελευταῖες ἡμέρες ὁ Ντὲ Κώστα ἀναγόρευσε «Κάρμεν» στὴν Ὄπερα τῶν Σκοπίων καὶ ἐσημείωσε ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία.

—Ἡ Ἑταιρία Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν σὲ ὑπόμνημά της στὸν ὑπουργὸ Παιδείας κ. Γεροκωστόπουλο γιὰ διάφορα αἰτήματα τοῦ λογοτεχνικοῦ κόσμου, ὑποβάλλει καὶ ἀντίγραφο προσχεδίου νόμου γιὰ τὴν ὑποχρεωτικὴ ὕδρυσι βιβλιοθηκῶν σὲ πόλεις μὲ 10.000 κατοίκους καὶ ἄνω καὶ ὁρίζονται οἱ πόροι ἀπὸ τὰ ἔσοδα τῶν Δήμων καὶ ὁ τρόπος τῆς ἐπιλογῆς τῶν βιβλίων ἀπὸ ἐπιτροπὴ στὴν Ἀθήνα ποὺ θὰ μετέχουν ἀκαδημαϊκοί, καθηγητὲς Πανεπιστημίου καὶ λογοτέχνες.

—Ἀπὸ τὰ Χανιὰ τῆς Κρήτης μεταδίδεται ἡ ἐνδιαφέρουσα πληροφορία ὅτι ἡ κ. Ἔλενα Βενιζέλου καὶ ὁ κ. Σοφ. Βενιζέλος ἐδώρησαν στὸ Δῆμο τὴ βιβλιοθήκη τοῦ ἀείμνηστου Ἐλευθερίου Βενιζέλου ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ 8.500 τόμους. Ἡ βιβλιοθήκη θὰ ἐγκατασταθῇ σὲ ἰδιαίτερο διαμέρισμα τοῦ νέου δημοτικοῦ μεγάρου τῆς πόλεως καὶ θὰ ὀνομασθῇ «Βενιζέλειος».

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΚΚΛΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πτωχός, ὀρφανὸς πατρὸς ἐτῶν 25, πάσχων ἐκ φυματι, ὡσεὶ καὶ στερούμενος τῶν πάντων, ἐπικαλεῖται τὴν βοήθειαν τῶν φιλανθρώπων ὅπως τοῦ φανοῦν ἀρωγοί. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὰ φαρμακεῖα κ. κ. Βασιλοπούλου καὶ Δαδιώτου διὰ τὸν ἀσθενῆ Ε. Φ.

Πτωχότατος οἰκογενειάρχης καὶ Πατέρας 6 τέκνων ἀνηλίκων πάσχων ἐξ ἀγκυλωτικῆς σπονδυλοαθριτίδος καὶ ἔχων ἀπόλυτον