Ἡ ἀσφάλεια τῶν ἀτομικῶν μυστικῶν

Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΟΠΕΝΧΑΪΜΕΡ ΚΑΙ ΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. «Ἡ ὑπόθεσις Ὀπενχάϊμερ» ἡ ὁποία ἐσχάτως ἐπεσκίασε κάθε ἄλλην ἐξέλιξιν, χαρακτηρίζεται ἀπὸ συνιστῶντα μεγάλων ἀντιθέσεων ἑνὸς μεγάλου πολιτικοῦ δράματος.

Αἱ ἀντιθέσεις αὗται ὀφείλονται ἀφ' ἑνὸς μὲν εἰς αὐτὴν ταύτην τὴν ὑπόθεσιν, ἀφ' ἑτέρου δὲ εἰς τὴν κεντρικὴν αὐτῆς προσωπικότητα, τὸν Δρ. Ρόμπερτ Ὀπενχάϊμερ, ὅστις, ἡγηθεὶς τῶν Ἀτομικῶν ἐρευνῶν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου, συνέβαλεν, ὅσον οὐδεὶς ἄλλος, εἰς τὴν κατασκευὴν τῆς ἀτομικῆς βόμβας καὶ κατὰ συνέπειαν εἰς τὴν ἐξέλιξιν τῶν πυρηνικῶν ἐρευνῶν. Ὁ Δρ. Ὀπενχάϊμερ ὑπῆρξεν ἐπιστημονικὸς σύμβουλος τῆς κυβερνήσεως τοῦ δημοκρατικοῦ κόμματος καὶ—μέχρι πρὸ ὀλίγων μηνῶν— τῆς παρούσης ρεπουμπλικανικῆς κυβερνήσεως. Σήμερον, εὑρίσκονται ὑπὸ ἀμφισβήτησιν ἡ «φιλαλήθειά του, ἡ συμπεριφορά του καὶ ἡ νομιμοφροσύνη του».

Δέον νὰ γίνῃ ἐξ ἀρχῆς ἀντιληπτὸν ὅτι ἡ ὑπόθεσις Ὀπενχάϊμερ δὲν εἶναι μία ὑπόθεσις, εὐρισκομένη πρὸ τῆς δικαιοσύνης.

Αἱ διεξαγόμεναι σήμερον ἀνακρίσεις εἰς τὴν Οὐάσιγκτων ὑπὸ εἰδικῆς ἐπιτροπῆς, τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀτομικῆς Ἐνεργείας, πρέπει νὰ καταλήξουν εἰς ἓν συμπέρασμα: Κατὰ πόσον ἡ μελλοντικὴ χρησιμοποίησις τοῦ Δρος Ὀπενχάϊμερ ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως θὰ εἶναι πρὸς τὸ συμφέρον τῆς ἐθνικῆς ἀσφαλείας.

Αἱ ἀμφιβολίαι γεννῶνται ἐκ τοῦ γεγονότος τῆς ἐφαρμογῆς μιᾶς: αὐστηροτέρας βάσεως κρίσεως τῶν ἀτόμων, ὑιοθετηθείσης ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως Ἀϊζενχάουερ. Ἡ νέα αὕτη βάσις ἀπαιτεῖ ὅπως διερευνηθῇ τὸ ποιὸν ἀτόμων τὰ ὁποῖα προηγουμένως ἐθεωροῦντο ἔμπιστα. Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀτομικῆς Ἐνεργείας ὁμιλεῖ περὶ «πληροφοριῶν» περὶ τῶν ὁποίων ὀλίγα ἂν ὄχι τίποτε δὲν ἀπεκαλύφθησαν.

Ἠδὲ ἀπὸ μακροῦ γνωστὸν ὅτι ὁ Δρ. Ὀπενχάϊμερ ἐσυνήθιζε νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν κομμουνιστικὴν ὑπόθεσιν καὶ ὅτι ἡ σύζυγός του, ὁ ἀδελφός του καὶ ἡ νύφη του ὑπῆρξαν μέλη τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος. Ἐπίσης ὅτι συνεδέετο μὲ κομμουνιστὰς καὶ ὅτι πολλαὶ κρούσεις τοῦ ἀγένοντο ἐκ μέρους τῆς κομμουνιστικῆς κατασκοπείας, τὰς ὁποίας οὗτος λέγει ὅτι ἀπεπείσθη.

Ὅλα αὐτά, ὁ Δρ. Ὀπενχάϊμερ τὰ ἐξηγεῖ εἰς ἐπιστολήν του ἐκ 18 σελίδων. Εἰς αὐτὴν ἀρνεῖται, ἐπίσης, τὴν κατηγορίαν ὅτι ἀνεστάχθη εἰς τὴν κατασκευὴν βόμβας ὑδρογόνου.

Αὐτὰ εἶναι τὰ κρίσιμα στοιχεῖα τῆς ὑποθέσεως Ὀπενχάϊμερ.

Ἀλλ, ἡ ὑπόθεσις σχετίζεται καὶ μὲ συνθήκας, αἱ ὁποῖαι πρέπει νὰ γίνουν ἀντιληπταί, ἐὰν πρόκειται νὰ διασαφηνισθῇ ὁλόκληρον τὸ ζήτημα.

Ὑπῆρξεν αὐτὸς οὗτος ὁ Δρ. Ὀπενχάϊμερ ὁ ὁποῖος ἐδημιούργησε τὴν ἔνστασιν, δώσας τὰν ἐπιστολήν του πρὸς τὴν Ἐπιτροπὴν Ἀτομικῆς Ἐνεργείας.

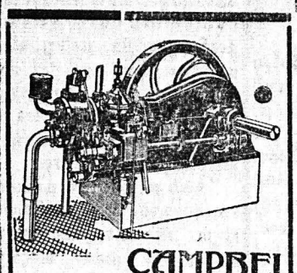
Ἡ ἐνέργειά του αὕτη ἀπεδέσμευσε τὴν Ἐπιτροπὴν τῆς συνηθείας τῆς ὅπως προστατεύῃ τὸ ἰδιωτικὸν ἀπόρρητον, καὶ οὕτω αὕτη ἔδωσε τὰς πληροφορίας, τὰς σχετικὰς μὲ τὸν Ὀπενχάϊμερ εἰς τὴν δημοσιότητα.

Θὰ πρέπει νὰ ἀναφερθῇ ὅτι ἡ δημοσιότης, ἥτις ἠκολούθησε τὴν ἀποκάλυψιν τῆς ὑποθέσεως, ὑπῆρξε μία ἐπίπληξις διὰ τὸν Δρ. Ὀπενχάϊμερ, ἐπὶ πολιτικῇ ἀγνείᾳ ἀλλ' οὐχὶ ἄμεσος καταδίκη.

Τὸ Ἰνστιτοῦτο Προκεχωρημένων Μελετῶν τῆς πόλεως Πρίνστον διατηρεῖ τὸν Δόκτορα εἰς τὴν ἡγετικήν του θέσιν, οἱ κυβερνητικοὶ ἐπίσημοι, οἱ ὑπεύθυνοι διὰ τὰς προηγουμένας τοποθετήσεις τοῦ Δρος Ὀπενχάϊμερ εἰς ἐπικαίρους θέσεις ὑπερμύνονται τῶν ἀποφάσεών των, οἱ ἐπιστήμονες ἔλαβον τὸ μέρος του καὶ οἱ σχολιασταὶ ζητοῦν ἱκανοποίησιν παρὰ ἐλεημοσύνην χάριν τῶν ὑπηρεσιῶν του πρὸς τὴν χώραν.

Διὰ πολλοὺς λόγους δὲν ἐξεδηλώθη καταιγὶς τῆς κοινῆς γνώμης. Καὶ πρῶτον, διότι οἱ ἄνδρες, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν τὴν ἐρευνητικὴν ἐπιτροπὴν τῆς ὑποθέσεως, εἶναι γνωστοὶ διὰ τὸ ἀδιάβλητον ἤθος των καὶ τὴν πνευματικήν των διαύγειαν. Τὸ κοινόν, μετὰ πλήρους ἐμπιστοσύνης, εἶτε συμπεθεῖ τὸν δόκτορα εἶτε ὄχι, ἀναμένει τὴν ἀπόδειξιν ἢ μὴ τῶν κατηγοριῶν.

Τοῦτο ἐπιτρέπει ἕνα σχόλιον. Εἰς τὴν ὑπόθεσιν Ὀπενχάϊμερ, μὲ τὰς ἀβράς της ἀντιθέσεις, τὸ πρωταρχικὸν πρόβλημα τῆς ἐποχῆς μας, προβάλλει ὑπὸ τὴν πλέον ὥριμον μορφήν του. Εἶναι τὸ πρόβλημα τοῦ πῶς ἡ δημοκρατία, χωρὶς νὰ ἀπειλήσῃ τὰς πολυτίμους ἐλευθερίας, δύναται νὰ προστατεύσῃ ἑαυτήν. Ἔμμεσος ἢ ἄμεσος συμμετοχὴ εἰς τὴν κατασκοπείαν, εἶναι ἐπικίνδυνος, ἀδιάφορον κατὰ πόσον αὕτη ὀφείλεται εἰς ἀδυναμίαν, ἄγνοιαν, ἀναποφασιστικότητα ἢ ἀφέλειαν.



ΣΑΜΡΒΕΙ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΚΑΜΠΕΛ
& ΠΕΤΕΡ
(ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΑΓΓΛ. ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ)
Διὰ ποτίσματα, ἀλευρομύλους κλπ. Βιομηχανίας καὶ ἠλεκτροφωτισμοὺς
ΝΑΥΤΙΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ
ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ «ΤΖΑΠ»
Τεχνικὸν Γραφεῖον
Χ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ (ὁδ. Ἀράτου 5)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 3)4 «Ντότς». Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 24.

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ
ΝΟΪ ΛΙΧΤ
Κ. Θ. ΑΣΠΙΩΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 111—ΤΗΛΕΦ. 29-34
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Φωτοτυπίαι σχεδίων—Ἀντίγραφα σχεδίων Ἐκπονήσεις σχεδίων—Ἀεροπορικὸς χάρτης φωτοτυπιῶν NYLON—Χάρτης σχεδίου διαφανὴς Μελάναι σχεδίων PELKAN—Πέναι γραμμάτων σχεδίων. ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Τὰ Πρόσωπα

Πλήθη ἐορταστῶν θὰ συρρέουσιν σήμερον εἰς τὴν γραφικὴν μονὴν τοῦ Γηροκομείου.

—Γιὰ ν' ἀποθέσουν, κατ' ἔθιμον, τῆς Λαμπρῆς τὸ κερὶ πρὸ τῆς σεπτῆς εἰκόνος τῆς Θεομήτορος.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ θὰ πρέπει νὰ ληφθῇ πρόνοια νὰ καταβρεχθῇ ὁ δρόμος μέχρι Γηροκομείου.

—Ἀπ' ὅπου ἀνυψοῦνται πυκνὰ σύννεφα σκόνης μὲ τὴν διέλευσιν καὶ τοῦ πιὸ μικροῦ τροχοφόρου.

=Πάμπολλοι κατὰ τὴν νύκτα τῆς Ἀναστάσεως καὶ χθὲς ὑπέστησαν τροφικὴν δηλητηρίασιν.

—Αἰτία, ἡ ξυνὴ μαγειρίτσα καὶ τὸ πολὺ φαγητό, μετὰ τὴν νηστείαν τῆς σαρακοστῆς.

—Εὐτυχῶς πρόκειται πάντοτε περὶ ἐλαφρῶν περιπτώσεων, γιὰ τὶς ὁποῖες δὲν ἀπαιτεῖται συνήθως ἡ μεταφορὰ τοῦ παθόντος εἰς τὸν σταθμὸν πρώτων βοηθειῶν.

=Τὰ σκαλοπάτια καὶ τὸ δάπεδον τῶν ἐκκλησιῶν ὑπεβλήσαν χθὲς εἰς γενικὴν καθαριότητο.

—Οἱ «στάλες» ἀπὸ τὰ ἀναμμένα κεριὰ ἔχουν δημιουργήσει ἐπικίνδυνα παρκέ.

—Τὸ ἴδιο συμβαίνει καὶ μὲ τοὺς χώρους πλησίον τῶν ἐκκλησιῶν, ὅπου ἔγινεν ἡ τελετὴ τῆς Ἀναστάσεως.

=Πληροφορούμεθα ὅτι θὰ ζητηθῇ ὅπως καταργηθοῦν διὰ νόμου τὰ κάλαντα τῆς Μεγάλης Πέμπτης.

—Καὶ εἰς τὰ ὁποῖα οἱ Ἑβραῖοι ἀποκαλοῦνται «ἄνομοι» καὶ «τριοκαταρσμένοι».

—Λίπολογικὸν γιὰ τὴν κατάργησιν εἶναι τὸ ὅτι ὅλος ὁ κόσμος καὶ φυσικὰ καὶ οἱ «ἁμαρτωλοὶ» ἑβραῖοι ἐλυτρώθησαν διὰ τοῦ σταυρικοῦ θανάτου τοῦ Χριστοῦ.

=Ἡ ὀρθὴ γραφὴ τοῦ «Ξυπόλητου τάγμα» εἶναι μὲ τὸ «λη» καὶ ὄχι «υ».

—Ἀντιθέτως εἰς τὴν λέξιν «ξυπολυσιά» τὸ «λυ» γράφεται μὲ «υ».

=Εἶναι τοὐλάχιστον ἀκατανόητον νὰ συμπλέκωνται οἱ ποδοσφαιρισταὶ καὶ κατὰ τοὺς «φιλικοὺς» λεγομένους ἀγῶνας.

—Ἂν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι κατὰ τὴν προχθεσινὴν εἰς τὸ στάδιον συμπλοκὴν μετὰ τὸν «φιλικὸν» ἀγῶνα Ἀχιλλέως—Ἀστέρος ἐτραυματίσθησαν περὶ τὰ 10 ἄτομα, τί θὰ πρέπει νὰ συμβῇ εἰς σοβαρωτέρους ἀγῶνας;

—Μήπως μακελειό;

—Ἀπομένει τώρα νὰ μάθῃ ὁ ἄλλος κόσμος τί κυρώσεις θὰ ἐπιβληθοῦν εἰς τοὺς κυρίους αὐτοὺς ποὺ ἠγώνισαν, κυρίως καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ἑορτῆς τῆς ἡμέρας.

—Ἀλλὰ μήπως εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ συμβαίνουν τέτοια πράγματα;

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βαγενᾶς Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 90 καὶ Πρόβας Βλάσιος Γερμανοῦ 117.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α

Ῥαβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Μακρυγέννης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλατεῖα Γεωργίου 2, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότης--Δ)νοιτὴ ΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΓΙΩΤΑ Χ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΟΙ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

—Τὸ πρωτάθλημα Μπάσκετ

Προχθὲς ἡ Παναχαϊκὴ διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα ἐπεβλήθη τοῦ Σκαγιοπουλείου ἔπειτα ἀπὸ ἕνα ἐξαιρετικὸν ἀγῶνα μὲ πόντους 52 ἔναντι 50. Ἐπίσης ἡ Β'. Παναχαϊκὴ καὶ Β'. Σκαγιοπουλείου μὲ κόντους 34 ἔναντι 28. ΕΑΠ—Παναχαϊκὴ 48—43.

Ἐπίσης διὰ τὸ αὐτὸ πρωτάθλημα ἡ ΕΑΠ ἐπεβλήθη τῆς Παναχαϊκῆς ἔπειτα ἀπὸ ἕναν δύσκολον ἀγῶνα μὲ πόντους 48 ἔναντι 43. Ὡσαύτως ἡ Β' ΕΑΠ καὶ Β' Παναχαϊκὴ μὲ πόντους 56 ἔναντι 36.

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΕΑΠ	ἀγ. 5	βαθ.	15
Παναχαϊκὴ	» 6	»	12
Σκαγιοπούλειον	» 5	»	8
Ἀπόλλων	» 5	»	5

Ἡ βαθμολογία πιθανὸν νὰ μεταβληθῇ εἰς βάρος τῆς ΕΑΠ λόγῳ κακῆς συμμετοχῆς τοῦ ἀθλητοῦ της Π. Ταγκάλου.

Ἡ βαθμολογία τῶν Β' ὁμάδων ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΕΑΠ	ἀγ. 5	βαθ.	15
Παναχαϊκὴ	» 6	»	10
Σκαγιοπούλειον	» 4	»	8
Ἀπόλλων	» 5	»	7

Τὴν δην μ. μ. σήμερον εἰς τὸ γυμναστήριον τῆς ΕΑΠ θὰ διεξαχθῇ ἀγὼν μπάσκετ—μεῶλ ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος μεταξὺ τῆς ὁμάδος τῆς ΕΑΠ καὶ τῆς ὁμάδος τῆς σχολῆς Πάλμερ Ἀθηνῶν τὴν ὁποίαν ἀποτελοῦν ἑξ ὁλοκλήρου οἱ παῖκται τοῦ Τριτώνος Ἀθηνῶν. Οὗτοι εἶναι οἱ Μπαμπανικολός, Σιδηρόπουλος, Παπαθημητρόπουλος, Κοκόρη καὶ ὁ ἄριστος παίκτης τῆς ΕΑΠ Παν. Ταγκαλος ὅστις μετεγράφη ἐλευθέρως εἰς τὸν Τρίτωνα Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸν ὁποῖον οἱ φιλαθλοι εὔχονται καλὴν πρόοδον.

—Ἀστὴρ—Ἀχιλλεύς, 3—1

Εἰς τὸ στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς τὸ ἀπόγευμα τοῦ Πάσχα ὁ Ἀστὴρ ἐπεβλήθη τοῦ Ἀχιλλέως μὲ 3—1 κατόπιν ὡραίου ἀγῶνος. Εἰς τὸ α' ἡμίχρονον ὁ Ἀστὴρ ἐπέτυχε 3 ὡραιότατα τέρματα διὰ τῶν Μαλέλη καὶ Ζαφειροπούλου ἔναντι ἑνὸς τοῦ Ἀχιλλέως. Ὁ Ἀχιλλεὺς παρουσιάσθη ἀσύνδετος εἰς τὴν ἐπιθετικὴν γραμμήν. Ἀντιθέτως ὁ Ἀστὴρ ἀνέπτυξεν ἕνα γρήγορο καὶ τεχνικώτατο παιγνίδι καταγοητεύσας τοὺς θεατάς. Διαιτητὴς ὁ κ. Σελταντίδης.

—Ὀλυμπιακὸς — Ἀπόλλων 1—0

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐπεβλήθη μετὰ δυσκολίας τοῦ Ἀπόλλωνος. Τὸ τέρμα τῆς νίκης ἐπέτυχεν ὁ Ὀλυμπιακὸς 5 λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως διὰ τοῦ Λουκίδη. Ἡ ἐπιθετικὴ γραμμὴ τοῦ Ἀπόλλωνος ἐχώλαινεν εἰς τὰ τελικά σούτ καὶ ὀστέρησεν ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν ἄμυνάν του ἡ ὁποία ἔκανε ἕνα ἀπὸ τὰ ἐξαιρετικώτερα παιγνίδια της. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος.

—Ἀθηνῶν κ.λ.π.

Ἐθνικὸς Πειραιῶς—Α. Ο Ἀλκάλεω 2—2, Ἀθηναϊκὸς—Α.Ε. Παγκρατίου 3—0 Ἀπόλλων Ἀθηνῶν—Ἀπόλλων Σερρῶν 1—1, Παγασητικὸς—Νίκη Βόλου 2—1, Ἄρης Θεσσαλονίκης—Ἡρακλῆς Καβάλας 2—2, Ἄρης Δράμας—Ἐθνικὸς Ἀλεξανδρουπόλεως 2—2. Δόξα Ἀθηνῶν—Λευκάτα Λευκάδος 5—2.

—Οἱ χθεσινοὶ ἀγῶνες.

Παναχαϊκὴ—Παναιγιάλειος 4—0 (1—0), Ὀλυμπιακὸς—Θέλλα 4—1, Ἀχαϊκὴ—Ἡρακλῆς 2—1.

ΕΠΙΚΑΙΡΟ

ΘΑΤΑΝ ΠΑΡΑΞΕΝΟ

Θᾶταν παράξενο, τοῦτες τὶς μεγάλες ὧ ες τῆς βιασύνης καὶ τῆς «ἀτομικότητας», ποὺ ξεμακραίνουν τὸ ἀνθρώπινο στοιχεῖο ἀπὸ κάθε τι εὐγενικὸ καὶ ὡραῖο καὶ τὸ κάνουν νὰ τρέχῃ ἀνάμεσα σὲ βόμβες καὶ ἀπειλές, σὲ ὕπουλες ψευτοφιλίες καὶ ἀγωπάθειες, θᾶταν παράξενο, νὰ σκεφθῇ κανεὶς τὰ ἀλλοτινὰ χρόνια, τὰ χαροῦμενα καὶ ὀνειροπαρμένα.

Κι' ὅμως, στὶς ὧρες τοῦτες τὶς μεγάλες, ἡ διάθεση, μιὰ πυρετικὴ διάθεση, δεμένη μ' ἀγωνία καὶ ἔντονη προσπάθεια, σπρώχνει τὸ μυαλὸ νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τοῦτο τὸ σίφουνα καὶ νὰ γυρίσῃ στὶς παληὲς ἀγαπημένες μικρὲς ὧρες, τὶς γεμᾶτες ἡρεμία καὶ χαρά.

Ἔτσι μὲ τὴν ἔντασι αὐτὴ τὴν ἐπιθυμητὴ καὶ καλόδεχτη, ξανοιχτίζεται μέσα μας τὸ φανταχτερὸ παλάτι τῶν παιδιάστικων χρόνων, γεμίζουν οἱ γόρω βουνοπλαγιὲς ἀπὸ πρασιὲς καὶ κόκκινες παπαροῦνες κι' ἀχολογᾶει ὁ ἀέρας ἀπὸ γλυκόλαλες καμπάνες, ποὺ διώχνουν τὰ μαγνάδια καὶ τὶς γητειὲς τῆς νύχτας, ξανοίγοντας τὴν ψυχή σ' εὐτυχισμένες ἐνατενίσεις κι' ὄνειρα...

... Καὶ ξεπετιέται ζωηρὴ ἡ εἰκόνα τῆς σάλλας τοῦ σπητιοῦ μὲ τὶς βσρειὲς καρέκλες καὶ τὴν παληὰ κονσόλα ἀντικρὺ στὴν πολυθρόνα τοῦ παπποῦ. Καὶ ξανοστρώνεται τὸ χιονάτο τραπεζομάνδηλο στὸ μακρὺ τροπεζι μὲ τὰ φορφορένια πιάτα, τ' αὐγοκόλλουρα καὶ τὸ σπιθᾶτο κρασὶ ἀπάνω του, κι' ἔρχεται ἡ ὥρα ποὺ ἡ κόντρα—μπάσο φωνὴ τοῦ πατέρα (Θεὸς σχωρέστον) ψέλνει βαρειὰ ὑποβλητικὰ τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη»... Κι' ὅλα εἶναι ὡραῖα κι' ἀγνὰ σὰν πσλὴ παρσμύθι...

Θὰ μποροῦσαν ἄραγε νὰ ξαναγίνουν ἔτσι; Θὰ μποροῦσαν οἱ παιδιάστικες φωνοῦλες νὰ γίνουν θερμὴ ἱκεσία καὶ νὰ φθάσουν στὴν Ὑπέρτατη ὁλόψυχη προσευχὴ γιὰ μιὰ παγκόσμια «Ἀνάσταση»; Κι' ἂν τοῦτο γινόταν δὲν θᾶταν παράξενο γιὰ τὶς ὧρες τοῦτες τὶς μεγάλες (!) τῆς ἀνθρωπότητος;;;

JERRY

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΡΙΤΗ 26 Ἀπριλίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή
12.30 Ξένες ἐπιτυχίες μὲ Ἕλληνας ἐκτελεστάς
13.00 Ἑλληνικὸν ἀθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ἔργα γιὰ βιολί
13.25 Ἀθλητικὰ νέα.
13.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα Κ. Βαφειάδη. Τραγουδᾶ ὁ Κ. Παπαβασιλείου
14.00 Δημοτικὴ μουσική
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ
19.35 Μουσικὲς σελίδες
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων.
20.10 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Τὸ ἑλληνικό μας βράδυ
22.00 Ρυθμικὰ συγκροτήματα
22.15 Παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Στὸ ρυθμὸ τῆς σάμπας
23.00 Κάντσονέττες
02.00 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΕΚΚΛΗΣΕΙΣ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πτωχός, ὀρφανὸς πατρὸς ἐτῶν 25, πάσχων ἐκ φυματι, ὡσεως καὶ στερούμενος τῶν πάντων, ἐπικαλεῖται τὴν βοήθειαν τῶν φιλανθρώπων ὅπως τοῦ φανοῦν ἀρωγοί. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὰ φαρμακεῖα κ. κ. Βασιλοπούλου καὶ Δαδιώτου διὰ τὸν ἀσθενῆ Ε. Φ.

Πτωχότατος οἰκογενειάρχης καὶ Πατέρας 6 τέκνων ἀνηλίκων πάσχων ἐξ ἀγκυλωτικῆς σπονδυλοαθριτίδος καὶ ἔχων ἀπόλυτον ἀνάγκην νὰ ὑποστῇ δύο ἐγχειρήσεις πλαστικῆς κάμνει ἔκκλησιν εἰς τοὺς φιλανθρώπους ὅπως τὸν ἐνισχύσωσιν. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ ἀγ.11 Νικολάου διὰ τὸν ἄπορον ἀσθενῆν Α. Δ.

Μία τελείως ἄπορος, μητέρα ἑνὸς τέκνου δύο ἐτῶν πάσχουσα ἐκ φυματιώσεως, ἐπικαλεῖται τὴν συμπόνια τῶν συμπολιτῶν καὶ ζητεῖ τὴν συνδρομὴν τῶν φιλανθρώπων. Πᾶσα προσφορὰ διὰ τὴν φυματικὴν Κ. Α. εἰς τὰ φαρμακεῖα Ἑλένης Ἠλιοπούλου (πλατεῖα Ὄλγας 18) καὶ Ἰω. Σιγαλοῦ (Γούναρη 45).

Παντελῶς ἄπορος ἀσθενὴς μητέρα πέντε μικρῶν παιδιῶν, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ μεγαλύτερον φυματικόν, ἐπικαλεῖται τὴν εὐσπλαχνίαν τῶν φιλανθρώπων πρὸς ἐλαχίστην ἔστω ἀνακούφισιν τοῦ πόνου καὶ τῆς δυστυχίας της τὴν ὁποίαν ἐπέτεινε καὶ ἐκ τῆς οἰκίας εἰς ἣν διαμένει ἐξωσίς της. Προσφοραὶ δέκται εἰς τὰ φαρμακεῖα Καραμπᾶ, Βασιλοπούλου καὶ Σιγαλοῦ διὰ τὴν ἄπορον Α.Π

Ἡ ἀτυχὴς μητέρα

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΜΑΤΑ ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ
Ἡ Ἑταιρεία Columpria Express παραλαμβάνει δέματα, δῶρα δι' Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶν ἀπὸ 5 ἕως 100 κιλὰ ἕκαστον μὲ ἐλάχιστα κόμιστρα.
Ἐπιτρεπόμενα εἴδη εἶναι, ἔλαιον, σταφίς, γλυκὰ κουταλιοῦ, σύκα, ξηροὶ καρποί, ἐλαῖες, τυριά, διάφορα εἴδη χειροτεχνίας, ὡς καὶ ποτά, διὰ τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους σας.
Πρακτορεῖον Πατρῶν
ΒΑΝΤΑΡΑΚΗΣ
Μπουμπουλίνας 7
Ἐναντι Τελωνείου

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
Δ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΙ Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ
Ἐπιμέλεια ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ
ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΛΙΑΡΟΜΜΑΤΗΣ & ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 103 καὶ Ἑρμοῦ 63

ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΙ

Περηφάνια καὶ προκατάληψη	Δρχ.	35
Ἀν. Δυτικὸς ἄνεμος	»	15
Μηνέρα—Γκόρκυ	»	35
Κάστρο—Κρόνιν	»	45
Φοιτητὲς	»	45
Μαρία Ἀντουανέτα	»	40
Μαρία Στιούαρτ	»	40
Ὅσα πέρνει ὁ ἄνεμος	»	40
Ἀνυπόμονη παρθιὰ	»	30
Δ. Γούναρης	»	5
Π. Τσαλδάρης	»	5
Βὰν Γκὸκ	»	45
Χιτῶν	»	45
Ψυχρὴ Γυναῖκα	»	35
Μαγγελᾶνος	»	25
Ρουντὲν	»	30
Χθεσινὸς Κόσμος—Τζάϊγκ	»	40
Πάπισσα Ἰωάννα	»	25
Κόλαση—Μπαρμπὺς	»	25

Κάθε βιβλίο ποὺ γιὰ οἱοδήποτε λόγο «φθηναίνει» θὰ τὸ ζητήσετε ἀπὸ μᾶς.
Ὅλες οἱ ἐκδόσεις σὲ τεύχη, ὅλα τὰ Ἑλληνικὰ περιοδικά, ὅλος