ΜΙΚΡΟΣ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΕΡΑΝΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος)

ματικώτατου ἑπταήμερου κύκλου τοῦ Θείου Πάθους ἢ οἱ πανηγυρικοί σκοποί τοῦ χαρμόσυνου τριήμερου κύκλου τῆς Ἀναστάσεως.

* * *

Στό μικρό ἰδιωτικό ἀρχεῖο τοῦ πρὸς μητρὸς πάπου μας μακαρίου αἰδεσιμώτατου παπᾶ—Κωνσταντῆ Ι. Κούσουλα (†1924) διασώθηκαν σὲ ἄριστη κατάσταση καὶ βιβλιοδεσία τρεῖς πολυσέλιδοι ἐκκλησιαστικοί κώδικες στὴν πρίν ἀπὸ τὰ 1814 παλαιά βυζαντινὴ σημαδογραφία, ποὺ σήμερα βρίσκονται στὰ χέρια μας. Οἱ δυὸ προέρχονται ἀπὸ τὴν Πόλη καὶ ὁ τρίτος εἶναι Ἁγιορειτικός. Χάριν ἐκείνων ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ καὶ κυριώτερα μὲ τὴν ἱστορία τῆς σταχυολογοῦμε ἀπὸ τοὺς κώδικες αὐτοὺς καὶ φέρνομε στὴ δημοσιότητα τὶς παρακάτω πληροφορίες, ἀναφερόμενες σὲ ἀξιόλογες μορφὲς τῆς καλαιότερης Βυζαντινῆς μουσικῆς βιβλιογραφίας.

Κώδικας Α'. Σχ. 0,17Χ 0,23 μ. Σελίδες 225. Ἀρχίζει μὲ τὴν ἑξῆς ἐπικεφαλῆς ἐνδειξη:

«Ἀρχὴ σὺν Θεῷ Ἁγίῳ τοῦ »Μεγάλου Ἑσπερινοῦ, ποι»ηθέντος παρὰ διαφόρων »ποιητῶν, παλαιῶν τε καὶ »νέων, καὶ ἐξηγηθέντος »παρὰ τοῦ μουσικολογιω»τάτου λαμπαδαρίου τῆς »τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης »Ἐκκλησίας κυροῦ1 Πέ»τρου τοῦ Πελοποννησίου2»

Στὰ περιεχόμενα τοῦ κώδικα περιλαβαίνονται:

1) Τὸ μέγα ἴσον τῆς παπαδικῆς, τὸ μελισθὲν παρὰ τοῦ Ἰωάννου Μαΐστορος τοῦ Κουκουζέλη (16' αἰώνας)

2) Ἀνοιξαντάρια ἀπὸ διαφόρους συνθέτες (Ἰ. Κουκουζέλη, Μανουὴλ Χρυσάφη, Γεώργ. Πανάρετο, Ἰ. Κλαδᾶ, Γεώργ. Κοντοπετρῆ, Ἀρκάδιο μοναχό, Ξένο τὸν Κορώνη, Κὺρ Ἀγάθωνα καὶ Ἀμπελακιώτη).

3) Μακάριος ἀνὴρ σὲ διάφορες στάσεις ἀπὸ τοὺς: Χαλιδούρη, Κλαδᾶ, Κουκουζέλη, Ξένο τὸν Κορώνη, Μανουὴλ, Ἀγιοσοφήτικον, Ἀθανάσιο μοναχό, Τζακνόπουλο, Συυλιανὸ ἱερέα, Κὺρ Ἀγάθωνα, Μοσχιανό, Κὺρ Ἰωάννη τὸν Ξηρό, Κὺρ Θεόδωρο τὸν Ἀργυρόπουλο, Δημήτριο τὸν Δακιανό, Μάρκο τὸν Ξανθόπουλο καὶ Γεννάδιο τὸν ἐξ Ἀγχιάλου. Καὶ

4) Στίχοι καλοφωνικοὶ ἐκ τοῦ δευτέρου ψαλμοῦ τῶν: Ἰ. Κουκουζέλη, Ξένου τοῦ Κορώνη, Κὺρ Μανουὴλ3, καὶ Γαβριὴλ ἱερομόναχου Ξανθόπουλου.

Στὴν τελευταία σελίδα διαβάζομε τὴν ἑξῆς μαρτυρία:

«Τέλος καὶ τῷ ἐν Τριάδι »ὑμνουμένῳ μόνῳ Θεῷ δό»ξα. Τὸ παρὸν ἔγράφη παρ' »ἐμοῦ, λαμπαδαρίου τῆς »τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης »Ἐκκλησίας Πέτρου τοῦ »Βυζαντίου4, ἐν ἔτει, »αψπδ' φ5: ἐν μηνὶ Μαΐῳ».

Σημειώσεις: 1) Σὲ δημοσιευμένο ἐπιστολικὸ σημείωμα τοῦ μακαρίτη πιὰ Ἀρχοντος Μουσικοδιδασκάλου Κ. Α. Ψάχου διαβάζομε τὰ ἑξῆς γιὰ τὴν εἰδικὴ χρήση τῶν λέξεων Κυρός, Κύριος, Κύρ: «Τῆς γενικῆς κυροῦ γίνεται χρῆσις εἰς τὰς ἀγγελίας θανώντων Πατριαρχῶν (Κυροῦ Ἰωακείμ κλπ.), ἐνῷ διὰ τοὺς ζῶντας Πατριάρχας γίνεται χρῆσις τοῦ Κύριος, ὅταν πατριαρχεύωσι, τῶν ζώντων πρώην Πατριαρχῶν προσαγορευομένων διὰ τοῦ Κύρ». Τὰ ἴδια φαίνεται νὰ ἴσχυαν καὶ γιὰ τοὺς ἱεροψάλτας τῶν Πατριαρχείων, ποὺ καὶ αὐτοὶ ἦταν ἀνώτεροι ἐκκλησιαστικοὶ δασκάλοι. 2) Πέτρος Πελοποννήσιος ὁ Λαμπαδάριος (†1777) εἶναι ὁ παραγωγικώτατος καὶ φιλοπονώτατος βυζαντινὸς μελοποιός, ποὺ πρόσφερε μεγάλες ὑπηρεσίες στὴν ἐκκλησιαστικὴ μουσική. Διέσωσε πλεῖστα ἀρχαιότερα μαθήματα, ἐμελοποίησε πληθώρα νέων, συνόμοιψε πολλὰ ἀπὸ τὰ ἀργὰ καὶ τὰ ἔκαμε εὐχρηστότερα, ἀνέλυσε τὴ μέχρι τότε μουσικὴ γραφή. Τὸ ὄνομά του καλύπτει μιὰ ἀφθονώτατη μουσικὴ παραγωγὴ καὶ χωρὶς αὐτὸν βυζαντινὴ μουσικὴ ἴσως νὰ μὴ ὑπῆρχε σήμερα. 3) Ὁ ἕβδομος στίχος τοῦ 6' τούτου ψαλμοῦ: «Ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά Σε...» ἀναγράφεται (σελ. 192) ὅτι ἐμελίσθη ἀπὸ τὸν Μανουὴλ (μέσα ΙΖ' αἰῶνα) «δι' ὁρισμοῦ τοῦ ἀοιδίμου Βασιλέως Κωνσταντίνου τοῦ τελευταίου». 4) Ὥστε πρέπει νὰ γίνεται γιὰ αὐτόγραφο τοῦ μαθητοῦ τοῦ Πέτρου Πελοποννησίου, μουσικοσυνθέτου καὶ ἐξηγητοῦ παλαιῶν μαθημάτων Πέτρου τοῦ Βυζαντίου, γνωστοῦ καὶ ἔξω ἀπὸ τὴν Πόλη, γιατί ἴσαμε τὰ 1808, ποὺ πέθανε, εἶχε κάμει στὴ Χερσῶνα, στὸ Ἰάσιο καὶ στὴν ἀλλοδαπή. 5) αψπδ'—1782.

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ Β' μέρος

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΜΑΤΑ ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Ἡ Ἑταιρεία Columpria Express παραλαμβάνει δέματα, δῶρα δι' Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶν ἀπὸ 5 ἕως 100 κιλὰ ἕκαστον μὲ ἐλάχιστα κόμιστρα.

Ἐπιτρεπόμενα εἴδη εἶναι, ἔλαιον, σταφίς, γλυκὰ κουταλιοῦ, σῦκα, ξηροὶ καρποί, ἐλιές, τυριά, διάφορα εἴδη χειροτεχνίας, ὡς καὶ ποτά, διὰ τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους σας.

Πρακτορεῖον Πατρῶν
ΒΑΝΤΑΡΑΚΗΣ
Μπουμπουλίνας 7
Ἐναντι Τελωνείου

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ — ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωσσομηχανὴ PEGECT 450 ὡῶν Ἀμερικανική, ἀπολύτου ἀκριβείας καὶ σταθερότητος. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 23.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ

Μάθετε τὰ κορίτσια σας ἕνα ἐπικερδὲς ἐπάγγελμα, γιὰ νὰ ἀντιμετωπίσουν ὅλας τὰς περιστάσεις τῆς ζωῆς.

Ἡ καθηγήτρια κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΝΑΡΟΥ ἵδρυσε πρότυπον ἐργαστήριον Κοπτικῆς—Ραπτικῆς ποὺ λειτουργεῖ κατὰ τὸ πλέον τέλειον σύστημα ἐκμαθήσεως ὅπως οἱ παρόμοιες σχολὲς τῶν Ἀθηνῶν καὶ θὰ εἶναι ἀνωτέρα.

Παραδίδει σὲ 4 ἀσκήσεις τῆς Γεωμετρίας καὶ κάνει 4 ὧρες διδασκαλία Κοπτικῆς πάνω ἀπ' τὸ κεφάλι τῶν κοριτσιῶν σας, ὥσπου νὰ καταλάβουν.

Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους 550.000 μηνιαίως.

Ἐμπιστευθεῖτε μας τὰ κορίτσια σας καὶ ἀναλαμβάνομεν ὑπευθύνως ἐντὸς τριῶν μηνῶν νὰ σᾶς τὰ παραδώσωμεν τέλειες νοικοκυρὲς καὶ ἄριστες μοδίστες, μὲ τοὺς ἀσφαλεῖς παιδαγωγικοὺς κανονισμοὺς καὶ μὲ τὴν τέλεια καὶ μοναδικὴ ἐν Ἑλλάδι μέθοδόν μας τῆς ΚΟΠΤΙΚΗΣ καὶ ΡΑΠΤΙΚΗΣ.

Πρέπει ὅλες οἱ γυναῖκες καλοῦ γούστου καὶ ποὺ θέλουν ν' ἀκολουθήσουν τὴν μόδα νὰ διέλθουν ἀπὸ τὸν Οἶκον μου διὰ νὰ ραφτοῦν μὲ τὰ πιὸ ὡραιότερα μοντέλλα. Ἐφαρμογὴ ἐξαιρετικὴ καὶ τιμὴ ἐξαιρίας.

29—ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ—29

ΔΙΔΑΚΤΡΑ 250.000 ΜΗΝΙΑΙΩΣ

Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Στὰ Πεταχτά

Εἰς ἄλλην στήλην γράφομεν περὶ τῆς ἀνάγκης ἐνισχύσεως τῆς προσπαθείας τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρίας διὰ τὴν ἵδρυσιν εἰς Πάτρας Ἀντικαρκινικοῦ Διαγνωστικοῦ Σταθμοῦ.

—Διὰ νὰ ἐξοπλισθῇ ὁ σταθμὸς μὲ τὰ ἀπαραίτητα μηχανήματα κλπ, καὶ νὰ κατορθωθῇ νὰ λειτουργήσῃ ἀπαιτοῦνται τοὐλάχιστον 100 ἑκατομμύρια δραχμῶν.

—Ἤδη ἔχουν κατατεθῆ περὶ τὰ 8 ἑκατομμύρια.

—Ὅλοι πρέπει νὰ συντρέξωμεν τὴν ἀναληφθεῖσαν προσπάθειαν.

=Καλοκαιριάτικη ἡ χθεσινὴ ἡμέρα.

—Πόσες ὅμως καλοκαιριάτικες ἡμέρες δὲν εἴχαμεν ἀπὸ τοῦ Φεβρουαρίου;

—Ἐν τούτοις, μετὰ μιᾶς ἢ δύο ἡμερῶν καιρικὴν καλωσύνην, τὸ «ψύρισε» γύρω σὲ χειμῶνα, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἔχωμεν, λήγοντος τοῦ Ἀπριλίου νέα χιόνια καὶ βροχές.

=Σαράβαλο κατήντησεν ἡ πόρτα τῶν ἀνακουφιστηρίων τῆς πλατείας Μαρκάτου.

—Τρεῖς πέτρες ἀνέλαβαν νὰ στηρίξουν τὴν πόρτα, ἡ ὁποία μὲ τὸν παραμικρότερον ἄερα κινδυνεύει νὰ πέσῃ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τῶν διερχομένων.

—Ἂς σταλῇ ἕνας μαραγκὸς μὲ λίγα ξύλα.

=Πολλὲς ἐκδρομὲς προετοιμάζονται αὔριο ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν εἰς διάφορα χωριά, τὸ Ρίον, τὴν Περιβόλαν κλπ., πανηγύρεων ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.

—Μεσολαβούσης δὲ καὶ τῆς ἀργίας τοῦ Σαββάτου καὶ τῆς Κυριακῆς, πολλοὶ συμπολῖται θὰ ἐγκαταλείψουν ἐπὶ τριήμερον τὴν πόλιν.

—Ἐνῷ πολλοὶ ξένοι ἀναμένονται εἰς Πάτρας.

=Πληροφορούμεθα ὅτι ἀπὸ 27 Ἰουνίου μέχρι 4 Ἰουλίου θὰ ἑορτασθῇ εἰς Ἀθήνας ἡ «Ἑβδομὰς τῶν Πολεμιστῶν».

—Εἰς τὸν ἑορτασμὸν θὰ μετάσχουν ἀντιπρόσωποι ἀπὸ ὅλα τὰ παλαιοπολεμιστικὰ σωματεῖα τῆς χώρας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κωστόγιαννης Γεώρ. Τσωρτσιλ 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Τσακίρης Διον. Τσωρτσιλ 226, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Κανελλόπουλος Κωνστ. Γοβονάρη 57, Δαβιώτης Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938.
Ἐκδότης—Δ)νσις τυπογραφεῖον **ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ** κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΒΙΒΛΙΑ — ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΙ

Περηφάνια καὶ προκατάληψη	Δρχ.	35
Ἀν. Δυτικὸς ἄνεμος	»	15
Μητέρα—Γκόρκυ	»	35
Κάστρο—Κρόνιν	»	45
Φοιτητὲς	»	45
Μαρία Ἀντουανέτα	»	40
Μαρία Στεῦαρ	»	40
Ὅσα πέρνει ὁ ἄνεμος	»	40
Ἀνυπόμονη καρδιὰ	»	30
Δ. Γούναρης	»	5
Π. Τσαλδάρης	»	5
Βὰν Γκὸκ	»	45
Χιῶν	»	45
Ψυχρὴ Γυναῖκα	»	35
Μαγγελάνος	»	25
Ρεντὲν	»	30
Χθεσινὸς Κόσμος— Τσάτγκ	»	40
Πάπισσα Ἰωάννα	»	25
Κόλαση—Μπαρμπὺς	»	25

Κάθε βιβλίο ποὺ γιὰ εἰδήποτε λόγο «φθηναίνει» θὰ τὸ ζητήσετε ἀπὸ μᾶς.

Ὅλες οἱ ἐκδόσεις σὲ τιμὴ, ὅλα τὰ Ἑλληνικὰ περιοδικά, ὅλος ὁ Ἑλληνικὸς Τύπος, πωλοῦνται στὸ Κατάστημά μας.

Βιβλία τεχνικά, ἀγροτικά, φροντιστηριακά.

Ξένα περιοδικὰ καὶ βιβλία, ὅ,τι βιβλίο θελήσετε κατόπιν παραγγελίας σας.

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
Ἁγ. Νικολάου 16
Ἀρ. τηλ. 23—96

ΠΑΤΡΑ·Ϊ·ΚΗ·

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ-ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΟΠΛΩΝ

Τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ στάδιον θὰ δοθῇ ὁ μεγάλου ἐνδιαφέροντος ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μὲ ἀντιπάλους τὴν Μικτὴν τῆς πόλεώς μας καὶ τὴν Ἐθνικὴν ἐνόπλων δυνάμεων. Ὁ ἀγὼν ἀποτελεῖ τὴν ραβὲς τοῦ πρὸ καιροῦ ἐκείσης εἰς τὴν πόλιν τελεσθέντος ἀγῶνος κατὰ τὸν ὁποῖον νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ Ἐθνικὴ μὲ 2—1. Οἱ ἐπίλεκτοί μας δὲν ἐπροποτήθησαν χθές, ὡς εἶχεν ἀναγγελθῆ ἵνα μὴ κουρασθοῦν πέραν τοῦ δέοντος δεδομένου ὅτι ἔχουν δώσει ἀκὸ δύο καὶ τρεῖς πασχαλινοὺς μὲ τὰς ὁμάδας των ἕκαστος ἀγῶνας. Τὸ πρόγραμμα τοῦ ἀγῶνος εἶναι πλουσιώτατον, συμμετεχούσης καὶ τῆς μουσικῆς τῶν Ἀθηνῶν. Τὸ λεπτομερὲς πρόγραμμα θὰ ἀνακοινωθῇ αὔριον. Οἱ ἐπίλεκτοί μας αἰσιοδοξοῦν διὰ μίαν καλὴν ἐμφάνισιν των καὶ πιθανῶς νὰ ἀποσπάσουν τὴν νίκην. Δὲν παραλείπομεν ἔστω καὶ τώρα νὰ συστήσωμεν ὅπως μετάσχῃ τῆς Μικτῆς καὶ ὁ εἰς ἐκλεκτικὴν φόρμαν εὐρισκόμενος γκολ—κῆπερ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Κρητικός.

—Ὀλυμπιακὲς-Παναιγιάλειος

Αὔριον εἰς τὸ Αἴγιον ἐπ' ἐὐκαιρίᾳ τῆς ἐκεῖ τοπικῆς ἑορτῆς θὰ διεξαχθῇ ἐνδιαφέρων φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν καὶ τοῦ ἰσχυροῦ Παναιγιαλείου. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀποστολόπουλος. Ἐπόπται κ.κ. Σεϊταντίδης καὶ Ἀποστολίδης.

—Πανιώνιος—Α. Ε. Ζαβλανίου

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ἀχιλλέως τὸ πρωΐ τῆς Κυριακῆς θὰ διεξαχθῇ ὁ ἐπαναληπτικὸς ἀγὼν διὰ τὸ πρωτάθλημα Γ· κατηγορίας.

—Ἀστὴρ·Ἀετὸς Ἄρτης 2 0

Εἰς τὴν Ἄρταν ὁ Ἀστὴρ Πατρῶν τὴν Τρίτην τοῦ Πάσχα, ἐνίκησε τὸν Ἀετὸν Ἄρτης μὲ 2—0, κατόπιν ὡραίου ἀγῶνος καὶ ἐν μέσῳ ἀθλητικωτάτης ἀτμοσφαίρας. Διαιτητὴς ὁ κ. Τζίτζης.

—Τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος

Ὁ Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς ἀντιμετωπίζει τὴν 9ην Μαΐου τὸν ΠΑΟΚ εἰς Θεσσαλονίκην διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος, ὁ ΠΑΟ εἰς τὰς Ἀθήνας τὴν Νίκην Βόλου καὶ ἡ ΑΕΚ εἰς τὰς Πάτρας τὴν Παναχαϊκήν.

Ἐκδόσεις

Ἐκυκλοφόρησεν ἀπὸ τὸν ἐκδοτικὸν οἶκον Ἀρ. Μαυρίδη ἡ νέα ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ κ. Γ. Ν. Καρτερ «Σάνταρμαχ» καὶ πωλεῖται εἰς Πάτρας εἰς τὴν «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου» καὶ τὰ βιβλιοπωλεῖα Κουλουμπῆ, Θεοδωρίδη καὶ Τοῦλα—Μαυράκου.

Τὸ Πρακτορεῖον Columpria Expres διὰ τὴν μεταφορὰν δεμάτων δι' Ἀμερικὴν ζητεῖ ὑποπράκτορας διὰ τὴν Ἀχαΐαν, Μανωλάδα, Λεχαινά, Ἀνδραβίδαν, Γαστούνην, Βαρθολομιό, Ἀμαλιάδα, Ναύπακτον, Μεσολόγγιον, Ἀίγιον, Αἴγιον καὶ Διακοπτό.

Γράφατε
Πρακτορεῖον Πατρῶν
Μπουμπουλίνας 7
ΠΑΤΡΑΙ

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία κατ' οἰκοδόμητρίας ἀμοιβῆς καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν 1 1)2 τόννων δημοσίας χρήσεως, μάρκας Ὄπελ, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ο "ΝΙΚΗΤΗΣ"

—Πασχαλινὴ ἔκδοσις «Χριστιανικῆς Ἑστίας»

Ἀρκετὰ κομφὸ στὴν ἐμφάνισι, στολισμένο μὲ ἁπλότητα καὶ χάρι εἶναι τὸ μικρὸ βιβλιαράκι ποὺ ἔχω ἐμπρός μου «ὁ Νικητής».

Γραμμένο μὲ φροντισμένη ἁπλότητα—μὲ τὶς ὁμορφες παραστάσεις καὶ τὰ κοσμήματα, μὲ τὴ συμβολικὴ παράστασι τοῦ Χριστοῦ στὸ ἐξώφυλλο ὡς ἀμνοῦ παρμένη ἀπὸ τὶς κατακόμβες—ἔχει διάχυτο τὸ πνεῦμα τοῦ Χριστοῦ μέσα στὶς ἑνενήντα μικρὲς του σελίδες.

Θὰ τὸ χαρακτηρίσουμε σὰν ἕνα Πασχαλινὸ—"Ἀναστάσιμο μήνυμα. Μ' αὐτὰ ποὺ μᾶς λέει σὰν νὰ θέλῃ νὰ στηρίξῃ τὴν κάπως ἀσθενῆ μας πίστι στὴν ἀνάστασι τοῦ Κυρίου.

Δὲν κουράζει τὸν νοῦ. Μὲ τὰ ἁπλᾶ ἀλλὰ δυνατὰ ἐπιχειρήματά του, σὰν πασχαλινὴ ἐόχη, μὲ στοργὴ μιλεῖ στὴν καρδιά—ἀναλύει, ἐξιστορεῖ στὴ γλῶσσα μας τὶς ἐμφανίσεις τοῦ Ἀναστάντος Χριστοῦ στοὺς μαθητάς του, μὲ χρονολογικὴ τάξι καὶ μὲ βάσι τὶς ἀφηγήσεις τῶν εὐαγγελιστῶν. Ἔπειτα μᾶς θυμίζει τὴν ἀνεξήγητη μεταστροφὴ τοῦ Παύλου ἀπὸ διώκτου σὲ ἀπόστολο, τὴν αὐταπάρνησι καὶ τὸν ἐνθουσιασμὸ μὲ τὸν ὁποῖον κηρύσσεται ἡ νέα θρησκεία, τὸ ἀσάλευτο θεμελίωμά της μέσα στὸν εἰδωλολατρικὸ κόσμο, σὰν κρίνο λευκὸ ἀνάμεσα στὸ βοῦρκο. Ὅλα αὐτὰ ἁπλὲς καὶ ταπεινὲς συμβουλές, στιγμιοθυρίζονται στὴν καρδιὰ τοῦ ἀναγνώστου γιὰ νὰ τοῦ εἰποῦν πὼς ἡ ἀνάστασι τοῦ Χριστοῦ εἶναι ἀλήθεια.

Στὸ ὑπόλοιπο μέρος μᾶς μιλεῖ γιὰ τὶς συνέπειες τῆς ἀναστάσεως. Ἡ χαρά, ἡ εἰρήνη—ὁ θάνατος τῆς ἁμαρτίας—ἡ ἐξήγησι τοῦ μυστηρίου τοῦ θανάτου—ἡ ἀνάστασι τοῦ καθενὸς μας, ὅλα αὐτὰ ἐδρίσκονται μέσα στὶς λέξεις «ἀνάστασι τοῦ Χριστοῦ». Οἱ ἀνασσάσιμοι ὕμνοι καὶ ἡ θαυμάσιες εὐχὲς ἀπὸ τὸν ἑσπερινὸ τῆς Πεντηκοστῆς ποὺ τὸ κλείουν ἀποτελοῦν τὸν πιὸ πετυχημένο ἐπίλογο γιὰ τὸ βιβλίο.

Ἂν διαβαστῇ ὁ «Νικητὴς» καὶ μαλιστα στὴν πασχαλινὴ περίοδο, πιστεύω πὼς θὰ δημιουργήσῃ πολὺ ὄμορφη ἐντύπωσι. Ἀκόμη θὰ ἔλεγα πὼς ἀξίζει νὰ τὸ προσφέρῃ κανεὶς ἀντὶ γιὰ πασχαλινὴ κάρτα.

Υ. Γ. Τὸ βιβλίον πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον «Χριστιανικὴ Ἑστία» πλατεῖα Γεωργίου 28γ.

ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Ἐθνικῆς Ἑνώσεως ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου ἐπαρχίας Καλαβρύτων

Μὴ γενομένης ἀπαρτίας τοῦ Γενικοῦ Συμβουλίου τὴν 26ην τρέχοντος, καλοῦνται καὶ διὰ δευτέραν φορὰν ἅπαντες οἱ ἀνάπηροι καὶ θύματα πολέμου ἐπαρχίας Καλαβρύτων εἰς γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 3ην τοῦ μηνὸς Μαΐου ἡμέρᾳ Δευτέραν καὶ ὥραν 9ην π. μ. εἰς Κατω Κλειτορίαν (Μαζέϊκα) εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως μὲ τὰ κάτωθι θέματα:

1) Λογοδοσία διοικητικοῦ συμβουλίου. 2) Ἀπολογισμὸς ἐσόδων καὶ ἐξόδων. 3) Ἔκθεσις ἐποπτικοῦ Συμβουλίου. 4) Ἰατροφαρμακευτικὴ περίθαλψις. 5) Διάφοροι ἀνακοινώσεις. 6) προτάσεις καὶ ἐπερωτήσεις. 7) Ἐκλογὴ νέου διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ ἐποπτικοῦ τοιούτου καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐκλογὴ ἀντιπροσώπων διὰ τὸ 5ον Ὁμοσπονδιακὸν Συνέδριον.

Εἰς τὴν Συνέλευσιν μας ἐκλήθη ὅπως παραστῇ καὶ ὁ λαοφιλής μας κ. Ἰωάννης Παπακωνσταντίνου ὁ ὁποῖος θὰ προβῇ εἰς διαφόρους ἀνακοινώσεις ἐπὶ τοῦ ἀναπηρικοῦ ζητήματος καὶ δὲν πρέπει νὰ λείψῃ οὐδεὶς δι' αὐτὰ ταῦτα τὰ συμφέροντά σας.

Ἐν Κ. Κλειτορίᾳ τῇ 27.4.54

Ὁ Πρόεδρος
Χρ. Σταματακόπουλος

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Παν. Ἀλεξόπουλος

Πώλησις αὐτοκινήτου

Ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν δέχεται προσφορὰς δι ἀ τὴν πώλησιν ἑνὸς φορτηγοῦ αὐτοκινήτου ἰδιωτικῆς χρήσεως μάρκας «Μαὲς—Φόρντ» εἰς καλὴν κατάστασιν.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα της.

ΠΑΤΡΑ·Ϊ·ΚΗ·

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ
ΝΟΪ ΛΙΧΤ
Κ. Θ. ΑΣΠΙΩΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 111—ΤΗΛΕΦ. 29-34
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Φωτοτυπίαι σχεδίων—Ἀντίγραφα σχεδίων
Ἐκπονήσεις σχεδίων—Ἀεροπορικὸς χάρτης
φωτοτυπιῶν NYLON—Χάρτης σχεδίου διαφανὴς
Μελάναι σχεδίων PELIKAN—Πέναι γραμμάτων σχεδίων.
ΤΙΜαὶ ΑΘΗΝΩΝ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)ΠΗ **"ΜΙΑΟΥΛΗΣ"**
ΠΕΜΠΤΗΝ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΝ διὰ
ΣΑΜΗΝ
ΙΘΑΚΗΝ
ΚΕΡΚΥΡΑΝ
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Πρακτορεῖον
ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ἁγ. Ἀνδρέου 28 α'—Τηλέφ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ πολυτελέστατον ἀταλαντηγόν
"ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ"
Ἀναχωρεῖ:
ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωΐνὴν διὰ