

ΓΑΜΟΙ
Είς τους τελεσάντας τους γάμους των ΒΑΣΙΛΕΙΩΝ Γ. ΣΙΛΑΝΙΔΗ και ΕΥΛΑΜΠΙΑΣ Θ. ΣΚΟΥΡΑ εύχομαι βίον εύτυχόν.

ΕΡΠΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ
Σήμερον έορτήν της Ζωοδόχου Πηγής:

ΚΟΙΝΩΝΙΑ
Ο Ιατρός κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΕΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' έξοχον εν τώ Ιατρείω του Κορινθίου 305, Τηλ. 36-12.

ΔΡ ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευματικός Νομίσματα, Άκτινες Χ. Τεός Διεύθυνσις Κλινικής Νοσοκομείου «Σωτηρία» και Διεύθυνσις του «Σωτηρίου» «Ζωοδόχου Πηγής» Μελισσίου, Διευθυντής του Σανατορίου Πατρών Άγιος Άνδρέας. Δέχεται Κανάριον 29.

ΔΡ ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευματικός Νομίσματα, Άκτινες Χ. Τεός Διεύθυνσις Κλινικής Νοσοκομείου «Σωτηρία» και Διεύθυνσις του «Σωτηρίου» «Ζωοδόχου Πηγής» Μελισσίου, Διευθυντής του Σανατορίου Πατρών Άγιος Άνδρέας. Δέχεται Κανάριον 29.

ΔΡ ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευματικός Νομίσματα, Άκτινες Χ. Τεός Διεύθυνσις Κλινικής Νοσοκομείου «Σωτηρία» και Διεύθυνσις του «Σωτηρίου» «Ζωοδόχου Πηγής» Μελισσίου, Διευθυντής του Σανατορίου Πατρών Άγιος Άνδρέας. Δέχεται Κανάριον 29.

ΔΡ ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευματικός Νομίσματα, Άκτινες Χ. Τεός Διεύθυνσις Κλινικής Νοσοκομείου «Σωτηρία» και Διεύθυνσις του «Σωτηρίου» «Ζωοδόχου Πηγής» Μελισσίου, Διευθυντής του Σανατορίου Πατρών Άγιος Άνδρέας. Δέχεται Κανάριον 29.

ΔΡ ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευματικός Νομίσματα, Άκτινες Χ. Τεός Διεύθυνσις Κλινικής Νοσοκομείου «Σωτηρία» και Διεύθυνσις του «Σωτηρίου» «Ζωοδόχου Πηγής» Μελισσίου, Διευθυντής του Σανατορίου Πατρών Άγιος Άνδρέας. Δέχεται Κανάριον 29.

ΔΡ ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευματικός Νομίσματα, Άκτινες Χ. Τεός Διεύθυνσις Κλινικής Νοσοκομείου «Σωτηρία» και Διεύθυνσις του «Σωτηρίου» «Ζωοδόχου Πηγής» Μελισσίου, Διευθυντής του Σανατορίου Πατρών Άγιος Άνδρέας. Δέχεται Κανάριον 29.

ΔΡ ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευματικός Νομίσματα, Άκτινες Χ. Τεός Διεύθυνσις Κλινικής Νοσοκομείου «Σωτηρία» και Διεύθυνσις του «Σωτηρίου» «Ζωοδόχου Πηγής» Μελισσίου, Διευθυντής του Σανατορίου Πατρών Άγιος Άνδρέας. Δέχεται Κανάριον 29.

ΔΡ ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευματικός Νομίσματα, Άκτινες Χ. Τεός Διεύθυνσις Κλινικής Νοσοκομείου «Σωτηρία» και Διεύθυνσις του «Σωτηρίου» «Ζωοδόχου Πηγής» Μελισσίου, Διευθυντής του Σανατορίου Πατρών Άγιος Άνδρέας. Δέχεται Κανάριον 29.

ΔΡ ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευματικός Νομίσματα, Άκτινες Χ. Τεός Διεύθυνσις Κλινικής Νοσοκομείου «Σωτηρία» και Διεύθυνσις του «Σωτηρίου» «Ζωοδόχου Πηγής» Μελισσίου, Διευθυντής του Σανατορίου Πατρών Άγιος Άνδρέας. Δέχεται Κανάριον 29.

ΔΡ ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευματικός Νομίσματα, Άκτινες Χ. Τεός Διεύθυνσις Κλινικής Νοσοκομείου «Σωτηρία» και Διεύθυνσις του «Σωτηρίου» «Ζωοδόχου Πηγής» Μελισσίου, Διευθυντής του Σανατορίου Πατρών Άγιος Άνδρέας. Δέχεται Κανάριον 29.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Θρησκευτική πανήγυρις «Ζωοδόχου Πηγής» Φρουρίου Ρίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Θρησκευτική πανήγυρις «Ζωοδόχου Πηγής» Φρουρίου Ρίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Θρησκευτική πανήγυρις «Ζωοδόχου Πηγής» Φρουρίου Ρίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Θρησκευτική πανήγυρις «Ζωοδόχου Πηγής» Φρουρίου Ρίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Θρησκευτική πανήγυρις «Ζωοδόχου Πηγής» Φρουρίου Ρίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Θρησκευτική πανήγυρις «Ζωοδόχου Πηγής» Φρουρίου Ρίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Θρησκευτική πανήγυρις «Ζωοδόχου Πηγής» Φρουρίου Ρίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Θρησκευτική πανήγυρις «Ζωοδόχου Πηγής» Φρουρίου Ρίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Θρησκευτική πανήγυρις «Ζωοδόχου Πηγής» Φρουρίου Ρίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Θρησκευτική πανήγυρις «Ζωοδόχου Πηγής» Φρουρίου Ρίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Θρησκευτική πανήγυρις «Ζωοδόχου Πηγής» Φρουρίου Ρίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Θρησκευτική πανήγυρις «Ζωοδόχου Πηγής» Φρουρίου Ρίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Θρησκευτική πανήγυρις «Ζωοδόχου Πηγής» Φρουρίου Ρίου

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΝΕΑΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ & ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΕΡΜΑΤΩΝ

1) ΤΡΑΠΕΖΟΓΡΑΜΜΑΤΙΑ
1) Φέρται εις γνήσιον του κοινού δι συμφωνίας προς τον Νόμον 2824/1954 από 1ης προεσχόσεως ηνός Μαΐου 1954 η Τράπεζα της Ελλάδος ύπεισι εις κυκλοφορίαν τραπεζογραμμάτια, των 10 (δέκα), 20 (είκοσι) και 50 (πενήντηνα) δραχμών, των οποίων τα κύρια χαρακτηριστικά να γνωρισμένα έχουν ως εξής:

2) ΤΑ ΔΕΝ ΤΡΑΠΕΖΟΓΡΑΜΜΑΤΙΑ
2) Τα άνω τραπεζογραμμάτια είναι της αούτης αξίας προς τήν ήν εν κυκλοφορία άνέλονται αούτων μετά των τριών μηνών ήτοι:

3) ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΟΥΤΗΣ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑΣ
3) Από της αούτης χρονολογίας, συμφωνίας προς τήν ήν 6 του όθ: άνω Νόμου 2824, δημοσιευθένος εις τήν όπ' αριθ. 79 φύλλον της ήφημερίδος της Κυβερνήσεως (είσχος Α) της 20ης ήφηνος μηνός, πάσα ύπισταμίνή οικονομική αξίος δραχμών, πάντως ε ύπισταμίνή λογαριασμοί, εις δραχμάς καθήν, και αί τιμολόγια άγαθών έκφώνονται εις δραχμάς νέας έκδόσεως. Από της ίδίας χρονολογίας ε καθορισμός πάσης αξίος εις δραχμάς νοτίων, εν άμφιβολία, γινόμενος εις δραχμάς νέας έκδόσεως.

4) ΤΑ ΗΤΗ ΕΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΟΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΠΑΛΑΙΑΣ
4) Τα ήτη εν κυκλοφορία τραπεζογραμμάτια παλαιάς έκδόσεως της Τράπεζας (μετά ηνώντων), ήτοι: των 5.000, 10.000, 20.000 και 50.000 δραχμών, ά άξικουλοθήσων κυκλοφορήσων παράλληλως προς τήν τούαντα νέας έκδόσεως. Η έκβόλησις των παλαιών είσους ύποκρησθέντων εις δραχμάς ά άξικουλοθήσων και γίνη άτά καταβολήν δραχμών νέων έκδόσεως: εις παλαιάς έκδόσεως.

5) ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΟΥΣΙΩΣ
5) Ανακοινώνται ούσως όθ: η Τράπεζα της Ελλάδος ά κυκλοφορήσων τραπεζογραμμάτια των 100 (εκατόν) 500 (πεντακοσίω) και 1000 (χιλίω) δραχμών.

Η ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ
Φέρται έπίσης εις γνήσιον του κοινού, δι όθ: έ-δωθεν μεταλλικά κέρματα του Έλληνικού Δημοσίου των 5 (πέντε), 10 (δέκα), 20 (είκοσι) και 50 (πενήντηνα) λεπτών, ός και της 1 (μιά), 2 (δύο) και 5 (πέντε) δραχμών, άτινα ύποκρησθέντα δι όθ: τήν αούτην εις κυκλοφορίαν τμηματικώς άπό του προεσχόσεως μηνός Ιουλίου 1954.

Η ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ
Φέρται έπίσης εις γνήσιον του κοινού, δι όθ: έ-δωθεν μεταλλικά κέρματα του Έλληνικού Δημοσίου των 5 (πέντε), 10 (δέκα), 20 (είκοσι) και 50 (πενήντηνα) λεπτών, ός και της 1 (μιά), 2 (δύο) και 5 (πέντε) δραχμών, άτινα ύποκρησθέντα δι όθ: τήν αούτην εις κυκλοφορίαν τμηματικώς άπό του προεσχόσεως μηνός Ιουλίου 1954.

Η ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ
Φέρται έπίσης εις γνήσιον του κοινού, δι όθ: έ-δωθεν μεταλλικά κέρματα του Έλληνικού Δημοσίου των 5 (πέντε), 10 (δέκα), 20 (είκοσι) και 50 (πενήντηνα) λεπτών, ός και της 1 (μιά), 2 (δύο) και 5 (πέντε) δραχμών, άτινα ύποκρησθέντα δι όθ: τήν αούτην εις κυκλοφορίαν τμηματικώς άπό του προεσχόσεως μηνός Ιουλίου 1954.

Η ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ
Φέρται έπίσης εις γνήσιον του κοινού, δι όθ: έ-δωθεν μεταλλικά κέρματα του Έλληνικού Δημοσίου των 5 (πέντε), 10 (δέκα), 20 (είκοσι) και 50 (πενήντηνα) λεπτών, ός και της 1 (μιά), 2 (δύο) και 5 (πέντε) δραχμών, άτινα ύποκρησθέντα δι όθ: τήν αούτην εις κυκλοφορίαν τμηματικώς άπό του προεσχόσεως μηνός Ιουλίου 1954.

Η ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ
Φέρται έπίσης εις γνήσιον του κοινού, δι όθ: έ-δωθεν μεταλλικά κέρματα του Έλληνικού Δημοσίου των 5 (πέντε), 10 (δέκα), 20 (είκοσι) και 50 (πενήντηνα) λεπτών, ός και της 1 (μιά), 2 (δύο) και 5 (πέντε) δραχμών, άτινα ύποκρησθέντα δι όθ: τήν αούτην εις κυκλοφορίαν τμηματικώς άπό του προεσχόσεως μηνός Ιουλίου 1954.

Η ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ
Φέρται έπίσης εις γνήσιον του κοινού, δι όθ: έ-δωθεν μεταλλικά κέρματα του Έλληνικού Δημοσίου των 5 (πέντε), 10 (δέκα), 20 (είκοσι) και 50 (πενήντηνα) λεπτών, ός και της 1 (μιά), 2 (δύο) και 5 (πέντε) δραχμών, άτινα ύποκρησθέντα δι όθ: τήν αούτην εις κυκλοφορίαν τμηματικώς άπό του προεσχόσεως μηνός Ιουλίου 1954.

Η ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ
Φέρται έπίσης εις γνήσιον του κοινού, δι όθ: έ-δωθεν μεταλλικά κέρματα του Έλληνικού Δημοσίου των 5 (πέντε), 10 (δέκα), 20 (είκοσι) και 50 (πενήντηνα) λεπτών, ός και της 1 (μιά), 2 (δύο) και 5 (πέντε) δραχμών, άτινα ύποκρησθέντα δι όθ: τήν αούτην εις κυκλοφορίαν τμηματικώς άπό του προεσχόσεως μηνός Ιουλίου 1954.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Καλούνται άπαντα τή Διοικητική Συμβούλια και ό άντιπρόσωποι των Όργανώσεων της άνωθεν μας έπας άδριαν την Μαΐου ήμεραν Σάββατον και όραν 9ην πρωινήν προσιδου εις τήν Έργατικήν Κέντρον προς σύγκλησιν Γεν. Συνελεύσεως με θέμα Έθροισμός Έργατικής Πρωτομαχίας.

Μουσική κίνησις
Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΕ ΟΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΧ
Στήν λυτρωτική χερή της Άναστάσεως ώδήγησαν όχι μόνον ό άκούσθητις της Μ. Έβδομάδος, αλλά και πλήθος όρατορίων και μεγάλων έργων θρησκευτικής μουσικής. Στήν πόλι μας δέν στερηθήκαμε τό κατασκευασθέν αυτό προτεόμασμα της ψυχής μας χάρις στο Έλληνικόν Ώλιον, ποδ διωργάνωσε τήν συναυλία της 18ης Άπριλιου με άποσάσματα από τή «Πάθη κατά Ματθαίον» του Μπάχ και άλλα θρησκευτικά έργα.

Μουσική κίνησις
Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΕ ΟΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΧ
Στήν λυτρωτική χερή της Άναστάσεως ώδήγησαν όχι μόνον ό άκούσθητις της Μ. Έβδομάδος, αλλά και πλήθος όρατορίων και μεγάλων έργων θρησκευτικής μουσικής. Στήν πόλι μας δέν στερηθήκαμε τό κατασκευασθέν αυτό προτεόμασμα της ψυχής μας χάρις στο Έλληνικόν Ώλιον, ποδ διωργάνωσε τήν συναυλία της 18ης Άπριλιου με άποσάσματα από τή «Πάθη κατά Ματθαίον» του Μπάχ και άλλα θρησκευτικά έργα.

Μουσική κίνησις
Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΕ ΟΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΧ
Στήν λυτρωτική χερή της Άναστάσεως ώδήγησαν όχι μόνον ό άκούσθητις της Μ. Έβδομάδος, αλλά και πλήθος όρατορίων και μεγάλων έργων θρησκευτικής μουσικής. Στήν πόλι μας δέν στερηθήκαμε τό κατασκευασθέν αυτό προτεόμασμα της ψυχής μας χάρις στο Έλληνικόν Ώλιον, ποδ διωργάνωσε τήν συναυλία της 18ης Άπριλιου με άποσάσματα από τή «Πάθη κατά Ματθαίον» του Μπάχ και άλλα θρησκευτικά έργα.

Μουσική κίνησις
Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΕ ΟΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΧ
Στήν λυτρωτική χερή της Άναστάσεως ώδήγησαν όχι μόνον ό άκούσθητις της Μ. Έβδομάδος, αλλά και πλήθος όρατορίων και μεγάλων έργων θρησκευτικής μουσικής. Στήν πόλι μας δέν στερηθήκαμε τό κατασκευασθέν αυτό προτεόμασμα της ψυχής μας χάρις στο Έλληνικόν Ώλιον, ποδ διωργάνωσε τήν συναυλία της 18ης Άπριλιου με άποσάσματα από τή «Πάθη κατά Ματθαίον» του Μπάχ και άλλα θρησκευτικά έργα.

Μουσική κίνησις
Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΕ ΟΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΧ
Στήν λυτρωτική χερή της Άναστάσεως ώδήγησαν όχι μόνον ό άκούσθητις της Μ. Έβδομάδος, αλλά και πλήθος όρατορίων και μεγάλων έργων θρησκευτικής μουσικής. Στήν πόλι μας δέν στερηθήκαμε τό κατασκευασθέν αυτό προτεόμασμα της ψυχής μας χάρις στο Έλληνικόν Ώλιον, ποδ διωργάνωσε τήν συναυλία της 18ης Άπριλιου με άποσάσματα από τή «Πάθη κατά Ματθαίον» του Μπάχ και άλλα θρησκευτικά έργα.

Μουσική κίνησις
Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΕ ΟΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΧ
Στήν λυτρωτική χερή της Άναστάσεως ώδήγησαν όχι μόνον ό άκούσθητις της Μ. Έβδομάδος, αλλά και πλήθος όρατορίων και μεγάλων έργων θρησκευτικής μουσικής. Στήν πόλι μας δέν στερηθήκαμε τό κατασκευασθέν αυτό προτεόμασμα της ψυχής μας χάρις στο Έλληνικόν Ώλιον, ποδ διωργάνωσε τήν συναυλία της 18ης Άπριλιου με άποσάσματα από τή «Πάθη κατά Ματθαίον» του Μπάχ και άλλα θρησκευτικά έργα.

Μουσική κίνησις
Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΕ ΟΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΧ
Στήν λυτρωτική χερή της Άναστάσεως ώδήγησαν όχι μόνον ό άκούσθητις της Μ. Έβδομάδος, αλλά και πλήθος όρατορίων και μεγάλων έργων θρησκευτικής μουσικής. Στήν πόλι μας δέν στερηθήκαμε τό κατασκευασθέν αυτό προτεόμασμα της ψυχής μας χάρις στο Έλληνικόν Ώλιον, ποδ διωργάνωσε τήν συναυλία της 18ης Άπριλιου με άποσάσματα από τή «Πάθη κατά Ματθαίον» του Μπάχ και άλλα θρησκευτικά έργα.

Μουσική κίνησις
Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΕ ΟΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΧ
Στήν λυτρωτική χερή της Άναστάσεως ώδήγησαν όχι μόνον ό άκούσθητις της Μ. Έβδομάδος, αλλά και πλήθος όρατορίων και μεγάλων έργων θρησκευτικής μουσικής. Στήν πόλι μας δέν στερηθήκαμε τό κατασκευασθέν αυτό προτεόμασμα της ψυχής μας χάρις στο Έλληνικόν Ώλιον, ποδ διωργάνωσε τήν συναυλία της 18ης Άπριλιου με άποσάσματα από τή «Πάθη κατά Ματθαίον» του Μπάχ και άλλα θρησκευτικά έργα.

Μουσική κίνησις
Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΕ ΟΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΧ
Στήν λυτρωτική χερή της Άναστάσεως ώδήγησαν όχι μόνον ό άκούσθητις της Μ. Έβδομάδος, αλλά και πλήθος όρατορίων και μεγάλων έργων θρησκευτικής μουσικής. Στήν πόλι μας δέν στερηθήκαμε τό κατασκευασθέν αυτό προτεόμασμα της ψυχής μας χάρις στο Έλληνικόν Ώλιον, ποδ διωργάνωσε τήν συναυλία της 18ης Άπριλιου με άποσάσματα από τή «Πάθη κατά Ματθαίον» του Μπάχ και άλλα θρησκευτικά έργα.

Μουσική κίνησις
Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΕ ΟΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΧ
Στήν λυτρωτική χερή της Άναστάσεως ώδήγησαν όχι μόνον ό άκούσθητις της Μ. Έβδομάδος, αλλά και πλήθος όρατορίων και μεγάλων έργων θρησκευτικής μουσικής. Στήν πόλι μας δέν στερηθήκαμε τό κατασκευασθέν αυτό προτεόμασμα της ψυχής μας χάρις στο Έλληνικόν Ώλιον, ποδ διωργάνωσε τήν συναυλία της 18ης Άπριλιου με άποσάσματα από τή «Πάθη κατά Ματθαίον» του Μπάχ και άλλα θρησκευτικά έργα.

Μουσική κίνησις
Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΕ ΟΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΧ
Στήν λυτρωτική χερή της Άναστάσεως ώδήγησαν όχι μόνον ό άκούσθητις της Μ. Έβδομάδος, αλλά και πλήθος όρατορίων και μεγάλων έργων θρησκευτικής μουσικής. Στήν πόλι μας δέν στερηθήκαμε τό κατασκευασθέν αυτό προτεόμασμα της ψυχής μας χάρις στο Έλληνικόν Ώλιον, ποδ διωργάνωσε τήν συναυλία της 18ης Άπριλιου με άποσάσματα από τή «Πάθη κατά Ματθαίον» του Μπάχ και άλλα θρησκευτικά έργα.

Μουσική κίνησις
Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΕ ΟΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΑΧ
Στήν λυτρωτική χερή της Άναστάσεως ώδήγησαν όχι μόνον ό άκούσθητις της Μ. Έβδομάδος, αλλά και πλήθος όρατορίων και μεγάλων έργων θρησκευτικής μουσικής. Στήν πόλι μας δέν στερηθήκαμε τό κατασκευασθέν αυτό προτεόμασμα της ψυχής μας χάρις στο Έλληνικόν Ώλιον, ποδ διωργάνωσε τήν συναυλία της 18ης Άπριλιου με άποσάσματα από τή «Πάθη κατά Ματθαίον» του Μπάχ και άλλα θρησκευτικά έργα.

ΕΚΑΣΤΗ ΛΕΠΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ 500

ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Ταύς όπιοσδήποτε συμμετασχόντας εις τό δαρό πένθος του άκατάλυτου ήμων συζόγου, πατέρα, άδελφού και θείου

Δέν βρήκε όθι ζητούσε...
Είναι όμως χαρούμενος, γιατί...
βρήκε ένα ξυραφάκι αθηναία τέλειον.
REX
Η Καλύτερα και φθηνότερα Λεπίς της αγοράς.

Η ΝΟΜΕΝΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΟΔΟΣ ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 44
(Διδάσκουν: Α. ΚΟΥΚΛΑΔΑΣ, Σ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΟΣ, Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΣ κ.λ.π.)
ΔΙΑ ΤΑΣ ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΑΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
Έναρξις του 1ου τμήματος τήν 5ην Μαΐου

ΑΘΑΝΑΤΙΚΕ ΣΤΗΛΗ
ΘΩΑΝΕΙ ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΟΠΙΟΝΑΥΜΕΝΟΝ
ΟΙ ΛΑΟΙ ΑΓΟΝΕΣ
Η Μικτή Πατρών τήν Κυριακήν τό άπόγευμα θα όδησθ τήν μεγίστου έδισαφρόντος άγώνα βόλεως, προς τήν «Εθική» Ένώσειον Δυσσέμων «Η Έθική άναμένεται να άφίχθη εις Πατρών τήν έσπερον άδριον και θα καταλόσση εις τό ενοσκόλιον «Δελφόν». Τήν όμνηθα θα συνοδούσων τό άθλητικό εταόσπουλος και ό όμιλος τής Τράσος. Τόν άγώνα θα διατεπόσθ ό ίδιος διατεπόσθ τήσων άγώνων, ό διαιτητής ε. Ζουμουλκός. Ο άγών θα άρχισθ τήν 5ην μ.μ. θα παριστάται ό όμιλος τής ε. Γαλακτοπόουλος και Γερμανόσπουλος, όι άθληταί «Αθηνών» Παισιώδ και Πατρών. Είς τό άθλιον ήμερον θα διεξαχθ έδισαφρόντος φλιεσυνάθου τού άθ: θαν έμιασιν όμιλοσ άδρισκομένον «Όμιλοσ» Πατρών και τής λαχρός όμάδος τού Πατριαιολόου. Διαιτητής ό ε. Αποστολόουλος. Έπόμενοι ε. Σεϊτανίδης-Αποστολόουλος, Α. Ε. Ζαδανίου-Πανίνας.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Ο ΧΕΛΜΟΣ
Έκυκλοφόρησε τό 62ον φύλλον τής ήφημερίδος «Χελμός».
Εκθεση, όθ: διατεθούσων και πολλών άλλων άεσμα. Άζίως τό άνδισαφρόν τού φιλολογικού κοινού τής πόλεως μας και άκείνων ποδ έχουν τό μέσο να άποκοσθ έργα τέχνης. Ο ε. Ι. Παπαδημητρίου είναι άληθινός καλλιτέχνης, με ψυχή και με άσθησι. Δέν βιάσθηκε να έμυσθησθ ένώπιον τού κοινού. Δούλεψε πολλά χρόνια. Με τήν πρώτην τού άούτ έθεσεν έκαμα μια καλά άρχη και ή άρχη είναι τό ήμισυ τού παύτου. Γ. Γ.