Ο ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος)

δίνει παρά μόνο άκρες—μέσες από τη ζωή της 'Αγγελικής Παναγιωτάτου, πλέκοντας το σύντομο ιστόρημά της με άπλό αφηγηματικό τρόπο μα και με λεπτομέρειες που μπορούσαν ν' αντιμετωπίσουν διαφορετικά το πρόβλημα του όλου χώρου. 'Ωστόσο, ή περιγραφή κυλάει μ' ενδιαφέρον κι' ο αναγνώστης γνωρίζει μιά-μιά τις όψεις που παρουσίασε στο πέρασμα της ζωής της ή ηρωίδα του βιβλίου και τη θαυμάζει κι' αυτός χάρις στις αποκαλυπτικές σελίδες της κυρίας 'Ορεινού.

Κλείνεις την «'Αγγελική» συμφωνώντας με τη συγγραφέα ότι υπήρξε «μιά γυναίκα —φαινόμενο».

***

Στην «'Αγγελική» έχω κι' εγώ μιά προσωπική υφειλή: Την κριτική που δεν έγραψα για τη συλλογή (των ποιητικών της απάντων;) «Ρυθμοί». Δεκαπέντε σονέτα, 16 ελεγεία και 12 ωδές περιέχει αυτό το βιβλίο, γραμμένο στις ώρες της ανάπαυλάς της όπως δήλωνε ή ποιήτρια και μόνο, όπως φαίνεται, για ένα ψυχικό της ξεκούρασμα που δεν ήθελε πιά πέρα ν' απλώσει τη φιλοδοξία του.

Οι «Ρυθμοί» είνε τόνοι προσωπικοί, φωνές της καρδιάς και σχήματα στοχασμών γιά την κοινωνία και τη ζωή, ποιητικές επικαιρότητες, με πολλά ψεγάδια κι' εκφραστικές αυθαιρεσίες μα με τόση γνήσια εμπνευση!

Μιά εξίκρινής πίκρα στάζει από όλα τα ποιήματα της 'Αγγελικής Παναγιωτάτου. 'Ηταν τάχα το εσώτατο συναίσθημα που κυριαρχούσε στην ψυχή της ή ή στυφή πέτρα μιας τόσο μεγάλης ζωής;

***

Ποιήματα της παράδοσης λυρικά κι' αισθηματικά, είναι τα «Τζιτζίκια» της κ. 'Ελισάβετ Ψαρά. Φυσικά, ή συλλογή δεν έχει να προσθέσει ούτε μιά προσωπική σελίδα στην ποίηση, μα δεν αφαιρεί και τίποτε από το γράμμα κοί την όμορφιά της. Μπορεί μάλιστα να πεί κανείς ότι ή κ. Ψαρά έχει στην έκφρασή της μιά δροσιά και μιά χάρη που δίνουν αίσιοδοξία και τρυφερότητα στο στίχο της.

'Από μιά ποιήτρια, δίβαια, που γράφει περισσότερο από 30 χρόνια θά 'πρεπε νά περιμένει κανείς κάποια αξιόλογη ανανέωση και στη μορφή και στο περιεχόμενο, φαίνεται όμως ότι ή κ. Ψαρά έμεινε πάντα ένα ανέμελο παιδί, ένα άκλο και ταπεινό τζιτζίκι που δε θέλησε ή δε μπόρεσε νά συλλάβει μεγαλύτερα προβλήματα της ψυχής και της ζωής και περιορίστηκε στο νά τραγουδήση μόνο τις πρόχειρες συγκινήσεις της με έναν τρόπο που δεν αντέχει σε κριτική αξιώσεων, δεν ενοχλεί όμως κανένα. Κι' όμως, στη μαγική χώρα του Νείλου μπορεί νά νοιώση κανείς τόσους και τόσους παλμούς...

***

Ζήτημα «αρχής» γιά μένα είναι νά διαφωνώ στην ανάμιξη των πνευματικών ανθρώπων που συνθέτουν διογραφίες και πορτρέτα ξένα από την περιοχή της τέχνης. Νομίζω πώς έτσι καταναλώνονται ά δικα κι' ανεξάρτητα από την άγνότητα ή όχι των προθέσεών τους, ζημιώνουν τον εαυτό τους.

Μ' αυτή την προκατάληψη (μά είναι, αλήθεια, προκατάληψη;) δέχτηκα τη σπαταγραφεία του κ. Κώστα Τσαγκαράδα «Μωχάμετ Ναγκίπ, ο 'Εθνάρχης της Αιγύπτου». 'Ο συγγραφέας όμως με τα επιχειρήματά του και τον άδολο θαυμασμό του γιά τον Αιγύπτιο στρατηγό που κυβερνά σήμερα ένα πολυάριθμο λαό, μ' έπεισε τελικά πώς άξιζε ν' ανακατευθή με την εξιστόρηση και την τοποθέτηση του Ναγκίπ, έστω και με τον προπαγανδιστικό τρόπο που εκθέτει τη ζωή και τη δράση του.

Το ότι ο Ναγκίπ είναι μιά «μορφή» του καιρού, μας αποτελεί γεγονός. 'Ο κ. Τσαγκαράδας δίνει σ' αυτή τη μορφή όχι μόνο την ήγετική και μεταρρυθμιστική λάμψη και φιλοσοφικό περιεχόμενο. Και τα δίνει αυτά μ' ένα πανηγυρικό ενθουσιασμό.

ΤΑΚΗΣ ΔΟΞΑΣ

AMERICAN Cyanamid COMPANY

ΘΕΙΟΦΩΣ - ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ
ΤΗΣ AMERICAN CYANAMID COMPANY

Το δραστικώτερον έντομοκτόνον εξολοθρεύει τελείως τις μελίγκρες, δάκον, πυρηνοτρήτην, μυΐγαν, καρποκάψαν, φθείραν, σκώρον, μπαμπακάδαν, κόλλαν, ξυλοφάγον, κάμπιες, σκαθάρι κλπ.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΠΑΝ. ΤΣΑΚΑΣ
Καραϊσκάκη 105
ΤΗΛ. 33—12 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΜΠΟΝΑΡΟΥ

Μάθετε τα κορίτσια σας ένα επικερδές επάγγελμα, γιά νά αντιμετωπίσουν όλας τάς περιστάσεις της ζωής.

Η καθηγήτρια κ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΝΑΡΟΥ ίδρυσε πρότυπον εργαστήριον Κοπτικής—Ραπτικής που λειτουργεί κατά το καλόν τέλειον σύστημα εκμαθήσεως όπως οι παρόμοιες σχολές των Αθηνών και θά είναι ανωτέρα.

Παραδίδει σε 4 άσκήσεις της Γεωμετρίας και κάνει 4 ώρες διδασκαλία Κοπτικής πάνω απ' το κεφάλι των κοριτσιών σας, ώσπου νά καταλάβουν.

Λαμβάνει και οικοτρόφους 550.000 μηνιαίως.

Εμπιστευθείτε μας τα κορίτσια σας και αναλαμβάνομεν υπευθύνως εντός τριών μηνών νά σάς τα καραδώσωμεν τέλειες νοικοκυρές και άριστες μοδίστες, μέ τους αυστηρούς παιδαγωγικούς κανονισμούς και μέ την τέλεια και μοναδική εν Ελλάδι μέθοδόν μας της ΚΟΠΤΙΚΗΣ και ΡΑΠΤΙΚΗΣ.

Πρέπει όλες οι γυναίκες καλού γούστου και που θέλουν ν' ακολουθήσουν την μόδα νά διέλθουν από τον Οίκον μου διά νά ραφτούν μέ τα πιό ωραιότερα μοντέλλα. Εφαρμογή εξαιρετική και τιμή εδεαιρίας.

29—ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ—29
ΔΙΔΑΚΤΡΑ 250.000 ΜΗΝΙΑΙΩΣ

Από Την Ζωήν Της Πόλεως

Δια Πάντα

Οι κατοικοΰντες εις 'Αρόην παραπονοΰνται διά τα χάλια εις τα οποία εύρίσκεται ο δρόμος μετά την τοποθέτησιν των υπογείων καλωδίων του Ο.Τ.Ε.

—Εις σχετικήν επιστολήν των αναφέρουν ότι άν ριφθή λίγο χαλίκι οι ταλαιπωρίες των ίσως περιορισθοΰν.

='Ο αύριανός Ερανος υπέρ των τυφλών θα πρέπει να ένισχυθή.

—Εις όλους ο αύριανός Ερανος παρέχει μοναδικήν εδ καιρίαν όπως συνεφέξουν την προσπάθειαν της 'Εταιρείας 'Αντιλήψεως Τυφλών όπως απαλύνη τον πόνον όλων όσοι κατεδικάσθησαν νά ζοΰν εις παντοτεινό σκοτάδι.

=Τό Αιγαίον, κατά τα γραφόμενα υπό εφημερίδων της Μυτιλήνης, κοντεύει νά «πήξη» από σαρδέλλα και γαύρον.

—Χιλιάδες τράτες εργάζονται νυχθημερόν μέ πλούσια πάντοτε συγκομιδή.

—Ήδη έφθασε νά πωλήται ή σαρδέλλα πρός μιαν δραχμήν την οκά και μερικές φορές χιλιάδες οκάδες μένουν απώλητες και πετιοΰνται εις την θάλασσαν.

—Εις την Χαλκίδα, εξ άλλου, προχθές ένα συγκρότημα γρί—γρί ήλιευσεν άνω των 50.000 οκάδων γαύρου.

—'Ο οποίος, πρό τοΰ κινδύνου νά πωληθή εις εξευτελιστικήν τιμήν, διωχετεύθη παραυτα εις 'Αθήνας.

=Ο ραδιοσταθμός των Παρισίων μετέδωσε χθές το μεσημέρι ότι εις επιστημονικόν περιοδικόν τοΰ 'Αγίου Φραγκίσκου ανεκαλόφθη υπό 'Αμερικανών ιατρών αποτελεσματικόν φάρμακον διά την θεραπείαν των εγκεφαλικών παθήσεων.

—Μέ τό φάρμακον προλαμβάνεται και ή αρτηριακή πίεσις.

—Τό φάρμακον παράγεται από τις ρίζες 5 ασιατικών φυτών.

=Νεώτεραι πληροφορίαι από την Τουρκίαν αναφέρουν ότι προήλθεν εκ πολυφαγίας ο εκ συγκοπής θάνατος τοΰ ποδοσφαιριστοΰ τής «Εμνιέτ» κατά τον αγώνα πρός τον «Γαλατά Σεραΐ».

—"Ας τό έχουν υπ' όψει τους οι ποδοσφαιρισταί τό πάθημα τοΰ Τούρκου συναδέλφου τους.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Διονύσιος Τσώρτσιλ 266. 'Ηλιοπούλου 'Ελένη Κολοκοτρώνη 18

Συνταγαί τοΰ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος 'Ιωάννης 'Αλ. 'Υψηλάντου 143, Κοντογιάννης 'Ιωάν. Γοΰναρη 19, Θεοδωρόπουλος 'Αχ. 'Αγίου Νικολάου 37, Πουλίδας Παν. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, 'Αρβανίτη Κ. Κληρ. Σταμ. Βουλγάρεως 35, Παπαϊωάννου 'Ανδρέας Μαιζώνος 32.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοΰ Α. Ν. 1092)1938.
'Εκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

— ΔΙΑ ΤΑΣ —
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΠΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 44
(Διδάσκουν: Α. ΚΟΥΚΛΑΔΑΣ, Σ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ, Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΣ.
'Εγγραφαί καθ' έκάστην

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ
ΑΚΟΥΑΖΙΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ ΓΚΑΜΠΡΙΤ
—Σώσατε τάς οικοδομάς σας. 'Υπέροχα ΜΟΝΩΤΙΚΑ Διά ταράτσες—υπόγεια—στέρνες.
ΛΑΟΖΙΝ
Μοναδικόν διά τα δάπεδα Μωσαϊκοΰ. Χαρίζει στιλπνότητα—'Αποτρέπει την φθοράν — Πολλαπλασιάζει την άντοχήν των.
ΝΕΡΒΟ-ΜΕΤΑΛ
Ραβδοφόρον μέταλλον—καταργεί τοΰς ξυλίνους πήχεις—μειώνει τον κίνδυνον σήψεως—Αύξάνει την άσφάλειαν έναντίον τοΰ Πυρός.
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42 Α

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ
ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ Σ ΤΕΛΑΣ

ΟΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΑ ΤΕΛΕΣΘΟΥΝ ΕΙΣ ΠΥΡΓΟΝ ΤΗΝ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ

Αί επιδείξεις των σχολείων Πατρών

'Ω; ανεκοινώθη υπό τοΰ κ. 'Επιθεωρητοΰ Γυμναστικής 'Αγωγής, οί περιφερειακοί μαθητικοί αγώνες θά τελεσθοΰν εις τον Πύργον την 6ην 'Ιουνίου.

Εις τοΰς αγώνας, οί οποίοι περιλαμβάνουν αγωνίσματα άλμάτων δρόμων παί ρίξεων, θά λάβουν μέρος τα γυμνάσια Αιγίου, 'Ακράτας, 'Αμαλιάδος, 'Ανδριτσαίνης, Γαστούνης, Ζαχάρως, Καλαβρύτων, Καμαρών, Κάτω 'Αχαΐας, Κάτω Κλειτορίας, Κρεστενίων, Α.Β.Γ.Δ. Πατρών, Πελοπίου καί Πύργου, τα γυμνάσια θηλέων Αιγίου, Α. καί Β. Πατρών, Πύργου καί οί 'Εμπορικαί Σχολαί Πατρών καί Πύργου.

—'Εξ άλλου, αί γυμναστικαί επιδείξεις των γυμνασίων Πατρών θά λάβουν χώραν εις τό γυμναστήριον των σχολείων Βοΰδ την 30ην τρέχ. εις τάς 7.30 μ.μ. Εις τάς επιδείξεις θά μετάσχουν τα τέσσαρα γυμνάσια άρρένων, τα δύο θηλέων καί ή 'Εμπορική σχολή.

—Εις 'Αγρίνιον

'Ο Παναιτωλικός αντιμετωπίζει την Κυριακήν εις την έδραν του τον 'Ατρόμητον Πειραιώς.

—Μία επιστολή

'Ο κ. Δημ. Ντάβαρης, ταμίας τής ΕΠΣΠ καί γυμναστάρχος τοΰ διεξαχθέντος εις Αίγιον την 30ην 'Απριλίου αγώνος μεταξύ Παναιγιαλείου καί 'Ολυμπιακοΰ μας απέστειλαν επιστολήν, παρακαλών νά γραφή ότι εξαίρει τήν επιδειχθεΐσαν υπό τοΰ Δ.Σ. τοΰ Παναιγιαλείου ιδίως υπό τοΰ κ. Παν. 'Αγγελοπούλου αθλητικωτάτην στάσιν, τῇ επαμβάσει των οποίων απεφεύχθησαν επεισόδια όταν μετά τήν λήξιν τοΰ ανωτέρω αγώνος φίλαθλοι εκινήθησαν εναντίον τοΰ διαιτητοΰ αποδοκιμάζοντες τοΰτον καθώς καί τον εποπτην γραμμών κ. 'Αποστολίδην.

Εις τήν επιστολήν τέλος εκφράζεται ή άποψις ότι δεν ήσαν σοβαρά τα επεισόδια, τα οποία προεκάλεσαν ένιοι φίλαθλοι καί δη εις νεαρός, ότις καί συνελήφθη υπό τής αστυνομίας.

—Οί 'Ολυμπιακοί τοΰ 1960

ΛΩΖΑΝΝΗ. Κατά την προκαταρκτικήν συνεδρίασιν τής Διεθνοΰς 'Ολυμπιακής 'Επιτροπής, ή Ρωσσία δεέβαλε πρότασιν όπως οργανώση τοΰς 'Ολυμπιακοΰς αγώνας τοΰ 1960 εις Μόσχαν. Παρόμοιαι προτάσεις έχουν υπο βληθή μέχρι στιγμής εκ μέρους τής Ολλανδίας καί τής 'Ιταλίας.

ΤΟ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΤΟ ΛΟΥΣΤΡΑΚΙ

Φορτώθηκε στον ώμο του τό αμπράζικο κασελάκι, κρεμασμένο απ' ένα πέτσινο λουρί. 'Απάνου στό κασέλι πίθωσε ένα μικροσκοπικό σκαμνί. Γυρίζει στα Ψηλαλώνια ξυπόλητο τό μικρό λουστράκι—μόλις 8 χρονών—καί πηγαίνει από τραπέζι σε τραπέζι γιά νά γυρέψη δουλειά.

'Η 'Απριλιάτικη καινη μέρα ήταν τόσο φαιδρή γιά τ' άλλα συνομήλικά του, που άμέριμνα παίζουνε μέ τ' αεριβόλληρωμένα παιχνίδια τους. Κι' όμως, ολόκληρο τό εργαστήρι, που κουβαλά στον ώμο του ο μικρός επαγγελματίας, κοστίζει φθηνότερα από τό πιό φτηνό παιχνίδι.

Κάπου—κάπου βρίσκεται ο καταδεχτικός εργοδότης, που τοΰ προσφέρει δουλειά. Καί ο μικρός βιοπαλαιστής, ξεκρεμάει τα σύνεργα, «λαβαίνει θέση» καί υπηρετεί μιά άγνή εδουτειθησία τον πελάτη. Καί κατορθώνει έτσι νά μαζεύη ο μικρός Γιαννάκης, 10—12 χιλιάρικα, που τα καταθέτει στην πόδιά τής μάνας του, γιά ν' ανταπεξέλθουν στις τραχές ανάγκες τής ζωής.

Τα σύνεργα τοΰ επαγγελματία που φέρει φορτωμένος δεν τα κουράζουν τό μικρό λουστράκι. Τό κουράζουν όμως οί έγνοιες τοΰ οικογενειάρχη. Αίσθάνεται από τόσο νωρίς στην παιδική ψυχή του, πώς είναι κι' αυτό μιά ένεργός μονάς μέσα στον στίβο τής κοινωνίας καί στον λαβύρινθο τής ζωής.

Πολλοί κι' ανίσημοι είναι εκείνοι, που τιτλοφοροΰνται «προστάτες τοΰ παιδιοΰ»: Οί Λειτουργοί τής Κοινωνικής Προνοίας, οί Λειτουργοί τής 'Εθνικής Παιδείας καί πρό παντός οί Λειτουργοί τοΰ 'Υψίστου, οί οποίοι, μάλιστα, θά γνωρίζουν από μνήμης τα λόγια τοΰ 'Ιησοΰ: «"Ος εάν δέξητε παιδίον τοιοΰτον ἐν ἐπὶ τῷ ὀνόματί μου, ἐμὲ δέχεται». 'Αλλά τήν ό πορξη τοΰ μικροΰ στρουθίου τών τριόδων, μόλις καί μετά βίας αντιλαμβάνονται μερικοί από τοΰς νωχελείς θαμώνες τών καφενείων καί κάποτε καί κανένας έρασιτέχνης χρονογράφος...

'Ηλ. Μπογδ.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 Μαΐου

Μεσημβρινή έκπομπή

12.30 Ποικίλο 'Ελληνικό πρόγραμμα
13.00 'Ελληνικόν αθνικόν πρόγραμμα εξ 'Αθηνών
13.10 'Ελαφρά μουσική καί τραγούδια
13.30 Τό πεντάλεπτο τών 'Ελληνίδων οδηγών
13.35 Δημοτική μουσική καί τραγούδια
13.55 Γύρω από τον αθλητισμό
14.00 'Εργα γιά βιολί
14.15 'Αναμετάδοσις τοΰ δελτίου ειδήσεων εις την 'Ελληνικήν εκ τοΰ B.B.C.
14.30 Τέλος τής μεσημβρινής εκπομπής

'Εσπερινή εκπομπή

19.00 'Εναρξις. Δίσκοι που μας ζήτησαν οί ακροαται μας.
19.30 'Ανακοινώσεις τοΰ 'Ελληνικοΰ 'Ερυθροΰ Σταυροΰ
19.35 Δημοτικά τραγούδια από τό συγκρότημα 'Ηλία Καλυτήρη
19.55 Μουσικό διάλειμμα
20.00 Δελτίον τοπικών ειδήσεων.
20.10 Μουσικό διάλειμμα
20.15 'Ακούτε καί μιλάτε αγγλικά
20.30 Ρυθμικά συγκροτήματα
20.45 Γαλλικά τραγούδια
21.00 Νέα καί περίεργα απ' όλο τον κόσμο
21.05 Τό ελληνικό μας βράδυ
22.00 'Ελαφρά έργα γιά πιάνο
22.15 Τραγούδια τοΰ Χαιρόπουλου
22.30 Διεθνείς ειδήσεις καί παγκόσμιος ανασκόπησις.
22.45 Μελοδραματική έκπομπή
23.15 'Εθνικός "Υμνος. Τέλος τής εκπομπής.

ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΗ·

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα μέ δόσεις εν Γηροκομείῳ μέ δίκτυον ύδρεύσεως, ηλεκτροφωτισμοΰ καί συγκοινωνίας. Πληροφοριαι Ρήγα Φεραίου 143β τηλ. 29—15 καί συμβολαιογραφείον Μπέτσου Κανακάρη 147 τηλ. 22—00.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ έπί τής οδοΰ "Οθωνος—'Αμαλίας 107 β' οικία ανώγειος, ανατολικομεσημβρινή, εκ 3 δωματίων καί λοιπών χρειωδών. Πληροφοριαι εκεί.

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
Δ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΙ Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ
'Επιμέλεια ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ

ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΛΙΑΡΟΜΜΑΤΗΣ & ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζώνος 103 καί 'Ερμοΰ 63

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΟΡΟ

Τοΰ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

'Από τό 'Εθνικό "Ιδρυμα ετοιμάζεται στις αΐθουσες τοΰ Ζαππείου στην 'Αθήνα μιά μεγάλη καί ενδιαφέρουσα έκθεσι των Δήμων καί Κοινοτήτων. 'Η έκθεσι αυτή, άν τελικά πραγματοποιηθή, θά ανοίξη σύντομα καί θά παραμείνη ανοικτή μέχρι τα τέλη τοΰ 1954 σκοπός της δε θά είναι να γίνη στό εΰρύτερο κοινό γνωστή ή δημιουργική δραστηριότητα τοΰ 'Εθνικοΰ 'Ιδρύματος στον τομέα τής αναπτύξεως τών Δήμων καί Κοινοτήτων.

—Μεταδίδεται από τό Λονδίνο, ότι στις 14 Μαΐου ανοίγει εκεί στή «Γουώκτερ γκάλερυ» μιά έκθεσι τοΰ γνωστοΰ "Ελληνα ζωγράφου Γ. Κοσμαδόπουλου, που ανεχώρησε εδώ καί λίγες ήμέρες γιά τή Βρεταννική πρωτεΰουσα. 'Ο "Ελληνας καλλιτέχνης θά εκθέση 50 έργα του ποΰ όπως αναμένεται θά προκαλέσουν τό ενδιαφέρον τών 'Αγγλικών καλλιτεχνικών κόκλων, την έκθεσι δε ανέλαβε υπό την προστασία της ή πριγκήπισσα Αικατερίνη τής 'Ελλάδος.

—"Αλλη μία ελληνική έκθεσι στην αΐθουσα «Χέφτρ» τής 'Αγγλικής πρωτεΰουσας σημειώνει ιδιαίτερη επιτυχία. Πρόκειται για 12 ακουαρέλλες, 17 ελαιογραφίες καί 20 σκίτσα μέ μελάνι καί μολύβι ποΰ παρουσιάζει ο "Ελληνας ζωγράφος "Αλκης Πιερράκος.

—'Ο γνωστός οργανισμός «'Ελληνικά λαϊκά μπαλλέτα» ποΰ εμφανίσθησαν τελευταία μέ εξαιρετική επιτυχία καί στην Πάτρα, αναχωροΰν γιά μιά μεγάλη καλλιτεχνική περιοδεία στό 'Ισραήλ ποΰ θά διαρκέση πάνω από ένα μήνα. Τό συγκρότημα αναχωρεί στις 2 'Ιουνίου γιά τό Τέλ 'Αβίβ όπου θά παρουσιάση εθνικοΰς χορούς καί δημοτικά μας τραγούδια.

—'Ο γνωστός έλληνας πεζογράφος κ. Στράτης Μυριβήλης ποΰ επέστρεψε από την Κωνσταντινούπολι όπου είχε μετοβή ώς προσκαλεσμένος τοΰ «Συνδέσμου 'Αποφοίτων Ζωγραφείου» γιά νά δώση τρείς διαλέξεις, είχε εκεί πολλές επαφές μέ εκπρόσωπους Τουρκικών πνευματικών σωματείων γιά την ανάπτυξη τών σχέσεων μεταξύ τών δύο χωρών. Στις επαφές αυτές αποφασίσθη όπως Τοΰρκοι διανοούμενοι επισκεφθοΰν σύντομα την 'Αθήνα γιά νά δώσουν σειρά διαλέξεων, αργότερα δε θά επισκεφθοΰν την Τουρκία καί "Ελληνες λογοτέχνες γιά τον ίδιο σκοπό.

'Υπάρχει ή πληροφορία, ότι τό έρχόμενο φθινόπωρο από τον γνωστό πρωταγωνιστή τοΰ θεάτρου Βασίλη Διαμαντόπουλο ετοιμάζεται μιά ιδιότυπη έρμηνεία τοΰ περίφημου έργου τοΰ Σαίξπηρ «Βασιλεΰς Λήρ». Συγκεκριμένα, ή απόδοση τοΰ έργου θά γίνη μέ ανάγνωσι καί έρμηνεία χαρακτηριστικών σκηνών από όλους τοΰς βασικοΰς ρόλους τής τραγωδίας, θά χρησιμοποιηθή δε μουσική υπόκρουσι καί μαγνητόφωνο ώστε νά δοθοΰν μερικά σημεία τοΰ διαλόγου.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΙ

Περηφάνια καί προκατάληψη	Δρχ.	35
'Αν. Δυτικός άνεμος	»	15
Μητέρα—Γκόρκυ	»	35
Κάστρο—Κρόνιν	»	45
Φοινικιές	»	45
Μαρία 'Αντουανέτα	»	40
Μαρία Στεΰαρτ	»	40
"Οσα πέρνει ο άνεμος	»	40
'Υπομόνη καρδιά	»	30
Δ. Γούναρης	»	5
Π. Τσαλδάρης	»	5
Βλν Γκόκ	»	45
Χιτών	»	45
Ψυχή Γυναίκα	»	35
Μαγγελάνος	»	25
Ροντέν	»	30
Χθεσινός Κόσμος— Τσάϊγκ	»	40
Πάπισσα 'Ιωάννα	»	25
Κόλαση—Μπαρμπΰς	»	25

Κάθε βιβλίο ποΰ γιά οποιδήποτε λόγο «φθηναίνει» θά τό ζητήσετε από μας.

"Ολες οί εκδόσεις σε τεΰχη, όλα τα 'Ελληνικά περιοδικά, όλος ο 'Ελληνικός Τύπος, πωλοΰνται στό Καταστημά μας.

Βιβλία τεχνικά, αγροτικά, φροντιστηριακά.

Ξένα περιοδικά καί βιβλία, ό,τι βιβλίο θελήσετε κατόπιν παραγγελίας σας.

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
'Αγ. Νικολάου 16
'Αρ. τηλ. 23—96

ΜΟΔΙΣΤΑΙ καί ΡΑΠΤΑΙ ο πενθυμίζομεν ότι παρελάβομεν τα νέα φιγουρίνια τής εποχής, γυναικείων, ανδρικών, παιδων, ασπρορρούχων, καθώς επίσης καί καλλιγραφίας κεντημάτων, άπανια εις πλουσίαν συλλογήν καί μέ τιμάς ασυναγωνίστους. Σωτ. Λυμπερόπουλος, 'Αγ. Νικολάου 64, Πάτραι (εξωθι καταστήματος 'Ι. 'Ανδρεοπούλου καί 'Αδελφοΰ).

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Τό γνωστόν πλωτόν άνάκτορον
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην μ. μ. διά ΠΕΙΡΑΙΑ, Χανιά, Ρέθυμνον, 'Ηράκλειον, Ρόδον.
ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διά Σάμην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορείον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τό γνωστόν θαλαμηγόν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ μεσονύκτιον διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά—γραμμήν Δωδεκανήσου.
Πρακτορείον ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
'Αγ. 'Ανδρέου 28 α'—Τηλέφ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Τό πολυτελέστατον θαλαμηγόν
"ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ"
'Αναχωρεί:
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2αν πρωΐνήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωΐνήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.
ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωΐνήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.
Διά ΠΕΙΡΑΙΑ:
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά.
ΤΡΙΤΗΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά.
ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά.
Πρακτορείον: ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
"Οθωνος—'Αμαλίας 52.
Τηλεφ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τό θαλαμηγόν
"ΓΛΑΡΟΣ"
'Αναχωρεί:
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά κατ' εύθεΐαν.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 12ην νυκτερινήν διά 'Ιθάκην, Σάμην, 'Αγ. Εύφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλική, Νυβρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργαν, Παξούς, 'Ηγουμενίτσαν, Κέρκυραν.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά.
ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διά 'Ιθάκην, Σάμην, 'Αγ. Εύφημίαν, Φισκάρδο, Λευκάδαν, Πρέβεζαν.
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην έσπερινήν διά Πειραιά.
ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον διά 'Ιθάκην, Σάμην, 'Αγίαν Εύφημίαν, Φισκάρ