Καινούργια βιβλία

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ,

(ΑΘΑΝΑ)

Σημείωμα τοῦ κ. **Γιάννη Καραλῆ**

Χαίρεται ἡ καρδιά μου σὰ διαβάζω λεβέντικους στίχους σὰν αὐτοὺς ποὺ βρῆκα στὰ «Τραγούδια τῶν βουνῶν» τοῦ ποιητοῦ κ. Γ. Ἀθάνα (Ἀθανασιάδη Νόβα).

Τὸν τελευταῖο καιρὸ πνιγήκαμε ἀπὸ τοὺς στίχους τοῦ ἄγχους καὶ τοῦ πεσσιμισμοῦ. Μοιρολογίστρες καὶ Κασσάντρες κατάντησαν οἱ ποιητές μας. Καὶ μάλιστα οἱ νέοι ποιητές, οἱ νέοι ἄνθρωποι. Κι' αὐτὸ εἶναι τὸ περίεργο ποὺ παρατηρεῖται «ὅτι ὅσο πιὸ νέος ἄνθρωπος εἶνε κανείς, τόσο περισσότερο θρηνεῖ καὶ ὀδύρεται μὲ τοὺς νυσταλέους καὶ ἀεαισιόδοξους στίχους του, λές καὶ ἡ ζωὴ στέρφεψε, ἔκαψε νὰ γεννάη χαρές, νὰ φέρνη παλμοὺς ζωντάνιας στὴν καρδιά. Χάθηκαν τὰ πρωϊνὰ μὲ τὴν ἀνατολὴ κι' ὅλο βασίλεμα καὶ σεστεινιὰ τοὺς δέρνει καὶ συνεφιὰ τοὺς πλακώνει.

Καὶ νὰ, ἔρχεται ἕνας παλαιὸς ποιητής, ἕνας φτασμένος, τέλεια ὡριμος καὶ σαλπίζει μὲ τοὺς ἀρρενωποὺς, τοὺς ἑλληνικοὺς στίχους του.

"Ἤλιε μου, θέλης γέλασε.
Φεγγάρι, θέλης κλάψε·
δὲ ζητιανεύω ζεστασιά,
δὲν ἔχω φῶς ἀνάγκη.
Κι' ἐσύ, λελούδι, μάσησε·
κι' ἐσύ, πουλάκι, πάψε
Κυνήγι πήρα τὴ ζωή,
τὸ θάνατο φαλάγγι!!!

Εἶμαι ὅλο φῶς καὶ δύναμη
ὅλο χαρὰ καὶ νιάτα
Δρακόντους ἔχω βλάμηδες
Περάτζες ;φιλενάδες
ποτὲ στειχειό, ποτὲ ζορμπᾶς
δὲ μόφραξαν τὴ στράτα
Μοῦ κάνουν ραῖ τὰ θεριά,
τ' ἀστέρια τεμενάδες!

Αὐτὴ ἡ πληθωρικὴ δύναμη, αὐτὴ ἡ λεβεντιὰ κι' ἡ ἀντρειωσύνη, ποὺ μόνο στὰ δημοτικά μας τραδούδια τὴ συναντᾶμε, εἶναι ποὺ δίνει ἕνα ἰδιαίτερο τόνο στὴν ποίηση τοῦ Γ. Ἀθάνα.

Ὁ ποιητὴς αὐτὸς ζῆ στὴν Ἑλλάδα. Ζῆ στὰ κατσαρράχια της, στὰ βουνά, στὶς θάλασσές της. Ζῆ καὶ αἰσθάνεται καὶ κινεῖται στὴν περιρρέουσα ἑλληνικὴ ἀτμόσφαιρα τοῦ διάφανου οὐρανοῦ της. Κι' ἀεριβῶς ὅπως κινεῖται καὶ ζῆ ἔτσι ἀεριβῶς καὶ τραγουδᾶει

Ν' ἀπλώνεσαι κατάχαμα
στὸ βουνοπλάγι νέντα,
ἡ μάτα γῆ τὸν κόρφο της
μαξοῦμι νὰ σὲ σφίγγη,
νὰ σὲ ποτίζουν βότατο
ἡ ρίγανη κι' ἡ μέντα
νὰ ἀναβαίνη, ἀνύπαρχτος
σὰ νὰ σαι τὸ μερμήγκι.

Νὰ διαλογέσαι καὶ νὰ λές:
Τί εἶναι; χορτάρι; χοῦμα; φωτιά; νερό; ἀγέρι; ἄνθος; δένδρο; πουλί; ζουλάπι; Καὶ νὰσαι αὐτῶν ποὺ ἀράδιασες, μιὰ μπερδεμένη σοῦμα, νὰσαι ἀνθρωπάκι τοῦ Θεοῦ ποὺ σπαρταράει γι' ἀγάπη.

Γενικὰ τὰ θέματά του εἶναι μέσα ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ ψυχή, τὴν Ἑλληνικὴ σκέψη καὶ ζωή. Πλούσιο τὸ λεξιλόγιο, μὲ λέξεις παρμένες ἀπὸ τὸ καθημερινὸ κουβεντολόϊ τῶν ἀγροτῶν μας, πηγαῖες, ποὺ ἔχουν ἐκφραστικὴ δύναμη καὶ ζωντάνια. Οἱ στίχοι κατρακυλᾶν χαρούμενοι καὶ πηδηχτοὶ σὰν τὰ τρὰ στὸ ρέμα. Μουσικόφθογκοι, ἔτσι μὲ τὸ μοτίβο τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ, ἀναγεννᾶν αἰσθήματα λεβέντικα καὶ φέρνουν ἠρωϊκὰ μηνύματα. Τὰ τραγούδια (297 ὅλα ἄτιτλα) στὴ συλλογὴ «Τραγούδια τῶν βουνῶν» μοῦ δρόσισαν πραγματικὰ τὴν ψυχή, σ' αὐτὸν τὸν πυρωμένο τὸν καιρό.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία τοῦ Α' Γυμνασίου Ἀρρένων Πατρῶν δέχεται προσφορὰς μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 15ης Μαΐου ἐ.ἔ. α) διὰ τὴν προμήθειαν 200 τ. μ πλακῶν πεζοδρομίου καὶ 30 σάκκων τσιμέντου, β) τιμῶν ἐργασίας τοποθετήσεως αὐτῶν.

Πληροφορίαι εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Γυμνασίου.

Ὁ Γυμνασιάρχης
ΜΙΛΤ. ΤΣΕΛΙΟΣ

ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΜΑΤΑ ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Ἡ Ἑταιρεία Columpria Express παραλαμβάνει δέματα, δῶρα δι' Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶν ἀπὸ 5 ἕως 100 κιλὰ ἕκαστον μὲ ἐλάχιστα κόμιστρα.

Ἐπιτρεπόμενα εἴδη εἶναι, ἔλαιον, σταφίς, γλυκὰ κουταλιοῦ, σῦκα, ξηροὶ καρποί, ἐλαιές, τυριά, διάφορα εἴδη χειροτεχνίας, ὡς καὶ ποτά, διὰ τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους σας.

Πρακτορεῖον Πατρῶν
ΒΑΝΤΑΡΑΚΗΣ
Μπουμπουλίνας 7
Ἐναντι Τελωνείου

ΜΠΟΥΚΕΤΟ;

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
Δ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΙ **Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ**
Ἐπιμέλεια ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ

ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΛΙΑΡΟΜΜΑΤΗΣ & ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζώνος 103 καὶ Ἑρμοῦ 63

Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Στὰ Πεντάγια

Διάχυτος ἀγωνία ἐπικρατεῖ μετὰ τοὺς σεισμοὺς καὶ εἰς τὴν Ἠλείαν.

—Ὁ Ἐγκέλαδος ἀπειλεῖ σήμερον περιοχὰς εἰς τὰς ὁποίας εἶχον νὰ σημειωθοῦν ἰσχυροὶ σεισμοὶ ἀπὸ δεκαετηρίδων.

—Ἀνεξαρτήτως τῶν ὀδυνηρῶν ἐκπλήξεων ποὺ ἴσως μᾶς ἐπιφυλάσσονται, ὅλοι πρέπει νὰ γνωρίζουν ὅτι ἡ ψυχραιμία ἀποτελεῖ τὸ σπουδαιότερον ὅπλον σωτηρίας.

—Φυσικά, ὅλοι θὰ πρέπει νὰ σπεύσουν μὲ τὴν πρώτην ὁδήνησιν εἰς ὅσον τὸ δυνατὸν «ἀνοικτότερους» χώρους.

=Περὶ τὴν 9,30 μ. μ. προχθὲς πορφυροῦν νέφος διέτρεξε τὸν ὁρίζοντα ἐκ νοτιοδυτικῆς κατευθύνσεως πρὸς βορειοανατολικήν.

—Τὸ νέφος ἐφαίνετο διαρκῶς πυκνούμενον μέχρις ὅτου καὶ ἐξηφανίσθη.

=Πολλὲς σχολικὲς ἐκδρομὲς θὰ πραγματοποιηθοῦν κατ' αὐτάς.

—Οἱ ἀρχαιολογικοί μας τόποι θὰ συγκεντρώσουν κατὰ κανόνα, τὴν μαθητιῶσαν νεολαίαν, ἡ ὁποία θὰ κάμῃ εὐλαβὲς προσκύνημα εἰς τοὺς χώρους, οἱ ὁποῖοι θὰ συγκεντρώνουν πάντοτε τοὺς ἀπανταχοῦ τῆς Γῆς λάτρεις τοῦ ἀρχαίου πνεύματος.

=Διὰ τοὺς φιλοτελιστάς:

—Τὴν 15ην τρέχ. θὰ κυκλοφορήσῃ μία νέα σειρὰ (3 κλάσεων) γραμματοσήμων, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 5ης ἐπετείου τῆς ἱδρύσεως τοῦ ΝΑΤΟ.

=Διὰ Διατάγματος παρατείνεται μέχρι 31ης Ὀκτωβρίου ἡ ἄδεια συλλογῆς ἐράνων διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ εἰς Δελφοὺς ναοῦ τοῦ Ἁγίου Νικολάου.

—Ἐπίσης παρατείνεται μέχρι τέλους τοῦ ἔτους ἡ ἄδεια ἐράνων διὰ τὴν ἀνέγερσιν εἰς Θέρμον τῆς Αἰτωλοακαρνανίας ἐκκλησίας εἰς μνήμην τοῦ Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ.

=Εἰς ὑπόμνημά του πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, τὸ ΤΕΒΕ, παρέχει τοὺς ἑξῆς ἀριθμοὺς ἐν σχέσει μὲ τοὺς συντελεσθέντας παρ' αὐτοῦ:

—Τὸ 1945 εἶχε 1674 συντελεσθέντας, τὸ 1946 3272, τὸ 1947 5106, τὸ 1948 7350, τὸ 1949 9286, τὸ 1950 11889, τὸ 1951 12681, τὸ 1952 9740, τὸ 1953 11860 καὶ τὸ 1954 12439.

—Τὸ 1945 κατέβαλε συντάξεις συμποσουμένας εἰς 41.758.000 δραχμάς, ἐνῷ κατὰ τὸ α' τρίμηνον τοῦ 1954 8 119.908.000.

—Τὰ 41 ο)ο τοῦ συνολικοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἠσφαλισμένων εἰς τὸ Ταμεῖον προέρχονται ἐκ χωρίων κάτω τῶν 2000 κατοίκων.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλ, Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάννης Δημ. Γούναρη 19.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

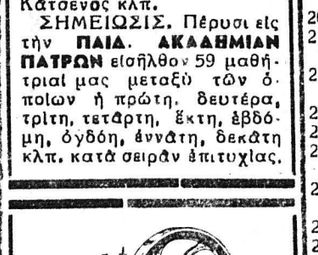
Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζώνος 100, Τσακίρης Διον. Τσῶρτσιλ 226, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Κανελλόπουλος Κωνστ. Γούναρη 57, Δαδιώτης Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότης—Δ)νσις τυπογραφεῖου **ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ** κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΔΙΑ ΤΑΣ ΠΑΙΔΑΓ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 44

Διδάσκουν: Α. Κουκλᾶδας, Σ. Μικροῦτσικος, Δ. Κάτσενος κλπ.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Πέρυσι εἰς τὴν **ΠΑΙΔ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ ΠΑΤΡΩΝ** εἰσῆλθον 59 μαθήτριαί μας μεταξὺ τῶν ὁποίων ἡ πρώτη, δευτέρα, τρίτη, τετάρτη, ἕκτη, ἑβδόμη, ὀγδόη, ἐννάτη, δεκάτη κλπ. κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας.


CAMPBEL
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΚΑΜΠΕΛ & ΠΕΤΕΡ
(ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΥΤΕΡΑ ΑΓΓΛ. ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ)
Διὰ ποτίσματα, ἀλευρομύλους κλπ. Βιομηχανίας καὶ ἠλεκτροφωτισμοὺς
ΝΑΥΤΙΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ
ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ «ΤΖΑΠ»
Τεχνικὸν Γραφεῖον
Χ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ (ὁδ. Ἀράτου 5)
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 37-17

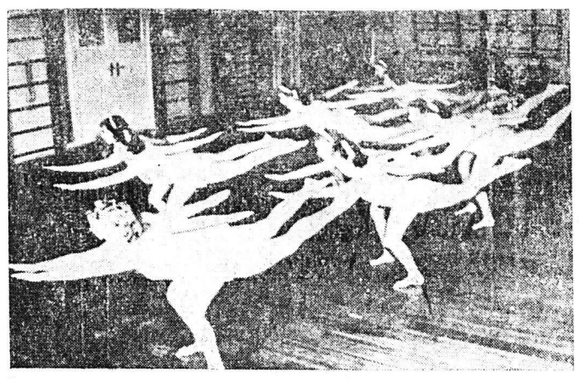
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο δωματίων καὶ κουζίνας. Πληροφορίαι Μανιακίου 18.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΙΣ

ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΟΦΙΑ ΦΛΙΚΚΟΡΝΑ,

Σήμερον τὴν 8ην μ.μ. εἰς τὴν ἐπιδείξεις

Σήμερον τὴν 8ην μ.μ. εἰς τὸ γυμναστήριον τῆς ΕΑΠ θὰ γίνουν αἱ γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις τοῦ παγκοσμίου φήμης Σουηδικοῦ Ὁμίλου μονέρνας γυμναστικῆς «Σοφία Φλικκόρνα». Οἱ 15 αὐτὲς λέξιωθῇ αὐτὰς ὁ δημαρχῶν κ. Κοτρωνόπουλος. Ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ὁμίλου εὑρίσκεται ἡ κ. Μάγια Κάρλεγουίστ «ἡ περίφημος νεαρὰ γυναῖκα... 78 ἐτῶν», ὀνομαστὴ διὰ τὰ πολλὰ περὶ τὴν γυμναστικὴν



Τὰ κορίτσια τῆς Σχολῆς «Σοφία Φλικκόρνα εἰς μίαν ἐξόχως θεσματικὴν ἄσκησιν.

ρειες τῆς ὁμορφιᾶς καὶ τοῦ ρυθμοῦ, ποὺ ἐνσαρκώνουν τὴν ὡραιότητα καὶ τὴν χάρι τῶν μαρμαρίνων πλασμάτων τῆς Ἀκροπόλεως, ποὺ αἱ κινήσεις των ἔχουν περισσότερο πνευματικὸ παρὰ φυσικὸ περιεχόμενο, ποὺ συνδυάζουν τὴν χάριν καὶ τὴν δύναμιν, τὸ θεῖο καὶ τὸ θνητό, θὰ κρατήσουν ἐν σιγῇ ὅσους θὰ εὐτυχήσουν νὰ παρακολουθήσουν τὴν ἀποφυγὴ των ἐπιδείξι. Ἡ ἐμφάνισίς τους θὰ εἶναι ἕνα ὄνειρο ποὺ γίνεται πραγματικότης, μιὰ πραγματικότης ποὺ προκαλεῖ θρησκευτικὴν σκέψιν, κάτι τὸ ἀπερίγραπτο.

Τὰ «Σοφία Φλικκόρνα» φθάνουν εἰς τὴν πόλιν μας τὴν 1 μ.μ. Τὴν 5ην μ.μ. θὰ γίνῃ εἰδικὴ ἑορτὴ εἰς Πρεβεντόριον τὴν δὲ 6ην μ.μ. θὰ δεσυγγράμματά της καὶ διὰ τὰς πολλαπλᾶς τιμητικὰς διακρίσεις ποὺ ἔχει λάβει. Ὁ Ὅμιλος συνοδεύεται ὑπὸ 5 Σουηδῶν δημοσιογράφων.

Τὴν βραδυνὴν ἐπίδειξιν θὰ τιμήσουν διὰ τῆς παρουσίας των αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεώς μας. Εὐγενῶς ἀποδεχθεὶς ὁ ἐκλεκτὸς συμπολίτης Ὀλυμπιονίκης κ. Τόφαλος θὰ προσφέρῃ εἰς τὰς «Φλικκόρνα» ἐκ μέρους τῆς ΕΑΠ ἀναμνηστικὴν πλακέτταν. Κατόπιν εὐγενοῦς προσφορᾶς τοῦ κ. δημαρχοῦντος, κατὰ τὰ διαλείμματα θὰ παιανίζῃ ἡ Δημοτικὴ Μουσική. Πρὸς διευκόλυνσιν τῶν ἐπιθυμούντων νὰ παρακολουθήσουν τὴν ἐπίδειξιν, ἡ ΕΑΠ ἐγκατέστησεν ἀπὸ χθές, εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου, περίπτερον πωλήσεως εἰσιτηρίων.

—Θύελλα—Παναιτωλικός

Τὴν Κυριακὴν ἡ ὁμάς τῆς Θυέλλης θ' ἀντιμετωπίσῃ τὸν ἰσχυρὸν Παναιτωλικόν.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΙΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ

—Περὶ τῆς ἀντικαρκινικῆς μεθόδου τοῦ Ἰατροῦ Γ. Παπανικολάου

Ὁμιλήτρια ἡ κ. Λ. ΤΣΑΚΙΡΗ

Κατόπιν προσκλήσεως τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας, κατέρχεται εἰς τὴν πόλιν μας ἡ διακεκριμένη ἐκαρκινολόγος Ἰατρὸς κ. Λίνα Τσακίρη—Κουτήφαρη, ἡ ἐσχάτως ἀναλαβοῦσα τὴν διεύθυνσιν τοῦ πρώτου κυτταρολογικοῦ ἐργαστηρίου τοῦ ἐν Ἀθήνοις ἀντικαρκινικοῦ Νοσοκομείου «Ὁ Ἅγιος Σάββας», ἵνα δώσῃ τὴν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Ρέξ», διάλεξιν μὲ θέμα «Ἡ ἀντικαρκινικὴ μέθοδος τοῦ καθηγητοῦ Γ. Παπανικολάου».

Ἡ κ. Τσακίρη—Κουτήφαρη μετεκπαιδευθεῖσα εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Κόρνελ τῆς Ἀμερικῆς, ἐσπούδασε μετέπειτα ἐργαστηριακῶς εἰς τὸ νοσοκομεῖον Μπὲλ Βιοῦ καὶ εἰς τὸ νοσοκομεῖον Μεμόριαλ τῆς Νέας Ὑόρκης, ὅπερ εἶναι τὸ σπουδαιότερον ἀντικαρκινικὸν κέντρον τοῦ κόσμου καὶ εἰς τὸ ὁποῖον ἐργάζεται ὁ καθηγητὴς τῆς κυτταρολογίας κ. Γεώρ. Παπανικολάου, παρὰ τῷ ὁποίῳ ἠσκήθη καὶ εἰδικεύθη

Κληθεῖσα εἰς Ὁλλανδίαν ἔδωσε σειρὰν διαλέξεων εἰς πέντε Πανεπιστήμια αὐτῆς καὶ ἐδίδαξεν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Λαϊντεν τὴν μέθοδον τοῦ καθηγητοῦ κ. Παπανικολάου.

Κατὰ τὴν διάλεξιν θὰ ὁμιλήσῃ περὶ τῆς αὐτῆς μεθόδου ἀπὸ γυναικολογικῆς ἀπόψεως καὶ ὁ μαιευτὴρ γυναικολόγος ἰατρὸς κ. Β. Κουτήφαρης, εἰδικῶς ἀσχοληθεὶς ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὴν ἀντικαρκινικὴν κυτταρολογίαν τοῦ γεννητικοῦ συστήματος. Ἡ ὁμιλία θὰ πλαισιωθῇ μὲ προβολὴν δεκαλέπτου κινηματογραφικῆς ταινίας καὶ εἰκόνων σχετικῶν μὲ τὸ θέμα.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ κ. ΔΩΡΑΣ ΜΠΟΥΚΗ

Πληροφορούμεθα ὅτι τὸ προσεχὲς Σάββατον, εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ μεγάρου τοῦ Εἰσαγωγικοῦ θὰ ἀνοίξῃ τὰς πύλας της μεγάλη καλλιτεχνικὴ ἔκθεσις ἔργων ζωγραφικῆς τῆς διακεκριμένης ζωγράφου κυρίας Δώρας Μπούκη. Εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τῆς ἐξαιρέτου καλλιτέχνιδος, ἡ ὁποία ἔχει τύχει πολλῶν τιμητικῶν διακρίσεων διὰ τὸ ταλέντο της καὶ τὴν λεπτότητα τῆς τέχνης της, θὰ παραστοῦν αἱ ἀρχαὶ καὶ ὅλοι οἱ φίλοι τῶν τεχνῶν καὶ τῶν γραμμάτων.

ΠΑΤΡΑΪΚΗ

Ἐκδόσεις

Η «ΝΕΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 4ον τεῦχος (Ἀπρίλιου 1954) τοῦ μηνιαίου περιοδικοῦ «Νέα Οἰκονομία». Περιεχόμενα: Κύριο ἄρθρο: "Ἕνας χρόνος μετὰ τὴν ἀναπροσαρμογή. Ἡ πορεία τῆς Ἀμερικανικῆς οἰκονομίας. Διεθνῆ προβλήματα. Ἡ πορεία τῆς Ἑλληνικῆς οἰκονομίας. Συνεταιριστικὰ χρονικά. Συνταγματικὰ καὶ διοικητικὰ θέματα. Ἐπισκόπησις τῆς οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς ζωῆς κλπ.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 13 Μαΐου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπὴ

12.30 Ξένες ἐπιτυχίες μὲ "Ἑλληνας ἐκτελεστάς
12.45 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
13.40 "Εργα γιὰ βιολί
14.00 Δίσκοι καὶ τραγούδια τοῦ Γιάκοβλεφ
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ

19.00 "Εναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία· Ἐπιμέλεια τοῦ γεωπόνου κ. Παντ. Μαγγίνα
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων.
20.10 Μουσικὴ γιὰ ὅλα τὰ γούστα
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸ ἡμίωρο
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.25 Μουσικὸ διάλειμμα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Σάμπες, ρούμπες, κόγκες
23.00 Μονῳδίες
23.15 Ἐθνικὸς "Ὑμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ — ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

AMERICAN Cyanamid COMPANY
ΘΕΙΟΦΩΣ - ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ
ΤΗΣ AMERICAN CYANAMID COMPANY

Τὸ δραστικώτερον ἀντομοκτόνον ἀξιόλοθρεδεῖ τελείως τὶς μελίγκρες, δάκον, πυρηνοτρήτην, μυῖγαν, καρποκάψαν, φθεῖραν, σκῶρον, μπαμπακάδαν, κόλλαν, ξυλοφάγον, κάμπιες, σκαθάρι κλπ.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΠΑΝ. ΤΣΑΚΑΣ
Καραϊσκάκη 105
ΤΗΛ 33-12 ΠΤΡΑ

ΙΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ

ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΙ

Περιγράφηκε καὶ προκαλέσῃ	Δρχ.	35
Ἀν. Δυτικὸς ἄνεμος	»	15
Μηνέρα—Γκόρκυ	»	35
Κάστρο—Κρόνιν	»	45
Φοιτητὲς	»	45
Μαρία Ἀντουανέτα	»	40
Μαρία Σνεύαρτ	»	40
Ὅσα πέρνει ὁ ἄνεμος	»	40
Ἀνυπόμονη καρδιὰ	»	30
Δ. Γούναρης	»	5
Π. Τσαλδάρης	»	5
Βὰν Γκὸκ	»	45
Χιτῶν	»	45
Ψυχρὴ Γυναῖκα	»	35
Μαγγελάνος	»	25
Ροντὲν	»	30
Χθεσινὸς Κόσμος—		
Τδάϊγκ	»	40
Πάπισσα Ἰωάννα	»	25
Κόλαση—Μπαρμποὺς	»	25

Κάθε βιβλίο ποὺ γιὰ οἱοδήποτε λόγο «φθηναίνει» θὰ τὸ ζητήσετε ἀπὸ μᾶς.
Ὅλες οἱ ἐκδόσεις σὲ τεύχη, ὅλα τὰ Ἑλληνικὰ περιοδικά, ὅλος ὁ Ἑλληνικὸς Τύπος, πωλοῦνται στὸ Κατάστημά μας.
Βιβλία τεχνικά, ἀγροτικά, φροντιστηριακά.
Ξένα περιοδικὰ καὶ βιβλία, ὅ,τι βιβλίο θελήσετε κατόπιν παραγγελίας σας.

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
Ἁγ. Νικολάου 16
Ἀρ. τηλ. 23—96

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Οἰνομαγειρεῖον μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν, ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Τριῶν Ναυάρχων ἀριθ. 61, μετ' ἐπίπλων. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη—Παντανάσσης γωνία.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀνατρεπόμενον φορτηγὸν αὐτοκίνητον δημοσίας χρήσεως 6 τόννων, πετρελαιοκίνητον, ἐν ἄριστῃ καταστάσει, τόπου Λεϊλανδ. Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου Α' 38 β', τηλ. 20—32.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ἐντὸς τοῦ λιμενικοῦ χώρου πορτοφόλιον περιέχον 200 δραχ. νέας, ἐπ' ὀνόματι Γερασίμου Βαλλιανάτου (ἀπάγγελμα ναυτικός). Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ κρατήσῃ τὰ χρήματα καὶ νὰ παραδώσῃ τὰ ὑπόλοιπα εἰς τὸ πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44, τηλέφωνον 33—80.

ΜΕΓΑΛΗ εὐκαιρία: Κτῆμα 15-στρεμμάτων μὲ 45 ἐλαιόδενδρα μὲ εἰκίαν καὶ νερὸ εἰς Ρίον, πλησίον κτημάτων Ζαΐμη. Οἰκόπεδα εἰς Α' Νεκροταφεῖον ὁ πῆχυς 20 δραχ., εἰς Ἅγιον Ἰωάννην Πρατσικα 30—40 δρχ. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν, Σπυρ. Ἀθανασοόλια, Μαιζῶνος 147, τηλ. 31—36.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον «Σεβρολὲτ» Καρνάβαλος Καναδέζα μὲ δύο διαφορικά, 3 1)2 τόννων, δημοσίας χρήσεως μὲ λάστιχα εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ μὲ μικρὰν εὐκολίαν πληρωμῆς. Πληροφορίαι Θεοφάνην Ρήγαν, πρατήριον βενζίνης, σταθμὸς λεωφορείων Ρίου (Μικροῦτσικου).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγῳ ἀναχωρήσεως, κεντρικὴ γωνιαία οἰκία ἐξ 7 δωματίων καὶ 2 καταστημάτων 550 πήχεις. Δύο καταστήματα κατὰ τὴν ὁδὸν Ἁγίου Νικολάου. Κατάστημα κεντρικὸν μὲ λογικὸν ἐνοίκιον καὶ ὀλίγον ἀέρα. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν, Σπυρ. Ἀθανασοόλια, Μαιζῶνος 147, τηλ. 31—36.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία νεόκτιστος ἐλευθέρα ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν ἐκ πήχεων 240 ἀντὶ 280 λιρῶν, κειμένη ἐπὶ τῆ Λεωφόρῳ Ἕλληνος Στρατιώτου καὶ Πέντε Πηγαδίων 19. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ περίπτερον Ἰερεζάκη, Πλατεῖα Γριῶν Συμμάχων.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία τριόροφος λιθόκτιστος εἰς ἄνω πόλιν, μὲ πρόσωψιν ἐπὶ πλατείας, μὲ δύο ὀρόφους ἐλευθέρους, ἐπὶ πήχεων σχεδὸν 900 καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 37—82.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον δύο στρεμμάτων εἰς θέσιν Ἐγγλέζικα, μὲ οἰκία, ἠλεκτρικὸν καὶ ὕδωρ μὲ