ΕΝΑ ΕΞΩΤΙΚΟ ΝΗΣΙ ΕΙΣ ΜΕΞΙΚΟΝ ΟΠΟΥ ΚΥΒΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Αἱ φεμινίσσαι ὅλου τοῦ κόσμου θὰ ὑπερηφανευθοῦν ὅτι εἰς τὸν πλανήτην μας, ὑπάρχει ἀκόμη μία πολιτεία, εἰς τὴν ὁποίαν τὴν ἐξουσίαν ἀσκοῦν ἀποκλειστικῶς αἱ γυναῖκες.

Πρόκειται περὶ τῆς νήσου Τιμπυρόν, εἰς τὰ ἀνοικτὰ τοῦ Μεξικοῦ, ἡ ὁποία ἔχει πληθυσμὸν περιορισθέντα—ἴσως λόγω τῆς κακοδιοικήσεως—ἀπὸ 5 000 εἰς 400 μόλις ἐρυθροδέρμους τῆς φυλῆς Σερί. Οἱ κάτοικοι τῆς Τιμπυρὸν ζοῦν ἀπομεμονωμένοι εἰς τὴν πτωχὴν νῆσον των, τῆς ὁποίας οἱ θρησκευτικοὶ νόμοι τοὺς ἀπαγορεύουν νὰ ἔρχωνται εἰς γάμον μὲ κάθε ξένον ἢ ξένην ἀκόμη καὶ ἐρυθροδέρμους ἐξ ἄλλων περιοχῶν. Τὸ ὁριμὸ κλίμα τοὺς ἔχει συνηθίσει νὰ ἀντέχουν ἐπὶ μακρὸν εἰς τὴν πείναν καὶ τὴν δίψαν. Μόλις ὅμως ἀντιληφθοῦν καὶ τὸ παραμικρὸν εἶδος ἐυνηγίου χελώνας, πελεκάνους ἢ ἄγρια ζῶα ἐφορμοῦν ἐναντίον των, ἐτβάλλοντες κραυγὰς εἴρεως καὶ καταξεσχίζουν τὴν λείαν των μὲ τοὺς ὀδόντας καὶ τοὺς ὄνυχάς των τρώγοντες καὶ πίνοντες ὡμὴν τὴν σάρκα καὶ τὸ αἷμα. Τρέχουν τόσο καλὰ ὥστε ἠμποροῦν νὰ φθάσουν καὶ ἕνα καλπάζοντα ἵππον νῷ τὸν πνίξουν διὰ τῶν χειρῶν των καὶ νὰ τὸν καταβροχθίσουν ὁλόθερμον ἀκόμη.

Οἱ Σερὶ εἶναι ὅλοι ὡραῖοι καὶ ρωμαλέοι ἄνδρες. Οὐδεὶς ἀνάπηρος συγκαταλέγεται μεταξὺ αὐτῶν διὰ τὸν ἁπλούστατον λόγον, ὅτι τὰ παχεκτικὰ βρέφη φονεύονται χωρὶς οἶκτον.

Καὶ ὅμως, ὅλοι αὐτοὶ οἱ ρωμαλέοι ἄνδρες, οἱ ὁποῖοι ἀντέστησαν εἰς τὰς ἐπιθέσεις τῶν Ἱσπανῶν καὶ ἀργότερον τῶν Μεξικανῶν, ἄγονται καὶ φέρονται ἀπὸ τὰς συζύγους των. Εἰς τὰς καλύβας των, αἱ ὁποῖαι εἶναι κτισμέναι μὲ κορμοὺς δένδρων αἱ γυναῖκες ἀσκοῦν αὐτόχρημα δικτατορικὴν ἐξουσίαν. Ὁ σύζυγος στέκεται ὄλην τὴν ἡμέραν εἰς τὴν θύραν καὶ ἐκτελεῖ ὅλα τὰ «ὑποδεέστερα» ἔργα. Μεταφέρει νερὸ καὶ ξύλα, ὑπακούει καὶ εἰς τὸ παραμικρὸν νεῦμα τῆς συζύγου του καὶ δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ δώσῃ οὔτε ἕνα μάτσον εἰς τὰ παιδιά του, τὰ ὁποῖα ἔχουν συνηθίσει νὰ τὸν θεωροῦν ὡς ὑπηρέτην των.

Ἡ διοίκησις τῆς νήσου ἀσκεῖται ἀπὸ συμβούλιον γυναικῶν τὸ ὁποῖον ἔχει συγκεντρώσει εἰς χεῖρας του ὅλας τὰς ἐξουσίας. Καὶ ναὶμὲν οἱ Σερὶ ἔχουν ἕνα ψιλὸ ὀνόματι ἀρχηγόν, ἀνήκοντα εἰς τὸ φῦλον των, ἀλλὰ ὁ πτωχὸς αὐτὸς διάβολος δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἐκστομίσῃ οὐδὲ μίαν λέξιν ὄχι μόνον εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Ἀμαζόνων τῆς ὁποίας ὑποτίθεται ὅτι προεδρεύει, ἀλλὰ οὔτε καὶ εἰς τὸν οἶκον του.

Ἐννοεῖται ὅτι ὅλα αὐτὰ συμβαίνουν μόνον εἰς τὴν φθίνουσαν πολιτείαν τῆς Τιμπυρόν, ἡ ὁποία εὑρίσκεται κάπου εἰς τὰ ἀνοικτὰ τοῦ Μεξικοῦ.

Τὸ Πρακτορεῖον Columpria Expres διὰ τὴν μεταφορὰν δεμάτων δι' Ἀμερικὴν ζητεῖ ὁποπράκτορας διὰ τὴν Ἀχαΐαν, Μανωλάδα, Λεχαινά, Ἀνδραβίδαν, Γαστούνην, Βαρθολομιό, Ἀμαλιάδα, Ναύπακτον, Μεσολόγγιον, Ἀγρίνιον, Αἴγιον καὶ Διακοπτό.

Γράφατε
Πρακτορεῖον Πατρῶν
Μπουμπουλίνας 7
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΠΟΥΚΕΤΟ;

ΚΕΦΑΛΛΗΝΕΣ

Τὸ Βιβλιοχαρτοπωλεῖον, Πρακτορεῖον ἐφημερίδων καὶ Κατάστημα εἰδῶν ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων, τοπείων καὶ φιλικῶν τῶν ἀδελφῶν

ΣΠΥΡ. ΚΑΙ ΔΗΜ. ΠΕΤΡΑΤΟΥ

ταλείως καὶ ριζικῶς ἀνοικοδομηθὲν μετὰ τὴν καταστροφήν, ἠνοιξε τὰς πόλας του εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς Λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας (Κεντρικὴν Πλατείαν Π. Βαλλιάνου).

Ἐπανήρχισαν τὰς ἐργασίας των καὶ τὰ συστηγαζόμενα καλλιτεχνικὰ τυπογραφεῖα τῶν

ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΕΤΡΑΤΟΥ

Πάσης φύσεως τυπογραφικαὶ ἐργασίαι ἀπὸ μπιλιέτων μέχρι ἐκτυπώσεως ἐφημερίδος καὶ πολυσελίδων βιβλίων.

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΩΝ ΣΤΙΓΜΙΑΙΟΣ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Δ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΙ Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

Ἐπιμέλεια ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ

ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ
ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΛΙΑΡΟΜΜΑΤΗΣ
& ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 103 καὶ Ἑρμοῦ 63

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ
ΝΟΪ ΛΙΧΤ
Κ. Θ. ΑΣΠΙΩΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 111—ΤΗΛΕΦ. 29-34
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Φωτοτυπίαι σχεδίων—Ἀντίγραφα σχεδίων Ἐκπονήσεις σχεδίων—Ἀεροπορικὸς χάρτης φωτοτυπιῶν NYLON—Χάρτης σχεδίου διαφανὴς Μελάναι σχεδίων PELKAN—Πέναι γραμμάτων σχεδίων. ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀπὸ Τὴν Ζωὴν Τῆς Πόλεως

Ἐν Πάτραις

Καὶ πάλιν χθὲς ὁ καιρὸς μᾶς ὑπενθύμισεν ὅτι ἄγομεν ἐποχὴν ἀνοίξεως.

—Αὐτὰ συνέβαιναν μέχρι τὸ μεσημέρι.

—Γιατί ἀργότερα ὁ καιρὸς χάλασε πάλιν καὶ ψυχαλὲς βροχῆς ἤρχισαν νὰ ραντίζουν τὴν πόλις ἀναπνεύσασαν μετὰ τὴν τελευταίαν θεομηνίαν πόλιν.

=Ἀντικείμενον γενικῆς περιεργείας καὶ φυσικὰ θαυμασμοῦ ἔγιναν χθὲς κατὰ τὰς ἀνὰ τὰ ἀξιοθέατα τῆς πόλεως ἐπισκέψεις των τὰ κορίτσια τῆς Σουηδικῆς ὁμάδος γυμναστικῆς «Σοφία Φλικκόρνα».

—Ὅλο ὑγεία καὶ σβελτάδα τὰ κορίτσια τῆς μακρυνῆς Σουηδίας κατέκτησαν γενικῶς τὴν ἐκτίμησιν ὅλων γιὰ τὴν ἀνεπιτήδευτον ἀφέλειαν, τὴν εὐγένειαν καὶ τὴν κατασδεκτικότητά τους.

=Ἀναμένονται νὰ διέλθουν σήμερον ἐκ Πατρῶν πολλαὶ βιασημότητες, πρίγκηπες καὶ βαθόπλουτοι, οἱ ὁποῖοι καὶ πραγματοποιοῦν ἐκδρομὴν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν.

—Οὗτοι μετέχουν τοῦ διεθνοῦς Ὀλυμπιακοῦ συνεδρίου ποὺ συνέρχεται εἰς Ἀθήνας.

—Εἰς Ὀλυμπίαν θὰ καταθέσουν στέφανον εἰς τὴν ἐκεῖ ἀνσμνηστικὴν στήλην τῆς ἀναβιώσεως τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων, ὅπου εὑρίσκεται τοποθετημένη ἡ καρδία τοῦ Πέτρου Κουμπερτέν.

—Ἐκ τῆς Ὀλυμπίας οἱ σύνεδροι θὰ ἀναχωρήσουν τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ θὰ μεταβοῦν ἀπ' εὐθείας εἰς Δελφούς.

=«Κοπάδι» πυκνὸ ἀπὸ μεγάλου μεγέθους σαρβάλλα εἶχε χθὲς τὸ βράδυ πλημμυρήσει τὸ δεξιὰ τοῦ μώλου τμῆμα τοῦ λιμένος.

—Οἱ λιγοστοὶ νυχτερινοὶ περιπατηταὶ περιωρίσθησαν νὰ «θαυμάσουν» τὸ... φαινόμενον κάμνοντες ἀσφαλῶς σκέψεις περὶ τῆς τιμῆς, εἰς τὴν ὁποίαν πωλοῦνται εἰς τὴν ἀγορὰν οἱ πληβεῖοι αὐτοὶ τοῦ θαλασσίου βασιλείου.

=Χθὲς τὸ πρωὶ μαθήτριαι γυμνασίαι, διερχόμεναι τὴν ὁδὸν Μεσολογγίου, ἀθεώρησαν σκόπιμον νὰ ψυχαχωνηθοῦν, μὲ τὸ νὰ χτυποῦν τὰ χτυπητήρια τῶν οἰκιῶν.

—Φυσικὰ ἔλαβαν οἱ περισσότερες ἕνα καλὸ μάθημα ἀπὸ τοὺς παθόντας ἀνοίκους.

—Δυστυχῶς, ὅμως, τὰ κορίτσια, ἀπὸ ἐνθουσιασμὸν ἴσως γιὰ τὴν ἐκδρομὴν ποὺ θὰ ἐπραγματοποιοῦσαν, συνέχισαν τὸ...σπόρ μέχρι τοῦ γυμνασίου των.

—Δὲν γνωρίζουν τὰ κορίτσια ὅτι δὲν πρέπει ν' ἀνησυχοῦν τὸν κόσμο, ὁ ὁποῖος δυσκολεύεται νὰ τοὺς δώσῃ αὐστηρότερο μάθημα;

=Ἀπὸ τῆς ὅης Ἰουνίου ἡ κωμόπολις Δοξάτου, μετονομάζεται εἰς «Ἱερὰν Κωμόπολιν τῆς Μακεδονίας».

—Ὁ Δῆμος Δοξάτου ἐνέκρινεν ἤδη σχετικὴν ἀπόφασιν, ἡ ἰσχὺς ὅμως τῆς ἀποφάσεως θ' ἀρχίσῃ τὴν ἀνωτέρω ἡμερομηνίαν, ἐπέτειον τῆς σφαγῆς τοῦ πληθυσμοῦ τῆς κωμοπόλεως ὑπὸ τῶν Βουλγάρων.

=Τὸ ὑπουργεῖον Ἐργασίας προεκήρυξε διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἐπιλογὴν τῶν ἀναγκαιούντων διὰ τὸ ἔτος 1954—55 μαθητῶν—τεχνιτῶν τῶν εἰδικοτήτων σιδηροβιομηχανίας καὶ τῶν συναφῶν αὐτῇ ἐργασιῶν.

—Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν 11 Ἰουλίου ἐ.ἔ., ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π.μ. εἰς τὸ 9ον Δημοτ. Σχολεῖον Ἀθηνῶν ὁδὸς Λιοσίων 42.

—Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας, εἰς τὰς Ἐπιθεωρήσεις Ἐργασίας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κωστόγιαννης Γεώρ. Τσῶρτσιλ 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γοβάρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ἀρβανίτη Κ. Κληρ. Σταμ. Βουλγάρεως 35, Παπαϊωάννου Ἀνδρέας Μαιζῶνος 32.

Δ)νσεις συμφῶνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΑΦΛΕΤΙΚΗ ΣΥΠΑΝ

ΠΓΣ-ΠΑΟ

Συναγερμὸν μεταξὺ τῶν φιλάθλων μας ἔχει σημάνει ὁ ἀγὼν τῆς Κυριακῆς, εἰς τὸ Στάδιον, μεταξὺ τῆς Παναχαϊκῆς καὶ τοῦ Παναθηναϊκοῦ, διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος.

Εἰς τὴν ὁμάδα τοῦ Παναθηναϊκοῦ συμπεριλαμβάνονται ὁ θαυμάσιος γκόλ κῆπερ Ἀπέργης, ὁ ὀπισθοφύλαξ τῆς Ἐθνικῆς μας Κουρτζίδης καὶ ὁ μάγος τῆς μπάλλας Παπαντωνίου. Ἡ ὁμὰς τοῦ Παναθηναϊκοῦ θὰ φθάσῃ εἰς τὴν πόλιν μας αὔριον τὸ ἀπόγευμα καὶ θὰ καταλύσῃ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Δελφοί». Διαιτητὴς θὰ εἶναι ἐκ τῶν κορυφαίων τῆς Ε.Π.Ο.

Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ παρατάξῃ τὴν ἐνδεκάδα ποὺ ἔκαμε θαυμασίαν ἐμφάνισιν κατὰ τὸν ἀγῶνα πρὸς τὴν ΑΕΚ Ἀθηνῶν καὶ ἐλπίζει νὰ φέρῃ ἕνα τιμητικώτατον ἀποτέλεσμα καὶ διὰ τὴν ὁμάδα της καὶ διὰ τὸ ποδόσφαιρον τῆς πόλεώς μας γενικά. Οἱ ποδοσφαιρισταί της, ἀποφασισμένοι νὰ ἐπιτύχουν τοῦτο, δὲν ἀποκλείεται νὰ μᾶς χαρίσουν καὶ μίαν εὐχάριστον ἔκπληξιν, τὴν νίκην, ἢ τὴν ἰσοπαλίαν.

—Θύελλα—Παναιτωλικὸς

Ἡ ἰσχυροτάτη ὁμὰς τοῦ Παναιτωλικοῦ ἔκλεισε ἀγῶνα διὰ τὴν Κυριακὴν μὲ τὴν δημοφιλῆ εἰς τὸ Ἀγρίνιον ὁμάδα τῆς Θυέλλης, μετὰ τῆς ὁποίας τὴν συνδέουν παλαιοὶ δεσμοὶ καὶ ἀναμνήσεις εὐγενῶν ἀγώνων.

—Ἡ μικτὴ νέων εἰς Πύργον

Τὴν Κυριακὴν μεταβαίνει εἰς Πύργον ὅπου θὰ δώσῃ τὸν πρῶτον της ἀγῶνα μὲ τὴν Ἡρακλῆν Πύργου ἡ Μικτὴ ὁμὰς τῶν νέων Πατρῶν. Τῆς ἐν λόγῳ ὁμάδος μετέχουν ποδοσφαιρισταὶ ἡλικίας οὐχὶ μεγαλυτέρας τῶν 20 χρόνων, εἶναι δὲ ὅλοι τους ἱκανοὶ καὶ ἐξελίξιμοι.

—Ἀετὸς Ρίου — Ἐλπὶς Ἐγλυκάδας

Εἰς τὸ στάδιον τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς θὰ δοθῇ ὁ δεύτερος ἀγὼν διαβαθμίσεως μεταξὺ τῶν ἀνωτέρω ἀντιπάλων.

Διακοπὴ ρεύματος

Ἐκ τοῦ Γλαύκου ἀνεκοινώθη ὅτι, λόγῳ ἐκτελέσεως ἀπαραιτήτων ἐργασιῶν θὰ διακοπῇ τὴν Κυριακὴν ἀπὸ 5.45' π.μ. μέχρι τῆς 6 30 μ.μ. τὸ ἠλεκρικὸν ρεῦμα εἰς τὰ κάτωθι τμήματα τῆς πόλεως:

Ὁδοὶ Παναχαϊκοῦ, Μεσολογγίου, Κουμανιώτη, Μπενιζέλου Ρούφου, Βασιλειάδου καὶ Σολωμοῦ ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Ἱεροθέου μέχρι τῆς ὁδοῦ Γεωργίου Ὀλυμπίου καὶ εἰς τὰς περιφερείας Γλαύκου, Κλάους, Ἐγλυκάδος, Μπεγουλακίου, Γηροκομείου—Πρεβαντορείου, Ἁγίας Τριάδος καὶ Προσφυγικῶν Συνοικισμῶν.

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ

ΑΚΟΥΑΖΙΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ
ΓΚΑΜΠΡΙΤ

—Σώσατε τὰς οἰκοδομάς σας. Ὑπέροχα ΜΟΝΩΤΙΚΑ Διὰ ταράτσες—ὀπόγεια—στέρνες.

ΛΑΟΖΙΝ

Μοναδικὸν διὰ τὰ δάπεδα Μωσαϊκοῦ. Χαρίζει στιλπνότητα—Ἀποτρέπει τὴν φθορὰν -- Πολλαπλασιάζει τὴν ἀντοχήν των.

ΝΕΡΒΟ-ΜΕΤΑΛ

Ραβδοφόρον μέταλλον—καταργεῖ τοὺς ξυλίνους πήχεις—μειώνει τὸν κινδυνον σήψεως—Αὐξάνει τὴν ἀσφάλειαν ἀναντίον τοῦ Πυρός.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42 Α

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ
ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

AMERICAN Cyanamid COMPANY

ΘΕΙΟΦΩΣ - ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ
ΤΗΣ AMERICAN CYANAMID COMPANY

Τὸ δραστικώτερον ἐντομοκτόνον ἐξολοθρεύει τελείως τὶς μελίγκρες, δάκον, πυρηνοτρήσην, μυῖαν, καρποκάψαν, φθείραν, σκῶρον, μπαμπακάδαν, κόλλαν, ξυλοφάγον, κάμπιες, σκαθάρι κλπ.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΠΑΝ. ΤΣΑΚΑΣ
Καραϊσκάκη 105
ΤΗΛ. 33-12 ΠΤΡΑ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ Α. ΣΑΜΟΥΡΗ

Ὁ κ. Τάσος Μιχαλακόπουλος ἀπέστειλεν ἐξ Ἀθηνῶν εἰς μνήμην Ἀνδρ. Σαμούρη δραχ. 200 ὑπὲρ τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν.

Ἐπίσης ἀπέστειλαν ἐξ Ἀθηνῶν, μέσῳ τοῦ δικηγόρου κ. Βασ. Πιλάλη εἰς μνήμην Α. Σαμούρη καὶ ὑπὲρ τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν ἡ Οἰκογένεια κ. Ἰωάν. Οἰκονόμου δραχ. 100 καὶ ὁ κ. Ἀντών. Ἀντωνακόπουλος δραχμὰς 100.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 Μαΐου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή

12.30 Ἑλληνικὰ συγκροτήματα
12.45 Ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων
13.00 Ἑλληνικὸν ἀθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ποικίλη μουσική
13.30 Τὸ πεντάλεπτο τῶν Ἑλληνίδων ὁδηγῶν
13.35 Ξένα ἐλαφρὰ τραγούδια
13.55 Γύρω ἀπὸ τὸν ἀθλητισμὸ
14.00 Τραγούδια τῆς Ἀθήνας
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ
19.35 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Βασίλη Τσάμη
19.55 Μουσικὸ διάλειμμα
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων.
20.10 Εὔθυμοι σκοποί
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21,05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.00 Ξένα μπολερὸ καὶ φὸξ
22.15 Τραγούδια μὲ τὴν Κάκια Μένδρη
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Μελοδραματικὴ ἐκπομπή
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΙ

Περιγράφια καὶ προκαταλήψη	Δρχ.	35
Ἀν. Δυτικὸς ἄνεμος	»	15
Μητέρα—Γκόρκυ	»	35
Κάστρο—Κρόνιν	»	45
Φοιτητὰς	»	45
Μαρία Ἀντουανέτα	»	40
Μαρία Στεύαρτ	»	40
Ὅσα πέρνει ὁ ἄνεμος	»	40
Ἀνυπόμονη καρδιὰ	»	30
Δ. Γούναρης	»	5
Π. Τσαλδάρης	»	5
Βὰν Γκὸκ	»	45
Χιτῶν	»	45
Ψυχρὴ Γυναῖκα	»	35
Μαγγελάνος	»	25
Ροντὲν	»	30
Χθεσινὸς Κόσμος— Τσάϊγκ	»	40
Πάπισσα Ἰωάννα	»	25
Κόλαση—Μπαρμποὺς	»	25

Κάθε βιβλίο ποὺ γιὰ οἱοδήποτε λόγο «φθηναίνει» θὰ τὸ ζητήσετε ἀπὸ μᾶς.
Ὅλες οἱ ἐκδόσεις σὰ τεύχη, ὅλα τὰ Ἑλληνικὰ περιοδικά, ὅλος ὁ Ἑλληνικὸς Τύπος, πωλοῦνται στὸ Κατάστημά μας.
Βιβλία τεχνικά, ἀγροτικά, φροντιστηριακά.
Ξένα περιοδικὰ καὶ βιβλία, ὅ,τι βιβλίο θελήσετε κατόπιν παραγγελίας σας.

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
Ἀγ. Νικολάου 16
Ἀρ. τηλ. 23—96

Καλλιτεχνικαὶ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ Ἐργασίαι Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 127 ΠΑΤΡΑΙ ΕΝΑΝΤΙ ΓΡΑΦ. ΓΛΑΥΚΟΥ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ο ΝΟΜΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν μεθ' ὁρίου ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας καὶ τοῖς ἑκατὸν ἡ ἀνακατασκευὴ τῆς στέγης τῶν Ἐγκληματικῶν Φυλακῶν Πατρῶν προϋπολογισμοῦ πεντήκοντα χιλιάδων νέων δραχμῶν.

Ὁ διαγωνισμὸς διεξαχθήσεται τὴν 4ην Ἰουνίου 1954 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

Δεκτοὶ ἐργολάβοι πάσης τάξεως δι' οἰκοδομικὰ κατὰ τὰς κειμένας διατάξεις.

Σχετικὰ μελέτης εἰσὶν κατατεθειμένα εἰς τὸ Γραφεῖον ἡμῶν.

Πάτραι τῇ 13 Μαΐου 1954
Ὁ Νομ)κὸς Ἀχαΐας
Ἀθαν. Ἀντωνᾶτος

Ἀριθ. 9889

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Πάτραις σήμερον τὴν δεκάτην τρίτην τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ ἔτους 1954, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10 π.μ. ὁ ὑποφαινόμενος δικ. κλητὴρ τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Κων. Γ. Τριβλῆς, τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ κ. Τηλεμάχου Σαρλῆ πληρεξουσίου δικηγόρου τῆς Ἀδαμαντίας συζύγου Μαρίου Ἰόκη, τὸ γένος Νικολάου Αὐγερινοῦ κατοίκου Πατρῶν, μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν διὰ τὸν Μάριον Ἰόκην, κάτοικον πρώην Πατρῶν καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, τὴν ἀπὸ 26 Μαρτίου 1954 κλῆσιν τῆς ὡς ἄνω πρώτης καὶ κατὰ τοῦ ὡς ἄνω δευτέρου, ἀπευθυνομένης ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν καὶ ἔχουσαν οὕτω. «Μὲ πᾶσαν ἐπιφύλαξιν τῶν δικαιωμάτων μας, καλοῦμεν τὸν ἀντίδικον εἰς ἐμπρόθεσμον συζήτησιν τῆς ἐκκρεμούσης ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν ἀπὸ 15 Ἰουνίου 1950 ἀγωγῆς μας ἐπὶ διαζεύξει, μετὰ τὴν ὑπ' ἀριθ. 881)1950 ἀπόφασιν τοῦ Δικαστηρίου τούτου καὶ τὰς διεξαχθείσας ἐμμαρτύρους ἀποδείξεις, εἰς ἡμέραν καὶ ὥραν παρὰ πόδας ὁριστέαν διὰ πράξεως τοῦ κ. Γραμματέως. Μὲ τὴν παρὰ πόδας πρᾶξιν τοῦ κ. Γραμματέως Πρωτοδικείου Πατρῶν, δι' ἧς ὥρισεν δικάσιμον ταύτης ἐν τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν δημοσίᾳ καὶ ἐπ' ἀκροατηρίῳ συνεδριάζοντος τὴν 22αν Μαΐου 1954, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν συνήθη τῶν συνεδριάσεων 9ην π.μ., ἐγγραφείσης εἰς τὸ πινάκιον τῶν συνήθων ὑποθέσεων ὑπ' αὐξ. ἀριθμ. 13. Ὅτε καὶ ὅπου καλεῖται ὁ καθ' οὗ νὰ παραστῇ πρὸς ἔννομον γνῶσιν του, ἄλλως κλπ.

Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς
Πρωτοδικῶν Πατρῶν
(Τ.Σ.) Ἀρσένης

Ὁ Δικ. Κλητὴρ
(Τ. Σ.) Κ. Τριβλῆς

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἡμερησίας ἐφημερίδος «Πελοπόννησος».

Ὁ Εἰσαγγελεὺς
Πρωτοδικῶν Πατρῶν
(Τ. Σ.) Ἀρσένης

Ὁ Δικ. Κλητὴρ
(Τ. Σ.) Κ. Τριβλῆς

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΜΑΤΑ ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Ἡ Ἑταιρεία Columpria Express παραλαμβάνει δέματα, δῶρα δι' Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶν ἀπὸ 5 ἕως 100 κιλὰ ἕκαστον μὲ ἐλάχιστα κόμιστρα.

Ἐπιτρεπόμενα εἴδη εἶναι, ἔλαιον, σταφίς, γλυκὰ κουταλιοῦ, σῦκα, ξηροὶ καρποί, ἁλῆς, τυριά, διάφορα εἴδη χειροτεχνίας, ὡς καὶ ποτά, διὰ τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους σας.

Πρακτορεῖον Πατρῶν
ΒΑΝΤΑΡΑΚΗΣ
Μπουμπουλίνας 7
Ἐναντι Τελωνείου

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς τὴν ἄνω πόλιν, ὡς καὶ τρία συνεχόμενα καταστήματα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Στάθην Παπαδόπουλον, δικηγόρον, Μαιζῶνος 139, ἐναντι Δημαρχίας.

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία κατ' οἰκοάντι μετρίας ἀμοιβῆς καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον, Ζαΐμη 58.

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
Γιὰ νέου τύπου μηχανήματος Compresseur Pistolet
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66β
Ἐναντι Σύναγγελιστρίας
Τραβᾶτε τὴν λεωφόρον
ΠΑΤΡΑΙ
ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
Ἅπαντα τὰ εἴδη βαφῆς ὑποδημάτων καθὼς καὶ καστορίνες ὅλων τῶν χρωμάτων
Τοποθετοῦνται φόλες ὑποδημάτων ἄνευ ραφῆς
Ἐπίσης εἰδικὸν φάρμακον διὰ καθοῦς. Ἥλεκτρ. καὶ φανὰ & ἐπίλες
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΛΕΙΑ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τὸ γνωστὸ