Εἰς τὸν Ἐρυθρὸν Παράδεισον

ΑΛΚΟΚΤΕΤΛ ΧΩΛ, ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΠΟΥ ΠΡΟΑΓΕΙ ΤΗΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΗΛΙΚΩΝ

Τὸ ὁλονύκτιον ὄργιον ἀλκοόλ τῶν νεαρῶν μαθητῶν εἰς Μόσχαν.—«Ταράν», «πολιορκητικὸς κριός», «ἐν πτήσει», τὰ καταπληκτικὰ ποτά, ἡ ἔκλυσις τῶν ἠθῶν καὶ ὁ ρόλος τῶν ὡρίμων.

Ἀρχίζει ἐκστρατεία κατὰ τοῦ ἀλκοόλ

ΜΟΣΧΑ. Ὁ σοβιετικὸς τύπος ἤρχισε τελευταῖως ἐντονον ἐκστρατείαν κατὰ τοῦ ἀλκοολισμοῦ, κατευθύνων τὰ βέλη του ἐναντίον τοῦ νυκτερινοῦ «Κοκτεῖλ Χὼλ» τῆς Μόσχας, τοῦ ὁποίου τονίζει τὴν συμβολὴν εἰς τὴν αὔξησιν τῆς ἐγκληματικότητος τῶν ἀνηλίκων.

Ἡ ἐφημερὶς «Βραδυνὴ Μόσχα» διὰ νὰ καταδείξη παραστατικώτερον τὰς κακὰς συνεπείας τοῦ ἀλκοόλ, ἐδημοσίευσε μίαν σειρὰν φωτογραφιῶν νεαρῶν μαθητῶν εὑρισκομένων ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τῶν δυνατῶν ποτῶν ποὺ σερβίρονται εἰς τὸ νυκτερινὸν αὐτὸ κέντρον. Μεταξὺ τῶν ποτῶν αὐτῶν εἶναι «ὁ πολιορκητικὸς κριός, «ὁ φάρος» καὶ τὸ «ἐν πτήσει».

Τὸ δυνατότερον ἴσως ὅλων εἶναι τὸ «ταράν». Ταρὰν θὰ πῇ πολιορκητικὸς κριός—καὶ ὅσοι τὸ ἐδοκίμασαν δὲν θεωροῦν τὸ ὄνομα τοῦτο καθόλου ἀδικαιολόγητον. Ἡ ἰδιοσυστασία τοῦ «ταράν» ἀποτελεῖ «κρατικὸν μυστικόν», τὸ ὁποῖον προστατεύεται δι' αὐστηροτάτου νόμου. Λέγεται πάντως ὅτι τὸ ποτὸν αὐτὸ εἶναι μῖγμα ἀπὸ «στολίτσναγια βότκα»—τὴν καλυτέραν καὶ ἰσχυροτέραν ποικιλίαν βότκας, ἁρμενικὸν κονιὰκ καὶ πνεύματα δαμάσκηνου, βερύκοκου καὶ ροδάκινου.

Λέγεται ὅτι μετὰ ἀπὸ ἕνα «ταράν» πρέπει νὰ πιῇ κανεὶς ἕνα «Μάγιακ»—ποτὸ περισσότερον εὐφραντικὸν καὶ ἐλαφρότερον. Συνήθως ὅσοι... ἐπιζήσουν μετὰ τὸ πρῶτον, δοκιμάζουν καὶ ἀπὸ τὸ δεύτερον. Τὸ «μάγιακ» (φάρος) εἶναι, ὡς λέγεται μῖγμα βότκας τῶν κυνηγῶν, καὶ πόρτου, εἰς τὸ ὁποῖον προστίθεται μία μικρὴ κουταλιὰ γλυκὸ κεράσι.

Ἕνα ἄλλο πολὺ δημοφιλὲς ποτὸ εἶναι τὸ «Β Πόλετ», τὸ ὁποῖον σημαίνει «ἐν πτήσει» καὶ τὸ ὁποῖον καταναλίσκουν ἰδίως οἱ ἀεροπόροι καὶ φίλοι των.

Αἱ συνήθειαι εἰς τὸ «Κοκτέϊλ Χὼλ» τῆς Μόσχας εἶναι κάπως διαφορετικαὶ ἀπὸ τῶν παρομοίου τόπου μπὰρ τῆς Δύσεως. Οἱ πελάται ἐδῶ, μόλις καθήσουν δὲν παραγγέλλουν ἕνα μόνον ποτὸν ἀλλὰ σειρὰν ὁλόκληρον ἀπὸ διάφορα ποτά. Βλέπετε ἐπὶ παραδείγματι ἕναν ἄνθρωπον καθισμένον εἰς ἕνα τραπέζι καὶ ἀμπρός τος του τρία ἢ τέσσαρα ποτήρια, τὸ ἕνα κατακόκκινο, τὸ ἄλλο τριανταφυλλί, τὸ τρίτο κίτρινο καὶ τὸ τέταρτο λευκό. Ἠμπορεῖ τὰ ποτήρια αὐτὰ νὰ περιέχουν ἕνα «ταράν», ἕνα «μάγιακ», ἕνα «Β Πόλετ» καὶ ἕνα «κουρόρτνυ». Φαίνεται ὅμως ὅτι τὰ Σοβιετικὰ αὐτὰ εὐφραντικὰ εἶχαν πολὺ μεγάλην ἐπίδρασιν μεταξὺ τῆς νεολαίας, μέχρι βαθμοῦ ἀνησυχαστικοῦ.

Μία φωτογραφία δημοσιευομένη εἰς τὴν «Βραδυνὴ Μόσχα» ἔδειχνε δύο νεαροὺς μαθητάς, ἡλικίας 16 ἐτῶν, οἱ ὁποῖοι συνελήφθησαν πίνοντες εἰς τὸ «Κοκτέϊλ Χὼλ». Οἱ νεαροὶ αὐτοὶ οἱ ὁποῖον—κατὰ τὴν περιγραφὴν τῆς ἐφημερίδος—ἦσαν ἐνδεδυμένοι κατὰ τὸ πρότυπον τῶν «σνόμπ» τῆς Δύσεως εἶχαν πῆ εἰς τοὺς γονεῖς των ὅτι θὰ ἐπήγαιναν εἰς τὸν κινηματογράφον. Ὁ ἕνας ἐκ τῶν δύο παρεκάλεσε τοὺς ἀστυνομικοὺς νὰ μὴ κοινολογήσουν τὴν σύλληψίν του διότι ἦτο μέλος τῆς κομμουνιστικῆς νεολαίας καὶ ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τοῦ σχολείου του.

Κατὰ τὴν ἐφημερίδα, τὸ χειρότερον χαρακτηριστικὸν τῆς ὅλης ὑποθέσεως ἦτο ἡ ἀδιαφορία τῆς διευθύνσεως τοῦ «Κοκτέϊλ Χὼλ» ἡ ὁποία δὲν ἔδωσε καμμίαν σημασίαν εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ κέντρον ἦτο γεμάτον ἀπὸ νεαροὺς. Ἐφ' ὅσον οἱ νέοι αὐτοὶ ἐπλήρωναν τὰ ποτὰ των ἡ διεύθυνσις δὲν τοὺς ἐνωχλοῦσε. «Ἔτσι—κατέληγεν ἡ «Βραδυνὴ Μόσχα»—τὴν ὥραν ποὺ ὅλα τὰ θέατρα καὶ τὰ ἄλλα κέντρα εἶνε κλειστὰ καὶ ὅλοι οἱ νέοι εἶνε εἰς τὰ σπίτια των καὶ κοιμοῦνται εἰς τὴν ὁδὸν Γκόρκυ ἀριθ. 6, νέοι ἀξακολουθοῦν νὰ πίνουν καὶ νὰ μεθοῦν διὰ νὰ δημιουργοῦν ἀκολούθως ἐπεισόδια».

ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΟΣΙΑ

ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ καὶ μαζὶ μὲ αὐτὸ καὶ μία ἀκόμη ἀπόλαυσις τῆς εὐχάρισης αὐτῆς ἐποχῆς.

ΠΑΓΩΤΑ Α.Β.Π.Α.

Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Δια Πάντα

Οἱ τελευταῖοι σεισμοὶ θὰ ἔπρεπε νὰ κινητοποιήσουν τοὺς ἁρμοδίους διὰ τὴν λῆψιν μέτρων ὅσον ὀφορᾶ μερικὰ σπίτια, τὰ ὁποῖα μὲ κάπως ἰσχυρότερον σεισμὸν θὰ ἔπιπτον ἐπὶ τῶν κεφαλῶν τῶν ἐνοίκων των.

—Ἂς δοθοῦν αἱ δέουσαι ὁδηγίαι διὰ νὰ μὴ θρηνηθοῦν θύματα.

=Τὸ Β' Γυμνάσιον Θηλέων τῆς πόλεώς μας, κατόπιν τῶν εἰς Θεσσαλίαν σεισμῶν, συνέλεξε τῇ ἐμπνεύσει τοῦ Γυμνασιάρχου κ. Ἠλιοπούλου καὶ τῶν κ. κ. καθηγητῶν του 80 δέματα ρουχισμοῦ, ἅτινα καὶ ἀπέστειλεν ἀμέσως εἰς τὴν σεισμόπληκτον περιοχήν.

—Τὸ παράδειγμα τοῦ ἀνωτέρω Γυμνασίου πρέπει νὰ εὕρῃ μιμητὰς τόσον μεταξὺ τῶν σχολείων ὅσον καὶ γενικώτερον μεταξὺ τῶν ὀργανώσεων, φιλανθρωπικῶν κλπ.

=Πλῆθος πιστῶν θὰ συρρεύσῃ αὔριον εἰς Λεβκαν.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἀποδόσεως τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Νικολάου εἰς τὸν ὁμώνυμον γραφικὸν ναΐσκον.

=Τὸ πεζοδρόμιον πρὸ τῆς Βρεταννικῆς Ἀκαδημίας ἔχει ἀνασκαφῆ διὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν ὑδροσωλήνων, χωρὶς ἔκτοτε νὰ ληφθῇ πρόνοια διὰ τοὺς πεζοὺς.

—Οἱ ὁποῖοι, ἀνίοτε, ἔχουν κινδυνεύσει νὰ τσακισθοῦν.

—Ἂς ἐπισκευασθῇ τὸ πεζοδρόμιον, ἀφοῦ ἄλλωστε, τὰ σχετικὰ ἔξοδα δὲν πρόκειται νὰ εἶναι μεγάλα.

=Δι' ἀγορανομικῆς ἀποφάσεως ὁρίζετσι, ὅτι ἀπαγορεύεται τοῦ λοιποῦ ἡ χρῆσις σταθερῶν (κανταριῶν) καὶ ἐπιβάλλεται ὅπως ἡ ζύγισις τῶν κηπευτικῶν καὶ λοιπῶν γεωργικῶν προϊόντων γίνεται διὰ πλαστίγγων.

—Τὸ μέτρον ἐλήφθη, ὡς ἐδηλώθη ἁρμοδίως, διὰ τὴν προστασίαν τῶν γεωργῶν, οἱ ὁποῖοι ἀμφέβαλλον διὰ τὸ καλὸν ζύγισμα τῶν σταθερῶν.

=«Φούριες» μεγάλες ἔχουν αὐτὲς τὶς ἡμέρες τὰ δικαστήρια.

—Ἐπὶ τῇ προόψει τῶν ἐπικειμένων διακοπῶν.

=Ὁ δημοδιδάσκαλος Ἀκράτας κ. Β. Ῥάπτης ἀξίζει ἐπαίνων διὰ τὴν πρωτοβουλίαν του νὰ διαθέσῃ ἐξ ἰδίων 7 βραβεῖα εἰς χρῆμα καὶ εἰς εἶδος ὡς μικραν, ὡς γράφει, εἰς σχετικὴν προκήρυξίν του, συμβολὴν του διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς γεωργίας.

—Τὰ βραβεῖα, τὰ ὁποῖα θὰ ἀπονεμηθοῦν εἰς 4 μαθητικὰς κοινότητας καὶ 3 ἀγροτικοὺς συλλόγους τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας διὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1954—55, εἶναι τὰ ἑξῆς:

—10 βιβλία «ὁ φίλος μου» διὰ τὴν μαθητικὴν κοινότητα ποὺ θὰ παρουσιάσῃ ἰδιαιτέραν δρᾶσιν πρὸς ἵδρυσιν λαϊκῆς βιβλιοθήκης.

—15 εἰκόνες φυτολογίας διὰ τὴν μαθ. κοιν., ἡ ὁποία θὰ καλλιεργήσῃ μεγαλείτερον ἀριθμὸν δενδρυλλίων καρυδιᾶς καὶ ὁμυγδαλιᾶς εἰς τὸν σχολικὸν κῆπον της.

—15 εἰκόνες ζωολογίας διὰ τὴν μαθ, κοιν., ποὺ θὰ παρουσιάσῃ τὸ καλλίτερον πτηνοτροφεῖον ἢ μελισσοκομεῖον εἰς τὸν σχολικὸν κῆπον της.

—Ἐπίσης ἐργαλεῖα καλλιεργείας σχολικοῦ κήπου, διὰ τὴν μαθ. κοιν., ποὺ θὰ ἐμβολιάσῃ περισσότερα αὐτοφυῆ ἀγριοδενδρα (ἀγριγκορτσιές) ἢ θὰ καταβάλῃ προσπάθειαν δι' ἀναδάσωσιν τοῦ χωρίου της.

—500 ἀγριοφυστικιὲς διὰ τὸν ἀγροτικὸν σύλλογον ποὺ θὰ παρουσιάσῃ μέχρι τέλους Φεβρουαρίου 1955 δρᾶσιν πρὸς ἐξωραϊσμὸν τοῦ χωρίου του.

—150 δραχ. διὰ τὸν ἀγροτικὸν σύλλογον ποὺ θὰ ἐμβολιάσῃ περισσότερα δένδρα ἀγριαγκορτσιᾶς εἰς τὴν περιφέρειάν του ἢ θὰ ἀνεργήσῃ ἀξίαν λόγου ἀναδάσωσιν.

—Τέλος 500 ἀγριοφυστικιὲς διὰ τὸν ἀγροτικὸν σύλλογον, ὅστις θὰ ἐπιτύχῃ διάδοσιν τῆς πεζούλας εἰς τὰ ἐπικλινῆ ἐδάφη τῆς περιφερείας του μέχρι τῆς 20ῆς Φεβρουαρίου 1955.

Ἡ κ. Δώρα Μπούκη

Ἀφίκετο χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας ἡ διακεκριμένη ζωγράφος κ. Δῶρα Μπούκη, ἡ ὁποία ἔχει προκαλέσῃ τὸν διεθνῆ θαυμασμὸν τῶν φίλων τῆς τέχνης, προκειμένου νὰ ἐγκαινιάσῃ αὔριον ἐνταῦθα Ἔκθεσιν τῶν τελευταίων πινάκων της.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πελεκᾶνος Ἀνδρέας Ἁγίου Νικολάου 49, Στράτος Ἀπόστολος Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γοδναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 26, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γερακωστοπούλου 50

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν 1 1)2 τόννων δημοσίας χρήσεως, μάρκας Ὄπελ, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΣΙΓΓΕΡ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἅπασαι προπολεμικαὶ χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραφτάδικη, ἔμβολον, πόδια πολυτελείας, κουπώματα, χερούλια κλπ. Γίνονται καὶ ἀγοραὶ μηχανῶν. Λεωφόρος Δ. Γοδναρη 132.

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ

ΑΚΟΥΑΖΙΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ ΓΚΑΜΠΡΙΤ

—Σώσατε τὰς οἰκοδομάς σας. Ὑπέροχα ΜΟΝΩΤΙΚΑ Διὰ ταράτσες—ὑπόγεια—στέρνες.

ΛΑΟΖΙΝ

Μοναδικὸν διὰ τὰ δάπεδα Μωσαϊκοῦ. Χαρίζει στιλπνότητα—Ἀποτρέπει τὴν φθορὰν — Πολλαπλασιάζει τὴν ἀντοχήν των.

ΝΕΡΒΟ-ΜΕΤΑΛ

Ραββοφόρον μέταλλον—καταργεῖ τοὺς ξυλίνους πήχεις—μειώνει τὸν κίνδυνον σήψεως—Αὐξάνει τὴν ἀσφάλειαν ἐναντίον τοῦ Πυρός.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42 Α

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο δωματίων καὶ κουζίνας. Πληροφορίαι Μανιακίου 18.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑΜΑ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

Οἱ ἄλλοι αὐριανοὶ ἀγῶνες

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον ἡ θρυλικὴ ὁμὰς τοῦ Παναθηναϊκοῦ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν πρωταθλήτριαν Πατρῶν Παναχαϊκὴν διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος. Ἡ ὁμὰς τοῦ ΠΑΟ, μὲ πλήρη σύνθεσιν, ἀναμένεται σήμερον τὸ ἀπόγευμα καὶ θὰ καταλύσῃ εἰς τὸ ξετοδοχεῖον «Δελφοί». Οἱ φίλαθλοι ποὺ θὰ κατακλύσουν τὸ στάδιον θὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ θαυμάσουν τοὺς Ἀπέργην, Κουρτζίδην, Ἀρβανίτην, Λινοξυλάκην, Πετρόπουλον, Παπαντωνίου καὶ τὸν νέον σκοὺρὲρ τοῦ ΠΑΟ, τὸν μικρὸν Φωτεινόν.

Ὑπὸ τῆς Διοικήσεως τῆς Παναχαϊκῆς ἐλήφθησαν τὰ ἑξῆς μέτρα πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν φιλάθλων.

1) Ἡ συγκοινωνία τῶν λεωφορείων θὰ πυκνωθῇ ἀπὸ τῆς 4 μ.μ. εἰς τρόπον ὥστε νὰ κινοῦνται τὰ λεωφορεῖα κατὰ λεπτόν.

2) Ἡ ἔκδοσις τῶν εἰσιτηρίων θὰ γίνεται ἀπὸ τῆς 3 μ. μ. μόνον εἰς τὸ γήπεδον Ἀχιλλέως, ὅπου καὶ θὰ στοιβασθοῦν ὅλα τὰ αὐτοκίνητα, κατόπιν διαταγῆς τῆς Τροχαίας, πρὸς διευκόλυνσιν τῶν κινήσεων τῶν αὐτοκινήτων καὶ ἀποσυμφόρησιν τῆς ὁδοῦ πρὸς τὸ Στάδιον. Εἰσιτήρια θὰ ἐκδίδουν 3 ταμεῖα πρὸς ἀποφυγὴν συνωστισμοῦ πρὸ τῶν θυρίδων.

3) Διὰ τὸ κοινὸν ἀξησφαλίσθησαν πλέον τῶν 1000 καθισμάτων.

4) Ἡ Ἔναρξις τοῦ ἀγῶνος θὰ γίνῃ τὴν 5 μ.μ. ἀκριβῶς. Συνιστᾶται ὅμως εἰς τὸ φίλαθλον κοινὸν νὰ προσέλθῃ ἐνωρίτερον εἰς τὸ Στάδιον, ἵνα διευκολυνθῇ ἡ ἄνετος εἴσοδος καὶ παρακολούθησις τοῦ ἀγῶνος.

5) Πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ κυρίου ἀγῶνος θὰ γίνουν διάφορα ἀγωνίσματα στίβου καὶ πιθανὸν ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν Β' ὁμάδων. Τὰ ἀνωτέρω θὰ ἀρχίσουν τὴν 4 μ. μ.

Διαιτητὴς τοῦ ἀγῶνος ὁ κ. Πετρίδης μὲ γυμνασιάρχον τὸν κ. Σκλάβον.

—Οἱ λοιποὶ ἀγῶνες

Γήπεδον Ἀχιλλέως: Ὥρα 10 π. μ. Ἀετὸς Ρίου—Ἐλπὶς Ἐγλυκάδος. Διαιτητὴς ὁ κ. Σεϊτανίδης. Ἐπόπται οἱ κ. κ. Λεβιθόπουλος καὶ Θεοδωράτος. Γυμνασίαρχος ὁ κ. Σταθόπουλος.

Εἰς Πύργον. Μικτὴ Πατρῶν (Νέων) — Ἡρακλῆς Πύργου.

Εἰς Αἴγιον. Πατρεὺς—Παναιγιάλειος.

Εἰς Ἀγρίνιον. Θύελλα — Παναιτωλικός.

Εἰς Αἰτωλικόν. Ἡρακλῆς Πατρῶν—Ἄρης Αἰτωλικοῦ.

Εἰς Ἄρταν. Ἀπόλλων — Ἀετὸς Ἄρτης.

Εἰς Ζάκυνθον. Ἀχιλλεὺς—Πειρατὴς Ζακύνθου. Δηλώσεις συμμετοχῆς δι' ἐκδρομὴν εἰς τὸν κ. Α. Κατσάμπαν, τηλ. 29—12.

—Τὸ κύπελλον Δήμου

Ἀπεφασίσθη ἡ συνέχισις τῶν ἀγώνων Κυπέλλου Δήμου Πατρῶν τὴν 30ὴν Μαΐου. Οἱ ἀγῶνες οὗτοι εἶναι μεταξὺ Ἀστέρος—ΑΕΚ, Θυέλλης—Ἀετοῦ, Ἀχιλλέως—Ἀρμενικῆς καὶ Πατρῶν—Ἡρακλέους.

—Τιμωρία Σωματείου

Ἐπεβλήθη εἰς τὴν Α. Ε. Αἰγίου ποινὴ ἐγγράφου ἐπιτιμήσεως.

—Τιμωρία διαιτητοῦ

Ἐπεβλήθη εἰς τὸν διαιτητὴν κ. Κουρνοῦτον, μηνιαῖος ἀποκλεισμός.

—Ἡ Μικτὴ Νέων

Διὰ τὸν αὐριανὸν ἀγῶνα τῆς Μικτῆς Νέων Πατρῶν εἰς Πύργον καλοῦνται οἱ κάτωθι ποδοσφαιρισταί

Ὀλυμπιακοῦ. Λαγωγιάννης. Σταυρίδης.

Ἀστέρος. Ζαφειρόπουλος, Λυκούρεσης, Πομόνης, Γιώτης, Θωμᾶς.

Ἀχιλλέως. Στραβοπόδης. Θυέλλης. Λαμπρόπουλος.

Α. Ε. Κ. Γενάρης, Κουνιώτης.

Ἀρμενικῆς. Μπένος. Παναγιωτόπουλος, Παπαδόπουλος, Σπυρίδωνος.

Προοδευτικῆς. Κεκάτος.

—Οἱ ἐσωτερικοὶ τῆς Παναχαϊκῆς

Τὰ ἀποτελέσματα τῆς β' ἡμέρας τῶν ἐσωτερικῶν τῆς Παναχαϊκῆς ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Δρόμος 200 μ. 1) Δελλῆς 25''2., 2) Φωκᾶς 25',4., 3) Δουλαβέρης 25''6.

Ἅλμα Τριπλοῦν 1) Σκαντζῆς 12.60 μ., 2) Κωνσταντόπουλος 11.72 μ., 3) Λειβαδᾶς 10.70 μ.

Ἅλμα εἰς μῆκος 1) Φωκᾶς 6.02 μ., 2) Δελλῆς 5.90 μ. καὶ Σκαντζῆς 5.90 μ.

Ἅλμα ἐπὶ κοντῷ 1) Σκροπολίθας 3.02 μ., 2) Βῶσσος 2 50 μ., 3) Γερολυμάτος 2.40.

Σ. Μ.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 15 Μαΐου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή

12.30 Ἑλληνικὰ ντουέττὰ
12.45 Γνωστὲς μελῳδίες
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Παίζει ἡ ὀρχήστρα τοῦ Κώστα Σκαναβῆ. Τραγουδᾶ ἡ Ντάϊνα Ντάνου
13.40 Καλλιτεχνικὰ νέα
13.50 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ
14.10 Μουσικὸ διάλειμμα
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή

19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον
19.45 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων.
20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν
20.30 Ὁμιλία κ. Γιάννη Καραλῆ
20.40 Δημοτικὴ μουσική
21.00 Τὸ πεντάλεπτο τῆς Παθητικῆς Ἀεραμύνης
21.05 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὴ μουσική
22.00 «Πόθοι κάτω ἀπὸ τὸν ἥλιον». Μουσικὴ σκηνὴ τοῦ Γ. Ρηγορίου Ζητρίδη
22.20 Μουσικὸ διάλειμμα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Μουσικὴ χοροῦ.
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΔΙΑ ΤΑΣ ΠΑΙΔ. Γ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 44

Διδάσκουν: Α. Κουκλάδας, Σ. Μικροΰτσικος, Δ. Κάτσενος κλπ.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Πέρυσι εἰς τὴν ΠΑΙΔ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ ΠΑΤΡΩΝ εἰσῆλθον 59 μαθήτριαί μας μεταξὺ τῶν ὁποίων ἡ πρώτη, δευτέρα, τρίτη, τετάρτη, ἕκτη, ἑβδόμη, ὀγδόη, ἐννάτη, δεκάτη κλπ. κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας.

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ

ΝΟΪ ΛΙΧΤ

Κ. Θ. ΑΣΠΙΩΤΗ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 111—ΤΗΛΕΦ. 29-34

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Φωτοτυπίαι σχεδίων—Ἀντίγραφα σχεδίων Ἐκπονήσεις σχεδίων—Ἀεροπορικὸς χάρτης φωτοτυπιῶν NYLON—Χάρτης σχεδίου διαφανὴς Μελάναι σχεδίων PELKAN—Πέναι γραμμάτων σχεδίων. ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

Ξέναι δημοσιεύσεις

Η ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΩΝ ΜΙΣΘΩΝ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΟ·Υ·ΠΑΛΛΗΛΩΝ

Ἐκ μέρους τοῦ ἐνταῦθα Συλλόγου τῶν Ἐμποροϋπαλλήλων ἐλάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Ἡ ἡμετέρα ὀργάνωσις ἐνδομένη τῆς ἀξιοπρεπείας της δὲν προτίθεται ν' ἀπαντήσῃ εἰς τὸν ὑπὸ ψευδώνυμον ὑπογραφόμενον «Ἐμποροϋπάλληλος» κρυπτόμενον συνάδελφον, ἐφ' ὅσον πράγματι τυγχανῇ τοιοῦτος, τὸν σχόντα τὴν περίεργον ὅσον καὶ δυσεξήγητον καλωσύνην, νὰ μᾶς ἀπαντήσῃ διὰ τὴν τηλεγραφικὴν διαμαρτυρίαν μας πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως στρατάρχην Παπάγον, διὰ τὴν ἀπὸ μέρους τοῦ κ. ὑπουργοῦ Ἐργασίας ὑπογραφεῖσαν ἀπόφασιν ἐν σχέσει μόνον πρὸς τὴν ἡμερομηνίαν ἐνάρξεως τῆς ἐφαρμογῆς της.

Ἐπειδὴ τὸ ἀνωνυμογραφεῖν εἶναι ἴδιον ὡρισμένης κατηγορίας ἀνθρώπων, ἄγνωστον διατί φοβουμένων τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος καὶ ἐχόντων σοβαρωτάτους λόγους νὰ κρύπτωνται, τοῦ συνιστῶμεν νὰ μᾶς ἀποκαλύψῃ δημοσίᾳ τὸ ὄνομά του, ὁπότε θὰ ἔχωμεν τὴν εὐτυχίαν, ἀλλὰ καὶ καθῆκον νὰ τοῦ ἐξηγήσωμεν, καθὼς καὶ εἰς πάντα ἄλλον τυχὸν κρυπτόμενον ὄπισθέν του, τοὺς λόγους τοὺς προκαλέσαντας τὴν ἀποστολὴν τοῦ τηλεγραφήματός μας πρὸς τὸν στρατάρχην Παπάγον, διότι ἐκ τῆς ἀναγνώσεως τούτου, ἐφωράθη μὴ γνωρίζων ἀνάγνωσιν.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου Ἐμποροϋπαλλήλων)

ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΙ

Περιηφάνεια καὶ προκατάληψη	Δρχ.	35
Ἀν. Δυτικὸς ἄνεμος	»	15
Μητέρα—Γκόρκυ	»	35
Κάστρο—Κρόνιν	»	45
Φοινικιὲς	»	45
Μαρία Ἀντουανέτα	»	40
Μαρία Στεύαρτ	»	40
Ὅσα πέρνει ὁ ἄνεμος	»	40
Ἀνυπόμονη καρδιὰ	»	30
Δ. Γούναρης	»	5
Π. Τσαλδάρης	»	5
Βὰν Γκὸκ	»	45
Χιτῶν	»	45
Ψυχὴ Γυναῖκα	»	35
Μαγγελᾶνος	»	25
Ροντὲν	»	30
Χθεσινὸς Κόσμος—Τσάϊγκ	»	40
Πάπισσα Ἰωάννα	»	25
Κόλαση—Μπαρμποῦς	»	25

Κάθε βιβλίο ποὺ γιὰ οἱοδήποτε λόγο «φθηναίνει» θὰ τὸ ζητήσετε ἀπὸ μᾶς.

Ὅλες οἱ ἐκδόσεις σὲ τεύχη, ὅλα τὰ Ἑλληνικὰ περιοδικά, ὅλος ὁ Ἑλληνικὸς Τύπος, πωλοῦνται στὸ Κατάστημά μας.

Βιβλία τεχνικά, ἀγροτικά, φροντιστηριακά.

Ἕνα περιοδικὸ καὶ βιβλία, ὅ,τι βιβλίο θελήσετε κατόπιν παραγγελίας σας.

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"

Ἀγ. Νικολάου 16

Ἀρ. τηλ. 23—96

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωσσομηχανὴ PEGECT 450 ὡῶν Ἀμερικανική, ἀπολύτου ἀκριβείας καὶ σταθερότητος. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 23.

ΑΠΩΛ