ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἰδρυτής : ΚΑΡ. Β. ΦΡΑΓΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς δόσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΗΝ Ἰατρὸν καὶ ΒΟΥΛΑΝ ΑΛΕΞ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν καὶ βίον ἀνθόσπαρτον.

Γ. Α.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Κορίνθου 305, Τηλ. 36—12.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, Τηλ. 30—56.

***

Dr ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευμονικὰ Νοσήματα, Ἀκτῖνες Χ. Τέως Δ)ντὴς Κλινικῆς Νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ Δ)ντὴς τοῦ Σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, Διευθυντὴς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29.

***

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ, ὀφθαλμίατρος, δέχεται 9—12 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 12, Τηλέφ. 35—48.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδιολόγος, Βότση 20, Τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζική δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασσὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων MASTER-VIOLE. Ἀκτῖνες ULTRA-VIOLET.

***

Ἡ Ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΡΑΣ Ἰατρὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλέφ 20—65. Πνευμονικὰ νοσήματα, χειρουργικαὶ ἐπεμβάσεις, συμφυσιολόσεις, φρενικοεξαιρέσεις, θωρακοπλαστικαί.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, πλατεῖα Γεωργίου Α—Κορίνθου. Τηλ. 32.72.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος — Ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλέφ. 36—65 ΠΑΤΡΑΙ.

***

Ἰατρὸς ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Ἀκτῖνες Χ. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀριθ. 30 καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεννοήσει. Τηλέφωνον 35—58.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ Ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκτάετίαν Ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλέφ. 33—92.

***

Ὁ Ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον τοῦ Ἁγίου Νικολάου 50. Τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἡ σφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ.μ.

***

Νέον εἰδικὸν ἐργοστάσιον βαπτιστικῶν, Στεφάνων γάμου καὶ παιδικῶν εἰδῶν. Πέπλα, Στέφανα, Ἀνθοδέσμες στολισμοὶ νυμφῶν. Ἔχομεν τὰ ὡραιότερα βαπτιστικὰ καὶ στέφανα γάμων. Εἴμεθα ἀνταγωνιστοὶ σὲ σχέδια καὶ τιμάς. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε μας. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΟΝΤΗΣ, Ἑρμοῦ 70 β, τηλέφωνον 35—05, Πάτραι.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς εἴδους ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ. Ἔτος ἱδρύσεως 1938. Ὁδὸς Κανακάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὁπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντύσιμο κουμβιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλ 34—00.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ: Σήμερον πρωϊνὴ καὶ 4—12 «Παρίσι καὶ πάλι Παρίσι».

ΑΛΑΜΠΡΑ: Σήμερον 8—12 «Αἰχμάλωτοι τῶν Μογγόλων». Ἄυριον «Ματωμένος φρουρός» ἔγχρωμον.

ΑΣΤΥ: Σήμερον πρωϊνὴ καὶ 3—12 καὶ αὔριον 4—12 «Ὁ Γολγοθᾶς μιᾶς Ὀρφανῆς».

ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον μόνον ἐν περιπτώσει βροχῆς «Αἰχμάλωτοι τῶν Μογγόλων».

ΠΑΝΘΕΟΝ: Σήμερον 4—12 «Ἄνθρωποι ραντάρ». Αὔριον «Γυναῖκες Λιμανιοῦ».

ΡΕΞ: Σήμερον 4—12 «Ταξείδι δίχως γυρισμό». Αὔριον «Τὸ Φάντασμα τοῦ Πύργου».

ΤΙΤΑΝΙΑ: Σήμερον πρωϊνὴ «Στὰ νύχια τοῦ πάνθηρος» καὶ 2—12 «Μιὰ θέση στὸν ἥλιο» καὶ «Στὰ νύχια τοῦ πάνθηρος».

Θέατρον ΔΡΟΣΙΑ: Οἱ καλλιτέχναι Παναγιωτάρας Κουκλοθέατρον καὶ Ἀλεξόπουλος Καραγκιόζη.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις 22)5)54

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Ἰωάν. Μακρυγιάννη, Στεφ. Ρουμπέτη, Θεοφ. Βλασσοπούλου, Ἠλία Χαραλαμποπούλου, Ἀλεξ. Πανίτσα. Θῆλυ: Ἰω. Μπάρλου.

Θάνατοι: Παναγ. Πιτσῆς ἐτῶν 72, Παρασκευὴ Λίτσα ἐτῶν 60.

Γάμοι: Οὐδεείς.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ι.Κ.Α

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 5ην τοῦ μηνὸς Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 1 μ.μ. θέλει ἐνεργηθῆ ἐνταῦθα καὶ ἐν τοῖς Γραφείοις ἡμῶν (Γούναρη 32) τακτικὸς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν ἑπτὰ θερινῶν στολῶν κλητήρων.

Πλείοτες πληροφορίαι περὶ τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ παρέχονται καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας παρὰ τοῦ ἀρμοδίου Γραφείου ἡμῶν ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς σχετικῆς προκηρύξεως.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ι.Κ.Α

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 11ην τοῦ μηνὸς Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 1 μ.μ. θέλει ἐνεργηθῆ ἐνταῦθα καὶ ἐν τοῖς Γραφείοις ἡμῶν (Δ. Γούναρη 32) Δημόσιος Μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς πρὸς μίσθωσιν οἰκήματος ἀποτελουμένου ἐξ 20 τουλάχιστον δωματίων μετὰ τῶν ἀναλόγων βοηθητικῶν χώρων διὰ τὴν στέγασιν τοῦ Πολυϊατρείου τοῦ Ὑποκαταστήματός μας.

Πλείονες πληροφορίαι περὶ τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ παρέχονται καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας παρὰ τοῦ ἀρμοδίου Γραφείου ἡμῶν ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι ἀντίγραφον τῆς σχετικῆς προκηρύξεως.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ ἐλευθερίου καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ γένος Ἀγραπίδη γεννηθεὶς εἰς Ἀνδραβίδαν Ἠλείας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΑΙΜΙΛΙΑ ΦΛΑΡΑΚΗ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Δημητρακοπούλου γεννηθεῖσα εἰς Κυπαρισσίαν καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἐλθοῦν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΙΡΙΣ

Mobiloil
τὸ προϊὸν ποὺ δίδει φτερὰ στὴ μηχανή!
ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

ΝΕΚΡΟΛΟΥΛΟΥΔΑ

ΣΤΑ 40 ΤΗΣ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΗΣ
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΑΓΓΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ραίνοντας τὸν τάφο σου πολύχλαυστη Ἀφροδίτη μὲ τ' ἀνοιξιάτικα ρόδα τῆς Ἀττικῆς γῆς, σ' ἀνεπόλησα στὴν μνήμην μου ὅταν ἤσουν ἀκόμα στὸ χωριό μας κοπελούδα 16—18 χρονῶν, ὄμορφη, πεταχτή, καλόκαρδη σπλαχνική. Κι' ὅλοι σὲ καμαρώναμε γιὰ τὴν χάρι σου καὶ τὴν ὀμορφιά σου κι' ὅλοι ἐμακαρίζαμε τὸ νιὸ ποὺ θὰ σ' ἔκανε ταῖρι του στὸ διάβα τοῦ πρόσκαιρου κόσμου μας.

Κι' ὁ νιὸς αὐτὸς καθ' ὅλα ἀντάξιός σου εὑρέθη στὸν «Παναγή σου» ὅπως λαΐδεια τὸν ἔλεγε.; κι' ὅλοι μας σᾶς χαιρόμαστε γιὰ τὴν ἀνείπωτη εὐτυχία σας καὶ σᾶς καμαρώναμε!

Βάσκαιος; ὅμως μοῖρα ἐζήλεψε τὴν εὐτυχία σας καὶ τόσος ἀνίατος ἀπὸ πολλοῦ σ' ἐβασάνισε. Μάτην ἀπέβησαν αἱ ὑπεράνθρωποι καὶ ἀνεξάντλητοι προσπάθειαι τοῦ λατρευτοῦ σου συζύγου καὶ φροῦδαι ἐδείχθησαν αἱ ὑποσχέσεις τῆς Ἐπιστήμης!! Καὶ ἔτσι ἕνα ἀνοιξιάτικο πρωϊ τ' Ἀπρίλι, σὰν τὸ πρωϊ βγαλτο περιστεράκι, ἐπέταξες στὴν αἰωνιότητα ἔνα παρουσιασθῆς σὰν πραγματική περιστερά, λευκὴ καὶ ἄσπιλος ἐνώπιον τοῦ Πλάστου, ἀφήσασα κενὸν ἀπλήρωτον στὴν κοινωνία μας καὶ πένθος ἀνεξίτηλον στοὺς δικούς σου.

Ἀνῆλθες, ἀξέχαστη Ἀφροδίτη τὸν Γολγοθᾶ σου καὶ ἔσυρες τὸν σταυρὸν τοῦ μαρτυρίου σου, μετὰ Χριστιανικῆς καρτερίας καὶ γενναιοψυχίας εὐλογοῦσα καὶ δοξάζουσα ὡς ἄλλος Ἰὼβ τὸ ὄνομα τοῦ Ὑψίστου μέχρι τῆς τελευταίας στιγμῆς σου δείξασα σ' ὅλους ἐμᾶς πῶς πρέπει νὰ ζῆ καὶ πῶς πρέπει νὰ πεθαίνη ὁ πραγματικὸς Χριστιανός!!

Καὶ τώρα ποὺ σ' ἐχάσαμε γιὰ πάντα καὶ δὲν μᾶς μένει τίποτ' ἄλλο, παρακαλοῦμε τὸν Ὕψιστο ν' ἀμβλύνη τὸ πένθος τοῦ λατρευτοῦ σου συζύγου καὶ τῶν δικῶν σου, σὲ δὲ ν' ἀναπαύση ἐν σκηναῖς δικαίων.

Ἂς εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα τῆς Ἀττικῆς γῆς ποὺ σ' ἐκάλυψε πολύκλαυστη Ἀφροδίτη καὶ ἂς εἶναι ἀγήρως ἡ μνήμη σου!!

Μάϊος 1954 Γ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πιάνο (μισὴ οὐρά) εἰς οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Κορίνθου 174.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἐπὶ τῇ λήξει τῆς χειμερινῆς περιόδου εὐχαριστοῦμεν Ὑμᾶς διὰ τὴν θερμοτάτην ὑποστήριξιν, τῆς ὁποίας ἐτύχομεν.

Ὑποσχόμεθα καὶ κατὰ τὴν νέαν χειμερινὴν περίοδον νὰ ἀπολαύσητε ὅ,τι ἐκλεκτότερον θὰ ἔχῃ νὰ παρουσιάσῃ ἡ 7η Τέχνη.

Λυπούμεθα διότι καὶ ἐφέτος Σᾶς ἐγκαταλείπομεν.

Σᾶς βεβαιοῦμεν ὅτι καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς χειμερινῆς περιόδου προσεπαθήσαμεν νὰ ἐξεύρωμεν τὸν κατάλληλον χῶρον διὰ τὴν ἵδρυσιν Θερινοῦ Κινηματογράφου πλὴν ὅμως αἱ προσπάθειαί μας δὲν ἐστέφθησαν ὑπὸ ἐπιτυχίας, λόγῳ τῶν ἀντιξοοτήτων καὶ ἀντιδράσεων τὰς ὁποίας συνηντήσαμεν.

Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι τὸ ἐφετεινὸ καλοκαίρι εἶναι τὸ τελευταῖο ποὺ Σᾶς ἐγκαταλείπομεν.

Ἀποχαιρετῶντας Ὑμᾶς, Σᾶς εὐχόμεθα ὑγεία, καλὲς δουλειὲς καὶ εὐχάριστο ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ.

Μετὰ πάσης τιμῆς
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΟΣ
Δ)ντὴς Κιν)φου «ΑΙΓΛΗ»

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ ἀθάνατο ΠΑΡΙΣΙ
ΠΑΡΙΣΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΠΑΡΙΣΙ
Μὲ τοὺς
ΛΟΥΤΣΙΑ ΜΠΟΖΕ
ΥΒ ΜΟΝΤΑΝ
Ὧραι παραστάσεων 11—1 καὶ 4—12 μ.μ.
Σημ.: Ἡ «ΑΙΓΛΗ» σήμερον λειτουργεῖ διὰ τελευταίαν ἡμέραν κατὰ τὴν τρέχουσαν θερινὴν περίοδον.
Παρακαλοῦμεν τιμήσατέ μας διαβάζοντας τὴν εἰς ἰδιαιτέραν στήλην εὐχαριστήριό μας ἀνακοίνωσι.
ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΑΜΠΡΑ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἄγριες συγκροῦσεις
Ἄγριος Ἔρωτας
Μεγαλοπρεπὴς περιπέτεια ἀφθάστου μεγαλείου
ΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΦΡΟΥΡΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΖΑΡΑΤΟΝ ΧΕΤΟΝ
ΣΟΥΖΑΝ ΜΟΡΡΟΟΥ
Σήμερον 8—12
ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΤΩΝ ΜΟΓΓΟΛΩΝ
Κατάλληλον
Ἐν περιπτώσει βροχῆς στὸ «ΙΝΤΕΑΛ»

Rex

ΑΥΡΙΟΝ
Ταινία τοῦ Ὀργανισμοῦ
ΤΖΙΝ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΓΚ
Φρίκη καὶ ἀγωνία
Μυστήριο καὶ γοητεία
Ταινία σφοδρῶν συγκινήσεων.
ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ
ΤΖΕΗΜΣ ΜΕΝΣΟΝ
ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΛΟΚΓΟΥΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΤΑΞΕΙΔΙ ΔΙΧΩΣ ΓΥΡΙΣΜΟ
Ἔγχρωμον
Κατάλληλον δι' ἀνηλίκους

ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Διπλὸ ἐξαιρετικὸ πρόγραμμα
ΕΦ' ΟΠΛΟΥ ΛΟΓΧΗ
(πολεμικὸ) καὶ
ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΠΡΟΣΤΑΖΕΙ
(ἀστυνομικὸ)
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
ΜΙΑ ΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ
καὶ
ΣΤΑ ΝΥΧΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΘΗΡΟΣ
Πρωϊνὴ 10 1)2—12 1)2

ΤΙΤΑΝΙΑ

Πάνθεον

ΑΥΡΙΟΝ
Ταινία τοῦ Ὀργανισμοῦ
ΤΖΙΝ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ
Ἡ ἀριστουργηματικὴ περιπέτεια
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ
μὲ τοὺς ἀριστεῖς τοῦ Ἀγγλικοῦ Κινηματογράφου
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΡΑΝΤΑΡ
Κατάλληλον δι' ἀνηλίκους

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειον δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν (πλησίον Μαρκάτου). Πληροφορία Ἀλεξίου Ὑψηλάντου 96.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ Ὑφυπουργὸς κ. Ρωμανὸς ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἐπετεύχθη ὅπως δι' ἕνα ἕκαστον τῶν σπουδαιοτέρων ζητημάτων τεχνικῆς καὶ οἰκονομικῆς φύσεως, πρὸς τὰ χυτέραν ἐπίλυσίν των, ἀφικνοῦνται ἐνταῦθα ἀρμόδιαι ἐπιτροπαί, αἱ ὁποῖαι ἐν συνεργασίᾳ τόσον μετ' αὐτοῦ ὅσον καὶ μετὰ τῶν ἀρμοδίων, θὰ ἐπιλύουν ἐνταῦθα ἅπαντα τὰ προκύπτοντα ζητήματα.

—Ὁ Νομάρχης κ. Παυλάκος περιώδευσε τὴν Ἐπαρχίαν Πάλλης, ἐντὸς δὲ τῶν ἡμερῶν μετοβαίνει εἰς Ἰθάκην διὰ τὸν αὐτὸν σκοπόν. Συνειργάσθη ἐπίσης τὰς τελευταίας ἡμέρας μετὰ διαφόρων προσβρείων ἐπιστημονικῶν, ἐπαγγελματικῶν καὶ ἐργατικῶν Ὀργανώσεων.

—Ἀφίχθη ἐνταῦθα ὁ βουλευτὴς Κεφαλληνίας κ. Γερ. Μεταξᾶς, ὁ ὁποῖος ἀναχωρεῖ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα.

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΕΙΣ Κ. ΑΧΑΪΑΝ

Κ. ΑΧΑΪΑ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 4.30 μ.μ. θέλουσι λάβει χώραν εἰς τὸ γήπεδον τῆς «Ἀχαΐας» αἱ κατ' ἔτος τελούμεναι γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις τοῦ Γυμνασίου μας μὲ πρωτοπόρους πάντοτε τὸν διευθυντὴν μας κ. Ἀπόστολον Μπόμπαν καὶ τὸν γυμναστὴν κ. Σπ Τζουμάκαν θὰ λάβῃ μέρος ἡ μουσικὴ τῆς Ἐμπορικῆς Σχολῆς ἥτις θὰ παιανίσῃ διάφορα ἐμβατήρια. Ἐπίσης θὰ ἐκτελεσθοῦν ὑπὸ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν ἐκτὸς τῶν ἐπιδείξεων τῆς γυμναστικῆς διάφορα ἀγωνίσματα, εἰς τοὺς νικητὰς θ' ἀπονεμηθοῦν βραβεῖα. Πλῆθος κόσμου θὰ παρακολουθήσουν τὰς ἐπιδείξεις καὶ δὴ ἐκ τῶν γύρω χωρίων γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν.

Β. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Παράρτημα Ἠθικοῦ

Μαθητικὴ ἐπίδειξις

Σήμερον Κυριακὴν 23 τρέχ. καὶ ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὸ «Πάνθεον» δίδεται μαθητικὴ ἐπίδειξις.

Θὰ ἐκτελεσθοῦν ἔργα διὰ πιάνο, διολί καὶ κλασσικὴ χορεί. Ἡ εἴσοδος θὰ εἶναι διὰ προσκλήσεων. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ παρακολουθήσωσι ταύτην δύνανται νὰ ζητήσωσι πρόσκλησιν ἀπὸ τὰ γραφεῖα τοῦ Ὠδείου Πλατεῖα Ἁγίου Γεωργίου—Γερμανοῦ 18

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Πολυτεχνικῆς Ὀργανώσεως Πατρῶν

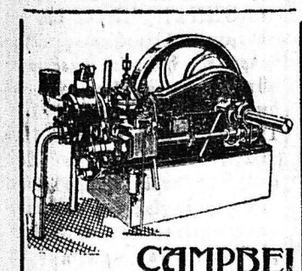
Ἀνακοινοῦται εὐχαρίστως εἰς τὰ μέλη μας ὅτι κατόπιν ἐνεργειῶν τῆς Διοικήσεως ἐπετεύχθη ἡ ἔκδοσις ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ Οἰκονομικῶν διὰ τῆς ὁποίας θὰ ἐπιστραφοῦν εἰς τοὺς πολυτέκνους ἰδιοκτήτας νεοδμήτων οἰκοδομῶν, τὰ δύο ἔνοικια, τὰ ὁποῖα κατέβαλον εἰσφορὰν ὑπὲρ τῶν σεισμοπλήκτων τῶν Ἰονίων Νήσων, ἐφ' ὅσον πρόκειται περὶ ἰδιοκατοικουμένων μικροκατοικιῶν ὑπαγομένων εἰς τὰς διατάξεις τοῦ Ν. 1910)44 περὶ πολυτέκνων. Ὅσοι ἐκ τῶν μελῶν μας κατέβαλον τὰ δύο ὡς ἄνω ἐνοίκια ἂς σπεύσωσι νὰ ὑποβάλωσιν αἰτήσεις εἰς τὰς ἀρμοδίας οἰκονομικὰς Ἐφορίας ἵνα ἐπιστραφοῦν τὰ χρήματα. Ὑπενθυμίζομεν ὅτι εἰς τὸ τέλος Μαΐου λήγει ἡ προθεσμία ἀνανεώσεως τῶν Πολυτεκνικῶν βιβλιαρίων καὶ ὅτι ἡ Σχολὴ Κοπτικῆς ἤρξατο μὲ τὸ νέον γεροῦν μαθητριῶν.

Ὁ Πρόεδρος
Ἀν. Τσιτσάρας
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Στ. Μιχαλόπουλος

ΑΥΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11
Ἀπόγευμα 3—12
καὶ ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἡ μοναδικὴ Ἑλληνικὴ ταινία ποὺ ἱκανοποίησε καὶ τὸν πιὸ δύσκολο θεατή
ΓΟΛΓΟΘΑΣ ΜΙΑΣ ΟΡΦΑΝΗΣ
ΜΠΙΛΛΗ ΚΩΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΗΛΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ
Σημ: Ἀπαγορεύεται αὐστηρῶς ἡ εἴσοδος εἰς ἀνηλίκους κάτω τῶν 14 ἐτῶν.

Ἡ καλλιτέχνις Δ)ντὶς ΕΛΕΝΗ ΜΑΥΡΑΚΗ ἡ ὁποία μὲ τὸ Κερκυραϊκὸ κουαρτέτο παίζει καὶ τραγουδᾶ κάθε βράδυ εἰς τὸ Κέντρον ΠΑΠΑΘΩΜΑ.



CAMPBEL
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΚΑΜΠΕΛ & ΠΕΤΕΡ
(ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΑΓΓΛ. ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ)
Διὰ ποτίσματα, ἀλευρομόλους κλπ. Βιομηχανίας καὶ ἠλεκτροφωτισμοὺς
ΝΑΥΤΙΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ
ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ «ΤΖΑΠ»
Τεχνικὸν Γραφεῖον
Χ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ (ὁδ. Ἀράτου 5)
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 37—17

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάγαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΥ
ΤΣΑΠΟΥΡΝΙΑ
Εἰδοποιεῖ τοὺς κ.κ. ἐνδιαφερομένους πρὸς παραθερισμὸν ὅπως σπεύσωσι καὶ δηλώσωσιν ἐγκαίρως κατάλυμα, καθ' ὅσον παρατηρηθείσης ἐφέτος μεγάλης ζητήσεως, δὲν θὰ εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ εὐχαριστήσωμεν τοὺς τυχὸν ἐκπροθέσμους.
Πληροφορίαι: ΧΡΗΣΤΟΝ ΔΙΔΑΧΟΝ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗ 31
(Ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου)
καὶ ΑΓΓ. ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΝ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 127

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα Ἀγγλέζικη MATSOLLES καὶ νουργὴς καὶ ἕνα ποδήλατον εἰς ἄριστην κατάστασιν. Δημ. Λυκουριώτην Γερμανοῦ 163

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσσμεν τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΠ. ΣΤΑΒΕΡΗ
ἢ ΠΟΛΥΚΑΛΑ

Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟ ΤΕΚΝΟΝ ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΟΙ ΑΝΕΨΙΟΙ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς ὁπωσδήποτε μετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΘΑΝΟΥ Χ. ΛΙΝΑΡΔΑΤΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Η ΣΥΖΥΓΟΣ, ΤΑ ΤΕΚΝΑ, ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ, ΟΙ ΑΝΕΨΙΟΙ, ΟΙ ΕΓΓΟΝΟΙ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας, ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς λατρευτῆς μας μητρὸς

ΘΕΟΔΩΡΑΣ ΔΙΟΝ. ΓΑΛΑΤΗ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

ΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΙ: Βασιλείου Διον. Γαλάτη, Νικολάου Διον. Γαλάτη

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν σεβαστὸν καὶ λατρευτόν μας θεῖον καὶ πάππον

ΧΡΗΣΤΟΝ Κ. ΦΑΚΗΝ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΝ

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν ὥραν 11.30' ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῆς Μητροπόλεως.

Ἐν Πάτραις τῇ 23ῃ Μαΐου 1954

ΟΙ ΑΝΕΨΙΟΙ: Μαρία Φακῆ, Δημήτριος Σκληβανιώτης.
ΟΙ ΕΓΓΟΝΟΙ: Γεώργιος Σκληβανιώτης, Ἐσθὴρ Σκληβανιώτη.

Γραφεῖον Κηδειῶν Στεφ. Ξενόγιαννη Κορίνθου 281 Τηλ. 26—64.