ΠΡΟΣ ΤΟΝΩΣΙΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΕΩΣ

"ΕΒΔΟΜΑΣ ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ,,

Μία πρότασις διά μίαν σειράν έορτών εἰς Πάτρας, ἐν συνδυασμῷ μὲ γεωργικὰς καὶ βιομηχανικὰς ἐκθέσεις, πανελλήνια συνέδρια, συναυλίας, ἀθλητικοὺς ἀγῶνας

Γ' (τελευταῖον)

Ἡ ἐπιτροπὴ ποὺ θ' ἀναλάβῃ τὴν διοργάνωσιν τῶν προτεινομένων ἑορτῶν, πρέπει, πέραν τῆς συργῆς τοῦ Κράτους τὴν ὁποίαν ἀναμφιβόλως πρέπει κατὰ κύριον λόγον νὰ ἐπιδιώξῃ ἐν προκειμένῳ, θὰ πρέπει νὰ στρίψῃ τὰς προσπαθείας της καὶ πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ. Ὁ ΕΟΤ, φρονοῦμεν ὅτι θὰ πρέπει νὰ υἱοθετήσῃ τὰς ἑορτάς, ἂν φυσικὰ καταστῇ πραγματικότης τὸ ὄνειρον καὶ αἱ σχετικαὶ προσπάθειαι εὐοδωθοῦν. Τὸ προτεινόμενον φεστιβὰλ ἀποτελεῖ μοναδικὴν εὐκαιρίαν διὰ τὴν προσέλκυσιν ξένων.

Ἐδῶ πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι αἱ περισσότεραι ἐπαρχιακαὶ πόλεις τοῦ ἐξωτερικοῦ ἔχουν τὸ προνόμιό τους: Ἑορταί, ἐκθέσεις, ἀθλητικὰ γεγονότα, κ. ἄ. καὶ κάθε μιὰ ἀπὸ αὐτὲς φιλοτιμεῖται καὶ προσφέρει στοὺς ξένους ποὺ κατακλύζουν, κατὰ κυριολεξίαν αὐτὰς ὅ,τι ὡραῖο ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ὁ τόπος τους. Ἡ Βενετία, τὸ Μιλάνο, ἡ Γένευα, ἡ Φλωρεντία, ἡ Νεάπολις κ.ἄ κάθε χρόνον ἔχουν φεστιβὰλ μὲ ἑορτὰς καθαρῶς τοπικοῦ χαρακτῆρος. Ὁμοίως στὴ Γαλλία ἡ Γρενόμπλ, τὸ Μπορντὼ κ.ἄ. ἔχουν σειρὰν ἐτησίων ἑορτῶν. Τὸ ἴδιο γίνεται καὶ στὴν Ἑλβετία, Γερμανία καὶ Ἀγγλία. Αἱ ἑορταὶ αὗται ἔχουν διττὸν σκοπόν. Τὴν τόνωσιν τῆς ἐπαρχίας καὶ τὸ τουριστικὸν κέρδος ἀπὸ τὴν ἐπίδειξιν εἰς τοὺς ξένους ἠθῶν καὶ ἐθίμων πρωτοτύπων καὶ ἀγνώστων εἰς αὐτοὺς. Ἡ πόλις μας, λοιπόν, δι' αὐτοὺς τοὺς λόγους, δικαιωματικῶς δύναται νὰ διεκδικήσῃ κάτι ἀνάλογον.

Ὅταν θελήσουν νὰ δείξουν ἐμπράκτως τὸ ἐνδιαφέρον τους οἱ ἁρμόδιοι, ἡγουμένου φυσικὰ τοῦ Δήμου Πατρέων, ὑπηρεσίαι, ὀργανώσεις καὶ Σύλλογοι, τότε ἡ ἀπόσπασις μέχρι τῆς ἐπιτυχίας θὰ εἶναι μικρά. Ὁ Δῆμος Πατρέων, τὸ Ἐμποροβιομηχανικόν, τὸ Ἐπαγγελματικὸν Ἐπιμελητήριον τῆς πόλεώς μας, οἱ Σύλλογοι Ἐμπορικὸς καὶ Εἰσαγωγικός, ὁ Σύνδεσμος Βιομηχάνων, ὁ Ἀγροτικὸς Σύλλογος, ἀκόμη καὶ τὰ ἐπίλεκτα μέλη τῆς κοινωνίας μας πρέπει νὰ κινηθοῦν δραστηρίως. Καὶ ἂν ἀκόμη ἀνακύψουν ἐμπόδια, ὁ μεγάλος σκοπὸς πρέπει νὰ τοὺς ἀπλίσῃ μὲ ἐπιμονὴν ὥστε νὰ φτάσουν κάποτε στὸ προσδοκώμενον ἀποτέλεσμα. Ὁ τύπος, ἀσφαλῶς, θὰ εἶναι ὁ κυριώτερος συμπαραστάτης τῆς μεγάλης των προσπαθείας.

Νομίζω πᾶς ἡ οἰκονομικὴ πλευρὰ τῆς ὅλης ὀργανώσεως δύναται νὰ ἀντιμετωπισθῇ: 1) Διὰ τῆς κυκλοφορίας ἀναμνηστικοῦ γραμματοσήμου προσθέτου ἐπικολλουμένου μόνον εἰς τὰς ἐκ Πατρῶν ἐξερχομένας ἐπιστολὰς ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ καὶ ποὺ θὰ βαρύνῃ μόνον τοὺς Πατρινοὺς πολίτας. Δεδομένου τοῦ σκοποῦ καὶ τῆς μικρᾶς, ἄλλωστε, ἀξίας του, προθύμως, φαντάζομαι θὰ τὸ δεχθοῦν οἱ Πατρινοί. 2) Κυκλοφορία τοπικοῦ λαχείου εἰδικῶς διὰ τὸν σκοπὸν τῶν 8ημέρων ἑορτῶν. 3) Ἐκ τῶν εἰσπράξεων ἐνεκιάσεως τῶν χώρων καὶ εἰδικῶν κιοσκιῶν ἐντὸς τοῦ χώρου τῆς ἐκθέσεως ὑπὸ τῶν διαφόρων ἐκθετῶν καὶ 4) ἐκ ποσοστοῦ εἰσπραττομένου ἐκ τῶν εἰσιτηρίων τῶν διαφόρων ἀθλητικῶν συναντήσεων, συναυλιῶν καὶ παραστάσεων. Τὸ συγκεντρωθησόμενον ποσὸν θὰ εἶναι ἀρκετὰ σημαντικὸν ὥστε ὁ ὀργανισμὸς τουρισμοῦ καὶ ἐκθέσεων (κάτι τέτοιο πρέπει νὰ ὀνομασθῇ ὁ ὀργανισμὸς ποὺ πρέπει νὰ συσταθῇ πρὸς τοῦτο) νὰ εἶναι εἰς θέσιν εὐθὺς ἀμέσως στὸ δεύτερον ἔτος νὰ βελτιώσῃ τὰς ἐγκαταστάσεις τῆς ἐκθέσεως, νὰ διαθέσῃ σοβαρὸν κονδύλιον πρὸς συστηματικὴν πλέον διαφήμισιν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος καὶ νὰ ἔχῃ ὅλας τὰς οἰκονομικὰς δυνατότητας νὰ ἀντιμετωπίσῃ οἱανδήποτε τεχνικὴν ἀνάγκην ποὺ ἤθελε παρουσιασθῇ.

Βασικὸς παράγων τῆς πραγματοποιήσεως τοιούτων μεγάλης ἔκτασεως ἑορτῶν, θὰ πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἀρωγὴ τοῦ ἐθνικοῦ ὀργανισμοῦ τουρισμοῦ. Καὶ θέλομεν νὰ πιστεύωμεν πᾶς αὐτὴ τὴ φορὰ τουλάχιστον, παράλληλα μὲ τὴν Κυβέρνησιν ὁ Ε.Ο.Τ. θὰ θελήσῃ νὰ ἐνισχύσῃ σοβαρὲς προσπάθειες μεγάλων ἐπαρχιακῶν ἀστικῶν κέντρων.

Ὅλως προσφάτως, ἀπὸ τὸν πλέον ἁρμόδιον ἐν προκειμένῳ εἴχομεν κάποιαν σχετικὴν δήλωσιν. Ἐλπίζομεν εἰς πραγματοποίησιν τῆς ὑποσχέσεως. Εὐκαιρίαν πρὸς τοῦτο παρέχει ἡ «Ἑβδομὰς τῆς Σταφίδος». Ἂς ἐνισχυθῇ ἡ συσταθησομένη πρὸς τοῦτο ἐπιτροπή. Ἀλλὰ πρωτίστως, ἂς συσταθῇ ἐπιτροπή.

ΝΤΙΝΟΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ
ΑΚΟΥΑΖΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ
ΓΚΑΜΠΡΤ
—Σώσατε τὰς οἰκοδομάς σας. Ὑπέροχα ΜΟΝΩΤΙΚΑ Διὰ ταράτσες—ὑπόγεια—στέρνες.

ΛΑΟΖΙΝ
Μοναδικὸν διὰ τὰ δάπεδα Μωσαϊκοῦ. Χαρίζει στιλπνότητα—Ἀποτρέπει τὴν φθορὰν — Πολλαπλασιάζει τὴν ἀντοχήν των.

ΝΕΡΒΟ-ΜΕΤΑΛ
Ραβδοφόρον μέταλλον—καταργεῖ τοὺς ξυλίνους πήχεις—μειώνει τὸν κίνδυνον σήψεως—Αὐξάνει τὴν ἀσφάλειαν ἀναντίον τοῦ Πυρός.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42 Α

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ Λογιστική καὶ Διπλογραφία κατ' οἶκον ἀντὶ μετρίας ἀμοιβῆς καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΔΡΟΣΙΑ

ΠΑΓΩΤΑ Α.Β.Π.Α.

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ
ΝΟΪ ΛΙΧΤ
Κ. Θ. ΑΣΠΙΩΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 111—ΤΗΛΕΦ. 29-34
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Φωτοτυπίαι σχεδίων—Ἀντίγραφα σχεδίων Ἐκπονήσεις σχεδίων—Ἀεροπορικὸς χάρτης φωτοτυπιῶν NYLON—Χάρτης σχεδίου διαφανής Μελάναι σχεδίων PELKAN—Πένναι γραμμάτων σχεδίων. ΤΙΜαΙ ΑΦΗΝΗ

Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ἐν Πατρᾶις

Διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν χιλιάδων ξένων ποὺ θὰ συρρεύσουν εἰς Ἅγιον τὴν Κυριακὴν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἀνθεστηρίων, πρέπει νὰ πυκνωθοῦν τὰ δρομολόγια τῶν αὐτοκινήτων καὶ τῶν συρμῶν τῶν ΣΠΑΠ.

—Ἐξ ἄλλου, φρονοῦμεν ὅτι θὰ ἔχῃ ὑπάρξει πρόβλεψις ὅπως τοῦ ἑορτασμοῦ εἰς Ἅγιον μετάσχῃ καὶ ἡ δημοτική μας μουσική.

—Μὲ τὸ καρναβάλι εἶχαν ἔλθῃ πάμπολλοι Ἁγιῶτες εἰς Πάτρας.

—Ἤδη παρέχεται κάποιου εἴδους εὐκαιρία γιὰ τὴν ἀνταπόδοσιν τῆς ἐπισκέψεως.

=Κατόπιν σχετικῆς διαταγῆς, ἀπὸ χθὲς ὅλοι οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ ἄνδρες τῶν ἐνόπλων δυνάμεων πρέπει νὰ φέρουν τὴν θερινὴν των στολήν.

—Ἀπὸ σήμερον, ἡ μὴ συμμόρφωσις εἰς τὴν σχετικὴν διαταγὴν θὰ συνεπάγεται πειθαρχικὴν δίωξιν.

=Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, τὸ ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης θὰ ἀποστείλῃ πρὸς τὰς δικαστικὰς ἀρχὰς τὸν ἐκτυπωθέντα τρίτον τόμον τοῦ συνταχθέντος ὑπὸ τῆς οἰκείας ἐπιτροπῆς σχεδίου τῆς Πολιτικῆς Δικονομίας.

—Ἡ διανομὴ θὰ γίνῃ ἐπὶ τῇ βάσει καταστάσεως, τὴν ὁποίαν κατήρτισεν ὁ ἴδιος ὁ ὑπουργὸς Δικαιοσύνης.

=Παρὰ τὸν Ἅγιον Σπυρίδωνα Ἀγυιᾶς ἔχει ἀπὸ ἑτῶν δημιουργηθῆ μία σχετικῶς πολυάνθρωπος συνοικία, ἡ ὁποία καὶ ἔχει ἀνάγκην τῆς στοργῆς τοῦ Δήμου.

—Πολλὰ εἶναι τὰ προβλήματα ποὺ κὴν ἀπασχολοῦν, ἀλλ' οἱ οἰκονομικὲς δυνατότητες φυσικὰ δὲν ἐπιτρέπουν τὴν σύντομον ρύθμισίν των.

—Τὸ ζήτημα ὅμως τῆς δημιουργίας μιᾶς ὑπονόμου, συνδεόμενον ἀμεσώτατα μὲ τὴν ὑγείαν τῶν περιοίκων θεωρεῖται σήμερον περισσότερον ἐπείγον.

—Ἂς ἐξετασθῇ τὸ ζήτημα.

—Πάντως, ἡ θάλασσα εἶναι τόσο κοντὰ ὥστε προβλέπεται ὅτι καὶ τὰ σχετικὰ ἔξοδα δὲν θὰ εἶναι μεγάλα.

=Ἡ διεύθυνσις Γεωργίας ἀνεκοίνωσεν ὅτι ὁ κόλινδρος κατασκευῆς τεχνητῶν κηρηθρῶν θὰ ἐπαναλειτουργήσῃ κατὰ τὴν τρέχουσαν ἑβδομάδα, εἰς τὸ ἀπὶ τῆς ὁδοῦ Καραΐσκάκη ἀριθ. 36 ἐργαστήριον.

—Οἱ μελισσοτρόφοι δύνανται νὰ προοκομίζουν εἰς τὸ ἐργαστήριον τὸν κηρὸν καὶ νὰ λαμβάνουν τεχνητὰς κηρήθρας.

=Ἀναγνώστης μας, ἀρεσκόμενος ὡς φαίνεται νὰ σημειώνῃ λάθη, εἰς ἐπιστολήν του ἀναφέρει ἕνα λάθος ποὺ ἔκαμε προχθὲς τὸ βράδυ ὁ ἐκφωνητὴς τοῦ ραδιοσταθμοῦ τῆς Νέας Ὑόρκης.

—Μεταδίδων, ὁ ἐκφωνητής, τὴν εἴδησιν περὶ τῆς ἐπισκέψεως εἰς Ἀμερικὴν τοῦ Χαϊλὲ Σελασιέ, ἀνέφερεν ὅτι ὁ Αὐτοκράτωρ θὰ εἶναι φιλοξενούμενος τοῦ Προέδρου Τρούμαν.

—Τὸ κανονικὸ ἦταν νὰ εἰπῇ «τοῦ Προέδρου Ἀτζενχάουερ».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλλέως Ἁγίου Νικολάου 37, Ραβαζοόλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Παπαχρήστου Ἰωάννης Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλάσσης Γερμανοῦ 117. Μανδραγοῦ Χριστίνα Ὑψηλάντου 156.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηιωάννου, Ἑρμοῦ 4.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΝ ΤΟΝΑΓΡΟΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΗΣ

ΤΟ ΘΕΡΙΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΟΡΤΩΝ

Ὑπὸ τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Χαλανδρίτσης ἐδόθη, μ' ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν, τὴν παραλθοῦσαν Κυριακήν, θεατρικὴ παράστασις ὑπὲρ τοῦ ταμείου τοῦ Συλλόγου του. «Τὰ ὄψη τ' οὐρανοῦ», τὸ θεατρικὸν ἔργον, ποὺ κατεχαιροκρότησαν αἱ ἀρχαὶ καὶ οἱ κάτοικοι τῆς κωμοπόλεως, ἀποτελεῖ τὴν ἀρχὴν τοῦ προγράμματος τοῦ ἀνωτέρω Μορφωτικοῦ Συλλόγου, τὸ ὁποῖον θὰ ἐκτελεσθῇ καθ' ὅλον τὸ θέρος διὰ τὴν ψυχαγωγίαν τῶν κατοίκων τῆς Χαλανδρίτσης καὶ τῶν γύρω κοινοτήτων. Εἰς τὴν θεατρικὴν παράστασιν ἔλαβον μέρος καλῶς ἐκπαιδευθέντες ἱκανοποιητικῶς τὸν ρόλον των οἱ ἀγροτόπαιδες Μ. Ἀκουρος, Ν. Μπούμπουκας, Β. Δ. Γεωργαντόπουλος, Φωτ. Σπηλιωτόπουλος, Π. Σουβαλιώτης, καὶ Π. Ἀγγελόπουλος. Τὴν θεατρικὴν παράστασιν διωργάνωσαν οἱ κ. κ. Π. Παναγόπουλος γεωπόνος γεωργικῶν ἐφαρμογῶν καὶ Δημ. Α. Βουλδῆς γραμματεὺς τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου, οἵτινες καὶ κατήρτισαν τὸ θερινὸν πρόγραμμα ἑορτῶν καὶ θεατρικῶν παραστάσεων διὰ τὴν ψυχαγωγίαν τῶν ἀγροτῶν τῆς περιφερείας.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΧΕΕΝ(Β)ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν 230 εὐσεβεῖς νεάνιδες Αἰτωλικοῦ, Νεοχωρίου καὶ Κατοχῆς, παρακολουθοῦσαι τὰ χριστιανικὰ μαθήματατῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως ἐργαζομένης νεολαίας, ἐξέδραμον εἰς τὴν πόλιν μας. Ἐπεσκέφθησαν τὸν Ἱ. Ν. Ἁγ. Ἀνδρέου, τὸν Ἱ. Ν. Παντανάσσης, τὴν Ἱ. Μ. Ζηροκομείου καὶ τὸ Μαραγκοπούλειον νηπιαγωγεῖον, ὅπου ἐγένετο ὡραία ἑορτὴ ἐκ μέρους τῶν μικρῶν τροφίμων.

Τὰς μεσημβρινὰς ὥρας διῆλθον εἰς τὴν ἐν Ἀρόῃ ἐξοχὴν τῆς ΓΕΧΑ καὶ τὸ ἑσπέρας παρηκολούθησαν ἑορτὴν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας, διοργανωθεῖσαν ὑπὸ τῆς ΧΕΕΝ (Β) Πατρῶν.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 Μαΐου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπὴ
12.30 Ξένες ἐπιτυχίες μὲ Ἕλληνας ἐκτελεστάς
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Περικλῆ Τούρλα
13.30 Ἱστορικὲς σελίδες τοῦ Κώστα Καιροφόλλα
13.40 Εἰσαγωγὲς
14.00 Γαλλικὰ τραγούδια
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Τὸ δεκάλεπτο τῆς γυναικας
19.40 Δημοτικὰ τραγούδια
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.00 Ὁμιλία τοῦ κ. Φώτη Γιοφόλλη
22.10 Μουσικὴ γιὰ ὅλα τὰ γούστα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Παίζει ἡ ὀρχήστρα τοῦ Ρὰς Πόρκαν
23.00 Ἐπιτυχίες τοῦ Γιακοβλεφ.
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΠΑΟΚ

Τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ στάδιον θὰ διεξαχθῇ ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος μεταξὺ τῶν πρωταθλητριῶν ὁμάδων Πατρῶν καὶ Θεσσαλονίκης, Παναχαϊκῆς καὶ ΠΑΟΚ. Ἡ σοβαρότης τοῦ ἀγῶνος εἶναι μεγάλη, διότι ἐὰν ἡ Παναχαϊκὴ νικήσῃ, τότε θὰ εὑρεθῇ αὕτη καὶ τὸ ποδοσφαιρὸν μας γενικώτερον, βαθμολογικῶς, εἰς καλυτέραν σειρὰν ἀπὸ τὸ τοῦ Βόλου καὶ τῆς Θεσσαλονίκης. Προσέτι δὲ ὁ ἀγὼν ὀπέχει θέσιν ρεβὰνς διὰ τὴν Παναχαϊκήν, ἥτις ἡττήθη εἰς τὴν Θεσσαλονίκην μὲ 5—0, λόγῳ κοπώσεως τῶν ἀθλητῶν της ἐκ τοῦ ἐπιπόνου ταξειδίου.

Ἡ ὁμὰς τοῦ ΠΑΟΚ ἀφικνεῖται εἰς τὴν πόλιν μας μεθαύριον τὴν ἑσπέραν.

Ἡ Παναχαϊκὴ προετοιμάζεται πυρετωδῶς καὶ εἰς περίπτωσιν ποὺ δὲν θὰ ἀγωνισθῇ ὁ ἀναχωρῶν εἰς Λύστραλίαν Ἀντώπας, θὰ παρατάξῃ τὴν ἰσχυροτέραν της σύνθεσιν μὲ τοὺς Δημητρακόπουλον, Τσαγκαρουσιάνον, Βουσδοῦκον Ι, Βουλγαράκην, Σαμιωτάκην, Νικολάτον, Βουσδοῦκον ΙΙ, (Δασκαλόπουλον), Πατρώνην ΙΙ, Γιαννόπουλον, Μπεκίρην καὶ Χρυσανθόπουλον.

—Εἰς τὴν Ἐπαρχίαν

Λόγῳ τελέσεως τῶν Γυμναστικῶν ἐπιδείξεων εἰς Ἀμαλιάδα, Αἰτωλικόν, Μεσολόγιον κ.λ.π. δὲν θὰ τελεσθοῦν ἀγῶνες. Ἐπίσης εἰς Ἅγιον, λόγῳ τῆς ἑορτῆς τῶν ἀνθεστηρίων. Εἰς Πύργον θὰ συνεχισθῇ τὸ τουρνουὰ μὲ τὸν ἀγῶνα Ἐθνικοῦ-Ἡρακλέους.

—Ἡ ἔφεσις τῶν Διαιτητῶν

Ἡ ἔφεσις τῶν διαιτητῶν Νάκου καὶ Βαλλιάνου εἰς τὴν Ε. Π. Ο. διὰ τὴν ἄρσιν ἢ μετριασμὸν τῆς ποινῆς των, ἤτις σημειωτέον ἀδίκως τοὺς ἐπεβλήθη, ἀπερρίφθη ὑπὸ τῆς Ε. Π. Ο. Ὁ κ. Βαλλιάνος ἐτιμωρήθη μὲ 12μηνον ἀποκλεισμὸν καὶ ὁ κ. Νάκος μὲ 6μηνον, ἐπειδή, ὡς γνωστόν, ἠρνήθησαν νὰ ὑπογράψουν τὸ φύλλον ἀγῶνος, εἰς τὸν ἀντιφάσκοντα διαιτητὴν κ. Κουτσομίχον, κατὰ τὸν διακοπέντα ἀγῶνα Παναχαϊκῆς—Ἀχιλλέως.

Καλλιτεχνικὰ

Ἀπόψε εἰς τὰς 10 μ. μ. εἰς τὸ «Πάνθεον» ἐπαναλαμβάνεται ἡ θριαμβευτικὴ ἐπιτυχία τοῦ μεγάλου δραματουργοῦ κ. Χατζηκωνσταντίνου μὲ τὸ πολύκροτον φαντασμαγορικὸν «Κριτήριον».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐλευθέρα πέτρινη εἰς τὴν ἄνω πόλιν. Πληροφορίαι: Ντίνον Δημητρίου, ἀρτοποιεῖον, 6ου Συντάγματος ἀριθ. 75.

Διὰ τοὺς φιλανθρώπους

Παντελῶς ἄπορος μητέρα 5 ἀνηλίκων τέκνων, φυματικὴ ὡς καὶ τὸ μεγαλύτερον τέκνον της ἐπίσης φυματικόν, ἐπικαλεῖται τὴν εὐσπλαχνίαν τῶν φιλανθρώπων. Προσφοραὶ δεκταὶ εἰς τὰ φαρμακεῖα Καραμπᾶ, Βασιλοπούλου καὶ Σιγαλοῦ διὰ τοὺς μητέρα καὶ υἱόν Α.Π.

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΔΡΟ

Τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Στὶς 11 π.μ. τὴν ἐρχόμενη Κυριακὴ θὰ δοθῇ στὴν αἴθουσα τοῦ «Πανθέου» μεγάλη συναυλία τῆς «Πατραϊκῆς Μανδολινάτας» καὶ τοῦ χορωδιακοῦ της τμήματος μὲ πλούσιο καὶ ποικίλο πρόγραμμα ἐκλεκτῶν κομματιῶν. Στὴ συναυλία ποὺ θὰ δοθῇ ὑπὸ τὴ γενικὴ διεύθυνσι τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου καὶ μὲ διευθυντὴ χορῳδίας τὸν κ. Κ. Λαγουμιτζῆ, θὰ λάβουν μέρος 80 ἐρασιτέχνες ἐκτελεστές, γιὰ νὰ δοθῇ δὲ ἡ εὐκαιρία σὲ εὐρὺ ἀκροατήριο νὰ τὴν παρακολουθήσῃ, τὸ εἰσιτήριο καθωρίσθη στὴ μικρὴ τιμὴ τῶν 10 δρχ. Ἡ Μανδολινάτα ποὺ ἀνασυγκροτήθηκε τελευταῖα σὲ καινούργιες βάσεις, κάμνει τὴν Κυριακὴ τὴν πρώτη ἡμπορεῖ νὰ εἰπῇ κανεὶς ἐπίσημη ἐμφάνισί της ὅστερα ἀπὸ πολλὰ χρόνια καὶ ἡ ἐπιτυχία τῆς συναυλίας προβλέπεται ἐξαιρετικὴ μιᾶ καὶ ἡ προεργασία ποὺ ἔχει γίνει γιὰ τὴ διοργάνωσί της στάθηκε συστηματικὴ καὶ ἐπιμελημένη ἀπὸ κάθε πλευρά. Μὲ λίγα λόγια μποροῦμε ἀπὸ τώρα νὰ εἰποῦμε ὅτι τὸ Πατραϊκὸ κοινὸ θὰ ἔχῃ τὴν εὐκαιρία νὰ χειροκροτήσῃ γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ τοὺς συμπαθεῖς ἐκτελεστὲς τῆς Μανδολινάτας, τοῦ λαμπροῦ αὐτοῦ μουσικοῦ σωματείου ποὺ γιὰ μιὰ ὁλόκληρη εἰκοσιπενταετία καὶ πλέον ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς ἱδρύσεώς του προσέφερε ἀξιόλογες ὑπηρεσίες στὴν ἀνάπτυξι τῆς τοπικῆς καλλιτεχνικῆς μας ζωῆς.

—Τὴν 1.30 μ.μ. προχθές, ἕνα ἀρκετὰ μεγάλο μέρος τῆς ἐκπομπῆς στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα ποὺ μεταδίδει τακτικὰ ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τοῦ Παρισιοῦ, ἦταν ἀφιερωμένο σὲ κρίσεις καὶ σχόλια γιὰ τὴν καινούργια ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ Πατρινοῦ λογοτέχνη κ. Γιώργου Ν. Κάρτερ «Σαντέρμαχ» ποὺ κυκλοφόρησε τελευταῖα στὴν Ἀθήνα ἀπὸ τὶς καλλιτεχνικὲς ἐκδόσεις Ἀρ. Μαυρίδη. Ὁ σχολιαστὴς τοῦ Γαλλικοῦ ραδιοσταθμοῦ ἀνέλυσε διεξοδικὰ τὸ ποιητικὸ κείμενο τοῦ κ. Κάρτερ καὶ τὸ τοποθέτησε στὴν πρωτοπορεία τῆς σύγχρονης Ἑλληνικῆς ποιήσεως, τονίζοντας χαρακτηριστικὰ ὅτι φέρνει μέσα του τὸ μήνυμα τοῦ «ἀνθρώπου τῶν συγχρόνων πραγμάτων», γιομάτο εἰρωνεία καὶ πόνο καὶ ἔξω ἀπὸ τὰ πλαίσια τῆς παραδόσεως.

—Μὲ ἐπιτυχία συνεχίζεται στὴν αἴθουσα τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου ἡ ἔκθεσι ζωγραφικῆς τῆς κ. Δῶρας Μπούκη. Μέχρι τώρα ἐπωλήθηκε σημαντικὸς ἀριθμὸς ἔργων της, μέχρι δὲ τοῦ κλεισίματος τῆς ἐκθέσεως ὑπολογίζεται νὰ διατεθοῦν καὶ πολλὰ ἄλλα.

—Ὑπάρχει ἡ πληροφορία ὅτι ἡ ἔναρξι τῆς θερινῆς θεατρικῆς σαιζὸν στὴν πόλι μας θὰ γίνῃ μὲ τὸ ἐξαιρετικὸ θίασο τῆς πρωτεούσας Λαμπέτη—Παππᾶ—Χόρν. Συγκεκριμένα, οἱ ἐκλεκτοὶ πρωταγωνιστὲς τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου κατέρχονται πολὺ σύντομα στὴν Πάτρα καὶ θὰ ἐμφανίσουν ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ «Λυρικοῦ» τὶς τελευταῖες θεατρικὲς ἐπιτυχίες τῆς πρωτεούσας.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Οἰνοκαφενεῖον μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν ἐναντι Στρατῶνων—2 ὄνορα πρὸς τὴν ὁδὸν Ἐγλυκάδος, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν μετὰ περιβολίου καὶ ὕδατος διαρκοῦς ροῆς. Πωλεῖται καὶ τὸ κτίριον. Πληροφορίαι Συνεργεῖον Ν. Μπονάνου Ρήγα Φεραίου 180.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία διὰ τὴν θερινὴν περίοδον εἰς θέσιν Διάκου (Γηροκομεῖο) Πληροφορίαι Κορίνθου 224, τηλ 38—91

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία εἰς προνομιοῦχον θέσιν, μετὰ συνεχομένου γωνιαίου οἰκοπέδου (καὶ μὲ ἰσχύουσαν ἄδειαν οἰκοδομῆς ἐπ' αὐτοῦ) μοναδικοῦ δι' ἐπικερδῆ ἐκμετάλλευσιν. Πληροφορίαι Ἀετορράχης 2 ("Αγιος Ἀλέξιος).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 4 Μέγγεναι, 2 μοτὲρ, μία γραφομηχανή. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 46, κατάστημα.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ στυλὸ παλαιοῦ τύπου Πάρκερ, χρώματος μαύρου. Ὁ εὑρὼν νὰ τὸν προσκομίσῃ Καρόλου 77 α' καὶ ἀμειφθήσεται γενναιότατα, καθόσον πρόκειται περὶ οἰκογενειακοῦ κειμηλίου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα 5 ἵππων εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 4 δ'.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἐπιπλωμένον δι' ἀργένην. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 60.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριφύλλι ἐφετεινῆς ἐσοδείας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΕΠΑΥΛΕΙΣ ἐνοικιάζονται εἰς διάφορα μέρη τῶν προαστείων τῶν