Μία ὡραία προσπάθεια

'Η ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ, ΚΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗ ΔΡΑΣΙΣ ΤΗΣ

Τὸ 1927, μιὰ συντροφιὰ ἀπὸ ἐκλεκτοὺς συμπολίτες μας, μὲ ζωντικότητα καὶ θέλησι, ἐπιμονὴ καὶ ἐνθερμὴ ἀγάπη στὴ θεία τέχνη, ἀνέλαβε νὰ πρωτοστατήσῃ στὴν καλλιτεχνικὴ κίνησι καὶ νὰ δημιουργήσῃ ἕνα ἀξιόλογο μουσικὸ σωματεῖο ποὺ ν' ἀνταποκρίνεται πραγματικὰ στὸ πολιτισμὸ τοῦ τόπου μας. Ἔτσι λοιπὸν ἐδῶ καὶ εἴκοσι ἑπτὰ χρόνια μιὰ δράξ δραστηρίων ἀνθρώπων, ἔξω ἀπὸ πολλοὺς κόπους, ἀπογοητεύσεις καὶ ἀτυπέρβλητα ἐμπόδια, ἵδρυσε τὴν «Πατραϊκὴ Μανδολινάτα».

*****

Ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς ἱδρύσεώς της ἡ Μανδολινάτα χάρις στὶς φιλότιμες προσπάθειες τῶν ἱδρυτῶν της καὶ τῶν εὐγενικῶν της μελῶν ἀνέπτυξε μιὰ σοβαρὴ καὶ ἀξιοθαύμαστη καλλιτεχνικὴ δραστηριότητα στὴ πόλι μας καὶ σὲ διάφορα ἄλλα μέρη. Μὲ τὶς λαμπρές της ἐμφανίσεις πολὺ γλήγορα κατέκτησε τὴν ἀγάπη καὶ τὴν συμπάθεια τοῦ Πατραϊκοῦ κοινοῦ, ποὺ ξέρει πραγματικὰ νὰ ἐκτιμᾷ κάθε γνήσια καλλιτεχνικὴ δημιουργία. Ἀπὸ τὶς συναυλίες ποὺ ἔδωσε, ἐκεῖνες ποὺ ἄφησαν ἐποχὴ καὶ γράφτηκαν στὸ ἐνεργητικό της μὲ χρυσὰ γράμματα εἶναι: 26 Δεκεμβρίου 1932 στὸ «Κεντρικὸν» Θέατρον Ἀθηνῶν, 15 Ἰανουαρίου 1933, 22 Μαΐου 1938 καὶ 1η Αὐγούστου 1940 συνεργασία τοῦ χορωδιακοῦ συλλόγου «Ὀρφεὺς» στὴ ταράτσα τοῦ «Πανθέου».

Μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσι ἡ Μανδολινάτα συνεργάσθηκε ἐπίσης καὶ μὲ τὴν νεοϊδρυθεῖσα τότε «Μικτὴ Χοροῳδία» καὶ ἀπὸ κοινοῦ τὰ δυὸ σωματεῖα μᾶς χάρισαν ἐξαίσιες μουσικὲς ἀπολαύσεις. Ἀξέχαστη θὰ μείνῃ ἡ συναυλία ποὺ ἔδωσαν τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1946 στὴ ταράτσα τοῦ «Πανθέου» ὑπὸ τὴν διεύθυνσι τοῦ κ. Κ. Δουρᾶκη καὶ ποὺ ἀναμφισβήτητα θὰ παραμένῃ ὁ μεγαλείτερος μουσικὸς σταθμὸς στὰ καλλιτεχνικὰ χρονικὰ τοῦ τόπου μας.

Ἐκτὸς βέβαια ἀπὸ τὶς πολυάριθμες συναυλίες ποὺ ἔδωσε, ἡ Μανδολινάτα δὲν ἔπαυσε παράλληλα νὰ συμπαρασταίνεται καὶ σὲ κάθε φιλανθρωπικὴ ἐκδήλωσι.

*****

Ἐφέτος μὲ τὴν ἀνασύστασι τοῦ μικτοῦ χορωδιακοῦ της τμήματος ὑπὸ τὴν διεύθυνσι τοῦ συμπολίτου κ. Νικ. Λαγουμιτζῆ καὶ μὲ γενικὸν διευθυντὴν τὸν ἀρχιμουσικὸν κ. Β. Σωζόπουλο, τὸ λαμπρὸ αὐτὸ μουσικὸ σωματεῖο φιλοδοξεῖ νὰ ἐπαναλάβῃ καὶ πάλι τοὺς παλαιοὺς του θριάμβους καὶ νὰ ἐπαναφέρῃ τὴν ὁμορφη καὶ ἀλησμόνητη παλαιὰ ρωμαντικὴ ἐποχὴ μὲ τὸ γνήσιο ἑλληνικό της τραγοῦδι καὶ τὴ δαντελένια μουσικὴ τοῦ μανδολίνου ποὺ δυστυχῶς στὴ σημερινὴ πεζὴ ἐποχὴ μας τείνουν νὰ ἐξαφανισθοῦν ὑπὸ τοὺς ἔξαλλους ἤχους τῆς τζάζ.

Μὴ τὴ προχθεσινὴ λαμπρὰ σὲ ἐπιτυχία συναυλία της ἡ Μανδολινάτα ἔκαμε τὸ πρῶτο βῆμα μιᾶς νέας προσπαθείας, ποὺ ἀναλαμβάνει γιὰ τὴν τόνωσι τῆς μουσικῆς κινήσεως στὴ πόλι μας. Ἀξίζει λοιπὸν νὰ τὴν περιβάλλουμε μ' ἀγάπη καὶ στοργὴ καὶ νὰ γίνουμε συμπαραστάτες της σὲ κάθε καλλιτεχνική της ἐκδήλωσι, γιατὶ πραγματικὰ εἶναι ἕνα λαμπρὸ σωματεῖο ποὺ τιμάει τὴ Πάτρα.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΟΛΛΙΤΣΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΚΥΡ. ΜΕΘΕΝΙΤΗ
Καὶ
ΚΩΝΣΤ. ΓΕΩΡ. ΤΑΣΙΝΟΥ
ΠΑΤΡΕΩΝ 27
ΤΗΛΕΦ. 35—39

Δεχόμεθα τὴν μεταφορὰν εἱουδήποτε εἴδους ἐμπορευμάτων δι' ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα, ὡς καὶ τοπικῶν μεταφορῶν.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

Διεύθυνσις Γραφείου Ἀθηνῶν
ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ 35
Τηλεφ. 51—867
ΑΙΓΙΟΥ: ΦΩΤΗΛΑ 7
Τηλεφ. 4—22

Διά τοὺς φιλανθρώπους

Παντελῶς ἄπορος μητέρα 5 ἀνηλίκων τέκνων, φυματική, ὡς καὶ τὸ μεγαλύτερον τέκνον της ἀπίονης φυματικόν, ἐπικαλεῖται τὴν εὐσπλαχνίαν τῶν φιλανθρώπων. Προσφοραὶ δέκται εἰς τὰ φαρμακεῖα Καραμπᾶ, Βασιλοπούλου καὶ Σιγαλοῦ διὰ τοὺς μητέρα καὶ υἱόν Α.Π.

● Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

Στὰ Πέταστα

Πλήθη συμπολιτῶν μετέβησαν τὴν Κυριακὴν εἰς Αἴγιον.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἀνθεστηρίων.

—Ἀσφαλῶς ἐκεῖνο ποὺ ἔκαμεν ἐντύπωσιν εἰς τοὺς συμπολίτας εἶναι τὸ ὅτι εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἀνθεστηρίων συνέβαλεν ὁλόκληρος ἡ πόλις τοῦ Αἰγίου.

=Ἐπαινετὴ ἡ πρωτοβουλία τοῦ νέου Δ. Σ. τῆς ΕΑΠ ὅπως, μετακαλέσῃ δι' ἐμφανίσεις εἰς τὴν πόλιν μας, τὸ Λύκειον Ἑλληνίδων, τὴν Σχολὴν χορεῦ Ραλλοῦ Μάνου καὶ τὴν Γυμναστικὴν Ἀκαδημίαν.

=Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς εἰς τὸν ναὸν Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης ἡ Ἀμερικανικὴ Λεγεὼν (παράρτημα Πατρῶν) ἐτέλεσε μνημόσυνον τῶν θανόντων μελῶν της.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς εἰς Ἀμερικὴν ἐορταζομένης «Ἡμέρας τῶν Νεκρῶν».

—Κατὰ τὸ μνημόσυνον ὡμίλησεν ὁ διοικητὴς τοῦ ἱμήματος Πατρῶν κ. Ζαχ. Χριστιᾶς.

=Ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ἡ ὀργανωθεῖσα ὑπὸ τῆς Ἑταιρίας Ἀντιλήψεως Τυφλῶν διάλεξις τὴν 8ην μ. μ. τῆς Κυριακῆς εἰς τὴν Διακίδειον.

—Ὡμίλησε, χειρισθεὶς ἐξόχως τὸ θέμα του, ὁ κ. Γρηγ. Βόγλης, τοῦ «Φάρου Τυφλῶν».

=Ἐγνώσθη ὅτι ἡ Ἀμερικανικὴ ὑπηρεσία πληροφοριῶν ἀναπτύσσει πρωτοβουλίαν διὰ τὴν ὀργάνωσιν συναυλίας ἀγχόρδων, εἰδικῶς ἐξ Ἀθηνῶν μετακαλουμένης ὀρχήστρας.

—Ἡ συναυλία αὕτη θὰ δοθῇ εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον μὲ εἴσοδον δωρεὰν εἰς τὸ κοινόν.

=Ὑπὸ τῆς Α. Τ. Ε. διατίθεται εἰς τοὺς ἀνδισφερομένους γεωργοκτηνοτρόφους τῆς περιφερείας μας εἰδικὸς σπόρος «Ἀλεξανδρινοῦ τριφυλλίου» πρὸς ἀξασφάλισιν πλουσίας χορτονομῆς.

—Ἡ καλλιέργεια τῶν ξηρικῶν αὐτῶν τριφυλλεώνων θὰ γίνῃ τὸ προσεχὲς φθινόπωρον, ἡ δὲ ἀπόδοσις των προβλέπεται ἱκανοποιητική.

=Ἀπὸ σήμερον τίθενται εἰς κυκλοφορίαν νέα δελτία ἀποστολῆς δεμάτων ἐξωτερικοῦ κλάσεως 500 δραχμῶν παλαιᾶς ἐκδόσεως.

—Οἱ διευθυνταὶ τῶν Γαμείων θὰ μεριμνήσουν διὰ τὸν ἔγκαιρον ἐφοδιασμὸν τῶν ταχυδρομικῶν γραφείων τῆς περιφερείας των.

=Ἐγνώσθη ὅτι ὁ Ὀρφεὺς ἑτοιμάζει διὰ τὸν Ἰούλιον συναυλίαν τῆς χορωδίας του εἰς τὸ «Πάνθεον».

—Ἐπίσης τὸ Ἑλληνικὸν Ὠδεῖον συναυλίαν τῆς μικτῆς χορωδίας του κλπ. εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Σινούρη.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰωάν. Τσωρτσιὶ 258, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Μακρυγέννης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Σιγαλὸς Γεώργιος Γοῦναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλατεῖα Γεωργίου 2, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938.

Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου **ΓΙΩΤΑ Κ. ΓΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ**
κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον 3)4 «Ντότς». Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 24.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΠΑΟΚ-ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ 2-0 (0-0)

Οἱ ἄλλοι προχθεσινοὶ ἀγῶνες

Δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι ὁ προχθεσινὸς ἀγὼν ἦτο ὁ καλύτερος τῶν διεξαχθέντων διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος. Καὶ οἱ δύο ἀντίπαλοι ἀπεδόθησαν εἰς ἕνα ταχὺ καὶ ἐξαντλητικὸν ἀγῶνα, πλούσιον σὲ φάσεις ποὺ ἔκρατησε ἀδιάπτωτον τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων. Καὶ οἱ δύο ὁμάδες διεξεδίκησαν μὲ πεῖσμα τὴν νίκην ἡ ὁποία μέχρι τοῦ 78' παρέμεναν οὐδετέρα. Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ὁ διεθνὴς φὸρ Κουΐρουειδης ἀφοῦ ἐπέρασε ὡραῖα τὴν ὀυάδα τῶν ὀπισθοφυλάκων τῆς Πραναχαϊκῆς ἐσημείωσε τὸ πρῶτον τέρμα τῆς ὁμάδος του καὶ ἐν συνεχείᾳ ὁ Γιεντζῆς μὲ μακρυὸ σοὺτ εἰς τὸ 84' ἐδιπλασίασε τὰ τέρματα. Ὁ ΠΑΟΚ εἰς τὸ τελευταῖον δεκάλεπτον ἐπέβαλε πλήρως τὸ παιχνίδι του παρὰ τὰς φιλοτίμους ἀντιδράσεις τῆς Παναχαϊκῆς. Γενικὰ ἱκανοποίησε εἰς ὅλον τὸν ἀγῶνα ὡς σύνολον. Θαυμασία ἡ ἀπόδοσις τῆς ἀμύνης του μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ὑπέροχον τερματοφύλακα Λύμπον. Ἐξαίρετος ὁ Χασιώτης καὶ ἄριστοι μαχηταὶ οἱ δύο φὸρ Κουΐρουειδης καὶ Γιεντζῆς. Οἱ πρῶτοι ἀντέδρασαν σθεναρὰ εἰς τὰς ἐπικινδύνους καὶ συνεχεῖς προχθὲς ἐπιθέσεις τῆς Παναχαϊκῆς καὶ οἱ δεύτεροι ἐχάρισαν τὴν νίκην εἰς τὴν ὁμάδα των ἐκμεταλλευθέντες τὴν χαλάρωσιν τῆς ἀποδόσεως τῆς Παναχαϊκῆς ἀμύνης, εἰς τὸ τελευταῖον δεκάλεπτον.

Ἐκ παραλλήλου, ἡ Παναχαϊκή, ἔκαμε τὸ καλύτερο παιχνίδι της. Ἔπαιξαν οἱ ἀθληταὶ της μὲ μαχητικότητα καὶ ὁρμήν. Ἡ ἀπόφασις τῆς διεκδικήσεως τῆς νίκης ἐφαίνετο καθαρὰ εἰς τὰς ἐνεργείας των. Ἀλλὰ παρὰ τὸ τόσον ὡραῖο παιχνίδι ποὺ ἀνέπτυξε δὲν κατέσπη δυνατὸν οἱ συνηγοί της νὰ ἀξιοποιήσουν τοῦτο. Ἀληθὲς εἶνε ὅτι πολλὰ ἐπιπλέον σοὺτ ἀπέρριψε ὁ Λύμπος μὲ ὡραίας ἐκτινάξεις, ἀλλὰ καὶ πολλὲς φορὲς οἱ κηνυγοὶ τῆς Παναχαϊκῆς ἐνήργησαν βιασμένα καὶ ἔχασαν μοναδικὲς εὐκαιρίες νὰ σημειώσουν τέρμα. Ἡ συμμετοχὴ τοῦ Σαμιωτάκη ἀποτελεσματική. Ἀπετέλεσεν ὁδηγὸ τὸν συνδετικὸν κρίκον τῆς ὁμάδος. Ἡ ἐπίθεσις προχθὲς ἐκινήθη δραστηρίως, διότι ἀτροφοδοτήθη ἐπαρκῶς ἀπὸ τοὺς μέσους. Καλύτερος ὑπῆρξεν ὁ Χρυσανθόπουλος, πλήρης μαχητικότητος καὶ ὁ νεαρὸς Πατρώνης Π, ὁ ὁποῖος, πάντοτε παρών, ἐβοήθησεν εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς.

Μοναδικοὶ συντελεσταὶ τῆς μὴ ἐπιτυχίας τῆς νίκης ὑπῆρξαν οἱ Μπεκίρης καὶ Γιαννόπουλος, οἱ ὁποῖοι ἄν καὶ ἔδωσαν ἰσχυρότατα σοὺτ ἐν τούτοις ἠστόχουν συστηματικῶς. Ἀπὸ τοὺς μέσους σημειώνομεν ἐπίσης τὴν ὡραίαν ἀπόδοσιν τοῦ Βουλγαράκη, ἐνῶ ἀπὸ τὴν ἄμυναν ὁ Τσαγκαρουσιάνος ἀπὸ μὴ παρουσιάζει σημεῖα παπώσεως. Ὁ Δημητρακόπουλος ἄριστος, ἐσθόνεται ὅμως διὰ τὸ δεύτερον τέρμα.

Δὲν πρέπει νὰ παραλείψωμεν νὰ σημειώσωμεν ὅτι ὁ ἀγὼν διεξήχθη ἐντὸς ἀθλητικωτάτης ἀτμοσφαίρας καὶ ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ ἀγωνιστικοῦ χώρου. Τοῦτο εἶναι πρὸς τιμὴν τῶν διαγωνιζομένων καὶ τῶν φιλάθλων. Εἰς τὴν ὁμαλὴν διεξαγωγὴν συνέτεινε καὶ ἡ ἄριστη διαιτησία τοῦ διεθνοῦς διαιτητοῦ κ. Διαμαντοπούλου.

—Μικτὴ Νέων — Ἀχιλλεὺς 1—1

Πρὸ τοῦ ἀνωτέρω ἀγῶνος ἡ Μικτὴ Νέων μετὰ ἀπὸ ἕναν ἀγῶνα ποὺ ἱκανοποίησεν ἀπολύτως ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τοῦ ἰσχυροτάτου Ἀχιλλέως μὲ 1—1. Ὁ Ἀχιλλεὺς ἰσοφάρισε τὸν ἀγῶνα εἰς τὸ τελευταῖο λεπτὸ διὰ τοῦ νεαροῦ Παπαδοπούλου, τῇ βοηθείᾳ τοῦ τερματοφύλακος Μυᾶνου, ὅστις ἐσθόνεται ἀπολύτως διὰ τὸ τέρμα. Τὸ τέρμα τῆς Μικτῆς Νέων ἐσημείωσαν εἰς τὸ α' ἡμίχρονον ὁ Ζαφειρόπουλος. Ἐσημειώσαμεν ὡρισμένας ὀξὺ ἐπιβεβλημένας ἀλλαγὰς εἰς κὴν σύνθεσιν τῆς Μικτῆς αἱ ὁποῖαι φυσικὸν ἦτο νὰ μὴν ἀποδώσουν.

—Μικτὴ Νέων Πατρῶν—Πειραιῶς

Τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ στάδιον ἡ Μικτὴ Νέων Πατρῶν, συμπεριλαμβάνουσα παίκτας δεδοκιμασμένης ἀξίας, τοὺς Λεγάτον, Λαγωγιάννην, Βασιλείου κλπ. θὰ συναντηθῇ μὲ τὴν Μικτὴν ὁμάδα τῶν Νέων Πειραιῶς. Λεπτομέρειας τοῦ ἀγῶνος καὶ τὰ ὀνόματα τῶν καλουμένων θὰ ἀναγγείλωμεν αὔριον.

—Ἀπόλλων — Τηλικράτης 3—2

Εἰς τὴν Λευκάδα ὁ Ἀπόλλων κατόπιν κουραστικοῦ ταξειδίου ἐνίκησε εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν ἐκεῖ τοπικὴν ὁμάδα τοῦ Τηλικράτους μὲ τέρματα 3—2.

—Προοδευτικὴ—Ἀχαϊκὴ 1 0

Διὰ τὸ Κύπελλον τῶν κεγκεβάση καὶ Διαμαντοπούλου ἡ Προοδευτικὴ ἐνίκησε προχθὲς μὲ 1—0 εἰς Κ. Ἀχαΐαν τὴν Ἀχαϊκήν. Ὁ ἀγὼν ὑπῆρξε τεχνικώτατος. Διεκρίθησαν ἐκ τῆς Προοδευτικῆς οἱ Ἀμασιάδης καὶ Φουντουκίδης καὶ ἀπὸ τὴν Ἀχαϊκὴν οἱ Ρήγας καὶ Παλαιολόγου. Κατὰ τὸν προηγηθέντα ἀγῶνα μεταξὺ τῶν τσικὸ τῶν ἰδίων ὁμάδων ἐνίκησαν μὲ 3—0 τὰ τσικὸ τῆς Ἀχαϊκῆς. Διεκρίθησαν οἱ Μαυριόπουλος καὶ Κεκάτος τῆς Προοδευτικῆς καὶ Παναγιωτόπουλος καὶ Ἀναστασόπουλος τῆς Ἀχαϊκῆς.

—Ὁ τελικὸς δόλλιῦ

Τὴν 10 π.μ. τῆς Κυριακῆς θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον Παναχαϊκῆς ὁ τελικὸς ἀγὼν πρωταθλήματος Βόλεῦ μεταξὺ ΕΑΠ-Ἀπόλλωνος Διαιτηταὶ οἱ κ.κ. Μαγγίνας καὶ Βενιέρης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Τοπάλης.

—Τὸ μπάσκετ πόλεων

Ἡ Τ.Ε. τοῦ ΣΕΓΑΣ θὰ ὀργανώσῃ εἰς Πάτρας τὴν 29ην καὶ 30ὴν Ἰουλίου καὶ 1ην Αὐγούστου τὸ Πανελλήνιον πρωτάθλημα μπάσκετ πόλεων εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΕΑΠ, ἡ ὁποία καὶ θ' ἀναλάβῃ τὸ οἰκονομικὸν μέρος τῆς ὀργανώσεως τῶν ἀγώνων.

Ἐξ ἄλλου ἐγνώσθη ὅτι ἡ ΕΑΠ ἀπεφάσισεν ὅπως προσκαλέσῃ εἰς Πάτρας δι' ἀγῶνας τὰς ὁμάδας μπάσκετ Τρίτωνος, Λ.Ε.Κ., Π.Λ.Ο. καὶ Σπάρτιγε καθὼς ἐπίσης καὶ τὰς ὁμάδας τοῦ Πανελληνίου καὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς δι' ἕνα ἀγῶνα μεταξὺ των εἰς τὴν πόλιν μας.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ προμήθεια, μεταφορὰ καὶ διάστρωσις ἀμμοχαλίκου εἰς ὁδὸν Ἀγυιᾶς.

Προϋπολογισμὸς δαπάνης δραχ. 19 000. Ἐγγύησις δρχ. 950. Διακήρυξις καὶ λοιποὶ ὅροι εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὸ Γραφεῖον Δ)σεως Τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται εἰς τὸ Γραφεῖον Διευθύνσεως Τεχν. ὑπηρεσιῶν τὴν 7ην Ἰουνίου 1954 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12—1 μ. μ.

Πάτραι τῇ 1 Ἰουνίου 1954

Ὁ Δήμαρχος
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑΣ

Ἡ συναυλία τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας, ποὺ ἔδοθη τὸ πρωΐ τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ «Πάνθεον» μὲ τὸν ἐξαίρετο σολίστ κ. Ἐμμανουὴλ ἀνεδείχθη ὑπέροχη, ἡ χορωδία πολὺ καλή, ποὺ ἀνέβασε ἀκόμη ἕνα σκαλοῦνι ψηλότερα τὸν κ. Λαγουμιτζῆν, ὁ ὁποῖος ἀποδεικνύεται σὲ κάθε νέα ἐμφάνισι καὶ καλλίτερος κάτοχος τῆς μπαγκέτας, τὸ δὲ σύνολον μὲ τὴν σολίστ Λοῦλα Βαντεράκη στὴ «Γιορτὴ τοῦ Σταριοῦ» ἕνα ἄφθαστο, μελωδικὸ συγκρότημα, μὲ τὴν δαιμονία ἀφευρετικότητα τοῦ μυαλοῦ τοῦ Ἀρχιμουσικοῦ κ. Σωζοπούλου γιὰ τὴν τελεία ἀνορχήστρωσι, τὸ κάλλος, τὴν ἀπαλότητα τῶν τόνων, τὴ φινέτσα τῆς ἐκτελέσεως, ὥστε νὰ μᾶς μεταφέρῃ στὸ μαγευτικὸ περιβάλλον ὅπως τὸ ἐσκέφθη καὶ τὸ θέλησε ὁ συνθέτης.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΡΙΤΗ 1 Ἰουνίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή
12.03 Ποικίλο Ἑλληνικὸ πρόγραμμα
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ξένα ἐλαφρὰ τραγούδια
13.25 Ὥρα ἀπὸ τὸν ἀθλητισμὸ
13.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα Κ. Βαφειάδη. Τραγουδᾶ ὁ Νίκος Κόντης
14.00 Ἔργα γιὰ βιολί
14.15 Ἀνάμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ Β.Β.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ
19.35 Εἰσαγωγὲς
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Μουσικὸ διάλειμμα
20.15 Ἀκοῦτε καὶ μιλᾶτε ἀγγλικά
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἐλαφρὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
22.00 Κινηματογραφικοὶ διάλογοι τοῦ κ. Ἀνδρέου Μπελεζίνη
22.10 Μουσικὴ γιὰ ὅλα τὰ γοῦστα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Παληὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, φιλά—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κολοκοτρώνη 47.

ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ — ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

Α)Π "ΑΙΓΑΙΟΝ"

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην μ. μ. **Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην, Τῆνον, Μύκονον, Πάτμον, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Α)Π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ **Ζάκυνθον, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην μ. μ. διὰ **ΠΕΙΡΑΙΑ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον, Ρόδον.**

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλ. 21—51

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

Δηζελόπλοιον "ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ"

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ 1ην πρωΐνὴν διὰ **Κέρκυραν—Βρινδήσιον.**
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ πολυτελέστατον θαλαμηγὸν "ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ"

Ἀναχωρεῖ:
ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ:
ΤΡΙΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ,** Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Βαθύ, Καρλόβασι.

Πρακτορεῖον: ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52.
Τηλεφ. 36—88

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Τὸ νεότευκτον Α)Π Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωΐνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀρλοστόλιον.**
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Ζάμην, Κέρκυραν, Βρενδήσιον.**
Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ,** Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κύρηκον, Βαθύ, Καρλόβασι.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—88

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία εἰς θέσιν Τσαούση, ἀποτελουμένη ἐκ δύο δωματίων καὶ λοιπῶν χρειοῦν διὰ τὴν θερινὴν περίοδον ἢ καὶ δι' ὅλον τὸ ἔτος. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 161 β'.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος δι' ἐξωτερικὴν ἐργασίαν, ἀμειβόμενος διὰ ποσοστῶν. Πληροφορίαι «Πλυντηρὲξ» Φιλοποίμενος 63.

ΜΟΔΙΣΤΑΙ καὶ ΡΑΠΤΑΙ: Παρελήφθησαν τὰ νέα φιγουρίνια τῆς θερινῆς σαιζόν, ἀνδρῶν, γυναικῶν καὶ παίδων, ἀσπρορρούχων καὶ κεντημάτων εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ μὲ τιμὰς πολὺ χαμηλάς. Μία ἐπίσκεψις εἶναι ἀρκετή. Σωτήρ. Λυμπερόπουλος, Ἁγίου Νικολάου 64, (ἐξωθι καταστήματος Ι. Ἀνδρεοπούλου καὶ Ἀ)φοῦ).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον πλησίον Ἁγίας Τριάδος, εἰς τὴν ὁδὸν ΚΖ παροῦσαν ΙΖ. Πληροφορίαι Δημ. Θεοδωρόπουλον Κυρίλλου Ἀχιεπισκόπου 49.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 4 στρέμματα δενδροπερίβολον, μὲ χαμόγειον οἰκίαν 3 δωματίων, μετὰ κουζίνας, πηγάδι μὲ μοτέρ, 37 ρίζες ἐλαίας, ξυνὰ καὶ διάφορα ἄλλα δένδρα μέχρι 200, μὲ ἄμεσον παράδοσιν. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσιν, Καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς ὡραίαν τοποθεσίαν, τῆς θέσεως Κοτρώνι καὶ παρὰ τὴν δημοσίαν ὁδὸν Πατρῶν—Ἀθηνῶν ἀπέχοντα 2 1)2 χλμ. ἀπὸ τὴν πόλιν, (στάσι, συγκοινωνίας πυκνοτάτη) συνολικῶς καὶ τμηματικῶς μὲ τιμὰς