ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτὴς : ΚΑΡ. Β. ΦΡΑΓΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του Κορίνθου 305, Τηλ. 36—12.

***

Ὁ ὀδοντίστρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, Τηλ. 30—56.

***

Dr ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευμονικὰ Νοσήματα, Ἀκτῖνες Χ. Τέως Δ)ντὴς Κλινικῆς Νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ Δ)ντὴς τοῦ Σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, Διευθυντὴς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδιολόγος, Βότση 20, Τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασσᾶζ προσώπου δι' Ἀκτίνων MASTER—VIOLE. Ἀκτῖνες ULTRA—VIOLET.

***

Ἡ Ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραΐσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΡΑΣ Ἰατρὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνῶν ἀριθ. 23, τηλέφ 20—65. Πνευμονικὰ νοσήματα, χειρουργικαὶ ἐπεμβάσεις, συμφυσιολόσεις, φρενικοεξαιρέσεις, θωρακοπλαστικαί.

***

ΑΚΤΙΝΟΔΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, πλατεῖα Γεωργίου Α—Κορίνθου. Τηλ. 32.72.

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΙΑΔΝΗΣ ΑΠΕΡΓΗ. Ἁγίου Νικολάου 62, τηλ. 32—22

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΚΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος — Ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλέφ. 36—65 ΠΑΤΡΑΙ.

***

Ἰατρὸς ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Ἀκτῖνες Χ. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθην. Διάκου ἀριθ. 30 καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφωνον 35—58.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ Ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν Ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλέφ. 33—92.

Ὁ ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος Ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Φιλοποίμενος 25. Τηλ. 28—77, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπουζανίου 2 (Ἐναντι Πυροσβεστείου) τηλ. 39—30.

***

Δ. Α. ΨΑΧΟΣ, παιδίατρος Πατρέως 39, Τηλ. 27—33.

***

Ὁ Ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὁποτροφίας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 50. Τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ.μ.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, Τηλ. 37—89.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ: Λαμπέτη — Παππᾶς—Χόρ Σήμερον ἀπόγευμα βρᾶδυ «Γαλάζιο Φεγγάρι»

III

ΑΛΑΜΠΡΑ: Σήμερον «Ὁ Αἰχμάλωτος τοῦ Μαύρου Κουρσάρου». Λύριον ὁ φίλος τῆς γυναίκας μου.

ΕΣΠΕΡΟΣ: Σήμερον «Οἱ Γερμανοὶ ξανάρχονται». Λύριον 8.30—12.30 Νύχτες Μόσχας Χάρυ Μπώρ.

ΖΕΝΙΘ: Σήμερον «Λόλα ἡ Πικονέρα». Λύριον Οἱ Οὐρανοὶ εἶνε δικοί μας.

ΟΥΦΑ: Σήμερον «Ὁ Ὅρκος τοῦ λιποτάκτη». Λύριον Μονομαχία τὴν Αὐγή.

ΟΑΣΙΣ Σήμερον. «Δέν ἄξιζε νὰ μ' ἀγαπήσης».

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΜΙΜΗΣ Α. ΝΤΑΒΑΡΗΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΛΟΥΜΠΗ

Ἠρραβωνίσθησαν

Εἰς τοὺς δόσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ΜΙΜΗΝ Α. ΝΤΑΒΑΡΗΝ καὶ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ ΑΝΤ. ΠΑΛΟΥΜΠΗ εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ν. ΜΕΡΜΙΓΚΑΣ

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφεῖου ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κωστόγιαννης Γεώργιος Τσῶρτσιλ 323. Κωσταντοπούλου Λ. Θηβῶν Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γοῦναρη 19, Θεοδωρόπουλος Λχ. Ἁγίου Νικολάου 37, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95. Ἀρβανίτης Κ. Κληρ. Σταμ. Βουλγαρεως 35, Παπαϊωάννου Ἀνδρέας Μαιζῶνος 32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καινουργὴς αὐτόματος Γερμανικὸς ἀνεμικτὴρ διὰ παρασκευὴν ἀεριούχων ποτῶν, ἀπόδοσις 3.000 φιαλῶν τὴν ὥραν. Πληροφορίαι Νικόλαον Νικολακόπουλον Κολοκοτρώνη 34, Πάτραι.

Τὸ κήρυγμα τοῦ Εὐαγγελίου

"ΕΑΝ ΤΙΣ ΔΙΨΑ ΕΡΧΕΣΘΩ ΠΡΟΣ ΜΕ,,

Σὰν σὲ μιὰ ἄνυδρη ἔρημο Ζαχάρας, διαλαλεῖται ἕνα προσκλητήριο κήρυγμα. Εἶναι κήρυγμα ἐλπιδοφόρο καὶ σωτήριο. Ἕνα κήρυγμα, ποὺ ὑπόσχεται νὰ ποτίσῃ τοὺς διψασμένους, νὰ θρέψῃ τοὺς πεινασμένους καὶ νὰ ἱκανοποιήσῃ ὅλες τὶς εὐγενικὲς ἀπόψεις κάθε ψυχῆς. Ἰδοὺ τὸ κήρυγμα τοῦ Χριστοῦ, ποὺ διασχίζει ζωογόνο τὴν ἀνθρώπινη ἔρημιὰ καὶ εἰψχ. «Ἐὰν τις διψᾷ... ἐρχέσθω πρός με καὶ πινέτω» (Ἰωαν. Ζ, 37) Ὅποιος διψᾷ ἀπὸ μιὰ πνευματικὴ εἰψχ, ἂς ἔλθῃ στὴν πηγὴ τοῦ ζωντανοῦ νεροῦ, ποὺ ἀσταμάτητα ρέει, τὸ χαριτόβρυτο πνευματικὸ ποτάμι.

*****

Μέσα στὸ ἐπισημονικὸ φῶς, ποὺ σκορποῦν οἱ ἀληθινοὶ σκαπανεῖς τῆς ἐπιστήμης, δὲν εἰμποροῦμε νὰ εὕρωμε τὸ ἀληθινὸ καὶ ἄσβεστο φῶς τῆς ἀληθείας. Μᾶς ἔφεραν «χίλια φῶτα, ὄχι ὅμως καὶ τὸ φῶς τῆς ἀληθείας». Καὶ δικαίως, γιατὶ ἐπιστήμη σημαίνει ἔρευθα, σημαίνει «ἀγνοοῦμε καὶ νὰ ἀγνοοῦμε δι' ὃ καὶ ἐρευνοῦμε». Μένει ἔτσι ἀναπάντητο τὸ ἐρώτημα τοῦ Πιλάτου «τί ἐστιν ἀλήθεια ;» Καὶ θὰ μένῃ ἐφ' ὅσον ὁ ἄνθρωπος κάπου ἀλλοῦ ἀναζητεῖ τὴν ἀλήθεια καὶ ὄχι εἰς Ἐκεῖνον, ποὺ λέγει: «Ἐγὼ εἰμὶ ἡ ἀλήθεια ! Ἐγὼ εἰς τοῦτο ἦλθα εἰς τὸν κόσμον, ἵνα μαρτυρήσω τὴν ἀλήθειαν. Τὸ πνεῦμα δὲ τὸ ἅγιον, ὁδηγήσῃ ἡμᾶς εἰς πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν».

Ἀλήθεια καὶ δικαιοσύνη διψᾷ ἀκόμη ἡ ἀνθρωπότης. Ποιός θὰ τὴν ποτίσῃ ; «Ἦλθε γὰρ Ἰωάννης ἐν ὁδῷ δικαιοσύνης καὶ οὐκ ἐπιστεύσατε αὐτῷ». Τὰ σημερινὰ ἀνθρώπινα δικαστήρια κρίνουν ὄχι βάσει τῆς δικαιοσύνης, ἀλλὰ βάσει τοῦ «δικαίου», τῶν κειμένων νόμων δηλ. Ὥστε πολὺ ἀπέχομεν ἀπὸ τὸν δρόμο τῆς δικαιοσύνης. Μήπως δὲν ὑπάρχει αὐτή ; «Δικαιοσύνην μάθετε οἱ ἐνοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς», διότι ἡ «δικαιοσύνη Θεοῦ πεφανέρωται», ἰσχυρίζεται ὁ Παῦλος. Ἔτσι ὁ Χριστὸς ἔγινε γιὰ μᾶς «δικαιοσύνη καὶ ἁγιασμὸς καὶ ἀπολύτρωσις» (Α'. Κορ. α, 30) Ὅταν δὲ ὁ ἄνθρωπος σπάσει τὶς ἁλυσίδες τοῦ σκοταδιοῦ καὶ μισήσῃ τὴν ἀδικία καὶ γράψει στὴ σημαία του «Ἀλήθεια - Δικαιοσύνη», θὰ ζῇ καὶ θὰ ἐμπνέεται ἀπὸ τὶς ὑπέροχες αὐτὲς πνευματικὲς ἀξίες. Προσοχὴ ὅμως νὰ μὴ τὶς ἀναζητήσῃ στὰ συνθήματα τῆς Γαλλικῆς Ἐπανασυνάσεως, γιατὶ θὰ ἀστοχήσῃ ὅπως ἐκείνη τότε. Μιὰ εἶνε ἡ πηγὴ ἡ ἀνόθευτη, τὸ Εὐαγγέλιο. Αὐτὸ ποτίζει μὲ ἀλήθεια καὶ δικαιοσύνη.

Ἔπειτα, ὅταν ὁ κουρασμένος ὁδοιπόρος τῆς ἐρήμου, τοῦ ἐρέβους καὶ τῆς ἀδικίας, φωτισθῇ μὲ τὸ ἀνέσπερο φῶς τῆς διπλῆς αὐτῆς λιχνίας, θὰ εὕρῃ ἀνακούφισι στὴ ζωή του καὶ ἀνάπαυσι στὴν ψυχή του. Θὰ εἴπῃ τότε ὁλοχάρως «νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλον σου ἐν εἰρήνῃ». Τότε ἡ πρόσκλησις «δεῦτε πρός με πάντες οἱ κοπιῶντες... κἀγὼ ἀναπαύσω ὑμᾶς», θὰ ἔχῃ πάμπολλους τοὺς προσερχομένους. Καὶ Ἐκεῖνος μὲ τὸ αἷμα Του θὰ ἀπαλύνῃ τὶς αἱμορροοῦσες πληγὲς τῶν πληγωμένων. Μὲ τὸ στοργικό του χέρι θὰ σπογγίζῃ τὰ δάκρυα τῶν θλιμμένων. Σὲ ἁπτωμένες καρδιὲς τῶν πονούντων θὰ χύνῃ βάλσαμα παρηγορίας καὶ χαρᾶς καὶ «ἀνάπαυσιν εἰς τὰς ψυχάς των».

*****

Ἕνα ὑπερωκεάνειο ἐνῶ ἐταξίδευε, ἐτελείωσε τὸ πόσιμο νερὸ στὸ μέσον τοῦ ὠκεανοῦ. Φωνάζεσθε τώρα διψᾶτε τῶν θαλασσοπόρων... Αἴφνης ὁ ἀσύρματος τοὺς πληροφορεῖ, ὅτι σὲ ἀπόστασι πεντακοσίων μέτρων ὑπάρχει ἕνα ρεῦμα νεροῦ ποσίμου! Μὲ πόση φλόγα ἔσπευσαν καὶ ἔπιαν καὶ ἐχορτάσθησαν ! Ἰδοὺ χριστιανέ μου, διψᾷς καὶ σὺ μιὰ πνευματικὴ εἰψχ ; Μιὰ εἰψχ ἀληθείας, χαρᾶς, εἰρήνης, δικαιοσύνης καὶ σωτηρίας ; «Ὁ διψῶν ἐρχέσθω πρός; Μὲ καὶ πινέτω».

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ Ψυγεῖον μεγάλο εἰς ἀρίστην κατάστασιν, τραπέζα, καρέκλαι καὶ πάγους. Πληροφορίαι Νικ. Τελίδη ὁδὸς Φαβιέρου 12 ἐναντι ἀγ. Διονυσίου.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Λιμ. Ταμείου Πατρῶν.

Διακηρύττει ὅτι :

Ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ συμπληρώσεως ἐνσφραγίστου Προϋπολογισμοῦ συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ 7)13 Αὐγούστου 1952 Β.Δ. «Περὶ ἀντικαταστάσεως τοῦ ἄρθρου 2 καὶ τοῦ περὶ δημοσιασιῶν ἄρθρου 7 τοῦ ἀπὸ 12.7.32 Δ)τος» περὶ ἐκτελέσεως τοῦ Ν. 5367», ἡ προμήθεια 12 τεμαχίων συγκρουστήρων.

Ὁ Διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται ἐν Πάτραις ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Πατρῶν (Ἀγ. Ἀνδρέου 24) ἐνώπιον τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Λιμεν. Ταμείου Πατρῶν τὴν 3ην Ἰουλίου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11-12 π.μ.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Α', τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα Οἰκοδομικά.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν σχετικῶν τῆς ἐργολαβίας καθ' ἑκάστην ἡμέραν καὶ ὥραν 11—12 παρὰ τῇ Τεχνικῇ Ὑπηρεσίᾳ τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Πατρῶν.

Ἐν Πάτραις τῇ 11 ' ουνίου 1954,

Ὁ Πρόεδρος
ΠΑΝ. Δ. ΣΚΟΥΡΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων καὶ μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ὄθωνος Ἀμαλίας 107 β Καφενεῖον.

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ

Τοῦ κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Μιὰ πολὺ ἐνδιαφέρουσα πληροφορία μεταδίδεται ἀπὸ τὴν Ἠλεία : Μέσα σὲ σύντομο χρονικὸ διάστημα θὰ ἐπαναληθοῦν στὴν περιοχὴ τῶν Κρεσταίνων καὶ συγκεκριμένα στὴν τοποθεσία «Μπάμπας» οἱ ἀνασκαφὲς ποὺ εἶχαν διακοπῆ τὸν περασμένο Αὔγουστο. Οἱ νέες αὐτὲς ἀνασκαφὲς ἐλπίζεται ὅτι θὰ φέρουν σὲ φῶς ὁλόκληρο τὸ κτίσμα τῆς κατοικίας τοῦ ἀρχαίου Ἱστορικοῦ καὶ φιλοσόφου Ξενοφῶντα, ποὺ ὅπως εἶνε γνωστὸ ἔζησε 20 ὁλόκληρα χρόνια στὸ μέρος ἐκεῖνο καὶ ἔγραψε τὰ ἔργα του. Προσπαθεῖες θὰ γίνουν γιὰ νὰ ἐρευνηθῇ ὁ χῶρος καὶ ἄλλων ἀρχαίων κτιρίων, ναῶν κλπ. γιὰ τὴν ἀνακάλυψι ὁλόκληρης τῆς ἀρχαίας Σκιλλουντίας ποὺ ἦταν μία ἀπ' τὶς σπουδαιότερες πόλεις στὴν ἀρχαιότητα κοντὰ στὴν Ὀλυμπία.

— Χθὲς ἄρχισε τὶς παραστάσεις του στὸ «Λυρικὸ» ὁ ἐκλεκτὸς θίασος Λαμπέτη—Παππᾶ—Χόρν μὲ τὸ «Γαλάζιο Φεγγάρι», ἕνα ἔργο ποὺ ἐσημείωσε ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία στὴν Πρωτεύουσα. Τὸ Πατρατικὸ κοινὸ ἀπὸ τὴν πρώτη κιόλας ἡμέρα τῆς ἐμφανίσεως τοῦ θιάσου, προσέφερε πρὸς αὐτὸν τὴν ἀμέριστη ὑποστήριξί του.

— Οἱ προετοιμασίες γιὰ τὴ μεγάλη συνουσία τοῦ «Ὀρφέως» στὶς 26 Ἰουνίου συνεχίζονται μὲ γοργὸ ρυθμό, ἀπὸ τὴ διοίκησι δὲ τοῦ σωματείου ὑπεβλήθη στὸν ὑπουργὸ τῆς Παιδείας αἴτησι γιὰ τὴν παραχώρησι τοῦ Ἀρχαίου Ὠδείου. Κρατεῖ σκέψι νὰ δοθῇ ἡ συναυλία στὶς 11 τὸ βράδυ μὲ τὸ φῶς προβολέων, τὴ διεύθυνσι δὲ αὐτῆς θὰ ἔχῃ ὁ συμπαθὴς μαέστρος κ, Κ. Λαγουμιτζῆς σ' ἕνα πρόγραμμα ἐκλεκτῶν κομματιῶν Ἑλλήνων καὶ ξένων μουσουργῶν καὶ διασκευῶν τοῦ ἀειμνήστου συμπολίτη ἐκκλησιαστικοῦ μουσουργοῦ Γ. Τριάντη.

—Ὁ συμπολίτης ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Ἀχ. Γεροκωστόπουλος πρόκειται νὰ εἰσηγηθῇ πολὺ σύντομα τὴν χορήγησι πιστώσεως 360 000 νέων δραχμῶν στὴ Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν γιὰ τὴν ἐπισκευὴ καὶ τὸν ἐξωραϊσμὸ τῶν καλλιτεχνικῶν σταθμῶν ποὺ ὑπάρχουν στοὺς Δελφούς, τὴ Μόκονο καὶ τὴν Ὕδρα. Μὲ τὰ χρήματα ἐπίσης αὐτὰ θὰ γίνῃ ριζικὴ ἀνακαίνισι τῶν ἐργαστηρίων τῆς Σχολῆς καὶ σημαντικὴ βελτίωσι τῶν κτιριακῶν της ἐγκαταστάσεων.

— Στὴ γνωστὴ ποωταγωνίστρια τοῦ θεάτρου Ἄννα Συνοδινοῦ ἔγιναν προτάσεις νὰ παίξῃ σὲ μιὰ Ἀγγλοελληνικὴ κινηματογραφικὴ ταινία ποὺ θὰ γυρισθῇ πολὺ σύντομα μὲ θέμα ἀπὸ τὴ ζωὴ τῶν νησιῶν τῆς Ἑλλάδας. Ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις ἀπεδέχθη τὴν πρότασι.

ΟΥΦΑ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ μεγάλη περιπέτεια
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ
ΤΗΝ ΑΥΓΗ
μὲ τὸν ἀσύγκριτον
ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΟΡΚΟΣ
ΤΟΥ
ΛΙΠΟΤΑΚΤΗ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ πέντε δωματίων, μπάνιου, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Καραΐσκάκη 227.

Ο ΠΡΟΤΟΣ ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ "ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ,,

Μὲ τὸ κυκλοφορήσαν 16ον τεῦχος, συνεπληρώθη ὁ πρῶτος τόμος τῆς «Ποιητικῆς Ἀνθολογίας» τοῦ κ. Μιχ. Περάντη, ποὺ ἐκδίδει ὁ Οἶκος Π. Δημητράκου. Εἰς 746 σελίδας ἀνθολογοῦνται μὲ ποιήματα ὅλων τῶν συλλογωτῶν, μὲ τραγούδια ἀνέκδοτα 26 νεοέλληνες ποιητοί, μεταξὺ τῶν ὁποίων οἱ Παλαμᾶς, Δροσίνης, Γρυπάρης, Μαβίλης, Σουρῆς, Χατζόπουλος, Μαλακάσης, Πορφύρας, Καβάφης, Παπαδιαμάντης, Σημηριώτης, Μελαχρινὸς, Μυρτιώτισσα, Λίμ. Δάφνη, Σεκολιανός, κλπ Ὁ Τόμος τῆς Ἀνθολογίας εἶναι ἐκτυπωμένος ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου, μὲ σκίτσα καὶ αὐτόγραφα τῶν ποιητῶν καὶ μὲ πλουσίαν διακόσμησιν τοῦ ζωγράφου Γ. Βακαλό.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Μέσα στὴν καταπληκτικὴ χλιδὴ τῆς Τσαρικῆς Ρωσσίας. Μιὰ ἀγάπη ποὺ οὔτε ὁ θάνατος δὲν μπόρεσε νὰ σβύσῃ!
ΝΥΧΤΕΣ
ΜΟΣΧΑΣ

Ἐπανέκδοσις 1954
Μπαλαλάϊκες—Τσιγγάνικοι τραγούδια—Ἀνατολικηλιθὴ -Ἀφάντασιος Πλοῦτος.
Κολοσσιαία ἐθνικιοῦργία τοῦ Κινηματογράφου, ὁ Κολοφῶνας τῆς δόξας τοῦ μεγαλυτέρου ἠθοποιοῦ τοῦ Αἰῶνα μας
ΧΑΡΥ ΜΠΩΡ
καὶ τῆς
ΑΝΝΑ ΜΠΕΛΛΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ
ΞΑΝΑΡΧΟΝΤΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐλευθέρα πέτρινη εἰς τὴν ἄνω πόλιν. Πληροφορίαι: Ντίνον Δημητρίου, ἀρτοποιεῖον, 6ου Συντάγματος ἀριθ. 75.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον μάρκας «Πλόμουθ», τεσσάρων θυρῶν, εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Τηλεφωνήσατε εἰς τὸ 38—55

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἱ 16 τόμοι τοῦ ἐγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ Ἥλιου, δερματόδετοι, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 31.

ΖΕΝΙΘ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ ἀξέχαστη Ἑλληνικὴ ἐπιτυχία τῆς Φῖνος φίλμ
ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ
ΕΙΝΑΙ
ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ
μὲ τὴν
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ
ὡς Σπουργιτάκι
Ἀλέκα Κατσέλη
Ἀλ. Ἀλεξανδράκη
Λαμ. Κωνσταντάρα
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΛΟΛΑ
Η ΠΙΚΟΝΕΡΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ δανελένια Φάρσα γύρω ἀπ' τὸ φαιδρὸ
ΙΨΕΝΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ
...τεσσάρων ἀθώων
Ο ΦΙΛΟΣ
ΤΗΣ
ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ
ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ
ΚΟΥΡΣΑΡΟΥ

ΟΑΣΙΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ ἀνθρωπίνη ἱστορία ποὺ θὰ μιλήσῃ καὶ εὐθεῖαν στὴν καρδιά σας
ΣΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ
ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ
ΤΖΩΝ ΜΠΟΛ
ΜΟΝΑ ΜΠΑΡΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΕΝ ΑΞΙΖΕ ΝΑ
Μ' ΑΓΑΠΗΣΗΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν ἀποθήκη. προτιμᾶται ἐν τῇ Κάτω πόλη. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΔΕΝΔΡΟΠΕΡΙΒΟΛΟΝ ποτιστικὸν μετὰ οἰκίας, στρέμματα 15, ἐνοικιάζεται, πλησίον Ἰτεῶν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 45.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ παλαιὰ βιβλία καὶ βιβλιοθῆκαι. Πληροφορίαι Β.βλιοπωλεῖον Β. Σοῦλη, Κορίνθου 184.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ἐντὸς τοῦ σχεδίου πόλεως, μία γωνία ἀπὸ τὴν πλατεῖαν Ἐλευθερίας καὶ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας ἐπὶ τῶν ὁδῶν Δάμωνος καὶ Ιλ. ὡς καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πόντου 34. Πληροφορίαι ἐπὶ τόπου (οἰκόπεδα Παπαζαφειροπούλου).

ΠΩΛΟΥΜΕΝ εἰς τιμὰς ἐκτάκτου εὐκαιρίας δύο οἰκίας διωρόφους καὶ μίαν τριώροφον εἰς κεντρικωτάτας ἐμπορικὰς θέσεις, μὲ καταστήματα εἰς τὰ ἰσόγεια τούτων, λίαν προσοδοφόρους. Μεσιτικὸν Γραφεῖον Ἀνδρ. Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18 α', τηλέφ. 26—58.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΘΕΡΙΝΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ καὶ μονίμως ἐνοικιάζονται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν διαμερίσματα ἢ καὶ δωμάτια μεθ' ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐντὸς τῆς ἐπαύλεως Σωτ. Οἰκονομοπούλου (πρῶην ἀεροπορικὴ λέσχη) εἰς παραλίαν Τσαοδόση. Τηλέφωνον ἐντὸς τῆς ἐπαύλεως. Κτηματομεσιτικὸν Γραφεῖον Ἀνδρ. Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18α', τηλ. 26—58.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς τὴν ἄνω πόλιν, ὡς καὶ τρία συνεχόμενα καταστήματα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Στάθην Παπαδόπουλον, διηγόρον, Μαιζῶνος 139, Ἐναντι Δημαρχίας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πρὸς τοὺς μετασχόντας τοῦ πένθους μας διὰ τὸν θάνατον τῆς προσφιλοῦς μας μητρὸς

ΚΟΡΙΝΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

ἐκφράζομεν τὰς θερμάς μας εὐχαριστίας.

ΤΑ ΤΕΚΝΑ Πάνος καὶ Νίνα Παπαδοπούλου
Η ΕΓΓΟΝΗ Κορίνα Π. Παπαδοπούλου

ΝΟΜΙΚΟΣ LINES

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τακτικαὶ ἀνοχωρήσεις διὰ
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ—ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ
ΓΕΝΟΒΑΝ—ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ—ΚΥΠΡΟΝ—ΒΗΡΥΤΟΝ
Μὲ τὰ νεότευκτα Μεσογειακὰ πλοῖα
"ΑΧΙΛΛΕΥΣ-ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ,,
5.500 τόννων—ταχύτητος 20 μιλλίων
Πληροφορίαι—Κράτησις θέσεων—Ἔκδοσις εἰσιτηρίων:
Πρακτορεῖον
ΜΕΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ἁγ