Εἰς Σαραβάκ τοῦ Βόρνεο

ΕΝΑΣ ΛΕΥΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΑΓΡΙΩΝ

Ἡ Δυναστεία τῶν Μπρούκ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπανεμφανίσεως τῆς «Πριγκηπίσσης Μπαμπᾶ» εἰς Χόλλυγουντ, αἱ ἐφημερίδες ἐνεθυμήθησαν διὰ μίαν φορὰν ἀκόμη τὴν παράδεξον ἱστορίαν τῆς λευκῆς δυναστείας, ἡ ὁποία μέχρι πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἐβασίλευεν εἰς τὸ Σαραβάκ (τοῦ Β.Α. Μπόρνεο).

Ἡ ἐν λόγῳ δυναστεία ἱδρύθη τῷ 1841 ἀπὸ τὸν Ἄγγλον Τζαίημς Μπρούκ, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἔλθει εἰς τὴν νῆσον εἰς ἀναζήτησιν περιπετειῶν. Ὁ Μπρούκ εἶχε γεννηθῆ τῷ 1802 εἰς τὰς Ἰνδίας, ὅπου ὁ πατήρ του ὑπηρέτει ὡς ἀξιωματικὸς τοῦ Ἀγγλικοῦ στρατοῦ καὶ πολὺ μικρὸς ἀκόμη ἐστάλη εἰς ἕνα χωρίον τῆς Ἀγγλίας διὰ νὰ φοιτήσῃ εἰς τὸ σχολεῖον ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τῆς ἠλικιωμένης θείας του. Μίαν ἡμέραν, ὅμως ὁ ἀνεψιός, ἔφηβος πλέον, ἐξηφανίσθη καὶ μετ' ὀλίγους μῆνας εὑρέθη εἰς τὴν Βιρμανίαν. Ἐπέρασεν ἐκεῖ καὶ εἰς ἄλλας γειτονικὰς χώρας 13 ὁλόκληρα ἔτη, ἀναμιγνυόμενος εἰς τοὺς πολέμους μεταξὺ τῶν διαφόρων λαῶν καὶ φυλῶν, ὡς καὶ εἰς κάθε εἴδους ἐμπόριον καὶ λαθρεμπόριον. Τῷ 1838 μία κληρονομία 30.000 λιρῶν τοῦ ἐπέτρεψε νὰ ἀγοράσῃ ἕνα πλοῖον, τὸν «Βασιλικόν» καὶ ἡ τύχη τὸν ὡδήγησεν εἰς τὸ Σαραβάκ, εἰς τὰς ἀκτὰς τοῦ Μπόρνεο.

Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, ὁ μοναρχὴς τῆς νήσου, Μουντὰ Χασσίν, εὑρίσκετο εἰς μεγάλην ἀμηχανίαν. Ἡ χώρα του εἶχε μεταβληθῆ εἰς σωστὴν κόλασιν. Τὴν ζούγκλαν, πλὴν τῶν τίγρεων, τῶν κροκοδείλων καὶ τῶν ὄφεων, ἐλυμαίνετο ἡ ἀγρία καὶ ἀδάμαστος φυλὴ τῶν ἀνθρωποφάγων Νταγιάκ. Ὁ Τζαίημς Μπρούκ προσέφερε τὰς ὑπηρεσίας του εἰς τὸν Μουντὰ Χασσίν καὶ ἐκεῖνος τὰς ἀπεδέχθη μὲ μεγάλην χαράν. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο, ὅτι ἐντὸς ὀλίγων μηνῶν οἱ Νταγιάκ ἀντελήφθησαν ὅτι εἶχαν εὕρει τὸν δάσκαλόν τους· ὅταν δὲ ὁ μοναρχὴς ἠσθάνθη νὰ προσεγγίζῃ τὸ τέλος του, ἐνόμισεν, ὅτι τὸ καλλίτερον ποὺ εἶχε νὰ κάμῃ, ἦτο νὰ ὁρίσῃ ὡς διάδοχόν του, τὸν δραστήριον καὶ δυναμικὸν αὐτὸν Ἄγγλον.

Παρὰ τὴν περιπετειώδη ζωήν του, ὁ Μπρούκ ἀπέθανε πλήρης ἡμερῶν, δηλαδὴ τῷ 1890, εἰς ἡλικίαν 88 ἐτῶν. Εἰς τὸν θρόνον τοῦ Σαραβὰκ ἀνῆλθε τότε ὁ υἱός του, Κάρολος Τζόνσον Μπρούκ.

Μίαν ἡμέραν, ὁ βασιλεὺς αὐτὸς, θέλων νὰ διασκεδάσῃ τὴν Ἀγγλίδα νύμφην του, ὠργάνωσεν ἕνα κυνήγι κροκοδείλων. Πράγματι, μετ' ὀλίγον, ἡ νεαρὰ Ἄγγλις ἐφόνευεν ἕνα ἑρπετόν, τὸ ὁποῖον οἱ βοηθοὶ εἶχον ἀναγκάσει νὰ στραφῇ πρὸς τὴν κατεύθυνσίν της. Ὁ βασιλεὺς διέταξε νὰ ἀνοιχθῇ ἀμέσως ἡ κοιλία τοῦ ζώου· εὑρέθησαν δὲ ἐκεῖ μέσα ἕνα θαυμάσιον περιδέραιον ἀπὸ μαργαρίτας, δύο βραχιόλια καὶ δύο «πανταλίφ». Ἡ Ἄγγλις ἐλιποθύμησε μὲ τὴν σκέψιν τῆς γυναικὸς τὴν ὁποίαν εἶχε καταβροχθίσει ὁ κροκόδειλος. Ὅταν συνῆλθεν, ὁ πενθερός της τῆς εἶπεν:

—Τί ἔπαθες, λοιπόν; Ὁ κροκόδειλος αὐτὸς δὲν εἶχε καταβροχθίσει κανένα. Ὅλα εἶχαν σκηνοθετηθῆ διὰ νὰ σοῦ προσφέρω τὰ δῶρα σου,

ΟΙ ΤΡΕΛΛΟΙ ΑΠΟΓΟΝΟΙ

Ὁ Κάρολος Τζόνσον δὲν ἦτο ὅμως πάντοτε τόσον καλόβολος. Εἶχε τρομακτικὰς ἔριδας μὲ τὸν υἱόν του, τὸν ὁποῖον κάποτε ἐξώρισεν εἰς τὸ πλέον ἀπομεμακρυσμένον σημεῖον τοῦ πριγκηπάτου του, ὅπου τὰ παρθένα δάση ἦσαν γεμάτα ἀπὸ ἐθληγηριώδεις ὄφεις. Ἡ νεαρὰ Ἄγγλις σύζυγός του ἠκολούθησε τὸν ἐξόριστον μὲ θάρρος καὶ συνεμερίσθη τοὺς κινδύνους καὶ τὴν μοναξιάν του. Τὰ πράγματα, ἐν συνεχείᾳ, ἐχειροτέρευσαν ἀκόμη περισσότερον· καὶ τὸ ζεῦγος, κατόπιν μιᾶς ὀξυτάτης ἔριδος, κατέφυγεν εἰς τὸ Λονδῖνον. Εἰς τὸ τέλος, πατὴρ καὶ υἱὸς συνεφιλιώθησαν, ὁ δὲ τελευταῖος ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον τῷ 1917.

Τὸ κοχλάζον ἅλμα τῆς λευκῆς δυναστείας τοῦ Μπόρνεο ἔγινε πρόξενος ἐξ ἴσου διαίων ἐπεισοδίων ὅσον ἀφορᾷ καὶ τὰς θυγατέρας ἀκόμη τοῦ τελευταίου βασιλέως. Ἡ μεγαλυτέρα, ὀνόματι «Γκέλντ» ἐνυμφεύθη ἕνα Ἄγγλον εὐγενῆ καὶ ἔγινε λαίδη Ἰνσσέτ. Ἡ δευτέρα, «Πήρλ», ἐνυμφεύθη τὸν Χάρρυ Ρόῦ, διευθυντὴν ὀρχήστρας τζάζ, καὶ ἡ μικροτέρα, «Μπαμπᾶ», τὸν παλαιστὴν Μπόμπ Γκρέγκορυ.

Διὰ κάθε ἀνάμισσον γάμον τῶν θυγατέρων του, ὁ βασιλεὺς ἐλυσσοῦσεν ὁλονὲν καὶ περισσότερον. Διὰ τὸν τρίτον, ἐτηλεγράφησεν εἰς τὴν κόρην του: «Σοῦ κόβω τὸ ἐπίδομα». Ἡ «Μπαμπᾶ» ἀπήντησεν: «Ἂν πραγματοποιήσῃς τὴν ἀπειλήν σου, θὰ ἱδρύσω ἀνεξάρτητον δυναστείαν εἰς τὰς Ἀνατολικὰς Ἰνδίας καὶ θὰ τὴν ὀνομάσω... Μπαμπαλανδίαν». Ὁ πατὴρ ὑπεχώρησεν, ἀλλὰ μετὰ δέκα μῆνας, ὁ παλαιστὴς δὲν ἠμπορεῦσε πλέον νὰ παλαίῃ κατὰ τῆς ἐπιδόξου βασιλίσσης τῆς.. Μπαμπαλανδίας.

—Εἶναι ἀδύνατον νὰ ζήσῃ κανεὶς μαζῆ της», ἔλεγεν ὁ ἄτυχής. «Δὲν ξεύρει κανεὶς, ποῦ νὰ τὴν ἀνακαλύψῃ, διότι ταξιδεύει συνεχῶς. Κάθε ἡμέραν ἔχει καὶ ἄλλο καπρίτσιο!....

Ἀργότερον, ἐν τούτοις, ὁ Μπόμπ Γκρέγκορυ ἀνεκάλυψε τὴν τέως σύζυγόν του καὶ τὴν πενθερά του. νὰ ἐργάζωνται εἰς τὸ Χόλλυγουντ.

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν, μία κινηματογραφικὴ ἑταιρεία ἐκάλεσε τὴν «Μπαμπᾶ» νὰ ὑποδυθῇ τὸν ρόλον μιᾶς φανταστικῆς βασιλίσσης εἰς μίαν ταινίαν, ἡ ὁποία θὰ γυρισθῇ εἰς τὴν ζούγκλαν τοῦ Μπόρνεο.

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ

ΑΚΟΥΑΖΙΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ
ΓΚΑΜΠΡΙΤ

—Σώσατε τὰς οἰκοδομάς σας. Ὑπέροχα ΜΟΝΩΤΙΚΑ Διὰ ταράτσες—ὑπόγεια—στέρνες.

ΛΑΟΖΙΝ

Μοναδικὸν διὰ τὰ δάπεδα Μωσαϊκοῦ. Χαρίζει στιλπνότητα—Ἀποτρέπει τὴν φθορὰν — Πολλαπλασιάζει τὴν ἀντοχήν των.

ΝΕΡΒΟ-ΜΕΤΑΛ

Ραβδοφόρον μέταλλον—καταργεῖ τοὺς ξυλίνους πήχεις—μειώνει τὸν κίνδυνον σήψεως—Αὐξάνει τὴν ἀσφάλειαν ἐναντίον τοῦ Πυρός.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42 Α

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πιάνο, μισήτοῦρα, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 174.

ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΔΡΟΣΙΑ

ΠΑΙΓΝΙΑ Α.Β.Π.Α.

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ
ΝΟΪ ΛΙΧΤ
Κ. Θ. ΑΣΠΙΩΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 111—ΤΗΛΕΦ. 29-34
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Φωτοτυπίαι σχεδίων—Ἀντίγραφα σχεδίων Ἐκπονήσεις σχεδίων—Ἀεροπορικὸς χάρτης φωτοτυπιῶν NYLON—Χάρτης σχεδίου διαφανὴς Μελάναι σχεδίων PELKAN—Πέναι γραμμάτων σχεδίων. ΤΙΜαΙ ΑΘΗΝΩΝ

● ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

Στὰ Πεταχτὰ

Ἀπρόοπτα μπουμπουνητὰ χθὲς ἐδημιούργησαν εἰς τὰ πλήθη τῶν ταλαιπωρουμένων ἀπὸ τὴν ζέστη συνανθρώπων τὴν ἀνακούφισιν ποὺ φέρνει ἡ ἐλπίδα λίγης δροσιᾶς, λίγης βροχῆς ἔστω.

—Ἐν τούτοις, παρὰ τὴν συννεφιάν, ἡ ζέστη δὲν ἐκάλμαρε.

—Καὶ μέλλει, ὡς φαίνεται, νὰ μᾶς ταλανίσῃ κατὰ τὶς ἀμέσως ἑπόμενες ἡμέρες.

—Πάντως, ἡ χθεσινὴ βροχὴ ἐδημιούργησε πραγματικὴν ἀναστάτωσιν εἰς τοὺς ἰδιοκτήτας καὶ τὰ γκαρσόνια τῶν ὑπαιθρίων κέντρων.

—Τῶν ὁποίων αἱ εἰσπράξεις ἐπηρεάζονται πάντοτε ἀμέσως ἀπὸ τὶς ἀπότομες καιρικὲς μεταβολές.

=Ἡ συνοικία Γοῦβας ὑποφέρει ἀπὸ ἔλλειψιν νεροῦ·

—Οἱ κάτοικοί της ὑποφέρουν τὰ μέγιστα καὶ ἀπευθύνουν καὶ πάλιν ἔκκλησιν ὅπως τερματισθῇ τὸ μαρτύριόν τους.

=Ὁ συμπολίτης δικηγόρος καὶ ἱστορικὸς κ. Κώστας Τριανταφόλλου ἑτοίμασε καὶ παραδίδει αὐτὲς τὶς ἡμέρες στὴν δημοσιότητα ἕνα νέο του βιβλίο γιὰ τὰ ἱστορικὰ ὀνόματα πατρινῶν ποὺ οἱ περισσότεροί μας ἀγνοοῦμε καὶ ἡ ἱστορία ἡ ἐπίσημη δὲν τοὺς ἔκαμε τὴν ὀφειλομένη τιμὴ νὰ τοὺς γνωρίσουν οἱ μεταγενέστεροι.

—Τὸ νέο βιβλίο τοῦ κ. Τριανταφόλλου, προστίθεται εἰς τὶς τόσες ἀξιέπαινες καὶ κατὰ γενικὴν διαπίστωσιν σοβαρὲς προσπάθειές του νὰ γίνῃ κτῆμα ὅλων ἡ ἀγνωστη καὶ γνωστὴ ἱστορία τῆς πόλεώς μας, τῶν δημοσίων της ἀνδρῶν κλπ.

—Καὶ μία ἀκόμη σχετικὴ πληροφορία:

—Μὲ φροντίδα τοῦ κ. Τριανταφόλλου, μελετᾶται καὶ σύντομα θὰ ἀναρτηθῇ εἰς τὸ Δημαρχεῖον μαρμαρίνη πλάκα, στὴν ὁποίαν θ' ἀναγράφωνται τὰ ὀνόματα τῶν Δημάρχων τῶν Πατρῶν ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι σήμερα,

=Ἡ ἀνάγκη νὰ περιληφθοῦν καὶ πολλοὶ ἄλλοι δρόμοι, πέραν τῶν θεωρουμένων ὡς «κεντρικῶν», στὰ δρομολόγια τῶν δημοτικῶν καταβρεκτήρων, καθίσταται ἀπολύτως ἀναγκαία.

—Ἂς ἀναθεωρηθοῦν τὰ δρομολόγια καὶ ἂς περιληφθοῦν σ' αὐτὰ καὶ ἄλλοι δρόμοι.

—Νερό, εὐτυχῶς, ὑπάρχει ἀρκετό.

=Πρωτάκουστον.

—Πληροφορίαι ἐκ Ρόδου ἀναφέρουν ὅτι «ἐμηνύθη ὁ παντοπώλης Ἀνακρέων Δημητριάδης, διότι ἔξωθι τοῦ παντοπωλείου του ἐτοποθέτησε πινακίδα ἀναγράφουσαν: παντοπωλεῖον «Ὁ Χάρος».

—Γιατί ὅμως νὰ ὑποβληθῇ μήνυσις ἐναντίον τοῦ ἐπικαίρως—ἴδε κρούσματα δηλητηριάσεως» — πρωτοτυπήσαντος ἀπαγγελματίου;

—Ὁ ἴδιος ὁ μηνυθεὶς ἐδικαιολογήθη εἰπὼν ὅτι ἡ πινακίδα ποὺ ἐτοποθέτησε ἀπετέλει ἀπειλὴν ἐναντίον τῶν χρεωφειλετῶν ὅτι τελικῶς δὲν θὰ γλυτώσουν.

=Καὶ πάλιν διὰ τὸν ψεκασμόν.

—Τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον μᾶς πληροφορεῖ ὅτι διὰ τὸν ψεκασμὸν μὲ ντὶ ντὶ τὶ τῶν οἰκιῶν τῆς πόλεως θὰ χρειασθοῦν περίπου 400 000 νέαι δραχμαί, διὰ δὲ τὸν ἀεροψεκασμὸν περίπου 100.000.

=Μεγάλη ἀνώμαλία παρατηρεῖται τελευταίως εἰς τὰ δρομολόγια τῶν λεωφορείων τῆς γραμμῆς Ἀρόης.

—Ἀπὸ τὰ δύο αὐτοκίνητα τῆς γραμμῆς, ποὺ καὶ αὐτὰ δὲν ἐξαρκοῦν διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς συγκοινωνίας, λειτουργεῖ ἐνίοτε μόνον τὸ ἕνα.

—Ὁ κ. Νομάρχης ἂς ἐπέμβῃ προσωπικῶς ἐν προκειμένῳ.

=Κατὰ σχετικὰς πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Συγκοινωνιῶν ἐδόθησαν ὁδηγίαι εἰς τὰς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας νὰ παρακολουθοῦν τὴν αὐστηρὰν ἐφαρμογὴν τῶν δρομολογίων τῶν λεωφορείων.

—Ἐκτὸς τῶν ὁδηγιῶν, ποὺ ἐδόθησαν εἰς τὰς ὑπηρεσίας, ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου, μελετᾶται καὶ ἡ ἀναδιοργάνωσις τῆς ὑπηρεσίας ἐλέγχου τῶν δι' αὐτοκινήτων συγκοινωνιῶν.

=Εἰς τὴν Ταράτσαν τοῦ Πανθέου, θὰ λάβῃ χώραν αὔριον τὴν 11.30' π.μ. ἡ ἐτησία ἑορτὴ τοῦ Π.Ι.Κ.Π.Α. τῆς βραβεύσεως τῶν ὑγιεστέρων βρεφῶν.

—Ἐκλήθησαν ὅπως παραστοῦν αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως καὶ οἱ μητέρες τῶν ὑπὸ τοῦ Βρεφικοῦ Σταθμοῦ τοῦ Π.Ι.Κ.Π.Α. παρακολουθουμένων βρεφῶν.

—Ἡ εἴσοδος διὰ τὸ Κοινὸν εἶναι ἐλεύθερα.

—Πρόκειται περὶ μιᾶς λαμπρᾶς ἑορτῆς, ἡ ὁποία σκοπὸν ἔχει τὴν ἐνίσχυσιν τῶν προσπαθειῶν διὰ τὴν ὑγιεινὴν ἀνάπτυξιν τῶν βρεφῶν καὶ ἰδίᾳ τῶν ἀπορωτέρων τάξεων.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφεῖου ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐξ 750 πήχεων, ἐναντι ναοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου (Χαλίλι). Πληροφορίαι κ. Καρυτινόν, τηλέφωνον 34—71.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς τὴν ἄνω πόλιν, ὡς καὶ τρία συνεχόμενα καταστήματα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Στάθην Παπαδόπουλον, δικηγόρον, Μαιζῶνος 139, ἐναντι Δημαρχίας.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ-ΜΙΚΤΗ ΝΕΩΝ

Ὅλοι οἱ φίλαθλοι τῶν Πατρῶν θὰ σπεύσουν αὔριον εἰς τὸ στάδιον διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὸν μεγάλου ἐνδιαφέροντος ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα μεταξὺ τῆς Μικτῆς Πατρῶν καὶ τῆς Μικτῆς Νέων Βιβάλης, Μαρκουΐζος, Τσόλκας, Τζωρτζίδης, Παπαδόπουλος, Λεγάτος, Κανταρτζόπουλος, Βουλγαράκης, Γιαννόπουλος, Μπεκίρης, Λουείδης, Ἀντώπας, Πίκουλας, Τζωρτζίδης 11, Λεγάτος 11, Παναγιωτόπουλος, Σπυρίδωνος, Λυκούρεσης, Λαγουδάκι, Γεννάρης, Σταυρίδης, Πίκουλας, Γυαλούσης, Κουκλάδας καὶ ἄλλοι ἐπίλεκτοι θὰ συγκροτήσουν τὰ δύο ἰσχυρὰ συγκροτήματα τοῦ αὐριανοῦ ἀγῶνος. Ὁ ἀγών, ποὺ εἶναι ὁ ἀποχαιρετιστήριος τῆς ποδοσφαιρικῆς περιόδου, παρέχει εἰς τοὺς φιλάθλους τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐνισχύσουν τὰ σωματεῖα των ποὺ ἐπὶ τρίμηνον ἔμειναν ἐν ἀδρανείᾳ λόγῳ τοῦ Πανελληνίου πρωταθλήματος, ὡς τοῦτο διεξήχθη ἐφέτος ἐπὶ τροχάδην. Πρὸ τοῦ ἀνωτέρω ἀγῶνος, θὰ συναντηθῇ ἡ ὁμάς τῆς Α. Β. Ἀράξου μὲ τὴν Θύελλαν ἢ τὸν Ἀστέρα. Εἰσιτήριον ὡρίσθη δρχ. 5.

Τὸ προκύψαν ζήτημα τὴν ἀδυνάτου τῆς διεξαγωγῆς τοῦ ἀγῶνος λόγῳ μὴ ὑπάρξεως εἰσιτηρίων, πληροφορούμεθα ὅτι διηυθετήθη καὶ θὰ χρησιμοποιηθοῦν τὰ εἰς τὴν Ἐφορίαν παραδοθέντα διὰ καταστροφήν. Εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ἤθελε προκύψει καὶ σήμερον τοιοῦτον ζήτημα τὴν εὐθύνην θὰ τὴν φέρῃ κατὰ πρῶτον λόγον ὁ ταμίας τῆς Ἑνώσεως. διότι εἶναι τουλάχιστον ἀστεῖον τό ὅτι δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ τυπώσῃ τὰ εἰσιτήρια. Παραλλήλως καὶ ὁ κ. Οἰκον. Ἔφορος θὰ πράξῃ τὰ ἐπιβάλλοντα διὰ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ἀγῶνος. ἐπιτρέπων τὴν διάθεσιν τῶν παλαιῶν εἰσιτηρίων. Ἄλλωστε, φόρον θὰ πληρώσουν τὰ σωματεῖα καὶ καθήκον ἔχει νὰ τὸν δεχθῇ.

Οἱ ἐπίλεκτοι θὰ προσέλθουν εἰς χρόνον καὶ τόπον ποὺ θὰ ἀνακοινώσωμεν αὔριον.

Σ. Μελᾶς

ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΥ ΚΑΛΕΝΤΖΙ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους παραθεριστὰς ὅτι ἡ ὁδὸς ἀπὸ Ἐρυμάνθειαν πρὸς Καλέντζι ἐτελειοποιήθη πλήρως Θὰ ἐκτελεῖται δὲ συγκοινωνία τρὶς τῆς ἑβδομάδος. Εἰς τὸ χωρίον θὰ διατίθενται τὰ εἴδη τροφίμων εἰς πλουσίαν ποσότημα, ἀγνὰ καὶ μὲ τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι Πατρέως 82 καὶ Καραΐσκάκη 132.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
Β. Σταυρόπουλος

Ἡ συγκοινωνία Βάρδας — Βελιτσῶν

Τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν εἰδοποίησε τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχὰς Βάρδας ὅπως ἀπαγορεύσουν τὴν κυκλοφορίαν τῶν λεωφορείων τύπου Τ1 καὶ Τ2 ἐπὶ τῆς γραμμῆς Βάρδας—Βελιτσῶν.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου Ἰδιοκτητῶν Λεωφορείων Αὐτοκινήτων Ἀστικῆς Περιοχῆς Πατρῶν «Ὁ Ἅγιος Δημήτριος».

Προσκαλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἀνωτέρω Συλλόγου εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 22αν τ.μ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 5.30' μ.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου Μαιζῶνος 95 μὲ θέματα.

1) Ἀνακοινώσεις ἀντιπροσώπου 15ου Πανευτοκινητιστικοῦ Συνεδρίου.

2) Παραίτησις Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ἀπολογισμός.

3) Ἐκλογὴ Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐν περιπτώσει μὴ ἀπαρτίας θὰ ἐπαναληφθῇ τὴν 25ην ἰδίου μηνὸς εἰς τὸν αὐτὸν τόπον καὶ τὴν ἰδίαν ὥραν μὲ τὰ αὐτὰ θέματα.

Ὁ Πρόεδρος
Ἰωάννης Γκότσης

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 19 Ἰουνίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή
12,30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
12.45 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Παίζει ἡ ὀρχήστρα τοῦ Κώστα Σκαναβῆ. Τραγουδᾶ ὁ Κ. Παπαβασιλείου
13.40 Καλλιτεχνικὰ νέα
13.50 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ
14.10 Μουσικὸ διάλειμμα
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή
19.00 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον
19.40 Παλιὰ μουσική
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν
20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ
20.40 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
21.00 Τὸ πεντάλεπτο τῆς Παθητικῆς Ἀεραμύνης
21.05 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὴ μουσική
22.00 Γνωστὲς μελῳδίες
22.15 Ἡ Στέλλα Γκρέκα στὰ τραγούδια της.
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Μουσικὴ χοροῦ.
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καὶ αὔριον, Κυριακὴν τῶν Ἁγίων Πάντων, θὰ τελεσθῇ Β' Θεία λειτουργία, εἰς ὅσους Ναοὺς ἐπελέγετο αὕτη. Ἀπὸ δὲ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς 27ης λήγοντος μηνός, θὰ τελῆται μία καὶ μόνον Θ. Λειτουργία, διακοπεισῶν τῆς Δευτέρας.

(Ἐκ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως)

Ἱ. Μητρόπολις Πατρῶν

Θεῖα κηρύγματα

Αὔριον καὶ κατὰ τὴν θ. λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος εἰς Ἱ. Μονὴν Γηροκομείου, οἱ ἀρχιμ. Εὐστ. Εὐσταθόπουλος εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν α'θ λ., Χρισ. Παπαγιάννης εἰς Παντάνασσαν κατὰ τὴν β'θ λ., Ἰάκ. Λιαρομμάτης εἰς Ἱερὸν ναὸν Δημ. Νοσοκομείου καὶ Ἰουστ. Παλυβᾶς εἰς Σκαγιοπούλειον, οἱ αἰδεσ. Εὐάγγ. Μήτσης εἰς Ψαθόπυργον, Γεώρ. Παπαθανασόπουλος εἰς Ἁγίαν Τριάδα, Ἰω. Παπαναγιώτου εἰς Ἁγίαν Ἀλεξιώτισσαν, Παν. Ράθωσις εἰς Ἀχαΐαν, Παν. Σιλιτζήρης εἰς Κ. Ἀχαΐαν καὶ Ἅγ. Κοζώρης εἰς Βραχνέϊκα καὶ οἱ κ.κ. Γ. Σωτηρόπουλος εἰς Ἅγιον Νικόλαον Λεύκας καὶ Παν. Παναγιωτόπουλος εἰς Ἁγυιᾶν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλὸς Γεώργ. Δημ. Γούναρη 45.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωαν. Δημ. Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἅγ. Νικολάου 37, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32, Ἀρβανίτης Κ. (Κληρονόμοι) Στ. Βουλγάρεως 35.

ΘΕΛΕΤΕ ἕναν ὡραῖον θαλασσινὸν περίπατον μὲ ὡραίαν βενζινάκατον δωρεάν;

ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ στὴν ρωμαντικὴν παραλίαν Ρίου. Θὰ σᾶς τὰ προσφέρῃ τὸ

ΝΕΟΝ
ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
Π. ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ

Μὲ καλὰ φαγητὰ ἐξαιρετικὸν κρασὶ καὶ ἄκραν περιποίησιν, καὶ πρὸ παντὸς φθήνεια.

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ Λογιστική καὶ Διπλογραφία κατ' οἰκοδόντι μετρίας ἀμοιβῆς καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον, Ζαΐμη 58.

ΑΠΟ ΤΗΣ 1ΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ

Ἤρχισε κανονικῶς ἡ λειτουργία τοῦ ἑστιατορίου εἰς ΜΕΤΟΧΙ ΒΛΑΣΙΑΣ

Φαγητὰ ἐξαιρετικά, ἄκρα περιποίησις

Τιμαὶ λογικώτατα

AMERICAN Cyanamid COMPANY

ΘΕΙΟΦΩΣ - ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ
ΤΗΣ
AMERICAN CYANAMID COMPANY

Τὸ ΘΕΙΟΦΩΣ—ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ εἶναι τὸ δραστικώτερον ἐντομοκτόνον ποὺ διετέθη εἰς τὴν ἀγορὰν καὶ χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν καταπολέμησιν ὅλων ἀνεξαιρέτως τῶν ἐντόμων. Ἤτοι: Μελίγκρες, Δάκον, Πυρηνοτρήτην, Μυΐγαν Μεσογείου, Καρποκάψαν, Φθείρας, Σκῶρον, Μπαμπακάδαν, Κικιδόμυιγαν, Κόλλαν, Τετράνυχον, Ξυλοφάγον, Κάμπιες, Σκαθάρι, Ἀνθονόμον.

Χρησιμοποιήσατε τὸ ΘΕΙΟΦΩΣ—ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ διὰ νὰ ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὰ ἐπιβλαβῆ ἔντομα ποὺ καταστρέφουν τὴν παραγωγήν σας.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία Ἑλλάδος τῆς ΑΜΕΡΙΚΑΝ ΣΥΑΝΑΜΙΝΤ ΚΟΜΠΑΝΥ γνωστοποιεῖ ὅτι:

Τὸ γνήσιον, παγκοσμίου φήμης ἐντομοκτόνον τῆς ἐν λόγῳ Ἑταιρείας ΘΕΙΟΦΩΣ - ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ διατίθεται εἰς τὴν περιφέρειαν Πατρῶν ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον παρὰ τοῦ ἀντιπροσώπου Ἀχαΐας.

ΠΑΝΑΓ. ΤΣΑΚΑ Καραΐσκάκη 105 Τηλ. 33-12 Πάτραι

Ἡ λέξις ΘΕΙΟΦ