Τὸ κήρυγμα τοῦ Εὐαγγελίου

«ΠΑΣ ΟΣΤΙΣ ΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙ...»

Θὰ σᾶς παραδόσουν στὰ δικαστήρια. Θὰ σᾶς ὁδηγήσουν στοὺς κατὰ τόπους ἄρχοντας ὡς ὑπονομευτὰς τῆς ἐξουσίας των. Ὁ κόσμος θὰ σᾶς μισήσῃ καὶ συκοφαντήσῃ καὶ θὰ σᾶς διώξῃ. Θὰ ὁδηγηθῆτε στὸ μαρτύριο. Ἴσως μάλιστα κατήγοροί σας νὰ γίνουν αὐτοὶ οἱ οἰκιακοί σας. Πολλὰ παρόμοια δεινὰ ἀπὸ τοὺς κακοὺς θὰ ἀντιμετωπίσετε. Ἐὰν ὅμως αὐτὰ σᾶς συμβοῦν χάριν τοῦ ὀνόματός μου—λέγει ὁ Χριστὸς στοὺς μαθητάς του—μὴ φοβηθῆτε. Ἐνδέχεται τὸ σῶμα σας νὰ ὑποστῇ μαρτύριο.

Μήπως αὐτὴ δὲν ἦτο ἡ τύχη τῶν ἑορταζομένων σήμερα ἁγίων Πάντων; Μὲ πρωτοπόρο τὸ Μάρτυρα τοῦ Γολγοθᾶ, οἱ ἅγιοι τῆς Ἐκκλησίας μας ἠκολούθουν μέχρι θανάτου τὸν Ἀρχηγό τους. Δὲν ἀντιμετώπισαν δὲ τὰ δεινὰ αὐτὰ σὰν κάτι ἀπροσδόκητο. Ὁ Κύριος τοὺς εἶχε δεόντως προετοιμάσει πρὸς τοῦτο. Καὶ γιὰ νὰ μή, σὰν ἄνθρωποι, ὀλιγοψυχήσουν, τοὺς ὑπεσχέθη, ὅτι στὸν οὐρανό, ποὺ θὰ φθάσουν, θὰ τὸν εὕρουν συμπαραστάτη των. «Ὁμολογήσω κἀγὼ ἐνώπιον τοῦ Πατρός μου» ὑπὲρ ὑμῶν. Πότε ὅμως καὶ γιὰ ποιούς; «Πᾶς ὅστις ὁμολογήσει ἐν ἐμοὶ ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων» (Ματθ. 10, 32). Θὰ ὁμολογήσω καὶ ἐγὼ τότε ἐκεῖνον, ποὺ τώρα ἐνώπιον τῶν ἀνθρώπων θὰ μὲ ὁμολογήσῃ μὲ θάρρος ὡς Σωτῆρα καὶ Θεόν του.

Ἰδοὺ τὸ καθῆκον μας· ἡ Χριστιανικὴ ὁμολογία.

***

Δὲν μᾶς θέλει ὁ Χριστὸς ἀκολούθους Του. Μᾶς θέλει ἀκολούθους καὶ στρατιώτας Του, μαθητὰς καὶ ἀποστόλους Του, ἀλλὰ θαρραλέους καὶ γενναίους. Δὲν θέλει «κρυπτοχριστιανούς». Θέλει στρατιώτας μὲ παρρησία καὶ ἡρωϊσμό, μὲ ζωὴ καὶ αὐταπάρνησι. Καὶ τοῦτο, διότι ἡ πίστις δὲν εἶναι κάποια κατάστασις χλιαρότητος ἢ τὸ χειρότερο ταύτης ἀδιαφορίας καὶ ψυχρότητος. Ἐγνώρισα τὴ ζωή σου, λέγει ὁ Εὐαγγελιστὴς Ἰωάννης, καὶ εἶδα ὅτι «οὔτε ψυχρὸς οὔτε ζεστὸς εἶσαι, γι' αὐτὸ μέλλων σε ἐμέσαι ἐκ τοῦ στόματός μου, διότι εἶσαι χλιαρός». Δὲν σὲ ἀνέχομαι σ' αὐτὴ τὴ χλιαρὴ κατάστασι.

Πράγματι, ἡ πίστις, ἡ ζωντανὴ θερμαίνει καὶ φλογίζει τὴ καρδιὰ τοῦ πιστοῦ καὶ ἐκδηλώνεται σὲ ἔργα δημιουργικά, ἐνάρετα καὶ σὲ κηρύγματα διαπρύσια. Σὲ τί ἄλλο ὀφείλεται ἡ ὁμολογία τοῦ ἁγίου Πολυκάρπου, ὅταν σὲ ἡλικία 85 ἐτῶν, ὁδηγούμενος στὸ μαρτύριο, ἔλεγε: Ὁμολογῶ πίστι στὸ Χριστό. Ὑπήκοος τῆς ἐντολῆς τοῦ Κυρίου Του, ποὺ τοῦ ἔλεγε: «γίνου πιστὸς μέχρι θανάτου»! Τὸ κοχλάζον ἐκεῖνο καζάνι τῆς πίστεως ἐξεχύνετο σὰν μιὰ ἀκάθεκτη ὁμολογία, σὲ αὐταπάρνησι καὶ στὸ μαρτύριο τῶν μαρτύρων τῆς πίστεώς μας.

Ὅταν βέβαια ἡ κινητήριος αὐτὴ δύναμις λείπῃ, θὰ ἔχουμε τοὺς Χριστιανούς, ποὺ πολὺ καλὰ γνωρίζουν πρὸ τῆς ἀπειλῆς νὰ ὑποστέλλουν τὴ σημαία των καὶ πρὸ τῶν κινδύνων νὰ γίνωνται λιποτάκτες καὶ φυγάδες τοῦ ἀγωνιστικοῦ των μετώπου. Ἀλλὰ οἱ θρασύδειλοι αὐτοὶ στρατιῶται θὰ ἐγκληθοῦν στὸ στρατοδικεῖο τῆς ἀρνήσεως καὶ τότε θὰ ἀκούσουν: «ἀρνήσομαι κἀγώ, λέγει ὁ Κύριος, ἐνώπιον τοῦ πατρός μου».

Ὄχι μόνον ἡ θερμουργὸς πίστις ἀπαιτεῖ τὴν ὁμολογία τοῦ Χριστοῦ, ἀλλὰ καὶ οἱ καιροί μας. Ἡ ἐποχή μας εἶνε ἐποχὴ ἐπαναστάσεων καὶ ἀνταγωνισμῶν. Ἄνθρωποι καὶ λαοί, κοσμοθεωρίαι καὶ βιοθεωρίαι, ὀρθοῦνται καὶ συναγωνίζονται ποιὸς θὰ ἐπιβληθῇ καὶ θὰ κυριαρχήσῃ. Σὺ λοιπόν, Χριστιανέ μου, ποὺ εἶσαι ἕνας ἐκπρόσωπος τῆς Χριστιανικῆς ἰδεολογίας καὶ ἀπόστολος, Σὺ ποὺ εἶσαι ὁ ἐνσαρκωτὴς τῆς χριστιανικῆς ζωῆς καὶ ὁ σημαιοφόρος Ἐκείνου, ποὺ ἔλεγε «τίς ἐλέγχει με περὶ ἁμαρτίας;». Σύ, ποὺ εἶπες «συντάσσομαι τῷ Χριστῷ»... ἐπιτρέπεται λοιπὸν τώρα εἰς σὲ νὰ συμπτύσσεσαι; Νὰ ὑποστέλλῃς τὴ νικηφόρο σημαία σου καὶ νὰ μὴ ἀνακράζῃς: «πειθαρχεῖν δεῖ Θεῷ μᾶλλον ἢ ἀνθρώποις;». Ἰδού, φίλε μαχητά, ὁ ἄλλος λόγος τῆς ἀνάγκης τῆς χριστιανικῆς ὁμολογίας. Ἐπέρασαν οἱ καιροὶ τῶν φυγοκόσμων. Τώρα ὁ Χριστὸς μᾶς θέλει ἐδῶ «ζῶντας ἐν τῷ κόσμῳ καὶ ἐκτὸς τοῦ κόσμου τῆς ἁμαρτίας», θαρραλέους ὁμολογητάς Του.

***

Ἄλλοτε ἐκαλλιεργήθη ἡ ἐπιστήμη τῆς ἀπολογητικῆς στὰ Πανεπιστήμια. Δὲν θέλομεν ὅμως σήμερα ἀπολογητὰς τῆς πίστεώς μας, ἀλλὰ ὁμολογητάς. Θέλομεν ἀκαταμάχητους ἥρωες, οἱ ὁποῖοι νὰ δύνανται νὰ λέγουν «ἡμεῖς διδάσκομεν τὰ περὶ τοῦ Χριστοῦ ἀκωλύτως μετὰ πάσης παρρησίας».

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

ΑΠΟ ΤΗΣ 1ης ΙΟΥΝΙΟΥ

Ἤρχισε κανονικῶς ἡ λειτουργία τοῦ ἑστιατορίου

εἰς **ΜΕΤΟΧΙ ΒΛΑΣΙΑΣ**

Φαγητὰ ἐξαιρετικά, ἄκρα περιποίησις

Τιμαὶ λογικώταται

AMERICAN Cyanamid COMPANY

ΘΕΙΟΦΩΣ - ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ
ΤΗΣ
AMERICAN CYANAMID COMPANY

Τὸ ΘΕΙΟΦΩΣ—ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ εἶναι τὸ δραστικώτερον ἐντομοκτόνον ποὺ διετέθη εἰς τὴν ἀγορὰν καὶ χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν καταπολέμησιν ὅλων ἀνεξαιρέτως τῶν ἐντόμων. Ἤτοι: Μελίγκρες, Δάκον, Πυρηνοτρήτην, Μυῖγαν Μεσογείου, Καρποκάψαν, Φθεῖρας, Σκῶρον, Μπαμπακάδαν, Κικιδόμυιγαν, Κόλλαν, Τετράνυχον, Ξυλοφάγον, Κάμπιες, Σκαθάρι, Ἀνθονόμον.

Χρησιμοποιήσατε τὸ ΘΕΙΟΦΩΣ—ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ διὰ νὰ ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὰ ἐπιβλαβῆ ἔντομα ποὺ καταστρέφουν τὴν παραγωγήν σας.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία Ἑλλάδος τῆς ΑΜΕΡΙΚΑΝ ΣΥΑΝΑΜΙΝΤ ΚΟΜΠΑΝΥ γνωστοποιεῖ ὅτι:

Τὸ γνήσιον, παγκοσμίου φήμης ἐντομοκτόνον τῆς ἀν λόγῳ Ἑταιρείας ΘΕΙΟΦΩΣ - ΠΑΡΑΘΕΙΟΝ διατίθεται εἰς τὴν περιφέρειαν Πατρῶν ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον παρὰ τοῦ ἀντιπροσώπου Ἀχαΐας.

ΠΑΝΑΓ. ΤΣΑΚΑ Καραϊσκάκη 105 Τηλ. 33-12 Πάτραι

Ἡ λέξις ΘΕΙΟΦΩΣ ἀποτελεῖ τὸ ἐμπορικὸν Σῆμα τοῦ Παραθείου τῆς ΑΜΕΡΙΚΑΝ ΣΥΑΝΑΜΙΝΤ ΚΟΜΠΑΝΥ ὅπερ εἶναι κατατεθειμένον εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου (Ὑπηρεσία Σημάτων) ὑπ' αὔξ. ἀριθ. 18771.

ΣΗΜ.: Πᾶς χρησιμοποιῶν παρανόμως τὸ Σῆμα τῆς Ἑταιρείας ΘΕΙΟΦΩΣ θὰ διωχθῇ συμφώνως τῷ Νόμῳ «περὶ Ἐμπορικῶν Σημάτων», τὰ δὲ εἰς χεῖρας του τυχὸν εὑρισκόμενα τοιαῦτα ἐμπορεύματα θέλουσι κατασχεθῆ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Στα Πεταχτά

Ἐκ τῆς προχθεσινῆς ὀλιγολέπτου νεροποντῆς ἐπροξενήθησαν, εἰς ὡρισμένας περιοχάς, ζημίαι εἰς τὰς καλλιεργείας.

—Εἰς τὴν πόλιν καὶ ἡ χθεσινὴ βροχὴ ἔλυσε κάπως τὸ πρόβλημα τοῦ καταβρέγματος τῶν δρόμων.

=Τὴν 20ὴν τρέχ. θὰ σημειωθῇ ἔκλειψις ἡλίου.

—Ἡ ὁποία θὰ εἶναι ὁρατὴ καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα.

=Φαίνεται πὼς δὲν ἀληθεύουν αἱ φῆμαι καθ' ἃς πρόκειται νὰ ἀνατιμηθῇ ὁ πάγος.

—Ἀναφέρεται ὅτι καὶ ἂν εἰς ἄλλας πόλεις ἀνατιμηθῇ ὁ πάγος, ἐδῶ ἡ τιμή του θὰ παραμείνῃ εἰς τὰ ἴδια ἐπίπεδα.

=Χιλιάδες συμπολιτῶν θὰ τραποῦν σήμερον πρὸς τὰ προάστεια.

—Πρὸς ἀναζήτησιν λίγης δροσιᾶς.

—Χιλιάδες ἄλλων θὰ καταφύγουν εἰς τὶς παραλίες.

—Διὰ νὰ ἀπαλλαγοῦν εἰς τὴν ἀγκαλιὰ τοῦ ὑγροῦ στοιχείου ἀπὸ τὸ λιοπύρι τῆς πόλεως.

=Τὰ παιδάκια τῶν δημοτικῶν σχολείων προετοιμάζονται γιὰ τὶς ἐξετάσεις τους.

—Ποὺ θὰ γίνουν τὴν προσεχῆ Κυριακήν.

=Τὴν 1ην Ἰουλίου ἀρχίζει ἡ λειτουργία τῶν παιδικῶν κατασκηνώσεων.

—Εἰς τὶς ὁποῖες θὰ φιλοξενηθοῦν κι' ἐφέτος χιλιάδες παιδιῶν.

—Οἱ παιδικὲς ἐξοχὲς ἐκπληροῦν σοβαρὰν κοινωνικὴν ἀποστολήν, δι' ὃ καὶ ἡ ὑποστήριξις ποὺ πρέπει νὰ τύχουν ἐκ μέρους ὅλων ἀναγκαία.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰωάν. Τσώρτσιλ 258, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γεώργιος Δημ. Γούναρη 45, Στράτος Ἀπόστολος Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α'. Ἀρβανίτης Κ. (Κληρονόμοι) Στ. Βουλγάρεως 35.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Διονύσιος Τσώρτσιλ 266, Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρ. Κολοκοτρώνη 26, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου **ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ** κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τσιμεντόπλακες 20Χ20 εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας των. Πληροφορίαι Κορίνθου 174.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία ἐλευθέρα ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Κριτικὸν σημείωμα

ΟΙ «ΦΟΙΝΙΣΣΕΣ» ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

Στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο

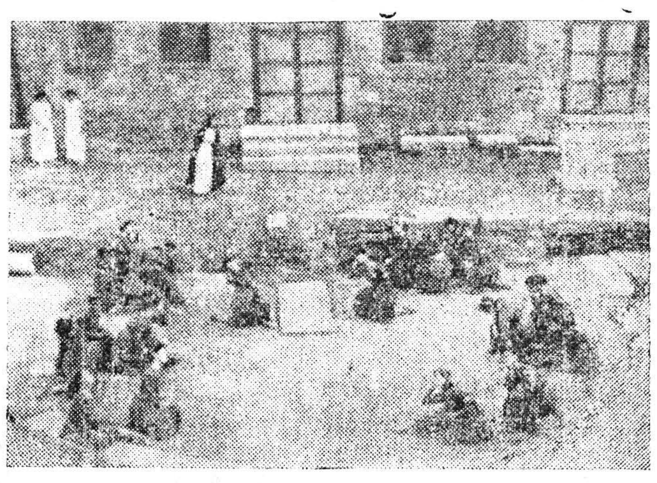
Τὸ ἀνέβασμα μιᾶς ἀρχαίας τραγωδίας, εἶναι πάντοτε ἕνα ἐξαιρετικὸ γεγονός. Κι' αὐτὸ γιατὶ πέρα ἀπὸ τὶς δυσκολίες, τὴν ὀμορφιά, τὴν διάρκεια, τὸ θρῦλο τοῦ ἔργου, ὑπάρχει ἡ δυνατὴ ἀνθρώπινη γεύση του, τὸ πανανθρώπινο μήνυμα ἑνὸς ἢ δυὸ ἢ τριῶν προσώπων δυνατὰ τραγικῶν, ποὺ ἀπ' τὸ δικό τους δρᾶμα θυμώνουν τὴ δική μας χαρά! Οἱ «Φοίνισσες» τοῦ Εὐριπίδη, ποὺ ἀνέβασαν τὰ Α' Γυμνάσια ἀρρένων καὶ θηλέων, δὲν εἶναι ἕνα κοινὸ ἀριστούργημα, μὰ ἕνα ἔργο τέχνης ποὺ μᾶς βαπτίζει μὲ ἀνθρωπιά. Πρέπει νὰ συγχαρῇ κανεὶς μ' ὅλη του τὴν καρδιὰ τὸν Γυμνασιάρχην τοῦ Α' Γυμν. ἀρρένων κ. Μ. Τσέλιον, τὸν δημιουργικὸν πρωτεργάτην τῆς προχθεσινῆς παραστάσεως, καὶ γιὰ τὴν ἀπόφασή του νὰ μᾶς χαρίσει τὸ ὡραῖο αὐτὸ ἔργο ἀψηφῶντας ὅλες τὶς δυσκολίες καὶ τοὺς κόπους ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν ἑρμηνεία τῆς παραστάσεως, ποὺ αὐτὴ καθ' ἑαυτὴ ὑπῆρξε φροντισμένη καὶ ὡς ἕνα βαθμὸ ἐμπνευσμένη. Θὰ σημειώσουμε μερικὰ ἀπὸ τὰ πιὸ ἐνδιαφέροντα σημεῖα τῆς παραστάσεως.

1) Ὁ σκηνοθέτης κ. Τσέλιος, κατώρθωσε νὰ μοντάρῃ ἀρκετὰ «ἐφὲ» ποὺ ἔκαναν ἀρίστην ἐντύπωση, ἐκμεταλλευθεὶς θαυμάσια τὸ δέσιμο τῶν δραμάτων τῶν πρωταγωνιστῶν ἀπὸ τὸν ποιητή.

2) Ἡ μετάφρασις τῶν κ. κ. Ποριώτη, Σάρρου πολὺ θεατρικὴ καὶ ἁπλῆ.

4) Οἱ μαθηταὶ—ἠθοποιοί, ἀνώτεροι κάθε προσδοκίας, ἀφοῦ καὶ καλὴ ἄρθρωσι εἶχαν, καὶ τὸν πρέποντα χρωματισμὸ στὴν ἀπαγγελία. Τόσον ὁ κ. Τσέλιος ὅσο καὶ ἡ κ. Νίκη Ταγκαλάκη, πολύτιμος συνεργάτης του, κατώρθωσαν νὰ «δέσουν» τοὺς ἑρμηνευτὰς σὲ κοινὸ σύνολο. Ἡ Ράνια Τσακνῆ (Ἰοκάστη) διατήρησε ἀναμφιβόλως τὰ πρωτεῖα, μὲ μιὰ ἑρμηνεία χαρακτηρισμένη ἀπὸ ὡριμότητα καὶ ἐσωτερικότητα. Ἡ Μαίρη Καπνίση (Ἀντιγόνη) συνέλαβε καὶ ἀπέδωσε τὸ δρᾶμα τῆς ἄτυχης βασιλοπούλας καλύτερα ἀπ' ὅσο περιμέναμε. Καὶ γιὰ τὶς δυὸ ἂς μοῦ ἐπιτραπῇ νὰ συγχαρῶ τὴν διδάξασαν κ. Νίκην Ταγκαλάκη. Ὁ Ν. Μπάλας (ἀγγελιοφόρος) κατώρθωσε νὰ ζωντανέψῃ ἐναργέστατα τὰ γεγονότα ποὺ ἀφηγεῖται μιὰ τέτοια ἐπίτευξη εἶναι σημαντική. Ὁ Δ. Καπατσούλιας ἔκανε ὅ,τι μποροῦσε—καὶ κάτι πάρα πάνω. Ὁ Δ. Ἀνδρεόπουλος, ἔκανε τὸν συμπαθητικὸ ρόλο του, ἀκόμα πιὸ συμπαθῆ. Οἱ Μπονέλης, Κοντογεώργος καὶ Γλεντζῆς ἀρκετὰ ἱκανοποιητικοί. Οἱ Ριζόπουλος καὶ Κασελούρης προσπάθησαν. Εἶναι κι' αὐτὸ κάτι. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ἔδωσε φτερὰ στὴν παράσταση καὶ τὴν ἀνέβασε σὲ ὑψηλὰ καλλιτεχνικὰ ἐπίπεδα, εἶναι ὁ χορὸς καὶ ἡ μουσικὴ γιατὶ ὅπου θὰ ἔπρεπε νὰ ἀσχοληθοῦμε σὲ ἄλλο σημείωμα.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΡΟΜΑΖΟΣ



Ἀπὸ τὸ ἀνέβασμα τῆς τραγωδίας τοῦ Εὐριπίδη εἰς τὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο

Ο ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

Κατὰ ληφθείσας εἰς τὸν ἐνταῦθα ἀγροτικὸν Σύλλογον πληροφορίας ἡ ὑπόθεσις τῆς ἀναγνωρίσεως παρὰ τοῦ Κράτους τοῦ Ἀγροτικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν συνεζητήθη πρὸ ἑβδομάδος παρὰ τῷ ἐκεῖ Πρωτοδικείῳ τὸ ὁποῖον συντόμως θέλει ἐκδόσῃ τὴν ἀπόφασίν του, ὥστε νὰ ἐλπίζεται λίαν προσεχῶς ἡ κανονικὴ λειτουργία τοῦ Ἀγροτικοῦ Συλλόγου τῆς Πρωτευούσης.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 Ἰουνίου

Πρωϊνὴ ἐκπομπὴ

08.30 Μετάδοσις τῆς θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
10.15 Ποικίλο πρωϊνὸ πρόγραμμα
10.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς.

Μεσημβρινὴ ἐκπομπὴ

12.30 Εὔθυμο ἑλληνικὸ τέταρτο
12.45 Ξένα ἐλαφρὰ συγκροτήματα
13.00 Ἀνασκόπησις ἐξωτερικῶν γεγονότων ὑπὸ τοῦ κ. Ἀδαμαντίου Πετρίτση.
13.10 Τὸ ντουέττο Καλλιβωκᾶ Τζαβάρα στὸ Σταθμό μας
13,30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια
13.45 Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου
13 55 Κλασσικὴ μουσικὴ
14.15 Ἡ Σοφία Βέμπο στὶς ἐπιτυχίες της
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπὴ

19,30 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
20.00 Ἀγροτικὴ ὁμιλία· Ἐπιμέλεια τοῦ γεωπόνου κ. Παντ. Μαγγίνα
20.10 Τραγούδια τῆς ἑλληνικῆς ὑπαίθρου
20.30 Ἑβδομαδιαία Ἐμποροοικονομικὴ ἀνασκόπησις ὑπὸ κ. Σπυρ. Δουκάκη
20.40 Μουσικὸ κοκτέϊλ
21.00 Τυρολέζικα τραγούδια καὶ χοροὶ
21.15 Γνωστὲς παληὲς ἐπιτυχίες
21,30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας
23.15 Μουσικὴ χοροῦ.
23.45 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

Σημαῖες καὶ Λάβαρα
Ἕτοιμες καὶ ἐπὶ Παραγγελίᾳ
Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 (Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας)
ΠΑΤΡΑΙ · Τηλέφ. 36-07

Ὑπενθυμίζομε τὸν σημαιοστολισμὸν τῆς 29ης Ἰουνίου

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον δημοσίας χρήσεως Καρνάβαλος Σεβρολὲτ Καναδέζα μὲ δύο διαφορικὰ εἰς καλὴν κατάστασιν ἐργαζόμενον εἰς τὴν γραμμὴν Πατρῶν—Ἀθηνῶν. Τιμὴ 180 λίρες καὶ μὲ εὐκολίαν πληρωμῆς. Πληροφορίαι Καφφενεῖον Ν. Φράγκου Καλαβρύτων καὶ Μπουκαούρη γωνία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια εἰς θέσιν Μετόχι—Βλασίας. Πληροφορίαι εἰς τὸ Οὐζοπωλεῖον Μετοχίου—Βλασίας.

ΜΟΔΙΣΤΑΙ καὶ ΡΑΠΤΑΙ: Παρελήφθησαν τὰ νέα φιγουρίνια τῆς θερινῆς σαιζόν, ἀνδρῶν, γυναικῶν καὶ παίδων, ἀσπρορρούχων καὶ κεντημάτων εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ μὲ τιμὰς πολὺ χαμηλάς. Μία ἐπίσκεψις εἶναι ἀρκετή. Σωτήρ. Λυμπερόπουλος, Ἁγίου Νικολάου 64, (ἔξωθι καταστήματος Ι. Ἀνδρεοπούλου καὶ Ἀ)φοῦ).

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, φιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κολοκοτρώνη 47.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ἐν ἀρίστῃ καταστάσει μάρκας «Ἄτλερ» καμπριὲ ὀλὲ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου, μετὰ 5 ἐντελῶς καινουργῶν ἐλαστικῶν. Πληροφορίαι Εὐάγ. Βαρθολομάτον, πρατήριον βενζίνης, Δ. Γούναρη 40.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν 4 1)2 τόννων δημοσίας χρήσεως εἰς ἀρίστην κατάστασιν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι ὁδὸς Κολοκοτρώνη 34

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐγγύτατα τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων δύο δωμάτια ἀνωγείου οἰκίας μὲ χρῆσιν λοιπῶν χρειωδῶν. Προτιμᾶται ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι γραφεῖον Ἀναστασίου Σαλταμάβρου, Κουμανιώτη 16.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ πωλοῦνται ἐν Γηροκομείῳ μὲ δίκτυον ὑδρεύσεως, ἠλεκτροφωτισμοῦ καὶ συγκοινωνίας. Πληροφορίαι Συμβολαιογραφεῖον κ. Σωτηρίου Μπέτσου, Κανακάρη 147 α, τηλ. 22—00 καὶ Ρήγα Φεραίου 143 β, τηλέφωνον 29—15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καταστήματα, νεόδμητα, εἰς ἐξαιρετικῶς προέχουσαν θέσιν, διὰ πᾶσαν ἐργασίαν παραπλεύρως νέου κτιρίου Ἀγροτραπέζης — Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν. Εἰδικὴ συμφωνία διὰ τὴν μίσθωσιν τοῦ ἀνωγείου διὰ κατοικίαν, Γραφεῖα, Ἰατρεῖα, ἢ ἄλλην ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Πανταναάσσης 30 α', κ. Ἄγγελον Τουμάσην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 κυρίων δωματίων κουζίνα χώλ—λουτροῦ κ.λ.π., ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 65. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Μ. Ν. ΤΑΣΗ (ΚΟΥΤΣΟΧΕΡΑ)

Ἀχαρνῶν 40 Α καὶ Ἠπείρου — ΑΘΗΝΑΙ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ:
ΝΟΜΙΚΗΣ — ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΝΤΕΙΟΥ
ΚΑΙ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ

Τμήματα ἀπογευματινὰ — βραδυνὰ μέχρι λήξεως τοῦ Σχολικοῦ ἔτους. Ἀπὸ 15ης Ἰουνίου καὶ πρωϊνά.

Κατάρτισις ὑποψηφίων ἀρτιωτάτη ὡς ἐκ τῆς ἀόκνου παρακολουθήσεώς μας καὶ τοῦ μικροῦ ἀριθμοῦ ὑποψηφίων ἑκάστου τμήματος.

Εἰς τὴν μαγευτικὴν τοποθεσίαν
Παραλίας Μποζαϊτίκων

ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΣΑΣ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀπὸ σήμερον Κυριακὴν κάμνει ἔναρξιν τὸ γνωστὸ συγκρότημα τοῦ Λαζαράκου καὶ τὸ μοναδικὸν ντουέτο ΤΟΛΗ—ΧΡΗΣΤΟΥ. Κορνέτα ὁ ἐξαίρετος Μπίλης. Τζάζ, Γαβριλάκος.

Καὶ περιποίησις ἐξαιρετικὴ

ΤΑΚΤΙΚΟΝ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΑΤΡΩΝ—
ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΒΟΡ. ΕΛΛΑΔΟΣ

Μὲ τὸ νεότευκτον σιδηροῦν

Μ)Ρ **«ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»**

Τόννων 500 — Ταχ. 14 μιλίων

ΤΡΙΤΗΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χαλκίδα, Βόλον, Θεσσαλονίκην, Καβάλλαν, Πόρτο—Λάγο, Ἀλεξανδρούπολιν.

Δεχόμενον ἐμπορεύματα
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21—51

Μ)S **«ΡΟΥΜΕΛΗ»**

Ἀναχωρεῖ αὔριον ΔΕΥΤΕΡΑΝ 6ην ἑσπερινὴν διὰ Γαλαξείδιον, Ἰτέαν, Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
Ι. ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλ. 21—51

NOMIKOS LINES

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ—ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ
ΓΕΝΟΒΑΝ—ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ—ΚΥΠΡΟΝ—ΒΗΡΥΤΤΟΝ

Μὲ τὰ νεότευκτα Μεσογειακὰ πλεῖα

«ΑΧΙΛΛΕΥΣ - ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ»

5 500 τόννων—ταχύτητος 20 μιλλίων
Πληροφορίαι—Κράτησις θέσεων—Ἔκδοσις εἰσιτηρίων:

Πρακτορεῖον
ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ἁγίου Ἀνδρέου 28 α'.
Τηλέφ. 21—85

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

«ΑΝΔΡΟΣ»

Σήμερον ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—γραμμὴν ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ.

Πρακτορεῖον
ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλέφ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Θερινὰ δρομολόγια:

Τὸ ἀτμόπλοιον

«ΓΛΑΡΟΣ»

Ἀναχωρεῖ:

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 12ην νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδαν, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΠΕΜΠΤΗΝ 11.30 νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Λευκάδα, Πρέβεζα.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

Ἡ Ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος-Ἰταλίας-Τουρκίας

Α)Π **«ΑΓΓΕΛΙΚΑ»**

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, μέσῳ Σάμης, Ἰθάκης, Κερκύρας.

Τὸ μεγαλείτερον, πολυτελέστερον καὶ ταχύτερον τῶν Μεσογειακῶν ἀτμοπλοίων

«ΜΕΔΙΤΕΡΡΑΝΕΑΝ»

Τόννων 12.000—Ταχυτ. 20 μιλλίων

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ διὰ Κωνσταντινούπολιν, ἄφιξις Παρασκευὴν ὥρα 14.

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, ἄφιξις Κυριακὴν ὥρα 12, ΒΕΝΕΤΙΑΝ ἄφιξις Δευτέραν ὥρα 14.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλ. 21—51

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

Ἀγγελόπλοιον

«ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ»

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 1ην πρωϊνὴν διὰ Κέρκυραν—Βρινδήσιον.

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ πολυτελέστατον θαλαμηγὸν

«ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ»

Ἀναχωρεῖ:

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ:

ΤΡΙΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Βαθύ, Καρλόβασι.

Πρακτορεῖον: ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52.
Τηλεφ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

Τὸ πλωτὸν ἀνάκτορον

Α)Π **«ΑΙΓΑΙΟΝ»**

Τόννων 9.000—Ταχ. 17 μιλλίων

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ
ΖΑΚΥΝΘΟΝ
ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην, Δωδεκάνησον, ἄφιξις 5ην πρωϊνήν.

«ΑΙΓΑΙΟΝ» εἶναι τὸ πλοῖον ὅπου ἐταξείδευε εἰς τὸν Εἰρηνικὸν Ὠκεανόν. Διαθέτει καμπίνας ὑπερπολυτελείας Α' καὶ Β'. θέσεως μετὰ λουτροῦ, Πολυτελεῖς καὶ εὐρυχώρους αἰθούσας ἑστιατορίων καὶ χορὸς μετὰ πλήρους ὀρχήστρας. Κινηματογράφον, Πισσίναν καὶ ὅλας τὰς ἀνέσεις ὑπερωκεανείου.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφωνον 21—51

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α.Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)Π **«ΜΙΑΟΥΛΗΣ»**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 1ην πρωϊνὴν διὰ
ΣΑΜΗΝ
ΙΘΑΚΗΝ
ΚΕΡΚΥΡΑΝ
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
ΒΕΝΕΤΙΑΝ

Πρακτορεῖον
ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ἁγ. Ἀνδρέου 28 α'—Τηλέφ. 21—85

ΠΑΤΡΑΙ—ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ

Μὲ τὸ ταχύτατον πετρελαιοκίνητον

«ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ»

ΚΥΡΙΑΚΑΣ:	Ἀπὸ	Πάτρας	6 καὶ 9 π. μ. καὶ 4 μ. μ.
»	Ἀπὸ	Ναύπακτον	12 μ.—7 καὶ 11 μ.μ.
Καθημερινά:	Ἀπὸ	Πάτρας	1 μ. μ.
»	Ἀπὸ	Ναύπακτον	6 π. μ.

Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 25