Ἐκλεκταὶ συνεργασίαι

ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΛΑΤΡΕΙΑΣ

Ὀνόματα ταπεινῶν κτιτόρων, ζωγράφων, χρυσικῶν, δωρητῶν, μοναχῶν ἀπὸ Αἰτωλικὰ μοναστήρια τῆς Τουρκοκρατίας.

Τοῦ κ. Κ. Σ. Κώνστα

Ι. Γενικά

α' Ἡ Βυζαντινὴ Τέχνη μετὰ τὸ 1453.

Ἡ ἐθνικὴ πτώση τοῦ 1453 δὲν σταμάτησε ὁλοσχερῶς τὴν καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ κατακτημένου Ἑλληνισμοῦ. Τὴ μεγάλη ἄνθιση τῆς Βυζαντινῆς Τέχνης ἡ ἅλωση τῆς Πόλης δὲν τὴν ἐξαφάνισε, ἀλλὰ ἁπλῶς τὴν ἐξασθένησε. Καὶ ἂν στὶς πόλεις καὶ στὰ χωριὰ σημειώθηκε κάποια ἐπιβράδυνση τῆς οἰκοδομικῆς δραστηριότας, ὅμως αὐτὴ συνεχίστηκε μὲ μεγάλη ζέση ἀμέσως μετὰ τὴν πρώτη κατάπληξη τῆς μεταβολῆς, χωρὶς νὰ σταματήση καθόλου καὶ στοὺς ἑπόμενους αἰῶνες, στὰ μοναστήρια.

Ἡ μετατοπισμένος αὐτὸς οἰκοδομικὸς ὀργασμὸς ἑρμηνεύεται ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ μοναστήρια ἀνῆκαν στὴ δικαιοδοσία τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, ἦταν πατριαρχικὰ σταυροπήγια, καὶ ὁ δυνάστης εἶχε παραχωρήσει μεγάλη πολιτικὴ καὶ ἐκκλησιαστικὴ ἐξουσία στὸν Πατριάρχη. Ἔτσι τὰ μοναστήρια κατάφεραν νὰ διατηρήσουν τὰ κτήματα καὶ τὰ εἰσοδήματά τους καὶ γιὰ τοῦτο εἶχαν τὴν οἰκονομικὴ εὐχέρεια νὰ χτίζουν καὶ νὰ στολίζουν πολυτελῶς τὶς ἐκκλησίες τους.

Ἀντίθετα ἡ φτώχεια, ποὺ ξαπλώθηκε στὶς πόλεις καὶ στὰ χωριὰ ἀπὸ τὶς βαρειὲς φορολογίες, ὑποχρέωνε τοὺς χριστιανοὺς ἢ ἁπλῶς νὰ ἐπισκευάζουν ὅσες μικρὲς βυζαντινὲς ἐκκλησίες δὲν εἶχαν μετατραπῆ σὲ τζαμὶ ἢ νὰ οἰκοδομοῦν νέες, ἐκεῖ φυσικὰ ὅπου οἱ κατὰ τόπους ἀρχὲς μὲ εἰδικὴ δικαστική τους ἀπόφαση (ἰλιάμι) ἐξαγοραζόμενη συνήθως ἀρμυρά, 1 παραχωροῦσαν τὴν ἄδειά τους. Ἀλλὰ ἀπὸ τὴν Ἔλλειψη οἰκονομικῶν μέσων αὐτὲς γίνονταν πολὺ μικρὲς καὶ φτωχές. Τὸ δαπανηρὸ σύστημα τῆς λαμπρᾶς Βυζαντινῆς ναοδομίας δὲν ἦταν πιὰ δυνατὸν νὰ συνεχισθῆ καὶ ἀπὸ τοὺς ὀπόδους λους καὶ φτωχοὺς κτίτορες ἐκκλησιῶν χριστιανοὺς. Ἡ παλαιὰ πλούσια τοιχοποιΐα ἀντικαταστάθηκε ἀπὸ τὴν ἁπλῆ μὲ λίθους ἀργοὺς, ἀκανόνιστους δηλαδὴ, συνδεόμενους μεταξὺ τους μὲ ἄφθονο κονίαμα. Τὰ παράθυρα σπανίζουν, κάποτε μάλιστα καὶ λείπουν ἐντελῶς· ἀλλὰ καὶ ὅπου ὑπάρχουν εἶναι μονόλοβα καὶ πολὺ στενά, σχεδὸν σὰν πολεμίστρες. Οἱ πόρτες γίνονται στενὲς καὶ χαμηλὲς μὲ τὸ ὑπέρθυρο ἄλλοτε κυκλικὸ καὶ ἄλλοτε εὐθύγραμμο, ὥστε τὸ μικρὸ ὄψος τους νὰ μὴν ἐπιτρέπη στοὺς κατακτητὰς νὰ μπαίνουν μέσα στὶς χριστιανικὲς ἐκκλησίες ἐφιπποι βεβηλωταί, πρᾶγμα ποὺ πολλὲς φορὲς ἐπεχείρησαν νὰ κάμουν,

Μὲ τὶς μικρὲς πόρτες καὶ τὴν ἀπουσία παραθυρίων τὸ ἐσωτερικὸ τῶν ἐκκλησιῶν ἦταν σκοτεινό, ἐνῶ ἐξωτερικὰ οἱ κεραμοπλαστικὲς διακοσμήσεις δὲν παίζουν, ὅπως ἄλλοτε, σπουδαῖο διακοσμητικὸ μέρος. Ἔτσι ἡ τοιχοδομία μὲ ἀργοὺς λίθους, ὁ περιωρισμένος φωτισμός, οἱ ἀδιακόσμητες καὶ ἁπλὲς ἀοβεστόχριστες προσόψεις, τὰ μετριόφρονα καὶ μικρῶν διαστάσεων κτίσματα στάθηκαν τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ τῆς βυζαντινῆς μοναστηριακῆς ἀρχιτεκτονικῆς.

Ἀλλὰ καὶ μ' ὅλα αὐτὰ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκκλησιῶν, ποὺ κτίστηκαν ἐπὶ Τουρκοκρατίας, εἶναι πολὺ μεγάλος, γεγονὸς ποὺ δείχνει τὴ βαθύτατη προσήλωση τῶν χριστιανῶν στὴ πάτρια θρησκεία τους, μόνη παρηγοριὰ καὶ ἐλπίδα τους στοὺς σκοτεινοὺς ἐκείνους χρόνους τῆς δουλείας.

Στὴν ἀνέγερση καινούργιων ναῶν καὶ στὴν ἐπισκευὴ παλαιῶν ἔτρεχαν ἀρωγοὶ καὶ πολλοὶ ἡγεμόνες ὁμόδοξων Κρατῶν, ἰδίως τῶν ἀνεξαρτήτων ἡγεμονιῶν τῆς Βλαχίας καὶ τῆς Μολδαβίας, ὅπου εἶχαν ἱδρυθῆ μεγάλοι ἐμπορικοὶ οἶκοι καὶ Ἕλληνες λόγιοι εἶχαν βρῆ ἀσφαλῆ καταφύγια. Στὴν οἰκοδομικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ἄνθιση τοῦ καιροῦ συνετέλεσε ἀκόμα καὶ ἡ μεγάλη ἀνάπτυξη ποὺ ἔλαβαν ἀπὸ τὰ τέλη τοῦ 17ου αἰώνα μερικοὶ τόποι τῆς Ἑλλάδος, ὅπως ἡ Καστοριά, τὰ Ἀμπελάκια, τὰ Γιάννινα, ἡ Μοσχόπολη, ἡ Πορταριά, τὰ Ἄγραφα. Κοντὰ στὴν οἰκονομικὴ ἀκμὴ τῶν μερῶν αὐτῶν ἀκδηλώθηκε μὲ τοὺς ἐκεῖ Διδασκάλους τοῦ Γένους καὶ πνευματικὴ κίνηση, ποὺ συνέβαλε στὴ μόρφωση τοῦ νεώτερου ἑλληνισμοῦ, ἀλλὰ καὶ τὴν τέχνη μεγάλως εὐνόησε.

(Συνεχίζεται)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία ἐλευθέρα ἐκ4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Σὲ Λεπτὰ

Πληροφορίες ἀπὸ τοῦ Μίχα, τὴν Γσαπουρνιά, τὴν Φτέρην τοῦ Αἰγίου καὶ ἀπὸ τὰ λοιπὰ θέρετρα τοῦ νομοῦ ἀναφέρουν ὅτι παρατηρεῖται ἀκαιρετικὴ κίνησις παραθεριστῶν.

—Τὸ γεγονὸς ἔχει ἰδιαιτέραν σημασίαν, δεδομένου ὅτι οὐσιαστικῶς δὲν ἔχομεν εἰσέλθη εἰς τὴν παραθεριστικὴν περίοδον.

—Ὡς εἶναι φυσικόν, πολλὲς χιλιάδες παραθεριστῶν θὰ τραποῦν πρὸς τὰ θέρετρα κατὰ τὶς ἀμέσως ἑπόμενες ἡμέρες.

=Τὰ δικαστήρια ἔχουν φόρτον ἐργασίας αὐτὲς τὶς ἡμέρες.

—Δοθέντος ὅτι τὴν 1ην Ἰουλίου διακόπτεται ἡ λειτουργία τῶν λόγῳ τοῦ καλοκαιριοῦ.

=Ἐκ τοῦ Κέντρου Προνοίας πληροφορούμεθα ὅτι καὶ τοι οἱ παιδικὲς κατασκηνώσεις ἀρχίζουν ἀπὸ 1ης Ἰουλίου, ὁ ἀριθμὸς τῶν παιδιῶν ποὺ θὰ ἀναχωρήσουν μὲ τὴν πρώτην ἀποστολὴν δὲν ἔχει συμπληρωθῆ.

—Οἱ ἐνδιαφερόμενοι πρέπει νὰ ἐγγραφοῦν τὰ παιδιὰ τὸ συντομώτερον γιὰ νὰ μὴ χάσουν τὸ δικαίωμα.

=Ἀσφαλὸς, ἡ ὁδὸς Γερμανοῦ θὰ ἔχῃ περιληφθῆ εἰς τὸ σχετικὸν πρόγραμμα ἀνακατασκευῆς ἢ ἔστω. ἐπισκευῆς τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως.

—Ἡ ὁδὸς Γερμανοῦ ἔχει καταστραφῆ τελείως καὶ ὅπως καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμεν, μὲ τὶς πολλὲς της λακκοῦδες, δίνει τὴν ἐντύπωση ὅτι ὑπέστη συστηματικὸν ἀπὸ ἀέρος... βομβαρδισμόν.

—Ἡ κίνησις τροχοφόρων εἶναι μεγάλη, ἀλλὰ καὶ οἱ κίνδυνοι ἀνατροπῶν ἢ συγκρούσεων, μέγιστοι.

=Ἐν τῷ πλαισίῳ τῶν μέτρων γιὰ τὴν κατασφάλισιν τῆς κοινῆς ἡσυχίας, δὲν βλέπομεν νὰ γίνεται τίποτε ὅσον ἀφορᾶ τοὐλάχιστον τὴν κατάπαυσιν τῶν θορύβων ποὺ προκαλοῦν ὡρισμένα αὐτοκίνητα.

—Τὰ ὁποῖα, ὅταν διέρχωνται ἀπὸ τοὺς δρόμους τῆς πόλεως, προξενοῦν θόρυβον δίδοντα τὴν ἐντύπωσιν πτήσεως πυκνοῦ σμήνους ἀεριωθουμένων.

—Ὑποθέτομεν πῶς κάποιο μηχάνημα ὑπάρχει ποὺ ἂν τὸ διέθεταν τὰ αὐτοκίνητα δὲν θὰ ὑπῆρχε λόγος τόσων διαμαρτυριῶν.

—Ἂς τακτοποιηθῆ τὸ ζήτημα κατὰ ὁποιον δήποτε τρόπον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βαγενᾶς Κωνστ. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωαν. Δημ. Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32, Ἀρβανίτης Κ. (Κληρονόμοι) Στ. Βουλγάρεως 35.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 26 Ἰουνίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή

12.30 Ἑλληνικὰ ντουέττὰ
12.45 Ἔργα γιὰ βιολί
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Παίζει ἡ ὀρχήστρα τοῦ Κώστα Σκαναβῆ. Τραγουδᾶ ἡ Ντάϊνα Ντάτου
13.40 Καλλιτεχνικὰ νέα
13.50 Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ
14.10 Μουσικὸ διάλειμμα
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή

19.30 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
20.00 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον
20.10 Ποικίλη μουσική
20.30 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.40 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν
21.00 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ
21.10 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
21.30 Τὸ πεντάλεπτο τῆς Παθητικῆς Ἀεραμύνης
21.35 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Μουσικὴ γιὰ κινηματογραφικὸ ὄργανο
23.00 Ἕνα τέταρτο μὲ τὴν Στέλλα Γκρέκα
23.15 Χορευτικοὶ ρυθμοὶ
23.45 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφεῖου ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γερακωστοπούλου 50

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Στάδιον. Ὥρα 5 μ. μ. Ἀετὸς Ρίου—Ἀετὸς Πατρῶν.
Ὥρα 6.30 μ. μ Ἡρακλῆς—Δόξα (Ἀρμενική).
Εἰσιτήριον Δραχ. 3.

Κατὰ τοὺς ἐν λόγῳ ἀγῶνας θὰ χρησιμοποιηθοῦν καὶ θὰ δοκιμασθοῦν οἱ 7 νέοι ὁποψήφιοι διαιτητοί, ἐνώπιον ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐκ τῶν κ. κ. Σκλόβου, Σκληβανιώτου καὶ Πετράτου.

Ἑλληνικὸν Παναιτωλικοῦ, Θέσσαλα—Παναιτωλικός. Διαιτητὴς ὁ κ. Ἀτσιδάκος.

Ἑλληνικὸν Αἰγίου. Α. Ε. Κ. Πατρῶν—ΑΕΚ Αἰγίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Ντούρας.

Εἰς Αἰτωλικόν. Ἄρης Αἰτωλικοῦ—Πατρεύς.

—Τὴν Τρίτην

Εἰς Αἴγιον, Παναιγιάλειος—Θέσσαλα, Διαιτητὴς ὁ κ. Σειτανίδης,

Εἰς Ἰωάννινα—Ἀτρόμητος—Ἀστὴρ Πατρῶν. Διαιτητὴς Ἑνώσεως Ἠπείρου.

—Ἡ γενικὴ συνέλευσις τῆς Ε. Π. Σ. Π.

Διὰ τὴν προσεχῆ Πέμπτην 1ην Ἰουλίου ἔχει κληθῆ ἡ γενικὴ συνέλευσις τῆς Ε.Π.Σ.Π. Ὡς γνωστόν, αὕτη δὲν θὰ πραγματοποιηθῆ τὴν πρώτην ἡμέραν καὶ κατὰ συνέπειαν θὰ διεξαχθῆ τὴν ἐκομένην ἡμέραν Παρασκευὴν 2αν Ἰουλίου εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως μὲ θέματα. 1) Ἐκλογὴ ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς. 2) Ὑποβολὴ προτάσεων διὰ τὴν γενικὴν συνέλευσιν τῆς Ε.Π.Ο.

Ὡς πληροφορούμεθα θὰ ὑποβληθοῦν αἱ κάτωθι προτάσεις. 7) Ἐπαναφορὰ θεσμοῦ ἀγώνων Κυπέλλου Πόλεων. 2) Κατάργησις διαβαθμίσεων. 3) Ἀποχώρησις ἐκ τῆς συνάμεως τῆς ΕΠΣΠατρῶν τῶν συλλόγων Αἰτωλοακαρνανίας καὶ Ἠλείας καὶ δημιουργία ξεχωριστῶν Ἑνώσεων.

Σ. Μ.

—Τὸ παγκόσμιον πρωτάθλημα

ΒΕΡΝΗ. Διὰ τοὺς προημιτελικοὺς τοῦ παγκοσμίου ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος συναντῶνται σήμερον αἱ ὁμάδες Ἀγγλίας—Οὐρουγουάης καὶ Αὐστρίας—Ἐλβετίας καὶ αὔριον αἱ ὁμάδες Βραζιλίας—Οὐγγαρίας καὶ Γερμανίας—Γιουγκοσλαβίας. Ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον προκαλοῦν αἱ ἀγῶνες Ἀγγλίας—Οὐρουγουάης καὶ Βραζιλίας Οὐγγαρίας. Κατ' αὐτοὺς θὰ δοθῆ εὐκαιρία νὰ τεθοῦν ἀντιμέτωποι ὁ δυναμισμὸς τοῦ ποδοσφαίρου τῆς Ν. Ἀμερικῆς μὲ τὴν τέχνην τοῦ ποδοσφαίρου τῆς Εὐρώπης. Ὁ διάσημος Οὐγγρος παίκτης Πούσκας, τραυματισθεὶς κατὰ τὸν ἀγῶνα Οὐγγαρίας—Γερμανίας εἶναι ἀμφίβολον ἂν θὰ δυνηθῆ νὰ μετάσχη τοῦ αὐριανοῦ ἀγῶνος.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΚΥΡ. ΜΕΘΕΝΙΤΗ
ΚΑΙ
ΚΩΝΣΤ. ΓΕΩΡ. ΤΑΣΙΝΟΥ
ΠΑΤΡΕΩΣ 27
ΤΗΛΕΦ. 35—39

Δεχόμεθα τὴν μεταφορὰν ἰδιοδήποτε εἴδους ἐμπορευμάτων δι' ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα, ὡς καὶ τοπικῶν μεταφορῶν.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

Διεύθυνσις Γραφείου Ἀθηνῶν
ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ 35
Τηλεφ. 51—867
ΑΙΓΙΟΥ: ΦΩΤΗΛΑ 7
Τηλεφ. 4—22

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς παραδίδει μαθήματα Λογιστικῆς εἰς τὸ Φροντιστήριον Κουκλάδα, Ἀγ. Ἀνδρέου 103.

ΔΙΑΚΙΑΔΕΙΟΣ ΚΕΝΤΡΑ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ
ΚΑΝΑΡΗ 38
ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν θὰ ὁμιλήση ὁ κ. Γαβριὴλ Ἀρνέλλος, Διευθυντὴς τῆς ἐφημερίδος «Ἀλήθεια» Ἀθηνῶν, μὲ θέμα: «Οἱ σεισμοὶ ἀπὸ ἀπόψεως τοῦ φυσικοῦ φαινομένου καὶ ἀπὸ ἀπόψεως τῆς «θεομηνίας». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ἡ Δημοτικὴ Μουσική

Ἡ δημοτικὴ μουσικὴ θὰ δώσῃ σήμερον τὴν 10.30 μ.μ. συναυλίαν εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' μὲ ἐκλεκτὸν πρόγραμμα καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Β. Σωζοπούλου.

"Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ"

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰουνίου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Γυναῖκες στὴν ἱστορία» τῆς δίδος Ἀλκμ. Μηγιάκη, «Πηνελόπη Δέλτα», τῆς δίδος Εἰρ. Καραμανώλη, «Ἀπόψεις» τῆς κ. Σ. Κροντήρη, «Ὁδηγὸς κοινωνικῆς Προνοίας τῆς δίδος Εὔας Πολιτάκου, «Τὸ σχολεῖο καὶ τὸ παιδί» τῆς κ. Ἄννας Χαρίτου, κ. ἄ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Δασαρχεῖον Πατρῶν ἀνακοινοῖ ὅτι ὅσοι ἐκ τῶν κυνηγῶν προσεκόμισαν δέρματα ἐπιβλαβῶν θηραμάτων μέχρι τῆς 10ης Φεβρουαρίου 1954 νὰ προσέλθωσιν εἰς τὸ Δασαρχεῖον, ἵνα λάβωσι τὰς ἀμοιβάς των μέχρι τέλους Ἰουνίου ἐ. Ἔ.

(Ἐκ τοῦ Δασαρχείου)

ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΜΕΝ ΤΟΝ ΓΕΝΙΚΟΝ ΣΗΜΑΙΟΣΤΟΛΙΣΜΟΝ ΤΗΣ 29ης ΙΟΥΝΙΟΥ

Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 68
Ἔναντι Ν. Εὐαγγελισμοῦ
ΤΗΛ. 36-07
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΗΜΑΙΕΣ
Οἰκιῶν, Θαλάσσης
Ἐχάλκιναι, Λάβαρα Σωματείων, Λάβαρα Δημοτ. Δημαιοστολισμοῦ καὶ ὅτι ἀφορᾶ τὴν σημαίαν
Ζητήσατέ μας προϋπολογισμόν. Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ταχύτατα μὲ τὰς λογιωτέρας τιμάς.

Εἰς τὸν πρωτότυπον καὶ πολυτελέστατον ἐν Μεσολογγίῳ Κινηματογράφον
"ΠΑΛΜΙΟΝ,
Τὸν Μπουφὲν ἀνέλαβε ὁ κ. Χρῆστος Βασ. Τσατσόπουλος σερβίρων τὰ διάφορα ἀναψυκτικὰ καὶ τὴν φημισμένην μπύραν τοῦ ἐργοστασίου Πατρῶν Μάμου

"Ὅλοι τὸ Ραντεβοῦ σας
ΕΙΣ ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
"ΑΛΑΣΚΑ,,

Ἀπὸ σήμερον παρουσιάζει τὴν ἐρμηνεύτριαν τῶν λαϊκῶν καὶ εὐρωπαϊκῶν τραγουδιῶν ΡΟΥΛΑ, τῇ συμπράξει τοῦ περιφήμου Ἀθηναϊκοῦ συγκροτήματος, ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ παιδιοῦ θαῦμα
ΝΙΚΟΛΑΚΗ

Ἄκρα περιποίησις ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Τὸ νεότευκτον
Δ/Π Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἑκάστην ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρενδήσιον.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κύρηκον, Βαθύ, Καρλόβασι.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—γραμμὴν ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ.
Πρακτορεῖον
ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ἀγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλεφ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ πολυτελέστατον θαλαμηγὸν
"ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ,,
Ἀναχωρεῖ:
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ:
ΤΡΙΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Βαθύ, Καρλόβασι.
Πρακτορεῖον: ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52.
Τηλεφ. 36—88

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καφενεῖον παραλιακὸν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κωνστ. Παλούμπην, καφενεῖον Λοράντου, Πλατεῖα Ὄλγας (κάτωθι κλινικῆς Ἀντωνιάδου).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 48.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Κορίνθου 317, Καφενεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια ἐπιπλωμένα δι' ἐργένηδες καὶ μὲ χρῆσιν λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κορίνθου 174.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργὴς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ πρὸς παραλίαν Προαστείου ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν διὰ τὴν θερινὴν περίοδον ἢ καὶ διὰ μεγαλείτερον χρόνον, Πληροφορίαι Βασιλειον Στρατούλιαν Προαστειον

ΕΚΤΑΚΤΟΣ εὐκαιρία, λόγῳ κατεπειγούσης ἀναχωρήσεως πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας κατάστημα Ξηρῶν κλπ. Καρπῶν δυνάμενον νὰ μετατραπῇ ἢ καὶ μόνον τὰ ἔπιπλα. Πληροφορίαι ἐντὸς Μουρούζη—Καρόλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καταστήματα, νεόδμητα, εἰς ἐξαιρετικῶς προέχουσαν θέσιν, διὰ πᾶσαν ἐργασίαν παραπλεύρως νέου κτιρίου Ἀγροτραπέζης — Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν. Εἰδικὴ συμφωνία διὰ τὴν μίσθωσιν τοῦ ἀνωγείου διὰ κατοικίαν, Γραφεῖα, Ἰατρεῖα, ἢ ἄλλην ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 30 α', κ. Ἄγγελον Τουμάσην.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, φιλά—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Τριῶν Ναυάρχων τηλ. 23—04.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων ἄνω καὶ 3 κάτω, τὸ ἄνω πάτωμα ἐλεύθερον εἰς τὴν Ἄνω πόλιν. Ἐπίσης καὶ ἀνατολικὸν οἰκόπεδον. Πληροφορίαι Νικήτα 15.

ΣΙΓΓΕΡ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἅπασαι προπολεμικαὶ χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραφτάδικη, ἔμβολον, πόδια πολυτελείας, κουπώματα, χεροδίλια κλπ. Γίνονται καὶ ἀγοραὶ μηχανῶν. Λεωφόρος Δ. Γοδνσρη 132.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἐν καρράκι τρίτροχον ἐν καλῇ καταστάσει, βαρέλια σιδηρὰ παλαιά, ὡς καὶ διάφορα παλαιὰ σιδηρικὰ δι' οἰκοδομάς. Πληροφορίαι Μπουμπουλίνας 7 (Ἔναντι Τελωνείου).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο οἰκόπεδα μαζὶ ἢ καὶ ξεχωριστά, ἀνατολικά, 200 πήχεων ἕκαστον, 8 μέτρα πρόσοψιν, 100 δραχμὰς ὁ πῆχυς εἰς ἄριστην τοποθεσίαν τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Γ. Ῥάθωσην, Καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον δημοσίας χρήσεως Καρνάβαλος Σεβρολὲ Καναδέζα μὲ δύο διαφορικὰ εἰς καλὴν κατάστασιν ἐργαζόμενον εἰς τὴν γραμμὴν Πατρῶν—Ἀθηνῶν. Τιμὴ 180 λίρες καὶ μὲ εὐκολίαν πληρωμῆς. Πληροφορίαι Καφφενεῖον Ν. Φράγκου Καλαβρύτων καὶ Μπουκαούρη γωνία.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ θαλαμηγὸν
"ΓΛΑΡΟΣ,,
Ἀναχωρεῖ:
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 12ην νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλική, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργαν, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν.
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΠΕΜΠΤΗΝ 11.30 νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Λευκάδα, Πρέβεζα.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον
Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α.Ε.
Δηζελόπλοιον
"ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ,,
Ἑκάστην Τρίτην 1ην πρωϊνὴν διὰ Κέρκυραν, Βρενδήσιον.
Ἑκάστην Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλεφ. 33—88

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝ