

ΕΠΙ ΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΞΟΡΤΗ

## Η ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

Του καθηγητού κ. Γεωργ. Α. Σωτηροπούλου

Η φυσιογνωμία του 'Αποστόλου Παύλου διακρίνεται εις τὸν ὅρον τῶν ἀγίων 'Αποστόλων.

Ὁ Παῦλος κυριαρχεῖ πάντως εἰς τὸ πνεῦμα τῶν Μεγάλων τῆς 'Εκκλησίας Πατέρων καὶ ἀποβαίνει εἰς αὐτοὺς θεοπρόσωποι δραματισμοὶ εἰς τὰς χριστιανικὰς ἐκκλησίας.

Ἡ συμπληρωσις 1900 ἐτῶν ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ 'Αποστόλου εἰς τὴν 'Ελλάδα ποιεῖται μνημειώδης γεγονός, τὸ ὁποῖον ἐμπνεύσει πνεῦμα μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας, εἰς ἀράς εἰς τὴν φρεσὶν τοῦ χριστιανισμοῦ.

Τὰ ἔργα τῶν ἡμερῶν πρὸς τὴν χριστιανικὴν ἀποκρίσιν οὐκ ἔχουσιν ἀνάγκη τῆς μεγάλης 'Αποστολικῆς φυσιογνωμίας διὰ μέσου τῶν αἰώνων.

Ἡ δημιουργικὴ τοῦ ζωηρῆς καὶ τῆς ἀφάντησιν ἐκστρατείας τοῦ ἐν τῇ μέσῃ τῶν τριμυρίων τῆς 'Αποστολῆς τοῦ ζωῆς καὶ τὸ συνέχισεν τοῦ πνεύματος ἐλλειπόμενον ἀπὸ τὴν ἀκτινοβολίαν τοῦ 'Αγίου Πνεύματος, ἀποκτείνον τὰ γυμνάσματα τοῦ Μεγάλου ἀνδρός.

Ὁ πόθος τῶν ἐλευθεροφρόνων θεολόγων φρονεῖ εἰς τὸ Παῦλος εἶναι ὁ δημιουργὸς τοῦ Χριστιανισμοῦ ἀνὰ τὴν ἀρχαίαν καὶ διὰ τοῦτο ἀποκαλῶν αὐτὸν Παῦλον Χριστιανισμῶν.

Τὰ γεγονότα δὲ εἶναι τοῦτο εἶναι ὁ Παῦλος ἡμετέρος ἀπὸ τὸν δὲ τὸν πρόσθεν τοῦ Θεοῦ ἀποστόλου 'Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἀποστόλου διὰ τὴν ἀποστολὴν τοῦ 'Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἀλλὰ καὶ οὐδεὶς δύναται ν' ἀρνήσῃ τὴν σελαγίζουσαν φυσιογνωμίαν, ἐν τῇ μέσῃ τῶν 12 τοῦ 'Αποστόλου Παύλου τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ 'Αποστόλου τῶν 'Αποστόλων.

Μετὰ εὐλαδίας κλίνοντες τὸ γόνυ τῆς ψυχῆς ἐνώπιον τοῦ μεγαλειότητος 'Αποστόλου.

Ἐξομολογούμεθα ἀπὸ καρδίας ὅπως ἡ αἰγλήσασα φυσιογνωμία τοῦ 'Αποστόλου πάντως γοητεύει τὰς ψυχὰς μας καὶ τὰς κατευθύνει εἰς πνευματικὰς ἀνάγκες ἀναζητοῦν τοῦ Θεοῦ καὶ ἀθανάτου πνεύματος τοῦ Χριστιανισμοῦ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰς τὸν πρωτότυπον καὶ πολυτελέστατον ἐν Μεσολογγίῳ Κινηματογράφῳ

**ΠΑΛΜΙΟΝ,**

Τὸν Μπουφὲν ἀνέλαβε ὁ κ. Χρήστος Βασ. Τσατσόπουλος σερβίρον καὶ διάφορα ἀναψυκτικά καὶ τὴν φημισημένην μπόραν τοῦ ἐργασταρίου Πατρῶν Μάμου

**ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ**

**ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ**

Τὸν Μπουφὲν ἀνέλαβε ὁ κ. Χρήστος Βασ. Τσατσόπουλος σερβίρον καὶ διάφορα ἀναψυκτικά καὶ τὴν φημισημένην μπόραν τοῦ ἐργασταρίου Πατρῶν Μάμου

Εἰς τὸν πρωτότυπον καὶ πολυτελέστατον ἐν Μεσολογγίῳ Κινηματογράφῳ

**ΠΑΛΜΙΟΝ,**

Τὸν Μπουφὲν ἀνέλαβε ὁ κ. Χρήστος Βασ. Τσατσόπουλος σερβίρον καὶ διάφορα ἀναψυκτικά καὶ τὴν φημισημένην μπόραν τοῦ ἐργασταρίου Πατρῶν Μάμου

Εἰς τὸν πρωτότυπον καὶ πολυτελέστατον ἐν Μεσολογγίῳ Κινηματογράφῳ

**ΠΑΛΜΙΟΝ,**

Τὸν Μπουφὲν ἀνέλαβε ὁ κ. Χρήστος Βασ. Τσατσόπουλος σερβίρον καὶ διάφορα ἀναψυκτικά καὶ τὴν φημισημένην μπόραν τοῦ ἐργασταρίου Πατρῶν Μάμου

Εἰς τὸν πρωτότυπον καὶ πολυτελέστατον ἐν Μεσολογγίῳ Κινηματογράφῳ

**ΠΑΛΜΙΟΝ,**

Τὸν Μπουφὲν ἀνέλαβε ὁ κ. Χρήστος Βασ. Τσατσόπουλος σερβίρον καὶ διάφορα ἀναψυκτικά καὶ τὴν φημισημένην μπόραν τοῦ ἐργασταρίου Πατρῶν Μάμου

Εἰς τὸν πρωτότυπον καὶ πολυτελέστατον ἐν Μεσολογγίῳ Κινηματογράφῳ

**ΠΑΛΜΙΟΝ,**

Τὸν Μπουφὲν ἀνέλαβε ὁ κ. Χρήστος Βασ. Τσατσόπουλος σερβίρον καὶ διάφορα ἀναψυκτικά καὶ τὴν φημισημένην μπόραν τοῦ ἐργασταρίου Πατρῶν Μάμου

Εἰς τὸν πρωτότυπον καὶ πολυτελέστατον ἐν Μεσολογγίῳ Κινηματογράφῳ

**ΠΑΛΜΙΟΝ,**

Τὸν Μπουφὲν ἀνέλαβε ὁ κ. Χρήστος Βασ. Τσατσόπουλος σερβίρον καὶ διάφορα ἀναψυκτικά καὶ τὴν φημισημένην μπόραν τοῦ ἐργασταρίου Πατρῶν Μάμου

Εἰς τὸν πρωτότυπον καὶ πολυτελέστατον ἐν Μεσολογγίῳ Κινηματογράφῳ

**ΠΑΛΜΙΟΝ,**

Τὸν Μπουφὲν ἀνέλαβε ὁ κ. Χρήστος Βασ. Τσατσόπουλος σερβίρον καὶ διάφορα ἀναψυκτικά καὶ τὴν φημισημένην μπόραν τοῦ ἐργασταρίου Πατρῶν Μάμου

Εἰς τὸν πρωτότυπον καὶ πολυτελέστατον ἐν Μεσολογγίῳ Κινηματογράφῳ

**ΠΑΛΜΙΟΝ,**

## ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Γενική ἔκδοσις τῶν συμπόλιων τῶν πρὸς τὸν ἀποστόλου Παύλου τῆς Κυριακῆς.

Εἰς τὴν περιστερίαν τῶν ἐξοχικῶν κέντρων δὲν ὑπάρχει καρέκλα διαθεσὶς μέχρις ὅπου τὸ νύκτωρ.

Καὶ εἰς τὸν ὅλον καὶ τὴν ψυχὴν 'Αλλωνία παρεπρεῖται ὁ εἰρηκτικὸς κινήσις.

Σχετικῶς μετὰ τὴν ἀνευρεθὲν ἀρχαῖα κτίσματα κατὰ τὰς ἀρχαῖας διὰ τὴν ἀνευρεθὲν οἰκίας εἰς τὸ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πανατοῦσης καὶ Καραϊσκάκη οἰκία.

Παραβλεπόμενα εἰς παλαιὰν δεξιαντὴν ἢ εἰς δεξιαντὴν ὁδόν.

Πάντως, τὰ ἀνευρεθὲν πλῆθος ἀγγείων παλαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν 5ον π. Χ. αἰῶνα.

Τὸ βρῆμα τῆς Κυριακῆς εἰς τὸν γάμον δὲν ἀδελφῶν ἀδελφῶν εἰς τὴν τασιγῆν εἰς τὴν 'Εξω 'Αγυίαν.

Εἰς τὸν 5ον γάμον παρεστῆσαν γυναικὶς ἐπιστήμη.

Ἐπικρατοῦσα γλῶσσά τρικοβερτο, εἰς τὸν ὅλον ὑπερῶν καὶ πολλοὶ συμπόλιων, ποὺ εἰσὶν ἀνευρεθὲν ἀπὸ τῆς περιστερίας τοῦ τοῦ ἐπὶ τῆς ἀδελφῶν καὶ ἀδελφῶν καὶ ἀπὸ τὴν καθαρὸτητα τοῦ ἐπὶ τῆς ἀδελφῶν.

Κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ γλεντοῦ διεκρίθη εἰς τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

Ἡ ἐνδοξία τῆς κατωρῆς εἰς τὴν παλαιὰν κατασκευὴν τοῦ Μορφωτικοῦ Σχολείου καθορίζεται ἀπὸ τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

Πάντως, τὰ ἀνευρεθὲν πλῆθος ἀγγείων παλαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

Πάντως, τὰ ἀνευρεθὲν πλῆθος ἀγγείων παλαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

Πάντως, τὰ ἀνευρεθὲν πλῆθος ἀγγείων παλαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

Πάντως, τὰ ἀνευρεθὲν πλῆθος ἀγγείων παλαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

Πάντως, τὰ ἀνευρεθὲν πλῆθος ἀγγείων παλαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

Πάντως, τὰ ἀνευρεθὲν πλῆθος ἀγγείων παλαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

Πάντως, τὰ ἀνευρεθὲν πλῆθος ἀγγείων παλαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

Πάντως, τὰ ἀνευρεθὲν πλῆθος ἀγγείων παλαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

Πάντως, τὰ ἀνευρεθὲν πλῆθος ἀγγείων παλαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

Πάντως, τὰ ἀνευρεθὲν πλῆθος ἀγγείων παλαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

Πάντως, τὰ ἀνευρεθὲν πλῆθος ἀγγείων παλαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

Πάντως, τὰ ἀνευρεθὲν πλῆθος ἀγγείων παλαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

Πάντως, τὰ ἀνευρεθὲν πλῆθος ἀγγείων παλαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

Πάντως, τὰ ἀνευρεθὲν πλῆθος ἀγγείων παλαιολογικῶν ἀντικειμένων εἰς τὸν 5ον π. Χ. καὶ ἀδελφῶν ἡλικίας ... 100 ἐτῶν.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Μορφωτικὸν Συλλόγου

Σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 11.30 π.μ. τελεῖται ἡ ἐξορτὴ τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου ἐπὶ τῇ λήξει τοῦ Σχολικοῦ ἔτους (Νουθετικῆς Σχολῆς καὶ 'Επαγγελματικῶν Τμημάτων) εἰς τὰς αἰθούσας αὐτοῦ ('Ερμού 49).

Παρακαλοῦνται τὸ Μέλη, οἱ φίλοι τοῦ Συλλόγου οἱ γονεῖς καὶ ἐπιδεικνύοντες τὴν μεθερτίαν, ὅπως παρευρεθῶν.

(Ἐκ τοῦ γραφείου)

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ**

Διανυκτερεύοντα

Πελεκάνου 'Ανδρ. 'Αγ. Νικολάου 49, Στράτος 'Αποστόλου 'Αγ. 'Ανδρέου 114.

**ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ**

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΡΙΤΗ 29 'Ιουνίου

Μεσημβρινή ἔκδοσις

12.30 Ἑξέως ἀπὸ τῆς μετὰ 'Ελ. ληνας ἀκτελεστέας

13.00 'Ελληνικὸν ἀθρικὸν πρόγραμμα ἐξ 'Αθηνῶν

13.10 'Εργα γὰρ βίωσι

13.25 'Αθλητικὰ νέα

13.30 Παρεῖς ἡ ἀσπρὰ ὀρχήστρα Κ. Βασιλειῶν, Τραγουδά οἱ Κ. Παπαβασιλείου

14.00 Μελοδίκαι ρυθμοὶ

14.15 'Αναμνηστικὸς τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν 'Ελ. ληνικήν ἐκ τοῦ Β.Β.Κ.

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἔκδοσις

Ἐσπερινή ἔκδοσις

19.30 'Εσπερινὰς. Δόκτοι καὶ μετὰ εἰρήνης ἀπὸ κρατικῶν καὶ 'Ελ. ληνικῶν 'Ερμῶν τοῦ Στράτου

20.05 Ποικιλία μουσικῆ

20.30 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων

20.40 Μουσικὸν διδασκαλίας

20.45 'Ακούει καὶ μιλεῖτε ἀγ. υλικά

21.00 'Ἡ ἔκδοσις τῆς 'Αεροπορικῆς Βάσεως 'Αρδέου

21.30 Νέα καὶ περιέργειαι ἀπὸ τοῦ κόσμου

21.35 'Ελαφρὰ ἑλληνικὴ μουσικὴ

22.30 Διεθνέας εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις

22.45 Δόκτοι αὐτοκρατικῆς μουσικῆς

23.00 'Εσπερινὰ ἐπὶ τῇ 'Ελλάδι καὶ τῇ Στάθῃ Ρήγας

23.10 'Ελληνικὴς ὁμιλίαν

23.30 Σάμπες, ρομπῆς, κόγ. κας

23.45 'Εσπερινὸς 'ὕμνος. Τέλος τῆς ἔκδοσις

ἔδρας τῶν γυμνασίων.

Τὴν 1ην 'Ιουλίου ἐξορτᾶται ἡ ἐθνικὴ ἐπέτειος τοῦ Κανόνα, τῆς ἀνακρίσεως δηλαδὴ εἰς Κράτος τῆς χώρας.

Εἰς τὸν 'Επὶ τῇ 1ῃ 'Ιουλίου τῆς πρώτης θὰ λαβῶν μέρος αἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς ρυθμικῆς γυμναστικῆς καὶ κλασσικῶν χορῶν τῆς καθήγητριας τοῦ Πατρῴκου 'Οδείου κ. Μ. Ριζοκάρη-Γκράσσο.

Τὴν 3, 4 καὶ 5 'Ιουλίου θὰ δοθῶν αἱ ἐξετάσεις τῶν μαθητῶν καὶ μαθητρίων τοῦ Πατρῴκου 'Οδείου, κατεχομένη πρὸς τοῦτο καὶ τὸ ἀκαδημαϊκὸν κ. Μ. Καλομοίρη.

Δίσεις συμφωνίας τῇ ἡμέρᾳ 6 ἢ 1 τοῦ Α. Ν. 1092/1938.

Ἐκδόσις-Διανομὴ τοῦ ἀπολογιστοῦ

**ΠΙΣΤΑ Ε. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ**

κατοικία Γεροκωστοπούλου 50

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ** ἑγγυητὰ τὸν 'Υψηλὸν 'Αλόνιον δὺο δωμάτια ἀναψυκτικῶς καὶ γὰρ λουτὰν χρειαζώμενα. Προτιμᾶται ἀνδρῶν. Πληροφορίαι ροφίον 'Αναστασίου Σαλαμαρού, Κουμαριώτῃ 16.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΠΡΟΧΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Εἰς τὸ στάδιον προχέρεται τὸ ἀνέγναιον ἡ Παναθηναϊκὴ ἐξορτὴ μετὰ ἀντιμέτωπον τῆς οὐδα τῆς 'Αχαΐας. Τὸν ἀγῶνα παρακολούθησαν ὅσοι φιλάθλοι καὶ διεξήχθη ἐν ὅλῳ τῇ ἐξορτῇ ἐπὶ τῇ 1ῃ 'Ιουλίου τῆς πρώτης θὰ λαβῶν μέρος αἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς ρυθμικῆς γυμναστικῆς καὶ κλασσικῶν χορῶν τῆς καθήγητριας τοῦ Πατρῴκου 'Οδείου κ. Μ. Ριζοκάρη-Γκράσσο.

Εἰς τὸν 'Επὶ τῇ 1ῃ 'Ιουλίου τῆς πρώτης θὰ λαβῶν μέρος αἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς ρυθμικῆς γυμναστικῆς καὶ κλασσικῶν χορῶν τῆς καθήγητριας τοῦ Πατρῴκου 'Οδείου κ. Μ. Ριζοκάρη-Γκράσσο.

Εἰς τὸν 'Επὶ τῇ 1ῃ 'Ιουλίου τῆς πρώτης θὰ λαβῶν μέρος αἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς ρυθμικῆς γυμναστικῆς καὶ κλασσικῶν χορῶν τῆς καθήγητριας τοῦ Πατρῴκου 'Οδείου κ. Μ. Ριζοκάρη-Γκράσσο.

Εἰς τὸν 'Επὶ τῇ 1ῃ 'Ιουλίου τῆς πρώτης θὰ λαβῶν μέρος αἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς ρυθμικῆς γυμναστικῆς καὶ κλασσικῶν χορῶν τῆς καθήγητριας τοῦ Πατρῴκου 'Οδείου κ. Μ. Ριζοκάρη-Γκράσσο.

Εἰς τὸν 'Επὶ τῇ 1ῃ 'Ιουλίου τῆς πρώτης θὰ λαβῶν μέρος αἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς ρυθμικῆς γυμναστικῆς καὶ κλασσικῶν χορῶν τῆς καθήγητριας τοῦ Πατρῴκου 'Οδείου κ. Μ. Ριζοκάρη-Γκράσσο.

Εἰς τὸν 'Επὶ τῇ 1ῃ 'Ιουλίου τῆς πρώτης θὰ λαβῶν μέρος αἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς ρυθμικῆς γυμναστικῆς καὶ κλασσικῶν χορῶν τῆς καθήγητριας τοῦ Πατρῴκου 'Οδείου κ. Μ. Ριζοκάρη-Γκράσσο.

Εἰς τὸν 'Επὶ τῇ 1ῃ 'Ιουλίου τῆς πρώτης θὰ λαβῶν μέρος αἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς ρυθμικῆς γυμναστικῆς καὶ κλασσικῶν χορῶν τῆς καθήγητριας τοῦ Πατρῴκου 'Οδείου κ. Μ. Ριζοκάρη-Γκράσσο.

Εἰς τὸν 'Επὶ τῇ 1ῃ 'Ιουλίου τῆς πρώτης θὰ λαβῶν μέρος αἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς ρυθμικῆς γυμναστικῆς καὶ κλασσικῶν χορῶν τῆς καθήγητριας τοῦ Πατρῴκου 'Οδείου κ. Μ. Ριζοκάρη-Γκράσσο.

Εἰς τὸν 'Επὶ τῇ 1ῃ 'Ιουλίου τῆς πρώτης θὰ λαβῶν μέρος αἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς ρυθμικῆς γυμναστικῆς καὶ κλασσικῶν χορῶν τῆς καθήγητριας τοῦ Πατρῴκου 'Οδείου κ. Μ. Ριζοκάρη-Γκράσσο.

Εἰς τὸν 'Επὶ τῇ 1ῃ 'Ιουλίου τῆς πρώτης θὰ λαβῶν μέρος αἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς ρυθμικῆς γυμναστικῆς καὶ κλασσικῶν χορῶν τῆς καθήγητριας τοῦ Πατρῴκου 'Οδείου κ. Μ. Ριζοκάρη-Γκράσσο.

Εἰς τὸν 'Επὶ τῇ 1ῃ 'Ιουλίου τῆς πρώτης θὰ λαβῶν μέρος αἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς ρυθμικῆς γυμναστικῆς καὶ κλασσικῶν χορῶν τῆς καθήγητριας τοῦ Πατρῴκου 'Οδείου κ. Μ. Ριζοκάρη-Γκράσσο.

Εἰς τὸν 'Επὶ τῇ 1ῃ 'Ιουλίου τῆς πρώτης θὰ λαβῶν μέρος αἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς ρυθμικῆς γυμναστικῆς καὶ κλασσικ