ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΝΑΡ. Β. ΦΡΑΓΓΩΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Λόγῳ ἀναχωρήσεως διὰ Παρισίους τοῦ Διευθυνοῦ του κ. Νικ. Ἡλιοπούλου, τὸ ὁμώνυμον γραφεῖον του, Πατρέως 53, θὰ παραμείνῃ κλειστὸν μέχρι τῆς ἐπιστροφῆς του.

***

Νέον ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον, τελειότατα ἀκτινολογικαὶ ἐγκαταστάσεις νεωτάτου τύπου, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, Ἀκτινοσκοπήσεις, Ἀκτινογραφίαι, Σεριογραφίαι, Τομογραφίαι κλπ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφ. 27—31. (Ἀκριβῶς ἐναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Μαιζῶνος 6, Τηλ. 36—66.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΚΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος — Ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλέφ. 36—65 ΠΑΤΡΑΙ.

***

Dr ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευμονικὰ Νοσήματα, Ἀκτῖνες Χ. Τέως Δ)ντὴς Κλινικῆς Νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ Δ)ντὴς τοῦ Σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, Διευθυντὴς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, πλατεῖα Γεωργίου Α—Κορίνθου. Τηλ. 92.72.

***

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΡΑΣ Ἰατρὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλέφ 20—65. Πνευμονικὰ νοσήματα, χειρουργικαὶ ἐπεμβάσεις, συμφυσιολύσεις, φρενικοεξαιρέσεις, θωρακοπλαστικαί.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραΐσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

Δ. Δ. ΨΑΧΟΣ, παιδίατρος Πατρέως 39, Τηλ. 27—33.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, Τηλ. 37—89.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδιολόγος, Βότση 20, Τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, παπάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πityριάσεως, μασσὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων MASTER—VIOLE. Ἀκτῖνες ULTRA—VIOLET.

***

Ἰατρὸς ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Ἀκτῖνες Χ. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀριθ. 30 καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφωνον 35—58.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, Τηλ. 30—56.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του Κορίνθου 305, Τηλ. 36—12.

***

Ὁ ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Φιλοποίμενος 25. Τηλ. 28—77, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΙΑΔΝΗΣ ΑΠΕΡΓΗ. Ἁγίου Νικολάου 62, τηλ. 32—22

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλέφ. 33—92.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραΐσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη). Τηλ. 38—02.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ 55 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην.

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὀπτροφίας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 50. Τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ.μ.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ—ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της τηλ. 30—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ: Μουσικὴ Σκηνή. Σήμερον ἀπόγευμα βράδυ «Τσιγγάνα ρίξε τὰ χαρτιά».

III

ΑΛΑΜΠΡΑ: Σήμερον τὸ Ἑλληνικὸν «Κυριακάτικο ξύπνημα».

ΕΣΠΕΡΟΣ: Σήμερον «Κατάσκοπος τῆς Μόσχας».

ΖΕΝΙΘ: Σήμερον «Τελευταῖος σταθμός».

ΟΑΣΙΣ: Σήμερον «Πύργος τῶν Ἵππότων» Ἑλληνικὴ ταινία.

ΟΥΦΑ: Σήμερον «Ὁ Πρίγκηψ Πειρατὴς» ἔγχρωμον.

III

Ἐξοχικὸν ΔΡΟΣΙΑ: Ὁ Καλλιτέχνης Ἀλεξόπουλος, κάθε βράδυ Καραγκιόζη καὶ Φασουλή.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟν

Κίνησις 30)6)1954

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Μιχ. Ἀργυράκη, Παυλ. Ἀποστόλου. Γεωρ. Ἀθανασοπούλου, Ἀγγελ, Δροσοπούλου, Νικ Κόκκινου, Ἀνδ. Παντελῆ, Ἰω. Βαντεράχη. Θήλεα: Γεωρ Μανωλοπούλου, Βασ. Μιντιλογλίτου, Κων. Πανουτσοπούλου, Γεωρ. Παπαστεφάνου.

Γάμοι: Δημήτριος Κυριαζῆς ἐκ Πατρῶν—Παναγιώτα Δημητρακοπούλου ἐκ Μηλιῶν Ἠλείας.

Θάνατοι: Χρῆστος Βελῆς μηνῶν 8, Γερασιμίνα Γραμματικοπούλου 2 μηνῶν.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Παρασκευῆς τὸ γένος Γιαννακοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΙΩΑΝΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Φωτίου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Γεωργιάδου κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΟΥΜΙΤΗΣ τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Φωτεινῆς τὸ γένος Τζόλα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ τοῦ Σταύρου καὶ τῆς Ἀσπασίας τὸ γένος Βαγγελάτου γεννηθεῖσα εἰς Κουρουκλάτα Κεφαλληνίας καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπόζανίου 2 (Ἐναντι Πυροσβεστείου) τηλ. 39—30.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς ὁδὸς ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ. Ἔτος ἱδρύσεως 1938. Ὁδὸς Κανακάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὁπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντόσιμο κουμβιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλ 14—00.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΤΙΜαΙ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 1954

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	148 00
1887 Παγ.	127 00
1889 Μον.	127 00
1890 Δαρ.	125 00
1893 Μον.	68.00
1902 Ε. Σ	112.00
1910	121 00
1914	177 00
1924	189 00
1925 Ὑδρ.	6.175 00
1928 Σταθ.	168 00
1931 Παρ.	213 00
Ἐνημερ.	200.00
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	20.00
Μεταναστ.	7 50
Ἀνταλ. 8 ο)ο	19 00
» 6 ο)ο	17.00
Α' Ἀναγκ. 1.60.	Β' 1 60
Ἀπολ. 1.50.	Ἔντοκα 16.00
Ὑπηκόων 7.50.	Πολ. 1.50
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.210.00
Τράπεζα Ἐθνικῆς	11.100.00
Τράπεζα Ἀθηνῶν	915 00
Κτηματικὴ	305 00
Ἐμπορικὴ	138.—
Λαϊκὴ	605.00
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η.Σ.	262 —
Χρωματουργίας	215.00
Δικασμάτων	320.00
Πυριτιδοποιείου	515.00
Πειρ.-Πατραϊκῆς	370.00
Ἐριουργίας	50.00
Χρυσαλλίς	88.00
ΕΤΜΑ	75 00
Ἡρακλῆς	350.00
Χαλκίδος	136.00
Τιτάν	430.00
Ἄτλας	46.00
Οἴνων	51 00
Οἰνοπνευμάτων	25 00

ΤΙΜΗ ΔΙΡΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ τιμὴ τῆς Δίρας χθὲς ἦτο 309.50.

ΜΕΤΑΤΙΘΕΤΑΙ Ο ΕΦΟΡΟΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ κ. ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι δι' ἀποφάσεως τοῦ ἀρμοδίου ὑπουργείου ὁ ἔφορος ἀρχαιοτήτων Πατρῶν κ. Γιαλούρης μετατίθεται εἰς Σάμον.

Ἀφ' ἑτέρου τὰ σημειωθῆ ὅτι ἡ μετάθεσις τοῦ κ. Γιαλούρη ἀποτελεῖ πλῆγμα διὰ τὴν πόλιν καὶ τὴν περιοχήν, διότι θὰ προκαλέσῃ τὴν ἀνακοπὴν τοῦ ἔργου τὸ ὁποῖον εἶχε προγραμματίσει καὶ ἐδίρισκεν ἐν ἀναπτύξει εἰς τὴν περιοχήν μας.

ΖΗΜΙΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΑ

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ὀλυμπίας, τὰς τελευταίας ἡμέρας, συνεπείᾳ τῆς πτώσεως ποιοτάτης ἀμίχλης καὶ τοῦ ἐπακολουθήσαντος ψεκασμοῦ καύσωνος, ἐσημειώθησαν ζημίαι εἰς τὰ δημητριακά, τὸ ποσοστὸν τῶν ὁποίων ἀνέρχεται εἰς 20 40 ο)ο.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

ΜΕΤΟΧΙ - ΒΛΑΣΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΥ

Στὴν μαγευτικὴν τοποθεσίαν του, μέσα στὰ ἔλατα ἐξασφαλίζετε τὴν ὑγείαν τῶν παιδιῶν σας.

Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως τὰ ὀλίγα ἐναπομείναντα οἰκήματα δύο καὶ ἑνὸς δωματίων ὡς καὶ καλύβας.

Συγκοινωνία τακτικωτάτη τρεῖς τῆς ἡμέρας.

Ἑστιατόριον—Τρόφιμα—Γάλα κ.λ.π.

ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΕΞΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΑ

Πληροφορίαι: ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Πρατήριον Βενζίνης, Μαιζῶνος 124 (Ἔναντι Δικαστηρίων)

ΤΟ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

ΜΕΣΙΝΗ - ΜΠΕΖΑΝΕ

ΚΑΜΝΕΙ ΕΝΑΡΞΙΝ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ

εἰς τὸ Κέντρον ΜΕΜΟΥ

εἰς τὴν μαγευτικὴν ΓΛΥΦΑΔΑ

—Ἕνα ρεπερτόριον Εὐρωπαϊκῶν καὶ λαϊκῶν τραγουδιῶν—μπουζούκια—ποὺ θὰ ἀφίση ἐποχή.

Ὁ περίφημος πιανίστας ΙΩ. ΒΑΝΤΑΣ μὲ τὴν ἐξαίρετη ντιζὲ τοῦ ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν ΑΝΝΑ ΜΟΝΤΕΖ καὶ τὴν διάσημη χορεύτρια ΒΑΝ ΛΙΝΑ συμπληρώνουν τὸ θαυμάσιο σύνολο τοῦ συγκροτήματος ποὺ θὰ μαγεύση τοὺς Πατρινούς.

ΙΑΤΡΟΣ

Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ

ΣΤΟΜΑΧΟ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ

Assistant τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων

Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων

Νοσήματα Πεπτικοῦ—Νοσήματα Πρωκτοῦ (ἄνευ ἐγχειρήσεως: αἱμορροΐδες—συρίγγια, προπτώσεις, ραγάδες, κιρσοί).

ΑΛΕΞ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ — ΚΑΝΑΡΗ 49 ΤΗΛ. 39—33

Κάτι ποὺ χρήζει προσοχῆς

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗ

Ἐξ ἐλλείψεως ἐπιταίας στὰ θεραῖς καὶ συνεπεῖς διοικήσεως ἐκ μέρους τῶν νέων μελῶν τοῦ Ἀδελφάτου τῆς Δημοτικῆς μουσικῆς αὐτῆ περιήλθεν εἰς ἀποσύνθεσιν καὶ παλαίει ἐν μέσῳ ἀντιφάσεων καὶ ἀνακολούθων ἀπόψεων καὶ διαταγῶν. Οὕτω ὁ ἔφορος αὐτῆς κ. Δημήτριος Παπανδρόπουλος καθ' ὑπερβασιν τῆς δικαιοδοσίας καὶ τῶν ἁρμοδιοτήτων του καὶ κατὰ κατόφωρον παράβασιν τῶν κανονισμῶν ἐξέδωκεν διαφόρους διαταγὰς καὶ ἐπέβαλε ποινὰς εἰς τοὺς μουσικοὺς τὰς ὁποίας εὑρέθη εἰς τὴν ἀνάγκην ν' ἀτακαλέσῃ ὁ ἴδιος καὶ τὰ ἐλεγχθῆ παρὰ τοῦ Ἀδελφάτου κατόπιν εἰδικῆς ἐκθέσεως τοῦ μέλους αὐτοῦ κ. Θάνου Γεωργοπούλου. Ἡ ἀνακολουθία αὕτη τοῦ κ. Δ. Παπανδροπούλου ἀποδεικνύει τὴν ἐκ μέρους αὐτοῦ ἔλλειψιν γνώσεως τῶν κανονισμῶν, διοικητικὴν ἀπειρίαν καὶ σπουδὴν ἀσυνχώρητον ἐκ τῶν ὁποίων ἐπῆλθε σύγχυσις εἰς τὴν διοίκησιν τῆς μουσικῆς ἐμφανιζομένης τῆς διοικήσεως αὐτῆς ὡς παραπαιούσης καὶ μὴ δυναμένης νὰ κρίνῃ κατὰ τὸ ὀρθὸν προσῆκον καὶ νόμιμον μέτρον τὰ θέματα τ' ἀφορῶντα τὴν πειθαρχίαν τοῦ Σώματος καὶ τὴν καθοδήγησιν αὐτοῦ εἰς τὴν καλλιτεχνικήν του ἀποστολήν. Ἐκ τῆς συνχύσεως ταύτης ἡ μουσικὴ ἔφθασε εἰς τοιοῦτον σημεῖον τοιαύτης καταπτώσεως ὥστε νὰ παίζει ἐν δημοσίᾳ συναυλίᾳ διευθυνομένη μάλιστα ὑπὸ τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ Β Σωζοπούλου χωρὶς μπάσσα καὶ πρῶτα κλαρίνα καὶ μὲ ἀπουσίαν ἑτέρων κυρίων ὀργάνων.

Ὁ κ Θάνος Γεωργόπουλος εὑρεθεὶς πρὸ τῆς καταστάσεως αὐτῆς καὶ ἐπιθυμῶν νὰ ἀποκαταστήσῃ τὰ πράγματα καὶ νὰ ἀναφέρῃ τὴν σαλευθεῖσαν πειθαρχίαν εἰς τὸ Σῶμα ὑπέβαλεν ἐμπαριστατωμένην ἔκθεσιν εἰς τὸ Ἀδελφάτον ἐν τῇ ὁποίᾳ καθορίζει τὰς πολλαπλὰς ὑπερβασίας καὶ ἀνακολουθίας τοῦ ἐφόρου κ. Δ. Παπανδροπούλου. Εἶναι ἀπορίας ἄξιον πῶς ἀκόμη ὁ κ. Δ. Παπανδρόπουλος μετὰ τὰ γεγονότα ταῦτα δὲν αἰσθάνεται τὸ καθῆκον νὰ παραιτηθῇ ἐφ' ὅσον διὰ τῶν ἀνακολούθων πράξεών του καὶ τῆς καταδήλου διοικητικῆς ἀνικανότητός του ἀνέβλασε πᾶν κῦρος ἔναντι τῶν μουσικῶν καὶ τοῦ Ἀδελφάτου.

Ἐξ ἄλλου ἐκ μέρους τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ Β Σωζοπούλου, ἐνίων μουσικῶν καὶ λοιπῶν παραγόντων διεξάγεται μία ἀφανὴς πάλη μὲ σκοπὸν ἐξοντώσεως τοῦ ὑπαρχιμουσικοῦ κ. Θεοφίλου Κάβουρα μὲ μέσα τὰ ὁποῖα δὲν τιμοῦν καθόλου τὸν ἀρχιμουσικὸν κ. Β. Σωζόπουλον, ὅστις εὑρίσκεται ἐπὶ κεφαλῆς τῆς σκοτεινῆς ταύτης συνωμοσίας κατὰ τοῦ κ. Κάβουρα. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι τὰ μέλη τοῦ Ἀδελφάτου δὲν θὰ πέσουν θύματα τῆς σκευωρίας αὐτῆς, καὶ ὅτι μὲ τὴν διακρίνουσαν αὐτὰ ἐντιμότητα θὰ κατανοήσουν τοὺς σκοπούς, οἵτινες ὑποκρύπτονται εἰς τὴν εἰσηγησιν αὐτὴν καὶ δὲν θὰ θελήσουν ποτὲ νὰ υἱοθετήσουν τὰς προθέσεις τοῦ κ Β Σωζοπούλου, ὅστις φοβούμενος τὴν ὑποκατάστασίν του διὰ τοῦ κ. Κάβουρα ἔφθασε μέχρι τοιούτου σημείου ὥστε νὰ δηλώσῃ ἐν συνεδριάσει τοῦ Ἀδελφάτου ὅτι ὁ κ Κάβουρας στερεῖται ἱκανοτήτων, ἐνῶ αὐτὸς οὗτος ὁ κ. Σωζόπουλος ὡς καθηγητὴς του ὑπέγραψεν τὰ διπλώματά του μὲ βαθμὸν ἄριστα

Ὁ κ. Σωζόπουλος διὰ τῆς ἀναληθοῦς καὶ οἰκτρᾶς ταύτης δηλώσεώς του, δυσφημεῖ τὸ Ἐθνικὸν Ὠδεῖον καὶ τοὺς διαπρεπεῖς μουσουργοὺς καὶ μουσικοὺς κ κ. Μαιώλην Καλομοίρην, Βούρτσην κλπ., οἵτινες ἀπέκτησαν τὸν βαθμὸν ἄριστα εἰς ὅλα τὰ μαθήματα εἰς τὸν κ. Κάβουραν καὶ τέλος δυσφημεῖ καὶ συκοφαντεῖ καὶ τὸν κ Κάβουραν ἐν γνώσει τοῦ ἀναληθοῦς καὶ ἀβασίμου τῶν δηλώσεών του.

Αἱ προτεινόμεναι λύσεις ὁ ποκαταστάσεως τοῦ κ. Κάβουρα, ἀριστοῦχου ἰπλωματούχου τοῦ Ἐθν. Ὠδείου Ἀθηνῶν μὲ ἀρτίαν μουσικὴν μόρφωσιν, διὰ κοινῶν μουσικῶν ὀργανοπαικτῶν, φαιδρὰ καθ' ἑαυτὴν εἰς τὴν σύλληψίν της, ἀποτελεῖ νόθον κατασκεύασμα καὶ τείνει νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺς παρὰ τοῦ κ. Β. Σωζοπούλου ἐπιδιωκομένους σκοποὺς καὶ τῆς περὶ αὐτὸν κλίκας ἀποτελουμένης ἀπὸ πρόσωπα τὰ ὁποῖα καλούμενοι θὰ κατονομάσωμεν. Ἀλλὰ ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου θὰ ἐπανέλθωμεν εὐρύτερον καὶ θ' ἀποκαλύψωμεν ὅλους τοὺς πλοκάμους τῆς ἐξυφανθείσης πλεκτάνης παρὰ τῶν ἀνωτέρω, οἵτινες ἐνδιαφέρονται μόνον διὰ τὰ προσωπικά των συμφέροντα καὶ οὐχὶ διὰ τὸ γόητρον καὶ τὸ συμφέρον τῆς μουσικῆς τὸ ὁποῖον καταρακώνουν διὰ τῶν πράξεών των. Ἡ πλεκτάνη αὐτὴ πρέπει νὰ ἐξουδετερωθῇ συντόμως λαμβανομένων παρὰ τοῦ Ἀδελφάτου δραστικῶν μέτρων.

Γεώργιος Καρλῆς

ΣΙΓΓΕΡ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἄπασαι προπολεμικαὶ χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραφτάδικη, ἔμβολον, πόδια πολυτελείας, κουπώματα, χεροῦλια κλπ. Γίνονται καὶ ἀγορὰ μηχανῶν. Λεωφόρος Δ. Γοῦναρη 132.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιὰ ἀπίστευτη σὲ τόλμη ... πολεμικὴ περιπέτεια ἀπ' τὴν ΡΩΣΣΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ... καὶ τὴ Δράση τῶν ΠΑΡΤΙΖΑΝΩΝ

ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ

Ἕνα Καταπληκτικὸ δίκτυο κατασκοπείας, ποὺ ἔδωσε στοὺς Ρώσσους τὴν δυνατότητα νὰ παρακολουθοῦν καὶ νὰ συντρίβουν τὸν ἐχθρό, ἀπ' τὶς πιὸ σημαντικὲς ἐξορμήσεις του ὡς τὶς πιὸ ἀπόρρητες διαταγές του ..

ΚΑΝΤΟΤΣΝΙΚΟΦ — ΙΣΜΑΙΛΟΒΑ

ΟΑΣΙΣ

ΕΠΙ ΚΟΙΛΗΣ ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ πιὸ πρωτότυπη Ἑλληνικὴ ταινία

ΠΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΙΠΠΟΤΩΝ

Ἕνα ἔργο μὲ ἀλήθειες, μὲ ἀπογοητεύσεις, μὲ ἐλπίδες κι' ἄνθρωπιά .. Ὁ ἔρωτας...δονεῖ τὶς ψυχὲς δύο νέων . Ἀπαλύνη τὰ μίση .. Ἀνοίγει τὸ δρόμο στὴν εὐτυχία.... Κι' ἡ ζωὴ τοὺς χαμογελᾶ παράξενα ... Σκλάβοι τῆς ἀγάπης βρίσκουν τὶ χαρὰ μακρυὰ ἀπ' τῆς προλήψεις τῶν ἀνθρώπων... Ἡ πιὸ χαρούμενη καὶ ρωμαντικὴ Ἑλληνικὴ ταινία ποὺ σκορπᾶ δάκρυ ἀπὸ γέλιο καὶ συγκίνησι.

Μοντέρνα καὶ λαϊκὰ τραγούδια.

ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
ΣΜΑΡΩ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ ἀφάνταστος περιπέτεια

ΠΡΙΓΚΗΨ ΠΕΙΡΑΤΗΣ

(Ἔγχρωμον)

ΚΑΛΟΥΠΙΑ διὰ τσιμεντοσωλῆνες πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ νοσήμερα. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 165

ΓΕΝΙΚΑ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

Α. ΣΙΑΔΗΜΑ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Ἐγγραφῆτε ἐγκαίρως εἰς τὸ Νέον Τμῆμα

Ἡμέρα ἐνάρξεως: Δευτέρα 5 Ἰουλίου. ΤΟΝΙΖΟΜΕΝ ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑποψηφίων ἑκάστου τμήματος εἶναι περιωρισμένος.

Λειτουργοῦν ἐπίσης τμήματα Φιλοσοφικῆς, Θεολογικῆς, Νομικῆς καὶ Παντείου.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ καθ' ἑκάστην παρὰ τῇ Διευθύνσει.

89 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89

ΑΙ ΒΡΑΒΕΥΘΕΙΣΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΑΙ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ

Παρουσία τῶν ἀρχῶν καὶ τῶν μαθητριῶν Τόκα Μαρίαν, ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου ἐδόθη εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Μορφωτικοῦ ἡ ἐτησία ἑορτή, ἐπὶ τῇ λήξει τοῦ Σχολικοῦ Ἔτους τῆς Νυκτερινῆς Σχολῆς τοῦ καὶ ἐπαγγελματικῶν τμημάτων του μὲ ἕνα ἐκλεκτὸν Πρόγραμμα.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἑορτῆς ἀπενεμήθησαν τὰ κάτωθι βραβεῖα:

Βραβεῖον εἰς ἔκθεσιν ἰδεῶν τοῦ Ροταριανοῦ δρχ 100.000 εἰς μαθήτριαν τῆς α' τάξεως Τάπινη Μαρίαν, ἐκθέσεως ἰδεῶν τοῦ Ροταριανοῦ δρ. 50.000 εἰς τὴν Ἰωάνναν Ζαπάντη, ἔπαινος εἰς τὴν Κορδᾶ Φωτεινήν.

Βραβεῖον ἐπιμελείας τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου ἐκ δραχ. 50.000 εἰς τὴν μαθήτριαν Ταπινὴν Μαρούλαν, βραβεῖον ἐπιμελείας καὶ χρησιμοποιήσεως τοῦ κ. Διαμ. Βαγενᾶ δραχ. 50.000 εἰς τὴν Μαρμελὰ Ἀναστασίαν, βραβεῖον ἐπιμελείας τῆς κ. Θάλειας Σκκελλαροπούλου δρ. 50.000 εἰς τὴν Εὐαγγελάτου Ἐλευθερίαν, βραβεῖον ἀρετῆς τοῦ κ. Νικ. Γιαννακοπούλου δρχ. 50 000 εἰς τὴν Μαρινέλλη Δέσποιναν, βραβεῖον ἀρετῆς τοῦ κ. Γ. Ἱραποπούλου δρχ. 50 000 εἰς τὴν μαθήτρια