Πειράματα εἰς Αὐστρίαν

ΠΡΟΣ ΛΥΣΙΝ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΕΚΤΗΣ ΑΙΣΘΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΤΥΦΛΩΝ;

Ἡ θεωρία τοῦ ἀκουστικοῦ ραντάρ

ΒΙΕΝΝΗ. Ἡ ἀκοὴ μπορεῖ νὰ ὑποκατασταθῇ τὴν ὅρασιν καὶ νὰ παίξῃ τὸν ρόλον ἕκτης αἰσθήσεως; Ἠμπορεῖ ἕνας τυφλὸς νὰ χρησιμοποιῇ τὰ αὐτιά του ἀντὶ γιὰ μάτια; Δύο Αὐστριακοὶ ἐπιστήμονες ἀπαντοῦν καταφατικὰ καὶ ἰσχυρίζονται ὅτι ἔλυσαν τὸ μυστήριον τῆς ἕκτης αἰσθήσεως τοῦ τυφλοῦ, τὸν ὁποῖον συχνὰ βλέπομεν νὰ κυκλοφορῇ μὲ ἀρκετὴν ἄνεσιν εἰς τοὺς δρόμους. Πρόκειται περὶ τῶν καθηγητῶν Τεοντὰρ Ἔρισμαν καὶ Ἴβο Κόχλερ, οἱ ὁποῖοι ἐπενόησαν καὶ τελειοποιοῦν τώρα μίαν συσκευὴν ποὺ προώρισται νὰ βοηθήσῃ γενικὰ τὸν τυφλὸν νὰ χρησιμοποιήσῃ καλύτερα τὴν δευτέραν αἴσθησιν τῶν αὐτιῶν. Κατὰ τοὺς δύο καθηγητάς, οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Ἴνσμπρουρκ, τὰ αὐτιὰ τοῦ τυφλοῦ εἶναι φυσικὰ ραντάρ, τὰ ὁποῖα συλλαμβάνουν τὴν ὕπαρξιν τῶν διαφόρων ἀντικειμένων ἀπὸ μικρὴ ἀπόστασι καὶ εἰδοποιοῦν τὸν ἐγκέφαλον σχετικῶς.

Οἱ δύο καθηγηταὶ ἔκαμαν ἐνδιαφέροντα πειράματα μὲ τὸν ἐκ γενετῆς τυφλὸν Ἄντον Μαέργκορν, ὁ ὁποῖος ἔχει εἰς τὸ κατακόρυφον ἀνεπτυγμένην τὴν ἕκτην αἴσθησιν. Ὁ Ἄντον μπορεῖ νὰ ἀφεθῇ μέσα σὲ ἕνα πάρκο καὶ νὰ βρῇ μὲ μεγάλην εὐκολίαν τὸ παγκάκι διὰ νὰ καθίσῃ. Ὅταν τοῦ ἔκλεισαν τὰ αὐτὰ μὲ ἐπίδεσμον, δὲν ἠμποροῦσε νὰ τὰ καταφέρῃ παρὰ τὴν ἀπεγνωσμένη προσπάθεια ποὺ κατέβαλε.

Μὲ τὸν ἴδιον τυφλὸν ἔκαμαν ἕνα παρεμφερές, ἀλλὰ πιὸ σύνθετο πείραμα. Ἐτοποθέτησαν σὲ ἕνα μονοπάτι πολλὰ ἐμπόδια, ὄχι ὅμως τὸ ἕνα πίσω ἀπὸ τὸ ἄλλο εἰς εὐθεῖαν γραμμήν, ἀλλὰ ἀκανόνιστα ὥστε νὰ εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ βαδίζῃ σὲ μιὰ γραμμὴ μὲ συνεχῆ καὶ ἀκανόνιστα ζιγκ—ζάγκ. Εἰς τὴν πρώτην διαδρομὴν ἔκλεισαν τὰ αὐτιὰ τοῦ Ἄντον μὲ ἐπιδέσμους καὶ ἀφῆκαν ὅλο τὸ ἄλλο πρόσωπό του ἀκάλυπτο, ὅπως ἐπίσης ἀφῆκαν ἀκάλυπτα καὶ τὰ χέρια του. Τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ὅτι ὁ τυφλὸς ἔπεσε ἐπάνω στὸ δεύτερο ἐμπόδιο καὶ δὲν μπόρεσε νὰ συνεχίσῃ.

Ὕστερα τοῦ ἔβαλαν γάντια στὰ χέρια καὶ τοῦ ἐφάσκιωσαν τὸ πρόσωπο, ἀφήνοντας ἐλεύθερα μόνο τὰ αὐτιὰ καὶ δυὸ τρύπες γιὰ τὴν ἀναπνοή. Ὁ τυφλὸς ἐκάλυψεν ὅλη τὴν ἀπόστασι μὲ σχετικὴ εὐκολία, παρακάμψας ὅλα τὰ ἐμπόδια. Ἑπομένως, συμπεραίνουν οἱ δύο καθηγηταί, δὲν εἶναι, ὅπως ὑποστηρίζεται ἀπὸ μερικούς, ἡ ἐπιδερμὶς ἐκεῖνο ποὺ παίζει τὸν ρόλον τῆς ἕκτης αἰσθήσεως, συλλαμβάνουσα τὰ ἐκπεμπόμενα κύματα τῶν διαφόρων ἀντικειμένων, ἀλλὰ τὰ αὐτιὰ καὶ μόνον τὰ αὐτιά. Τὸ ἴδιο πρέπει νὰ γίνεται, κατὰ τὴν γνώμην τῶν δύο καθηγητῶν, μὲ κάθε τυφλὸν καὶ ἐκεῖνο ποὺ ἔχει σημασίαν τώρα εἶναι ἡ ἐνίσχυσις τῆς ἰδιότητος αὐτῆς τῶν αὐτιῶν μὲ τεχνητὰ μέσα. Ἡ θεωρία τοῦ ἀκουστικοῦ ραντὰρ ἐθεμελιώθη ἔτσι ἐπὶ πειστικῶν πειραμάτων.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ παλαιὰ βιβλία καὶ βιβλιοθῆκαι. Πληροφορίαι βιβλιοπωλεῖον Σ. Σούλη, Κορίνθου 184.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πιάνο, μισὴ οὐρά, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 174.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία ἐλευθέρα ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ

ΑΚΟΥΑΖΙΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ ΓΚΑΜΠΡΙΤ

—Σώσατε τὰς οἰκοδομάς σας. Ὑπέροχα ΜΟΝΩΤΙΚΑ Διὰ ταράτσες—ὀπόγεια—στέρνες.

ΛΑΟΖΙΝ

Μοναδικὸν διὰ τὰ δάπεδα Μωσαϊκοῦ. Χαρίζει στιλπνότητα—Ἀποτρέπει τὴν φθορὰν — Πολλαπλασιάζει τὴν ἀντοχήν των.

ΝΕΡΒΟ-ΜΕΤΑΛ

Ραβδοφόρον μέταλλον—καταργεῖ τοὺς ξυλίνους πήχεις—μειώνει τὸν κίνδυνον σήψεως—Αὐξάνει τὴν ἀσφάλειαν ἐναντίον τοῦ Πυρός.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42 Α

Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Στὰ Πέταχτα

Εἰς ἄθλια χάλια εὑρίσκεται ἡ ὁδὸς ἐκεῖθεν τῶν Συνόρων πρὸς τὴν Ἐγλυκάδα.

—Πέραν τῆς ἐπικινδύνου στενότητός του ὁ δρόμος ἔχει ἀπὸ ἐτῶν παύσει νὰ εἶναι δρόμος μὲ τὶς πολλὲς καὶ γεμᾶτες ἀπὸ σκόνη λακκοῦδες.

—Τὰ αὐτοκίνητα ὑποβάλλονται σὲ ἐπικίνδυνα τραμπαλίσματα καὶ οἱ πεζοὶ χώνονται μέχρι τοῦ ἀστραγάλου εἰς τὴν σκόνην.

—Μήπως θὰ μποροῦσε ν' ἀρχίσῃ συντόμως ἡ ἐπισκευὴ τοῦ δρόμου καὶ μάλιστα ὅσο εἶναι καλοκαῖρι;

—Οἱ ἔχοντες τὴν ἀτυχίαν νὰ χρησιμοποιοῦν τὸν δρόμον αὐτὸν ἀπευθύνουν διὰ σχετικῆς ἐπιστολῆς των ἐκκλησιν πρὸς τοὺς ἁρμοδίους.

=Κατὰ τὴν προχθεσινοβραδυνὴν εἰς τὴν πλατεῖαν Γριῶν Συμμάχων συναυλίαν τῶν σπουδαστριῶν τοῦ Ἀμερικανικοῦ κολλεγίου ἐθαυμάσθη ἡ δ.ευθύνουσα τὴν χορῳδίαν.

—Ἡ ὁποία καὶ ἀφῆκε τὶς καλλίτερες ἐντυπώσεις εἰς τοὺς ἀσχολουμένους περὶ τὰ χορωδιακά.

=Εἰς στιγμὴν καθ' ἣν συνοικίες ὁλόκληρες διαμαρτύρονται δι' ἔλλειψιν ὕδατος, εἶναι τοὐλάχιστον ἀκατανόητον τὸ νὰ ἀφίνωνται ὡρισμένες βρύσες νὰ τρέχουν νυχθημερόν.

—Ἂς γίνῃ κάποια ἀνακατανομὴ τοῦ νεροῦ βάσει τῶν ἀναγκῶν κάθε συνοικίας.

=Ἀφίχθησαν χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας 52 Ἰταλοὶ διανοούμενοι.

—Οἱ ὁποῖοι πραγματοποιοῦντες μεγάλην ἐκδρομήν, ἀναχωροῦν σήμερον εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν καὶ ἐκεῖθεν εἰς Δελφούς.

—Ἐπίσης ἀφίχθησαν χθὲς 50 Γάλλοι ἐκδρομεῖς τῆς «Μεσογειακῆς Λέσχης» οἱ ὁποῖοι θὰ μεταβοῦν εἰς Ὀλυμπίαν.

=Ἀναμένεται νὰ προωθηθοῦν εἰς Πάτρας ἐκ Καλαμῶν 250 τόννοι «σκληροῦ» σίτου.

=Πληροφορούμεθα ὅτι τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας ἀνέκρινε πίστωσιν 20.000 δρχ. διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ κτιρίου τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Ἀγυιᾶς.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Διονύσιος Τσωρτσιλ 266, Ἡλιοπούλου Ἐλένη Κολοκοτρώνη 18.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Πελεκάνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 49, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Κωστόγιαννης Γεώργιος Τσωρτσιλ 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφεῖου ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΤΑ "Η" ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΕΙΑ,,

Ὁ Ν.Ο.Π. ἀπέστειλε πρὸς ἅπαντα τὰ σωματεῖα τῆς Ἑλλάδος καὶ τὰ Ἑλληνικὰ Ναυτικὰ σωματεῖα τοῦ ἐξωτερικοῦ, προκήρυξιν τῶν ἐφετεινῶν «Η' Μαραγκοπουλείων» πανελληνίων ἀγώνων παίδων—ἐφήβων—κορασίδων, ποὺ ἀναλαμβάνει τελοῦνται ἀπὸ τοῦ ἔτους 1947 εἰς τὴν πόλιν μας, εἰς μνήμην τοῦ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν διατελέσαντος προέδρου τοῦ Ν.Ο.Π. καὶ μεγάλου τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν εὐεργέτου Βασιλείου Γ. Μαραγκοπούλου.

Εἰς τὰ ἐφετεινὰ «Μαραγκοπούλεια» προβλέπεται μεγάλη συμμετοχὴ τῶν σωματείων τοῦ κέντρου καὶ τῶν ἐπαρχιῶν. Ἤδη ἐδήλωσαν ὅτι θὰ μετάσχουν διὰ πλήρους ὁμάδος τῶν ὁ Ναυτικὸς Ὅμιλος Μυτιλήνης καὶ ὁ Ἀθλητ. Ὅμιλος Παλαιοῦ Φαλήρου.

—Ὁ Ν.Ο.Π. εἰς Καλάμας

Πλήρης 25μελὴς ὁμὰς τοῦ Ν.Ο.Π. ἐκ κολυμβητῶν καὶ κολυμβητριῶν τοῦ θὰ μεταβῇ τὸ μεταπροσεχὲς Σάββατον εἰς Καλάμας, ὅπου τὴν ἑπομένην ἡμέρα θὰ δώσῃ διασυλλογικοὺς ἀγῶνας πρὸς τὴν ἐκεῖ Ναυτικὸν ὅμιλον Καλαμῶν «Ποσειδῶν». Ἐν τῷ μεταξύ, καὶ κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Γυμναστικοῦ Ὁμίλου Ἡρακλείου Κρήτης, ἀναχωρεῖ αὔριον μεσῳ Πειραιῶς εἰς Ἡράκλειον 12μελὴς ὁμὰς κολυμβητῶν τοῦ Ν.Ο.Π., ὅστις τὴν Κυριακὴν θὰ διαγωνισθῇ πρὸς τὰς ἐκεῖ ὁμάδας εἰς ἀγῶνας κολυμβήσεως καὶ ὀδοντερπόλο.

—Αἱ προπονήσεις Ὀδοντερπόλο τοῦ Ν.Ο.Π.

Αἱ προπονήσεις τῶν κολυμβητῶν τοῦ Ν.Ο.Π. εἰς τὸ ὀδοντερπόλο συνεχίζονται τακτικῶς τρὶς τῆς ἑβδομάδος, καθ' ἑκάστην Δευτέραν—Τετάρτην καὶ Παρασκευὴν ἀπὸ 12 30'—2 μ.μ. ὥρας. Τὴν ἐποπτείαν τῶν προπονήσεων αὐτῶν ἔχουν ἀναλάβει παλαιοὶ πρωταθληταὶ τοῦ ΝΟΠ καὶ οἱ κ.κ. Κ. Οἰκονόμου καὶ Π. Διαμαντόπουλος.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 763)1954 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν ἀναγνωρίσθη δικαστικῶς, τὸ ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Σύνδεσμος Προσωπικοῦ Ἐποπτείας Μηχανικῆς Καλλιεργείας Πατρῶν Ὑπουργείου Γεωργίας» ἱδρυθὲν ἐπαγγελματικὸν Σωματεῖον. Σκοπὸς αὐτοῦ εἶναι ἡ ἑνσωμάτωσις εἰς μίαν ἑνιαίαν ὀργάνωσιν ἠθικῆς, ἐπαγγελματικῆς καὶ οἰκονομικῆς μορφώσεως τῶν μελῶν τοῦ ἐργαζομένου προσωπικοῦ τῆς Ἐποπτείας Μηχανικῆς Καλλιεργείας Πατρῶν πρὸς ἀμοιβαίαν ἐξυπηρέτησιν τῶν συμφερόντων αὐτῶν καὶ πρὸς ἀπόκτησιν ταμείου ἀλληλοβοηθείας. Ἕδραν δὲ ἔχει τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν.

Ἐν Πάτραις τῇ 15η—7—1954

Ὁ Πληρεξ. Διοικητὴς
Ἀναστ. Π. Μάλλιαρης

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ

—Μετασχηματιστῶν λαμπτήρων φθορισμοῦ

Ἡ ΕΑΥΕ «Γλαῦκος» δέχεται μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 27ης Ἰουλίου 1954, ἡμέρας Τρίτης, ἐνσφραγίστους προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν 40 μετασχηματιστῶν λαμπτήρων φθορισμοῦ, διὰ τάσιν 220 βόλτ καὶ ἱκανότητος ἑνὸς λαμπτῆρος 40 βάτ.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 21 Ἰουλίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή

12.30 Ξένες ἐπιτυχίες μὲ Ἕλληνας ἐκτελεστάς
13.00 Ἑλληνικὸν ἀθλητικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἠλία Καλυντήρη
13.30 Ἱστορικὲς σελίδες τοῦ κ. Κώστα Καιροφόλλα
13.40 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι
14.00 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή

19.30 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
20.00 Τὸ δεκάλεπτο τῆς γυναικας
20.10 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια
20.30 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.40 Συμφωνικὴ συναυλία
21.30 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.35 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Ξένα ἐλαφρὰ συγκροτήματα
23.00 Ὁμιλία τοῦ κ. Φώτη Γιοφόλλη
23.15 Ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων
23.25 Καντάδες
23.45 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκία πρὸς ἐνοικίασιν ἐκ 3 δωματίων καὶ κουζίνας ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων μέχρι τοῦ Ἀρσακείου. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 49α.

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ Κέλλερ, μανταριστικαὶ μηχαναὶ καλτσῶν, περφέττα, μηχαναὶ τσαγκαραδῆκες Νάουμαν, ἀκορτεὸν Φρονταλίνι, ραδιόφωνα ρεύματος μπαταριῶν ὀγρῶν, ξηρῶν R.C.A., Γερμανικὰ μεντιατόρ. Α. Κοῦκος, Πατρέως 44.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη διαστάσεων μ. 28Χ8 1)2, κατάλληλος διὰ γκαράζ καὶ διὰ πᾶσαν ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Σατωβριάνδου ἀριθ. 11, ἐναντι Ἰταλικῶν φυλακῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, λιθόκτιστος καινουργής, μεσημβρινή, ἐκ 340 πήχεων, 9 μέτρα πρόσοψιν. 4 δωμάτια ἄνω, 2 μαγαζιὰ κάτω μὲ 3 εἰσόδους, ἀποθήκην εἰς τὸ βάθος, μὲ ἄμεσον παράδοσιν, ὁλόκληρον. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην Καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς τιμὰς εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Παντανάσσης 35, γραφεῖον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 3 δωματίων κλπ. ἀνατολική, παραδοτέα. Πληροφορίαι Χρ. Μπερδένην, συμβολαιογράφον, Κανακάρη 128.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 4 οἰνοβάρελα τῶν 1000 ὀκάδων καὶ μία οἰνοκάδη, δένδρινα. Πληροφορίαι Μιχαὴλ Μπεζεριάνον, Ἄνω Ἀλυσσόν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κατὰ τὴν ὁδὸν Κορίνθου ἀριθ. 157 νεόκτιστος ἀποθήκη μετὰ συνεχομένου οἰκοπέδου 350 περίπου πήχεων μὲ 9 μέτρα φάτσα ἐπὶ τῆς Κορίνθου. Παρὰ τὴν Ἁγίαν Βαρβάραν οἰκία ἐκ 3 δωματίων καὶ κουζίνας ἀντὶ 185 λιρῶν. Εἰς Ἅγιον Ἀλέξιον δωμάτια 5, κουζίνα, νεόκτιστος λίραι 280. Εἰς Α' Νεκροταφεῖον 2 δωμάτια νεόκτιστα πλησίον τῆς ὁδοῦ Κορίνθου λίραι 70. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν Σπυρ. Ἀθανασούλια. Μαιζῶνος 147. Τηλ. 21—26.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, λιθόκτιστος, εἰς Ἄνω Ἀλυσσόν, ἐκ 3 δωματίων ἄνω, μεγάλης βεράντας, 2 μεγάλων ἀποθηκῶν κάτω, ταράτσας τσιμεντοστρωμένης, δεξαμενῆς μεγάλης νεροῦ μὲ δενδρόκηπο καὶ αὐλὴ μεγάλην. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 4 οἰνοβάρελα 50 βαρελῶν, δένδρινα, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Π. Βανδῶρον, Κορίνθου 5.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἔπιπλα καὶ σκεύη ἐστιατορίου, κουζίνα, τραπέζια, καρέκλες, κρεμάστρες, καθρέπτες κλπ. Πληροφορίαι Πατρέως 23, τηλ. 27—54.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων ἄνω καὶ 3 κάτω, τὸ ἄνω πάτωμα ἐλεύθερον, εἰς τὴν ἄνω πόλιν. Ἐπίσης καὶ ἀνατολικὸν οἰκόπεδον. Πληροφορίαι Γηροκομείου 25, ἀρτοποιεῖον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία διώροφος, ἐκ δύο δωματίων κάτω καὶ ἑνὸς ἄνω μετὰ ἠλιακωτοῦ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ, τέρμα, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ὀπωροπωλεῖον Γ. Μπακογιάννη, Ἁγίου Νικολάου 40.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν δημοσίας χρήσεως τόν. 4 1)4. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ἀντὸς τοῦ σχεδίου πόλεως, μία γωνία ἀπὸ τὴν πλατεῖαν Ἐλευθερίας καὶ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας ἐπὶ τῶν ὁδῶν Δεληγιάννου καὶ ΙΛ ὡς καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πόντου 34. Πληροφορίαι ἐπὶ τόπου (οἰκόπεδα Παπαζαφειροπούλου.

Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ "ΣΜΙΘ,,

Ἡ 68μελὴς χορῳδία κοριτσιῶν τοῦ Κολλεγίου Σμίθ, τοῦ Νορθάμπτον, εὑρίσκεται διὰ τρίτην φορὰν εἰς Εὐρώπην. Μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν διευθύντριαν τῆς χορῳδίας, δίδα Ἴβα Ντὶ Χάϊτ, αἱ 60 νεάνιδες, ἐπιλεγεῖσαι μεταξὺ τῶν 400, αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν τὸ χορῳδιακὸν συγκρότημα τοῦ κολλεγίου κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον, ἀνεχώρησαν τὴν 8ην Ἰουνίου, ἀεροπορικῶς, ἐκ Ν. Ὑόρκης, διὰ μίαν περιοδείαν, ἡ ὁποία καλύπτει τὴν Ἀγγλίαν, Γαλλίαν, Ὁλλανδίαν, Δυτ. Γερμανίαν, Ἰταλίαν, Γιουγκοσλαβίαν, Ἑλλάδα καὶ Τουρκίαν.

Ἡ χορῳδία περιλαμβάνει ἀξιολόγους σολίστ, ὅπως αἱ δίδες Ἔζην Μπῶουεν, Κάθριν Πάρσον καὶ ἡ ἀκομπανιατὲρ Μάρια Χώλμπρουκ. Ἀξίζει ὅμως ὅπως γίνῃ ἰδιαιτέρα μνεία τῆς ἐξόχου διευθυντρίας τῆς χορῳδίας, δίδος Ντὶ Χάϊτ. Ἡ δὶς Χάϊτ ἔχει μαθητεύσει παρὰ τῷ Ἔρνεστ Μπλόχ καὶ τῷ Μάνφρεντ Μπουκόφζερ, κατὰ τὸ παρελθὸν δὲ ἔτος διηύθυνε τὴν χορῳδίαν «Σεσίλια» εἰς Βοστώνην, ἥτις εἶναι ἡ δευτέρα κατὰ σειρὰν ἀρτιότητος χορῳδία εἰς Ἡν. Πολιτείας. Ὁ μουσικοκριτικὸς τῆς «Κρίστιαν Σάϊενς Μόνιτορ», ἔγραφε δι' αὐτὴν ὅτι «ἡ ποιότης τῆς μουσικῆς της ἐκφράσεως συναγωνίζεται τὴν ἐλκυστικὴν της ἐμφάνισιν».

Πρῶτος σταθμὸς τῆς χορῳδίας της ὑπῆρξε τὸ Λονδῖνον ὅπου, τὴν 10ην Ἰουνίου, ἐτραγούδησαν εἰς τὸν Καθεδρικὸν Ναὸν τοῦ Ἁγ. Παύλου πρὸ πυκνοτάτου ἀκροατηρίου, τὸ ὁποῖον, μὴ δυνάμενον νὰ χειροκροτήσῃ λόγῳ τῆς ἱερότητος τοῦ χώρου, ἐπεβράβευσε τὴν προσπάθειαν δι' ἀγέρσεως καὶ σιωπῆς. Τὴν 12ην ἐξετέλεσαν χορωδιακὸν πρόγραμμα, τὸ ὁποῖον, διὰ τοῦ ραδιοφωνικοῦ δικτύου καὶ τοῦ συστήματος τηλεοράσεως τοῦ Μπι—Μπι—Σι μεταδόθη εἰς ἐννέα ἑκατομμύρια ἀκροατάς. Τὴν 14ην ἐξετέλεσαν πρόγραμμα εἰς τὸ Ἀμστερνταμ, τὴν 16ην εἰς Ἀμιένην τῆς Γαλλίας, τὴν 17ην εἰς Παρισίους καὶ τὴν 20ην εἰς τὸ Καρτιὲ Λατέν. Τὴν 21αν ἐπαρουσιάσθησαν εἰς τὸ Γερμανικὸν κοινὸν ἀπὸ τῆς 26ης δὲ μετέβησαν εἰς Ἰταλίαν, ὅπου ἐτραγούδησαν εἰς Φλωρεντίαν, Ρώμην καὶ Βενετίαν. Τὴν 10ην Ἰουλίου ἐξετέλεσαν πρόγραμμα πρὸς τιμὴν τοῦ στρατάρχου Τίτο εἰς τὴν νῆσον Μπριόνι, ὅπου ὁ Στρατάρχης ἐδεξιώθη τὴν χορῳδίαν καὶ τὴν 22αν θὰ ἐκτελέσουν πρόγραμμα εἰς τὸ Ζάπιειον τῶν Ἀθηνῶν χάριν τοῦ ἀθηναϊκοῦ κοινοῦ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ἀμερικανικῆς ὑπηρεσίας πληροφοριῶν.

Διερχόμεναι ἐκ Πατρῶν αἱ μαθήτριαι τοῦ Κολλεγίου, ἐπεσκέφθησαν τὴν Ἀρχ. Ὀλυμπίαν, τὸ ἑσπέρας δὲ ἐξετέλεσαν ἐκτάκτως συναυλίαν εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων διὰ τὸ Πατραϊκὸν κοινόν.

Τὸ ἐκτελεσθὲν πρόγρομμα ἀπετελεῖτο ἀπὸ τὸ «Θρὴ Ἰν Οὐάν» (Ἁγ. Τριάς) τοῦ Γουέμπ. τὸ «Ἄβε Βέρουμ Κόρπουέ» τοῦ Ζοσκὲν Ντὲ Πρὲς καὶ ἔργα τῶν Τζὼν Ἔντμοντ, Σάμουελ Μπάρμπερ τοῦ Ρούθ Ἄμποτ καὶ χορωδιακὰ τοῦ Μπάχ.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, φιλᾶ—χονδρᾶ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Τριῶν Ναυάρχων τηλ. 23—04.

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία κατ' οἶκον ἀντὶ μετρίας ἀμοιβῆς καὶ εἰς ἐλάχιστον χρόνον, Ζαΐμη 58.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ. Πληροφορίαι κ. Ἀγουρίδην, πλατεῖα ΙΙΙ Μεραρχίας (Μαροῦδα) 1.

ΤΟ ΚΑΦΦΕΝΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΝΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Πατρινοί,

Τὸ ραντεβοῦ σας στὰς Ἀθήνας στὸ καφφενεῖον "ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ,, ὁδὸς Βουλῆς 31.

ΤΟ ΦΑΥΛΟΚΑΡΤΙΑ,

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΛΑΔΟΣ

1821—1954

Κατόπιν ἐξαετοῦς ἀδιαλείπτου ἐργασίας ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησεν ὁλοκληρωθὲν τὸ τρίτομον ἱστορικὸν Ἔργον τοῦ τ. Νομάρχου κ. Νίκου Α. Ἀντωνακέα.

Εἰς τὰς 940 πυκνοτυπωμένας σελίδας τοῦ μνημειώδους αὐτοῦ Συγγράμματος, ἐξιστορεῖται διὰ καταπλησσούσης ἐνημερότητος, ἀσυνήθους θάρρους καὶ ἀντικειμενικότητος, ὁλόκληρος ἡ πλοκὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ δράματος 133 ἐτῶν.

Πόλεμοι, ἐπαναστάσεις, κινήματα, μεταπολιτεύσεις, ἐκθρονήσεις Βασιλέων, ἀθλιότητες, ἐθνικαὶ προδοσίαι, καὶ συμφοραί, κομματικαὶ ἀκολασίαι καὶ ἔργια, αἰσχη καὶ σταθμοὶ φαυλοκρατικῆς διακυβερνήσεως τῆς Χώρας, ἐξιστοροῦνται δι' ἐπισήμων στοιχείων μετὰ θαυμαστῆς ἀλληλουχίας καὶ παραστατικότητος.

Περίοδοι ἐκτάκτου λαμπρότητος καὶ Ἐθνικῆς ἀναδημιουργίας, θρίαμβοι καὶ ἐποποιΐαι, περιγράφονται καὶ ἐξαίρονται μετ' ἰδιαζούσης γλαφυρότητος καὶ καλλιεπείας.

Τὸ μοναδικὸν καὶ πολύτιμον τοῦτο Σύγγραμμα πωλεῖται εἰς ἅπαντα τὰ Βιβλιοπωλεῖα Ἀθηνῶν—Πειραιῶς καὶ Πρακτορεῖα Ἐφημερίδων Ἀθηναϊκοῦ Τύπου τῶν Ἐπαρχιῶν.

ΤΙΜΗ: Τόμος Α' δραχ. 20.000, Β' δραχ. 30,000 καὶ Γ' δραχ. 30.000.

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ Κ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΡΜΟΥ 126

Ἐκτελοῦνται ἠλεκτρικαὶ ἐγκαταστάσεις, περιελίξεις, μοτὲρ καὶ σεσουὰρ κομμωτηρίων

ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΟΣΙΑ

Ἀμερικανικὴ βιομηχανία παγωτῶν Ἀστόρ

ΑΒΠΑ

ΠΑΓΩΤΑ Α.Β.Π.Α.

Δέν βρήκε ὅτι ζητοῦσε...

Εἶναι ὅμως χαρούμενος, γιατί....

Βρῆκε ἕνα ξυραφάκι ἀληθινὰ τέλειον.

REX

10% 10% ULTRA QUALITY

REX

Ἡ Καλυτέρα καὶ φθηνοτέρα Λεπίς τῆς ἀγορᾶς.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ