ΑΝΑΓΚΗ ΜΙΑΣ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΣ

Τοῦ καθηγητοῦ κ. **Γ. Σωτηροπούλου**

2

Ἀποστρέφοντες τὸ πρόσωπον πρὸς τοὺς ἡγήτορας τῆς τότε ὁποόλου καὶ ἀντεθνικῆς μεταρρυθμίσεως μὲ τὴν νοσηρότητα ἑνὸς Δημητρίου Γληνοῦ, ὅστις ὑπῆρξεν ἡ ψυχὴ καὶ τὸ ἴνδαλμα τῆς κομμουνιστικῆς νεολαίας καὶ ἀποφεύγοντες νὰ ἀναξέωμεν πληγὰς παρελθούσης ἐποχῆς, καθὼς ἦτο καὶ ἡ κατάργησις τῆς τῆς ἑλληνοχριστιανικῆς ὀρθοδόξου ἑορτῆς τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, περιοριζόμεθα ἐξ ἐνδιαφέροντος εἰς τὴν νῦν μελετωμένην ἐκπαιδευτικὴν μεταρρόθμισιν ἐκφέροντες τὰς ταπεινάς μας γνώμας πρὸς ὀρθὴν κατεύθυνσιν τῆς ἐκπαιδεύσεως.

Ἐρωτοῦν, τί λοιπὸν πρέπει νὰ γίνῃ, ὥστε ἡ συγχρονισμένη νὰ εἶναι καὶ πλουσία εἰς πνευματικοὺς καὶ ἠθικοὺς καρπούς; Ἀπαντῶμεν:

1) Τὸ βασικώτερον πάντων εἶναι τὸ ἔμψυχον ὑλικὸν τὸ ὁποῖον καλεῖται 5χι μόνον διανοητικὸς νὰ μορφώσῃ τὴν νεότητα, ἀλλὰ καὶ νὰ φρονιματίσῃ καὶ νὰ κατευθύνῃ αὐτὴν ἀποτελεσματικῶς εἰς τὰς αἰωνίας ἠθικὰς ἀξίας.

Ἄνδρες διακρινόμεναι ὄχι μόνον διὰ τὴν εὐφυΐαν των, καὶ τὴν ἐγκυκλοπαιδικήν των μόρφωσιν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν ἠθικόν των κατὰ Χριστὸν χαρακτῆρα, καὶ διὰ τὴν ἀγάπην των πρὸς τὴν νεότητα, θὰ ἔπρεπε ν'ἀποτελέσουν τὸ ἔμψυχον ὑλικὸν τῆς ἐκπαιδεύσεως.

Ἄνευ ἀδασκάλων καὶ καθηγητῶν παλλομένων ἀπὸ τὰ ἰδανικὰ τῆς φυλῆς μὲ ἐπιμονὴν καὶ σταθερότητα καὶ εἰς τὰς πλέον τρικυμιώδεις περιστάσεις, ματαιοπονοῦμεν.

2) Εἰς τοὺς κατὰ πάντα λόγον ἀξίους ἐκπαιδευτικοὺς ὀφείλομεν νὰ δώσωμεν πλούσια τὰ μέσα τῆς ἐκπληρώσεως τῆς ἱερᾶς καὶ μεγάλης των ἀποστολῆς. Δὲν ἀρκεῖ μόνον νὰ εἶναι τὶς ἄριστος μουσικὸς, ἀνάγκη ὅμως πᾶσα καὶ τὸ μουσικόν του ὄργανον νὰ εἶναι ἀρτιώτατον, ἀλλὰ καὶ συγχρονισμένον. Κατὰ μείζονα λόγον τοῦτο δέον νὰ γίνῃ ἐν τῇ ἐκπαιδεύσει ἐν τῇ ὁποίᾳ διαπλάσσεται ἡ νεότης καὶ ἰδιαιτέρως ἐν τοῖς γυμνασίοις, ἐν τοῖς ὁποίοις διαμορφοῦται ἡ ἡνέτις τάξις τῆς κοινωνίας. Βιβλία εὐσύνοπτα καὶ ποικίλου περιεχομένου, βιβλιοθῆκαι διὰ καθηγητὰς καὶ μαθητὰς ἑκάστης τάξεως, ὄργανα φυσικῆς, χάρται, προβολεῖς, κινηματογράφοι σύγχρονοι, συγκοινωνία εὐχερὴς καὶ ὀλιγοδάπανος, ἄμεσος ἐπικοινωνία μὲ τὸν ἔξω κόσμον ἐν συνδυασμῷ ἁρμονικῷ θεωρίας καὶ πράξεως, σχολικοὶ κῆποι, γυμναστήρια μὲ ὅλα τὰ ἐφόδια τῆς σωματικῆς ἀσκήσεως κλπ. δέον πλουσίως νὰ δοθοῦν εἰς τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς μας, πρὸς ἄνετον, εὐχερῆ καὶ ἀρτιωτάτην μόρφωσιν τῆς νεότητας.

Τὰ μέσα αὐτὰ τὰ ἐποπτικὰ καὶ παιδαγωγικὰ καθορίζουν καὶ τὰς διδακτικὰς μεθόδους μὲ κέντρον πάντοτε τὴν αὐτενέργειαν τῶν μαθητῶν καὶ τὴν εὐχάριστον, ἀλλὰ καὶ πλουσίαν ἀπόδοσιν τῶν φιλοτίμως ἐργαζομένων.

Ἄριστοι ἐκπαιδευτικοὶ κατὰ πάντα λόγον, ἀλλὰ καὶ πλούσια τὰ μέσα εἰς χεῖρας ἀξίων διὰ τὴν σύγχρονον μόρφωσιν τῶν παιδιῶν μας μὲ ἀντίκτυπον πάντοτε εἰς τὸν ψυχικὸν κόσμον τῆς νεότητος.

3) Τὰ σχολικὰ κτίρια πρέπει νὰ εἶνε ἀντάξια τοῦ μεγάλου σκοποῦ τῆς ἐκπαιδεύσεως. Τὸ νὰ ὁμιλῶμεν περὶ ἐκπαιδευτικῆς μεταρρυθμίσεως, χωρὶς νὰ παρουσιάζωμεν καὶ τὰ κατάλληλα σχολικὰ οἰκήματα, πρόκειται περὶ τραγικῆς εἰρωνείας καὶ ἀνεδαφισμοῦ. Μετὰ φρίκης ἐνθυμούμεθα τὰς τρώγλας, τοὺς σταύλους, τὰς βακαλαποθήκας εἰς τὰς ὁποίας συνωστίζοντο τὰ τέκνα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, τόσον ἐν Πάτραις ὅσον καὶ ἀλλαχοῦ, ὅπου ὑπηρετήσαμεν ὡς ἐκπαιδευτικοί. Ἀλλὰ μήπως καὶ οἱ κατόπιν ἐπισυμβάντες πόλεμοι καὶ ὁ συμμοριτισμὸς, ἰδίως εἰς τὴν Βορ. Ἑλλάδα, δὲν ἐπεδείνωσε τὴν κατάστασιν μὲ τὴν μεταβολὴν τῶν πάντων εἰς ἐρείπια; Ναός καὶ Σχολεῖον, ὅπου μορφώνεται καὶ φρονιματίζεται ἡ νεότης δὲν ἔπρεπε νὰ ὑφίστανται. Αὐτὸ ἐπέβαλλεν ἡ ἀθρησκος καὶ ἀντεθνική προπαγάνδα. Τότε μὲν ἡ μικροπολιτική, τώρα δὲ ἡ ἀντεθνικὴ δράσις. Ἡ Ἐκκλησία ἐπρωτοστάτησε διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν Ναῶν καὶ Σχολικῶν κτιρίων εἰς τὰ μέρη ἐκεῖνα.

Ἀνάγκη ὅμως πᾶσα ἡ Πολιτεία μετὰ ζέσεως ν'ἀναλάβῃ τὴν ἀνέγερσιν σχολικῶν κτιρίων ἐκπληρούντων τὴν ὑψηλὴν των ἀποστολήν.

Οἱ σημερινοὶ γονεῖς, οἱ ὁποῖοι, ὡς μαθηταί, ἔζησαν εἰς τὰς τρώγλας ἐκείνας, ἔχουν ἱερὰν τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ὑψώσουν ἔντονον τὴν φωνήν των πρὸς ἀνέγερσιν κτιρίων καταλλήλων.

Πρωτοστατούσης τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως, γονεῖς, διδάσκαλοι, καθηγηταὶ οἱ πάντες ὀφείλομεν νὰ ἐργασθῶμεν, ὥστε τὰ παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος νὰ φοιτοῦν εἰς σχολικὰ οἰκήματα, οὐ μόνον χαρίζοντα τὴν πολύτιμον ὑγείαν καὶ ἀνθηρότητα τῆς παιδικῆς καὶ ἐφηβικῆς ἡλικίας, ἀλλὰ καὶ ἐμπνέοντα τὴν καλαισθησίαν, ἀπαραίτητον διὰ τὴν τωρινὴν ἡλικίαν, ἀλλὰ καὶ κατόπιν διὰ τὴν κοινωνικήν των σταδιοδρομίαν.

Τὸ Σῶμα τῶν Σχολιάτρων ὀφείλει νὰ ὑψώσῃ διάτορον τὴν φωνήν του διὰ τὴν λειτουργίαν σχολικῶν οἰκημάτων κατὰ τὰς ὑπαγορεύσεις τῆς ὑγιεινῆς.

Εἶναι ἐπόμενον νὰ δυσαρεστήσωμεν, ἀλλ' ὀφείλομεν μετὰ σθένους, ἀλλὰ καὶ συνέσεως νὰ ἐκπληρώσωμεν τὸ καθῆκον μας ἀπέναντι τῆς αἰωνίας Ἑλλάδος.

Τὰ λόγια εἶναι καλά, τὰ ἔργα ὅμως ἀποδεικνύουν τὴν βαρύτητα καὶ τὴν σοβαρότητα, ὅταν μάλιστα πρόκειται περὶ τῆς Παιδείας ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὸ βάθρον τῆς ἀναπτύξεως τῆς κοινωνίας καὶ τοῦ ἔθνους. Δὲν δυνάμεθα νὰ ὁμιλῶμεν μετὰ σοβαρότητος περὶ ἐκπαιδευτικῶν πραγμάτων καταλλήλων.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ πλησίον τῶν Ὑψηλῶν Ἁλωνίων 2 δωμάτια ἀνωγείου οἰκίας μετ' ἐξώστου κλπ. χρειωδῶν δι' ἄνδρόγυνον ἢ καὶ ἀργένηδες. Πληροφορίαι Ραφεῖον Ἀναστ. Σαλταμαούρου, Κουμανιώτου 16

ΣΙΓΓΕΡ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἄπασαι προπολεμικαὶ χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραφτάδικη, πόδια πολυτελείας, κουπώματα, χερούλια κλπ. Γίνονται καὶ ἀγοραὶ μηχανῶν. Λεωφόρος Δ. Γοῦναρη 132.

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ Κ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΡΜΟΥ 126
Ἐκτελοῦνται ἠλεκτρικαὶ ἐγκαταστάσεις, περιελίξεις, μοτὲρ καὶ σεσουὰρ κομμωτηρίων

Δέν βρήκε ὅτι ζητοῦσε...
Εἶναι ὅμως χαρούμενος, γιατί....
Βρῆκε ἕνα ξυραφάκι ἀληθινά τέλειον.

Ἀπὸ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Στὰ Πέταχτα

Τὰ μέτρα περὶ διασφαλίσεως τῆς κοινῆς ἡσυχίας καταστρατηγοῦνται.

—Αὐτοκίνητα ποὺ προκαλοῦν ἐκκωφαντικοὺς ἀπὸ ἑξατμίσεις θορύβους, μοτοσικλὸ ποὺ προκαλοῦν πανδαιμόνιον καὶ ραδιόφωνα ποὺ ἐπιμένουν νὰ κρατοῦν στὸ πόδι τοὺς γείτονας, ἀποτελοῦν τὴν κυριωτέραν αἰτίαν τῆς τραγικῆς γιὰ τοὺς πολλοὺς καταστάσεως ποὺ ἐδημιουργήθη.

—Ὑπῆρξαν ἄρα νε ποτὲ περιπτώσεις ἐπιβολῆς κυρώσεων;

—Καὶ ἂν μὲν ἐδῶ ὁ κόσμος ἔχει... συνηθίσει νὰ ὑπομένῃ τὸ κακό, δὲν χρωστοῦν τίποτε οἱ ξένοι ποὺ ἔρχονται.

—Καὶ ἐπισπεύδουν τὴν ἀναχώρησίν των ἀντεύθεν λόγῳ τῶν θορύβων.

—Εἰς τὸν παραλιακὸν κυλαῶς, ἐν προκειμένῳ, χῶρον.

=Ἐγέμισαν οἱ δρόμοι ἀπὸ τὰ τσίγκινα βουλώματα τῶν φιαλῶν λεμονάδας.

—Δὲν ὑπάρχει ἀσφαλτοστρωμένος δρόμος ποὺ νὰ μὴ εἶναι κατάσπαρτος ἀπὸ τὰ βουλώματα αὐτά.

—Τὰ ὁποῖα τὶς νύχτες δίνουν τὴν ἐντύπωσιν νομισμάτων, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ φεύγῃ πολλῶν ἡ καρδιὰ ἀπὸ τὴ θέσι της, ποὺ νομίζουν πῶς βρίσκουν λίρες!

=Τὸ τελευταῖον ἔγκλημα εἰς Ἐγλυκάδα κατέδειξε τὴν ἀνάγκην ἐπανδρώσεως τοῦ ἐκεῖ σταθμοῦ χωροφυλακῆς.

—Βεβαίως οἱ κάτοικοι τοῦ γραφικοῦ προαστίου δὲν ἔχουν ἀπασχολήσει ποτὲ τὰ ἁρμόδια ἀστυνομικὰ ὄργανα.

—Τοῦτο ὅμως δὲν σημαίνει ὅτι πρέπει νὰ μένουν 3—4 μόνον ἀστυφύλακες εἰς τὸν σταθμόν.

—Καὶ πέραν αὐτοῦ θὰ πρέπει νὰ τοποθετηθῇ ἕνα τηλέφωνο εἰς τὸν σταθμόν.

=Παρὰ τὶς προβλέψεις τῶν μετεωρολογικῶν σταθμῶν ἡ θερμοκρασία δὲν ἐσημείωσε χθὲς πτῶσιν.

—Μονίμως ἀπὸ τινων ἡμερῶν ἡ ὑδραργυρικὴ στήλη τῶν θερμομέτρων ἐρωτοτροπεῖ μὲ τοὺς 33—34 βαθμούς.

=Ὑπάρχει μία κακὴ συνήθεια ἐκ μέρους ὡρισμένων.

—Οἱ ὁποῖοι πετοῦν εἰς τὴν θάλασσαν σπασμένα γυαλιὰ καὶ τενεκέδες.

—Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ τραυματισθοῦν εἰς τὰ πόδια πολλοὶ ἐκ τῶν λουομένων.

—Μήπως μπορεῖ νὰ συνετισθοῦν κατὰ κάποιον τρόπον οἱ κακῆς συνηθείας ἄνθρωποι;

=Ἡ ἐπανάληψις τῆς παραστάσεως τοῦ «Ἱππολύτου» εἰς Ἐπίδαυρον θὰ πραγματοποιηθῇ τὴν 8ην Αὐγούστου.

—Κατὰ τὴν παράστασιν αὐτὴν θὰ παρασχεθοῦν ὑπὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ, τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου ὅλαι αἱ διευκολύνσεις εἰς τοὺς ἐπισκέπτας.

—Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς ἔτους θὰ δίδωνται εἰς τὴν Ἐπίδαυρον κατὰ δεκαήμερον παραστάσεις ἀρχαίου δράματος καὶ συναυλίαι.

—Δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ὑπάρξῃ κάποια καὶ ἐδῶ κίνησις γιὰ τὴν ἀξιοποίησιν τοῦ ἀρχαίου ὠδείου;

=Ὁ ὀχετὸς τῆς βρύσης τῆς ὁδοῦ Σωσιπάτρου, μετοξὺ τῶν ὁδῶν Σολωμοῦ καὶ Μπενιζέλου Ρούφου, ἐβούλωσε καὶ τὰ νερὰ ἔχουν καλύψει τὸν δρόμον, τείνοντα νὰ εἰσέλθουν εἰς τὰ σπίτια.

—Οἱ περίοικοι ζητοῦν ὅπως τὸ ἁρμόδιον δημοτικὸν συνεργεῖον ἐπιληφθῇ ἐντὸς τῆς ἡμέρας τῆς ἀποφράξεως τοῦ ὀχετοῦ.

=Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας, δι' ἐγγράφου του πρὸς τὰς δασικὰς ἀρχὰς, ζητεῖ ὅπως ἐφαρμοσθῇ τὸ ἄρθρον 13 τοῦ Ν. 1926 περὶ τρόπου διαθέσεως τῶν ἐσόδων τῶν συνεργαζομένων Κυνηγετικῶν Σωματείων.

—Τὸ ἥμισυ τῶν ἐσόδων τῶν ἐν λόγῳ σωματείων πρέπει νὰ διατίθεται ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν προμήθειαν καὶ τὸν πολλαπλασιασμὸν τῶν θηραμάτων, τὴν προστασίαν τῶν σπανίων ἐξ αὐτῶν, τὴν συντήρησιν τῶν φυλάκων θηραμάτων, τὴν περιστολὴν τῆς λαθροθηρίας, τὴν ἐξόντωσιν τῶν ἐπιβλαβῶν διὰ τὴν γεωργίαν ζώων καὶ πτηνῶν κλπ.

=Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν, διετάχθη ὅπως ἡ πλόσις τῶν φιαλῶν τῶν ἀργοστασίων παρασκευῆς ἀερισόχων ποτῶν γίνεται ὑποχρεωτικῶς διὰ διαλύματος καυστικοῦ νατρίου 5—6 ο/ο ἢ διὰ χλωριωμένου ὕδατος προερχομένου ἐκ διαλύσεως χλωρασβεστίου.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Ο ΝΟΠ ΕΙΣ ΚΡΗΤΗΝ

Μὲ λεωφορεῖον ἀναχώρησαν χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς Ἀθήνας—Πειραιᾶ καὶ ἐκεῖθεν μὲ τὸ ἀτμόπλοιον «Μιαούλης» τὴν 6ην μ. μ. εἰς Ἡράκλειον Κρήτης οἱ κολυμβηταὶ τοῦ ΝΟΠ, οἱ ὁποῖοι τὴν Κυριακὴν θὰ μετάσχουν εἰς τοὺς ἐκεῖ τελουμένους μεγάλους κολυμβητικοὺς ἀγῶνας. Οἱ ἀναχωρήσαντες χθὲς κολυμβηταὶ εἶναι οἱ ἑξῆς: Ρηγόπουλος, Τσαχιώτης, Μπλοῦδρος, Οἰκονόμου, Κυριαζῆς, Καίσαρης, Μπονάρος, Ζαχαρόπουλος, Βάλσαμος, Ἀνδριόπουλος καὶ Νικολακόπουλος.

Οἱ 11 κολυμβηταί, ἀποτελοῦντες καὶ μίαν τῶν ὁμάδων αὐθεστρ—πόλο τοῦ ΝΟΠ, θὰ μετάσχουν ὅλων τῶν ἀγωνισμάτων τοῦ προγράμματος καὶ μὲ δύο εἰς ἕκαστον ἀγώνισμα κολυμβητάς, ἤτοι:

100 καὶ 400 μ. ἐλευθέρας κολυμβήσεως, 100 μ. ὑπτίας, 100 μ. πεταλούδας, 200 μ. προσθίας, τῆς μικτῆς σευταλοδρομίας 3Χ100 μ. διὰ δύο ὁμάδων, θὰ δώσουν δὲ ἐν συνεχείᾳ καὶ ἕνα ἀγῶνα αὐθεστρ—πόλο πρὸς τὴν ὁμάδα ΕΓΟΗ Κρήτης.

Οἱ 11 αὐτοὶ κολυμβηταὶ θὰ μετάσχουν ὅλων τῶν ἀγωνισμάτων εἰς τὸ ὅλωρον χρονικὸν διάστημα τῶν ἀγώνων, ἀλλ' ἡ καλὴ προγύμνασίς των ἀποτελεῖ ἐγγύησιν ὅτι θὰ ἐπιτύχουν ἄριστα ἀποτελέσματα καὶ εἰς τὴν Κρήτην.

Τὴν ὁμάδα τοῦ ΝΟΠ συνοδεύει εἰς Κρήτην ὁ Γ. Γραμματεὺς αὐτοῦ κ. Ἀνδρ. Γεωργιάδης.

«Ὁ κόσμος τῆς Ἑλληνίδος»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰουλίου—Αὐγούστου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ κόσμος τῆς Ἑλληνίδος». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Ἡ αἱμοδοσία ὡς κοινωνικὴ ἀνάγκη», «Γυναικεῖες μορφὲς μέσα στὴν ἱστορία», «Ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος τοῦ κόσμου», «Ὁδηγὸς κοινωνικῆς προνοίας», «Ἀναταραχὴ στὴν οἰκογένεια». Ἀπόψεις, λογοτεχνικὴ ὕλη, αἰσθητικὴ τοῦ σπιτιοῦ κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Δαδιώτης Βασίλ. Ἁγίου Νικολάου 11, Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156

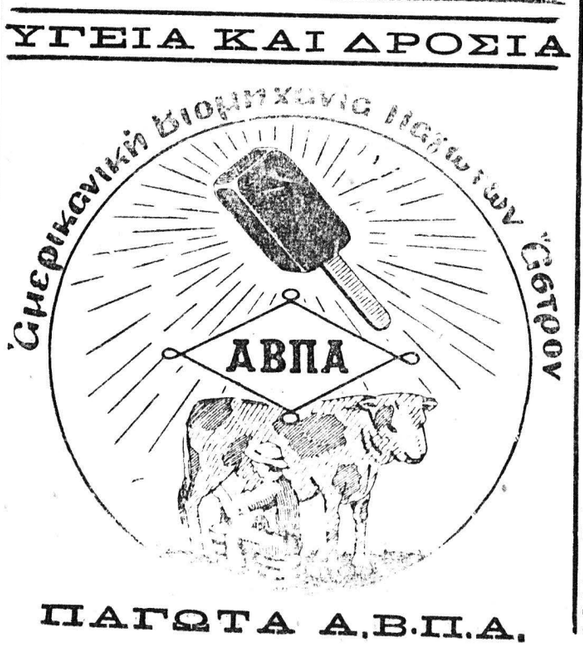
Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Παπαχρήστου Ἰωάννης Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πρόβας Βλάσης Γερμανοῦ 117. Μανδραγοῦ Χριστίνα Ὑψηλάντου 165

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938. Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφεῖου ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ
ΑΚΟΥΑΖΙΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ ΓΚΑΜΠΡΙΤ
—Σώσατε τὰς οἰκοδομάς σας. Ὑπέροχα ΜΟΝΩΓΙΚΑ Διὰ ταράτσες—ὑπόγεια—στέρνες.
ΛΑΟΖΙΝ
Μοναδικὸν διὰ τὰ δάπεδα Μωσαϊκοῦ. Χαρίζει στιλπνότητα—Ἀποτρέπει τὴν φθορὰν — Πολλαπλασιάζει τὴν ἀντοχήν των.
ΝΕΡΒΟ-ΜΕΤΑΛ
Ραβδοφόρον μέταλλον—καταργεῖ τοὺς ξυλίνους πήχεις—μειώνει τὸν κίνδυνον σήψεως—αὐξάνει τὴν ἀσφάλειαν ἐναντίον τοῦ Πυρός.
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42 Α
ΠΙΝΕΤΕ ΟΥΖΟ—ΔΗΜ. ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΔΡΟΣΙΑ



ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 23 Ἰουλίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή

12.30 Ποικίλο Ἑλληνικὸ πρόγραμμα
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Μουσικὲς σελίδες
13.30 Τὸ πεντάλεπτο τῶν Ἑλληνίδων ὁδηγῶν
13.35 Ποικίλο ἐλαφρὸ πρόγραμμα
13.55 Τώρα ἀπὸ τὸν ἀθλητισμὸ
14.00 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή

19.30 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
20.00 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ
20.05 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Βασίλη Τσάμη
20.25 Μουσικὸ διάλειμμα
20.30 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.40 Εὔθυμο πεντάλεπτο
20.45 Ἀκοῦτε καὶ μιλᾶτε ἀγγλικά
21.00 Γαλλικὰ τραγούδια
21.15 Χαβανέζικα συγκροτήματα
21.30 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.35 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὴ μουσική
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Ἡ Στέλλα Γκρέκα στὶς ἐπιτυχίες της
23.00 Ξένα μπιγκίν, φὸξ καὶ ρούμπες
23.15 Μελοδραματικὴ ἐκπομπή
23.45 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΜΙΑ ΝΕΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ

ΛΙΛΗ ΣΩΖΟΠΟΥΛΟΥ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴ τὸ πρωὶ στὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμονικῆς μπρὸς σ' ἕνα στενώτατο κύκλο ὀλίγων φίλων μᾶς χάρισε ἡ τόσο νεαρὰ βιρτουόζα τοῦ πιάνου δίς Λιλὴ Σωζοπούλου ἀλησμόνητες μουσικὲς συγκινήσεις μὲ τὴν ἑρμηνεία ἔργων Μπετόβεν καὶ Σοπέν.

Ἔμειναν κατάπληκτος. Τὸ παίξιμό της δὲν ἔχει καμμία σχέσι μὲ τὰ συνήθη ρηχὰ κοριτσίστικα παιξίματα ποὺ τὶς περισσότερες φορὲς τὰ θαυμάζει κανεὶς σὰν μηχανήματα καλὰ χουρδισμένα. Τί νὰ πρωτοθαυμάσῃ ὅμως κανεὶς σ' αὐτήν; Τὴν ἐπιμελημένη τεχνική της, τὴν ὡραία της σχολή, τὴν μουσικότητά της, τὴ φλογερὴ μουσικὴ ἰδιοσυγκρασία της, τὴν ἄφογο πεταλιζάσιόν, τὸ φραζέ, τὸ βάθος τοῦ παιξίματος, τὸν ὡραῖο ἦχο, ἢ τὶς καταπληκτικὲς «ἀτάκες» ποὺ θυμίζουν τὸ παίξιμο ἑνὸς KEMPF.

Σπάνια χαρίσματα μὲ τὰ ὁποῖα δὲν εἶναι πάντα προικισμένοι καὶ φθασμένοι καλλιτέχναι. Μὲ δυὸ λόγια ἕνα «Μουσικὸ θαῦμα».

Δὲν θὰ μποροῦσαμε νὰ κάμουμε παρὰ μίαν εὐχή: Νὰ βρεθῇ τρόπος νὰ μπορέσῃ τὸ Παραλίκιον κοινὸν νὰ τὴν ἀκούσῃ. Εἶμαι βέβαιος πῶς θὰ δικαιωθῶ γιὰ τοὺς ἔνθους σιασμός μου καὶ δὲν θὰ μπορέσῃ κανεὶς νὰ μὴ δτι στὰ φτωχὰ αὐτὰ λόγια ποὺ ἔγραψα ὑπάρχει καμμία ὑπερβολή

ΤΑΣΟΣ ΝΙΚΟΚΑΒΟΥΡΑΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς παραδίδει μαθήματα Λογιστικῆς εἰς τὸ Φροντιστήριον Κουκλάδα, Ἀγ. Ἀνδρέου 103.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία ἄλευθέρα ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτῆμα εἰς θέσιν «Κρύα» ἄνωθεν Σφαγείων. Πληροφορίαι Αὐτοκράτορος Αὐγούστου 19. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, λιθόκτιστος, εἰς Ἄνω Ἀλυσσόν, ἐκ 3 δωματίων ἄνω, μεγάλης βεράντας, 2 μεγάλων ἀποθηκῶν κάτω, ταράτσας τσιμεντοστρωμένης, δεξαμενῆς μεγάλης νεροῦ μὲ δενδρόκηπο καὶ αὐλὴ μεγάλην. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 3 δωματίων κλπ. ἀνατολική, παραδοτέα. Πληροφορίαι Χρ. Μπερδένην, συμβολαιογράφον, Κανακάρη 128.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 4 οἰνοβάρελα τῶν 1000 ὀκάδων καὶ μία οἰνοκάδη, δένδρινα. Πληροφορίαι Μιχαὴλ Μπεζεριάνον, Ἄνω Ἀλυσσόν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κατὰ τὴν ὁδὸν Κορίνθου ἀριθ. 157 νεόκτιστος ἀποθήκη μετὰ συνεχομένου οἰκοπέδου 350 περίπου πήχεων μὲ 9 μέτρα φάτσα ἐπὶ τῆς Κορίνθου. Παρὰ τὴν Ἁγίαν Βαρβάραν οἰκία ἐκ 3 δωματίων καὶ κουζίνας ἀντὶ 185 λιρῶν. Εἰς Ἅγιον Ἀλέξιον δωμάτια 5, κουζίνα, νεόκτιστος λίραι 280. Εἰς Α' Νεκροταφεῖον 2 δωμάτια νεόκτιστα πλησίον τῆς ὁδοῦ Κορίνθου λίραι 70. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν Σπυρ. Ἀθανασούλια. Μαιζῶνος 147. Τηλ. 21—26.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 4 οἰνοβάρελα 50 βαρελῶν, δένδρινα, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Π. Βανδῶρον, Κορίνθου 5.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἔπιπλα καὶ σκεύη ἐστιατορίου, κουζίνα, τραπέζια, καρέκλες, κρεμάστρες, καθρέπτες κλπ. Πληροφορίαι Πατρέως 23, τηλ. 27—54.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία διώροφος, ἐκ δύο δωματίων κάτω καὶ ἑνὸς ἄνω μετὰ ἡλιακωτοῦ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ, τέρμα, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ὁπωροπωλεῖον Γ. Μπακογιάννη, Ἁγίου Νικολάου 40.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων ἄνω καὶ 3 κάτω, τὸ ἄνω πάτωμα ἐλεύθερον, εἰς τὴν ἄνω πόλιν. Ἐπίσης καὶ ἀνατολικὸν οἰκόπεδον. Πληροφορίαι Γηροκομείου 25, ἀρτοποιεῖον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν δημοσίας χρήσεως τόν. 4 1)4. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ἐντὸς τοῦ σχεδίου πόλεως, μία γωνία ἀπὸ τὴν πλατεῖαν Ἐλευθερίας καὶ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας ἐπὶ τῶν ὁδῶν Δάμωνος καὶ ΙΛ ὡς καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πόντου 34. Πληροφορίαι ἐπὶ τόπου (οἰκόπεδα Παπαζαφειροπούλου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἡμιανώγειος εἰς Κάτω Ἀλυσσὸν ἀνεξάρτητος. Περιοχὴ περίπου 800 μέτρα. Τιμὴ εὐκαιρίας καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι ἐκεῖ Ἀνδρέαν Στρουμπόλαν καὶ Ἀνδρέαν Βαγενᾶν, εἰς Πάτρας Ἀνδρέαν Συνοδινὸν Ρήγα Φεραίου 101.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ. Πληροφορίαι κ. Ἀγουρίδην, πλατεῖα ΙΙΙ Μεραρχίας (Μαροῦδα) 1.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωσσομηχανὴ PEGECT 450 ὡῶν Ἀμερικανικὴ ἀπολύτου ἀκριβείας καὶ σταθερότητος. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 23.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ν. Μπαλκάμον, ἠλεκτρικὰ εἴδη, Μαιζῶνος 96.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 5 μεγάλων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν μετ' ἐπίπλων ἢ καὶ ἄνευ ἐπίπλων. Πληροφορίαι Κορίνθου 174.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑ