ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδιοκτήτης : ΚΑΡ. Β. ΦΡΑΓΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μας ἀδελφὸν ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΧΑΤΖΗΝ καὶ τὴν δίδα ΑΘΗΝΑΝ ΗΛ. ΚΗΠΟΥΡΓΟΥ ποὺ ἀντήλλαξαν δακτύλιον ἀρραβῶνος εὐχόμεθα ταχείαν τὴν στέψιν.

Γιάννης—Νίκα

ΓΑΜΟΙ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
Καθηγητὴς Μαθηματικῶν

ΑΝΝΟΥΛΑ ΠΑΤΕΡΑ

Ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των. Στὸ ταιριαστό ζευγάρι εὔχομαι κάθε εὐτυχία.

Γιάννης Β..

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
Καθηγητὴς Μαθηματικῶν

ΑΝΝΟΥΛΑ ΠΑΤΕΡΑ

Ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των. Εὔχομαι κάθε εὐτυχία.

Μίμης Γ...

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τῆς Μητροπόλεως, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Θεοκλήτου, ἐτελέσθησαν προχθὲς τὸ ἀπόγευμα, οἱ γάμοι τοῦ κ. Χρήστου Ζαφειροπούλου, καθηγητοῦ μαθηματικῶν, μετὰ τῆς δίδος Ἀννούλας Πατέρα. Παράνυμφος παρέστη ὁ κ. Γ. Νικολακόπουλος. Μετὰ τὸ μυστήριον ὡμίλησεν ἐπικαίρως ὁ Σεβ. Μητροπολίτης. Τὴν τελετὴν τῶν γάμων προσκληθέντες παρηκολούθησαν ἐκλεκτοὶ νέοι ἐπιστήμονες, ὡς καὶ ἐπίλεκτα μέλη τῆς κοινωνίας μας.

Τὸ ζεῦγος τῶν νεονύμφων ἀνεχώρησεν εἰς Ἰταλίαν.

Ἀφίξεις

Πρὸς τὸν σκοπὸν πληρεστέρας ὀργανώσεως τῆς σημερινῆς συναυλίας τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας ἀφίχθη ἀπὸ τῆς χθὲς ὁ ἁρμόδιος Δ)ντὴς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας κ. Ἀνδρέας Χριστοφίδης.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παντελῆ Μαυρίκου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπευσιάζοντες.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΛΟΣ Ὀδοντίατρος ἀπενέλαβε τὰς ἐργασίας του Παντανάσσης 46. Τηλ. 33—53.

***

Ὁ Ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Γερμανίᾳ, Ἐλβετίᾳ, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μαιζῶνος, 12 (Ἐναντι Ἀρσακείου), Τηλ. 37—47.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΥ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ 55 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην.

***

Ὁ δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλατεῖα Γεωργίου Α'. 30) τηλέφ. 28-77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (Θεραπεία ὑπερτριχώσεως προσώπου δι' ὑπερβραχέων κυμάτων, νεανικῆς ἀκμῆς, πανάδων, τριχοπτώσεως, νοσημάτων κεφαλῆς, ὀνύχων κλπ. ΥΠΕΡΙΩΔΕΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ. ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ (ἀνικανότης κλπ)

***

Νέον ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον, τελειότατα ἀκτινολογικαὶ ἐγκαταστάσεις νεωτάτου τύπου, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, Ἀκτινοσκοπήσεις, Ἀκτινογραφίαι, Σεριογραφίαι, Τομογραφίαι κλπ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφ. 27—31. (Ἀκριβῶς ἐναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Μαιζῶνος 6, Τηλ. 36—66.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργος — Ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλέφ. 36—65 ΠΑΤΡΑΙ.

***

Dr ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευμονικὰ Νοσήματα, Ἀκτῖνες Χ. Τέως Δ)ντὴς Κλινικῆς Νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ Δ)ντὴς τοῦ Σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, Διευθυντὴς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 82.72.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, Τηλ. 37—89.

***

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ Ἰατρὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλέφ 20—65. Πνευμονικὰ νοσήματα χειρουργικαὶ ἐπεμβάσεις, συμφυσιολύσεις, φρενικοεξαιρέσεις, θωρακοπλαστικαί.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδιολόγος, Βότση 20, Τηλ. 20—14. Ἀποτριχώσεις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ριτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασὰζ προσώπου δι' Ἀκτίνων MASTER—VIOLE. Ἀκτῖνες ULTRA—VIOLET.

***

Ἰατρὸς ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Ἀκτῖνες Χ. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀριθ. 30 καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλεφώνον 35—58.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, Τηλ. 30—56.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του Κορίνθου 305, Τηλ. 36—12.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 118(παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη). Τηλ. 38—02.

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 50. Τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἀσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ.μ.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΠΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλεφ. 33—92.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ—ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της τηλ. 30—94.

***

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΙΑΔΝΗΣ ΑΠΕΡΓΗ. Ἁγίου Νικολάου 62, τηλ. 32—22

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Μπιζανίου 2 (ἐναντι Πυροσβεστείου) τηλ. 39—30.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων ἐπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς δίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ. Ἔτος ἱδρύσεως 1938. Ὁδὸς Καναβάρη 96. Ἀναλαμβάνει ὁπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντόσιμο κουμπιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλ 34—00.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηιωάννου, Ἑρμοῦ 4.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 5 μεγάλων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν μετ' ἐπίπλων ἢ καὶ ἄνευ ἐπίπλων. Πληροφορίαι Κορίνθου 174.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ὑπάλληλος διὰ παντοπωλεῖον. Κορίνθου 124.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Ἀρχαῖον Ὠδεῖον: Συναυλία Κρατικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν ὥρα 10.30 μ. μ.

III

ΑΛΑΜΠΡΑ: Σήμερον «Τὸ δάσος τῆς ὀργῆς».

ΕΣΠΕΡΟΣ: Σήμερον «Ὁ τρομοκράτης τῆς Κυανῆς Ἀκτῆς».

ΖΕΝΙΘ: Σήμερον «Δούκισσα καὶ τσιγγάνα».

ΟΑΣΙΣ: Σήμερον «Σκοτεινὸς ὁρίζων».

ΟΥΦΑ: Σήμερον «Στὰ νύχια τοῦ πάνθηρος».

III

ΡΕΚΟΡ: Κάθε βράδυ νέα Ἔργα μὲ τὸν καραγκιοζοπαίκτην Φωτάκην καὶ κουκλοθέατρον μὲ τὸν Ἀσπιώτην.

ΑΝΕΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις 26)7)1954

Γεννήσεις: Ἄρρεν: Χρ. Κυριακοπούλου. Θήλεα: Κωνστ. Πετροπούλου, Ἰω. Παναγοπούλου, Βασ. Σπηλιοπούλου.

Θάνατοι: Εὐάγγ. Μαλλιώρης ἐτῶν 45, Κων. Βοτσαΐτης ἐτῶν 85, Ἰαν. Χριστόπουλος ἐτῶν 52.

Γάμοι: Ἀλέξ. Καμπέρος ἐκ Μπεγουλακίου — Χρυσάνθη Ἀντωνοπούλου ὁμοίως. Ἰω. Μαυρουδῆς ἐκ Κων)πόλεως—Ἑλένη Μικροπούλου ἐκ Μ. Ἀσίας. Κων. Καρώνης ἐκ Νεστάνης Μαντινείας — Μαρία Τσουλάρη ἐκ Πατρῶν. Λεων. Δουβῆς ἐκ Καλυβίων Καρυῶν—Κωνσταντίνα Δημοπούλου ἐκ Σκιαδᾶ Τριταίας.

ΟΤΕ Α.Ε.

ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀτακοινοῦμεν ὅτι, ἐκ τοῦ καθ' ἡμᾶς Κέντρου (Πλατεῖα Γεωργίου Α'), ἀπὸ σήμερον καὶ ὥραν 8—14, ἄρχεται ἡ διανομὴ τηλεφωνικοῦ καταλόγου Πατρῶν. Ἐπεκατοις συνδρομητὰς δικαιοῦνται ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον δωρεὰν ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τοῦ παλαιοῦ. Δι' ἑκάστην δευτερεύουσαν ἐγκατάστασιν ἀπὸ ἓν ἀντίτυπον ἐπὶ καταβολῇ δραχ. 5. Εἰς τοὺς μὴ συνδρομητὰς ἐπὶ καταβολῇ δραχ. 10. Παρακαλοῦνται οἱ συνδρομηταὶ ὅπως προσέρχωνται αὐτοπροσώπως καὶ ἐν ἀδυναμίᾳ δι' ἐξουσιοδοτικῆς ἐπιστολῆς.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Σεισμὸς εἰς Κρήτην

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ. Τὴν 6 05' μ.μ. προχθὲς ἐσημειώθη σεισμικὴ δόνησις

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΤΙΜΑΙ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 1954

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	143 00
1887 Παγ	125 00
1889 Μαϊ	125 00
1890 Δεκ	125 00
1893 Μαϊ	68 00
1902 Ε. Σ	112.00
1910	121.00
1914	179 00
1924	195 00
1925 Ὑδρ.	6.350 00
1928 Σταθ.	156 00
1931 Παρ.	230.00
Ἀποζημ.	186.00

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	20.00
Μεταναστ.	6 00
Ἀναλ. 8 ο)ο	19 00
Ἐθν. Παραγ. (1954)	146.50
Α' Ἀναγκ. 1 50	Β' 1 50
Ἀπολ. 1.40. Ἐντοκα 15 00	
Ὑπηκόων 7.50 Πολ. 1.50	

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Τράπεζα Ἑλλάδος	1 050.00
Τράπεζα Ἐθνικῆς	11.300.00
Τράπεζα Ἀθηνῶν	895 00
Κτηματικὴ	305.00
Ἐμπορικὴ	141.—
Λαϊκὴ	620.00

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε Η.Σ.	250.—
Χρωματουργίας	230 00
Δικασμάτων	310.00
Πυριτιδοποιείου	515.00
Πειρ.-Πατραϊκῆς	380.00
Ἐριουργίας	43 50
Χρυσαλλὶς	91.00
ΕΤΜΑ	71.00
Ἡρακλῆς	405 00
Ἄτλας	48.50
Τιτάν	465 00
Χαλκίδος	112.00
Οἴνων	50 00
Οἰνοπνευμάτων	23 00

ΤΙΜΗ ΔΙΡΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ τιμὴ τῆς Δίρας χθὲς ἦτο 306.00.

ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 305.00, πώλησις 308 00.

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ὅλη ἡ φλόγα τῆς τσιγγάνικης ψυχῆς δοσμένη στὸ πιὸ δυνατὸν ἔρωτα

ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΣΙΓΓΑΝΑ

Ὑπέροχο ρομάντζο Μὲ τὴν καλλονὴ ΡΙΒΕΛΛΕΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Πολλὲς φορὲς σκέφθηκα πῶς γιὰ νὰ φτιάξῃς μιὰ Σχολὴ Ὠδείου, πρέπει ν' ἀκούσῃς κυρίως τοὺς ἀρχάριους μαθητὲς ἢ ἐκείνους ποὺ μέγουν ἀκόμα κάτω ἀπ' τὸν ἔλεγχο τοῦ καθηγητή, γιατὶ οἱ «τελειωμένοι» ἐκτὸς ἀπὸ ἐλαχίστες ἐξαιρέσεις—ἂν μάλιστα τύχῃ τάχουν κάπως λατσαριωθῇ πολὺ σπάνια θυμοῦνται καὶ μένουν στὴ «γραμμὴ» ποὺ τοὺς ἔχει χαράξῃ ὁ καθηγητής. Αὐτό, βέβαια, συμβαίνει μονάχα στὴ πόλη μας, ὅπου, χάρις σὲ μεριὰ «ὑψηλὰ» παραδείγματα κατανήσῃ νὰ παίρνουμε τὴ λάθρα γιὰ πιάνο καὶ τὸ ξεφωνητὸ γιὰ τραγούδι, ἐνῶ ἔξω, στὰ μεγάλα μουσικὰ κέντρα κι' ὁ πιὸ μεγάλος κι' ὁ πιὸ φτασμένος καλλιτέχνης θεωρεῖ ἀπαραίτητο τὸν συνεχῆ ἔλεγχο τοῦ καθηγητή του. Αὐτὲς οἱ ἴδιες σκέψεις ἤρθαν στὸ νοῦ μου παρακολουθῶντας τὶς μαθητικὲς συναυλίες τῶν «φίλων Ὠδείων μας, ἀπὸ τὴ λήξει τῶν μαθημάτων.

Καὶ πρῶτον τὸ Πατρινὸν Ὠδεῖον στὸ «Παλλάδιον» μὲ τὶς Ρούλα Σαραντοπούλου, Ἄννη Ρηγοπούλου, Ἄσπα Νεράη, Κασιανὴ Κάντρου, Α. Δημοπούλου, Σία Πανοσοπούλου, Νάντια Λεβιδιώτη, Β Οἰκονομοπούλου, καὶ τοὺς Ν. Ἀποστολόπουλον, Κουμπῆ, καὶ Δ Ρετσοδλὴν, ἔδειξε τὴν ἀθόρυβη ἀλλὰ ἐπαινετὴ ἐργασία τῆς ἐξαιρετικῆς καθηγητρίας τοῦ πιάνου κ. Λαγωνιάτη.

Μὰ καὶ οἱ δυὸ μαθηταὶ τῆς σχολῆς πιάνου (τάξεως δίδος Μ Κορηλιάκη) Δ Ἀγαθοῦ καὶ Σ. Παπαβασιλείου, δὲν ὑστέρησαν τῶν ἄλλων εἰς ἀπόδοσιν ἀποδείξαντες τὴν εὐσυνείδητη ἐργασία τῆς καθηγητρίας των. Ὁ μοναδικὸς μαθητὴς τοῦ βιολιοῦ (τάξις κ. Ράϊνελ) Π Δαμιανίδης ἀρκετὰ ἱκανοποιητικὸς στὰ ἔργα τῶν Ράφ, Σοῦμπερτ καὶ Μότσ τοῦ ἔπαιξε μὲ συνοδεία στὸ πιάνο τοῦ κ. Σκαναβῆ.

Στὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμονικῆς τὸ Ὠδεῖο Πατρῶν, μὲ τὶς μικρούλες ἀδελφὲς Μπουζάκη καὶ τὴν Ε. Σινεγόγλια, μᾶς παρουσίασε γιὰ πρώτη φορὰ τὸ παιδαγωγικὸ ἔργο τῆς δασκάλας τοῦ πιάνου κ. Λίζας Σινεγάλια, ποὺ κόσο συχνὰ ἀκούμε καὶ ἀπὸ τὸ Ραδιοφωνικό μας σταθμό.

Τί πρόκειται δμως νὰ συμβῇ μ' αὐτὴν τὴν ἐπαλήκευή ἰδιοφυΐα τῆς Μαρίας Παπαχρηστοπούλου; Μαθήτρια τῆς ἀνωτέρας σχολῆς πιάνου τοῦ κ. Κ. Κυβωτιάτη, παίζει πιάνο σὰν ἕνας ὥριμος βιρτουόζος καὶ ἡ ψυχή της καθὼς ἑρμηνεύει οἰστρηλατημένη ἀπὸ τὴν ἐμπνοὴ ἑνὸν Σοῦμαν ἢ ἑνὸς Μπετόβεν ἢ ἑνὸς Λίστ, μᾶς δίνει ὅλη τὴν αἴσθηση μιᾶς θείας συνταύτισης.

Πρόκειται γιὰ μιὰ μουσικὴ φύση προικισμένη μὲ ὅλες τὶς ἀρετὲς ἐκείνες ποὺ χαρακτηρίζουν τὸ σπάνιο, τὸ ἐνηγεῖο καὶ τὸ μεγάλο καλλιτεχνικὸ ταμπεραμέντο. Ἀπὸ τὴν ἴδια συναυλία δὲν ἔλειψαν ἐπίσης καὶ ἄλλα πλούσια ταλέντα στὸ πιάνο καὶ τὸ βιολὶ ὅπως οἱ μαθήτριες τοῦ κ. Κυβωτιάτη: Μ. Μαρκέτου, Ε. Βέτσου, Ρ. Δροσοπούλου, Μ Φωτειτοπούλου, Λένα Ἀναγνωστοπούλου, Κ. Γερογιαννοπούλου, τῆς καθηγητρίας τοῦ βιολιοῦ κ. Α. Τσαρτλῆ: Τ. Λουκοπούλου καὶ Τ. Μαρούδας καὶ ὁ διαρκῶς ἐξελισσόμενος μαθητὴς τοῦ καθηγητοῦ κ. Ν Δεληγιαννάκη, Ι. Ἀλεξόπουλος τοῦ ὁποίου ἡ τεχνικὴ καὶ τὸ αἴσθημα ἔκαναν ἀρίστην ἐντύπωση καὶ ἔδωσαν πολλὲς ὑποσχέσεις, πρὸς τιμὴν τοῦ λαμπροῦ καθηγητοῦ των.

Τέλος τὸ Ἑλληνικὸν Ὠδεῖον Πατρῶν στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο μᾶς ἔδωσε τὴν εὐκαιρία νὰ ἐκτιμήσουμε τὸ σοβαρὸ καὶ παστρικὸ ἔργο ποὺ γίνεται στὶς σχολὲς του καὶ νὰ ὁμολογήσουμε ὅτι ἡ κ. Ἑλένη Ἀθανασοπούλου, ἐξελίχθη σὲ ἔξοχη παιδαγωγὸ τοῦ πιάνου Οἱ μικρούλες Β. Διασουριὰ καὶ Β Πανταζῆ ἔπαιξαν θαυμάσια καὶ κατεχειροκροτήθηκαν. Ἀλλὰ καὶ οἱ μεγαλύτερες μαθήτριες τῆς κ. Θανασοπούλου, Κ. Μ. Πανταζῆ, Ι Σιβέρη, Α. καὶ Λ. Μπατιστάτου, Χ Κοσοτοῦ, Κ. Γιαννοπούλου, Λ. Ἀποστολίδου, Φ. Λαΐτᾶ, Χ. Σιδέρη, Π. Ἀλεξανδράκου Β.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Μέγα καλλιτεχνικὸν καὶ κοσμικὸν γεγονὸς θὰ ἀποτελέσῃ ἡ σημερινὴ Συναυλία τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας ἐν τῷ Ἀρχαίῳ Ὠδείῳ τῆς πόλεώς μας.

Δι' ἐκτάκτου αὐτοκινητάμαξης ἀφικνοῦνται σήμερον ὁ Γενικὸς Δ)ντὴς τῆς Ὀρχήστρας κ. Φιλ Οἰκονομίδης μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ βαθύφωνος τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς καὶ τῆς Σκάλας τοῦ Μιλάνου κ. Ζαχαρίου μετὰ τῶν ὑπὲρ 70 μελῶν της.

Ἤδη ἐν τῷ Ἀρχαίῳ Ὠδείῳ ἀπεταρτίσθησαν αἱ ἀπὸ ἡμερῶν ἀρξάμεναι ἀπαραίτητοι ἐγκαταστάσεις διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς Συναυλίας.

Ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου κ. Βασιλείου κατεσκευάσθη εἰδικὴ ἐξέδρα (Πρατικάμπιλας) μεγέθους 100 περίπου τ. μέτρων ὑπὸ δὲ τοῦ Μηχανολόγου τῆς Ἑταιρείας «Γλαῦκος» κ. Σπανδώνη εἰδικὸς καὶ ἄκλειστος φωτισμός

Λόγῳ τῆς μεγάλης ζητήσεως τῶν εἰσιτηρίων, ἡ Ὀργανώτρια «Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία» παρεκάλεσεν τὸν κ. Οἰκονομίδην νὰ δώσῃ καὶ δευτέραν Συναυλίαν ἀλλὰ δυστυχῶς τοῦτο δὲν εἶναι δυνατὸν λόγῳ ἀνειλημμένων ὑποχρεώσεων τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας ἐν Ἀθήναις.

Τὴν συναυλίαν θὰ τιμήσουν ἐκτὸς τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως καὶ οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Κανελλόπουλος καὶ Γεροκωστόπουλος εἰς τὴν πρωτεύουσαν καὶ ἐνίσχυσιν τοῦ ὁποίου ὀφείλεται κατ' ἀρχὴν ἡ ἐξαιρετικὴ αὐτὴ δι' τὴν πόλιν μας καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωσις.

Τὸ μνημόσυνον εἰς τὴν Μονὴν Βλασίας

Τὴν παρ. Παρασκευὴν ἐτελέσθη εἰς τὴν Ἱερὰν Μονὴν Βλασίας μνημόσυνον τῶν πεσόντων κατὰ τὴν μάχην ἐναντίον τῶν συμμοριτῶν. Εἰς τὸ μνημόσυνον καθ ὃ ἐχορωστάνησεν ὁ Ἱεροκήρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Καλαβρύτων καὶ Αἰγιαλείας μετὰ τοῦ ἡγουμένου τῆς Μονῆς, παρέστησαν καὶ ὠμίλησαν ὁ τότε διοικητὴς τοῦ τάγματος κ. Δρακουλαράκος, ὁ κ. Ἀδ. Παναγιωτόπουλος κ. ἄ. Τὸν χορὸν τῶν ψαλτῶν διηύθυνεν ὁ κ. Ἀθ. Πέττας. Τὸν καλλιτεχνικώτατον δίσκον τοῦ μνημοσύνου ἐπεμελήθη ὁ κ. Παν. Μαυρίδης, ζαχαροπλάστης, γραμματεὺς τῆς Χρ. Ἰσοσολιτείας.

Βιομηχανικαὶ ἄδειαι

Ἐνεκρίθησαν οἱ ἀκόλουθοι βιομηχανικαὶ ἄδειαι: Μαρούντας καὶ Ἀγόρας ἀν. ἐπεκτ, ἐργ, σκαγίων καὶ ταπῶν Πάτραι. Τεμπονέρας Διοδ. Ὑδρ βαφείου, καθαριστηρίου Πάτραι.

Κοντοῦ καὶ Μ. Γιατράκου, ἐπαίζαν μὲ κατανόηση ποὺ τιμᾶ τὴν ἐκλεκτὴ καθηγήτρια τους. Ἡ Νία Ντάλη καὶ ἡ Εὐη Δασκαλοπούλου (ἀνωτέρα σχολὴ) τῆς ἴδιας καθηγητρίας ἔκαναν ἐξαιρετικὴ ἐντύπωση καὶ ἀπέσπασαν ἐνθουσιώδη χειροκροτήματα.

Ἡ τάξις πιάνου τῆς κ. Μαρίας Ζώτου, ἀντιπροσωπεύθηκε ἱκανοποιητικώτατα ἀπὸ τὶς Α. Γκίκα, Μ. Μουρτίδου καὶ Λ. Δενάζη, ἐνῶ ἀπὸ τὴ σχολὴ Δεξιοτεχνίας πιάνου τῆς κ. Τασίας Κοτσιρίδου ὁ κοχρεωθήκαμε νὰ χειροκροτήσουμε θερμὰ μιὰ γαννημένη μουσικὸ ποὺ ὑπόσχεται ἕναν γνήσιο καλλιτεχνικὸ θρίαμβο τὴ Σοφία Δασκαλοπούλου. Μὰ καὶ ἡ Ἰδέα Ἀρβανίτη ἦταν ἀρκετὰ καλή.

Μουσικοκριτικὸς Γ. Δ.

ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ

Ἐν Πάτραις σήμερον καὶ ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Συνδέσμου Ἐμπορορραπτῶν καὶ ραπτῶν ἀγ Νικολάου 35. συνελθὸν ἐκτάκτως τὸ Δ. Σ. τοῦ Συνδέσμου, τῇ προσκλήσει τοῦ Προέδρου, ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀειμνήστου συναδέλφου

Εὐαγγέλου Μαλλιώρη

ἀκούσαν τοῦ Προέδρου ἐξαραντος τὰς ἀρετὰς τοῦ μεταστάντος

Ψηφίζει

1) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ Συνδέσμου ἐπὶ τριήμερον εἰς τὰ γραφεῖα αὐτοῦ.

2) Νὰ καταθέσῃ ἀντὶ στεφάνου δρχ. 200 εἰς τὸ Ταμεῖον Ἀλληλοβοηθείας τοῦ Συν)σμοῦ Ἐμπορορραπτῶν.

3) Νὰ παρακολουθήσῃ σῶσμον τὸ Δ. Σ. τὴν ἐκφορὰν.

4) Νὰ ἐπιδοθῇ ἀντίγραφον τοῦ παρόντος εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος καὶ νὰ δημοσιευθῇ διὰ τῆς ἐφημερίδος «Πελοπόννησος».

Ἐν Πάτραις τῇ 26)7)1954

Ὁ Πρόεδρος
Κ. Ἀγραπίδης

Ὁ Γραμματεὺς
Κ. Θεοφάνης

Ἐν Πάτραις σήμερον καὶ ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Συνεταιρισμοῦ Ἐμπορορραπτῶν, Πατρέως 39, συνελθὸν ἐκτάκτως τὸ Διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Συν)σμοῦ τῇ προσκλήσει τοῦ Προέδρου, ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀειμνήστου συναδέλφου καὶ μέλους τοῦ Συν)σμοῦ

Εὐαγγέλου Μαλλιώρη

ἀκούσαν τοῦ Προέδρου ἐξαραντος τὰς ἀρετὰς τοῦ μεταστάντος

Ψηφίζει

1) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ καταστήματος καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

2) Νὰ καταθέσῃ ἀντὶ στεφάνου δρχ. 200 εἰς τὸ Ταμεῖον Ἀλληλοβοηθείας τοῦ Συν)σμοῦ Ἐμπορορραπτῶν.

3) Νὰ παρακολουθήσῃ σῶσμον τὸ Δ. Σ. τὴν ἐκφορὰν.

4) Ν