Ἐπιφυλλίδες τῆς ἐποχῆς

ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ

Τοῦ κ. Θέμου Ποταμιάνου

Τί εἶναι τ' ἀκρογιάλι; Τὸ ἀκρογιάλι εἶναι ἕνα τέλος καὶ μία ἀρχή. Ἐδῶ τελειώνει ἡ ξηρὰ καὶ ἀρχίζει ἡ θάλασσα. Ἐδῶ τελειώνει ἡ θάλασσα καὶ ἀρχίζει ἡ ξηρά. Δηλαδὴ ἐδῶ χωρίζονται ἀλλὰ καὶ ἑνώνονται δύο κόσμοι διαφορετικοί. Ὁ στερεὸς καὶ ὁ ὑγρός. Ἐδῶ ἀγκαλιάζεται ἡ πέτρα καὶ τὸ κῦμα. Ὅταν λέμε ἀκρογιάλι, τὰ λέμε καὶ τὰ δυὸ μαζί. Γι' αὐτὸ καὶ ὅλα τ' ἀκρογιάλια ἔχουν διπλὴ ὀμορφιά. Θαλασσινὴ καὶ στεριανή.

Οἱ δυὸ κόσμοι ἀλληλοσυμπληρώνονται καὶ συνεργάζονται στενὰ γιὰ ν' ἀναδείξουν τὴν ὀμορφιά τους. Κυττᾶχτε—αὐτὸ τὸ βράχο τοῦ γιαλοῦ ποὺ ἄλλοτε μόλις τὸν ἀγγίζει ἡ θάλασσα καὶ ἄλλοτε τὸν χτυπάει ἄγρια τὸ κῦμα. Εἶνε στολισμένος μὲ θαλασσινὰ χορτάρια καὶ μὲ χρώματα ποὺ τοῦ τὰ χάρισε ἡ θάλασσα κι' ὀρθώνεται σὰν γίγαντας κι' ἀποκρούει τὴν ἐπίθεσι τῶν κυμάτων. Κυττᾶχτε καὶ τὰ κύματα. Ὅμοια μ' ἕνα στρατὸ πειθαρχικό, ποὺ προχωρεῖ μὲ συνοχὴ καὶ μὲ τάξι ἔρχονται ἀπὸ τὸ πέλαγος καὶ πέφτουν ἐπάνω στὸ βράχο. Καὶ τότε γίνεται κάτι ποὺ μοιάζει μὲ ἔκρηξι. Τὸ κάθε κῦμα γίνεται κομμάτια, κομμάτια ἀπὸ νερὸ κι' ἀφρούς καὶ ἤχους. Θαρρεῖς πὼς μέσα ἀπὸ τὸ κῦμα πετιέται ἕνας ὁλόκληρος κόσμος ἀπὸ φανταστικὰ τέρατα καὶ καταλαμβάνει μὲ ἔφοδο τὸ βράχο. Ἔπειτα ὅλα αὐτὰ τὰ κομμάτια γίνονται πάλι ἕνα κορμί, ἕνα κῦμα ποὺ γυρίζει τώρα πρὸς τὴ θάλασσα γιὰ ν' ἀνταμωθῇ μὲ τὸ ἄλλο ποὺ ἔρχεται.

Τὰ δυὸ κομμάτια συγκρούονται, σὰν δυὸ στήθη, σμίγουν, ψηλώνουν, χορεύουν καὶ ἔπειτα πέφτουν μαζὺ στὸ βράχο καὶ χάνονται. Χάνουν τὸ σχῆμα τους, τὴ φόρμα τους, τὴν ἀτομικότητά τους. Ξεφτᾶνε, πεθαίνουν, ἁπλώνουν. Πεθαίνουν γιὰ νὰ ξαναγεννηθοῦν ἀμέσως, σὲ ἄλλη μορφή. Ἔτσι θὰ χαθοῦνε ὅλα, θὰ πεθάνουν ὅλα, αὐτὰ ποὺ πλησιάζουν τούτη τὴ στιγμὴ τὸ βράχο κι' αὐτὰ ποὺ ἔρχονται μὲ ἀφρισμένες...ἀπὸ πέρα. Νομίζεις ὅτι ὁ βράχος εἶναι ἡ μαγικὴ πόρτα ποὺ καταπίνει ὅλα, πόρτα—καταβόθρα, πόρτα—τάφος, ὅπου θάβονται ὅλες αὐτὲς οἱ φευγαλέες νερένιες μορφές. Μὰ δὲν τελειώνουν γιατὶ ἀπὸ πίσω τους ἔρχονται κι' ἄλλες κι' ἄλλες. Κι' ὁλοένα ὁ βράχος κυριεύεται, κι' ὁλοένα πάλι στέκει ὁλόρθος, κι' ἀνυπόταχτος κι' ὁλοένα ἀκούγεται ἡ μουσικὴ τῆς τρικυμίας ποὺ ποτίζει ἡ θάλασσα ἐπάνω στὸ μεγάλο πέτρινο ἁρμόνιο τῆς ἀκτῆς. Ψηλὰ πετοῦνε γλάροι καὶ κράζουν κι' ἡ τραχιὰ καὶ ἡ κλαψιάρικη φωνή τους ταιριάζει τόσο μὲ τὴ βοὴ τῆς θαλάσσας. Γύρω—τριγύρω τὸ νερὸ εἶναι ἄσπρο καὶ θολὸ σὰν χτυπημένο γάλα, γεμᾶτο φύκια καὶ χορτάρια ποὺ ἅρπαξε τὸ κῦμα ἀπ' τὸ βυθό. Θαρρεῖς πώς ἡ θάλασσα ξέσκισε μὲ τὰ δόντια της τὰ ἴδια της τὰ σπλάχνα, ἐπάνω στὴν τρελλὴ της μανία.

Ἔπειτα ἡ σκηνὴ ἀλλάζει. Σιγά—σιγὰ ἡ θάλασσα ἡμερεύει, πέφτει, μαζεύεται, λουφάζει, ὅσο ποὺ παύει ὁλότελα νὰ κινεῖται καὶ νὰ δέρνεται. Τώρα τὸ μουγκρητὸ τῆς τρικυμίας γίνεται σιγανὸ μουρμούρισμα καὶ τὸ θολὸ νερό, καθρέφτη: γαλανός. Τώρα ὁ βράχος γίνεται προσκέφαλο κι' ἡ θάλασσα κουρασμένη ἀκουμπᾶ νὰ κοιμηθῇ. Εἶναι ἡ ὥρα τῆς ἀνακωχῆς. Ἡ θάλασσα ἀποσύρεται στὸ σταθερό της ὅριο, ἡ ἀκτὴ ἀνακτᾶ τὰ τμήματα ποὺ τῆς διαμφισβήτησε τὸ κῦμα. Μιὰ καθαρὴ μαύρη γραμμή, πλατειὰ σὰν ζουνάρι, τραβιέται σύριζα στοὺς βράχους σὰν ὁρόσημο καὶ σὰν σημάδι ὅπου ἐσταμάτησε ὁ πόλεμος. Παντοῦ ἡσυχία, παντοῦ ἴσιες, καθαρὲς γραμμὲς καὶ σταθερὰ χρώματα. Γαλάζιο βάζο ἡ θάλασσα καὶ ἡ ἀκτὴ πολύχρωμο μπουκέτο. Γύρω, παντοῦ, στὰ πόδια τοῦ γιαλοῦ, στὴν ἐπιφάνεια στοὺς βυθούς, ἕνα φωτεινὸ χαμόγελο: ἡ γαλήνη. Νομίζεις πὼς δὲν ἐφουρτούνιασε ποτέ. Τὸ καβουράκι ξεθαρρεύει καὶ βγαίνει ἀπὸ τὴν τρύπα του, νὰ σεργιανίσῃ στὰ βραχάκια καὶ στὰ χορταράκια, τὰ ψάρια ζυγώνουν στὴν ἄκρη γιὰ βοσκή....

Εἶναι ἡ ἄλλη ὄψις τοῦ νομίσματος, εἶναι ἡ συμφιλίωσις τῶν δύο στοιχείων, εἶναι ἡ εἰκόνα τῆς γαλήνης μὲ τὴν δική της ὀμορφιά. Μιὰ στιγμὴ ὅμως. Αὐτὸ ποὺ βλέπουμε τώρα δὲν εἶναι παρὰ ὁ πρόθαλαμος. Πρέπει νὰ προχωρήσουμε πιὸ μέσα, δηλαδὴ νὰ κατεβοῦμε στὰ βαθειὰ γιὰ νὰ βροῦμε, τὸ σαλόνι, τὸν θρόνο, ὅπου εἶναι θρονιασμένη αὐτὴ ἡ θεά. Λένε πὼς τὸ παλάτι τῆς Γαλήνης βρίσκεται κάτω στὸ βυθὸ βαθειά. Κι' ἀληθινὰ ἐκεῖ πρέπει νὰ εἶναι, γιατὶ κανένα μέρος δὲν εἶναι τόσο γαλήνιο, κα ἕνα μέρος δὲν ὑποβάλλει τὴν ἰδέα τῆς γαλήνης ὅσο ὁ σιωπηλὸς βυθός.

Προσιτὲς στὰ μάτια σου ὅλες οἱ λεπτομέρειες. Μπροστά σου ἕνας κόσμος παράξενος, ἕνας ἀλλιώτικος βυθός. Πιὰ μάγισσα πέρασε κι' ἄγγιξε μὲ τὸ ραβδί της ὅλα τὰ φυτά, κι' ὅλα τὰ λουλούδια. Παραμορφωμένα στέκουν ὅλα, φυτά λουλούδια, βότσαλα κοχύλια, σὰν νὰ ἀνήκουν σ' ἕνα κόσμο ἀπολιθωμένο.

Θ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ

ΤΟ ΚΑΦΦΕΝΕΙΟΝ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΝΩΝ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

●

Πατρινοί,

Τὸ ῥαντεβοῦ σας στὰς Ἀθήνας στὸ καφφενεῖον "ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ,, ὁδὸς Βουλῆς 31.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλωσσομηχανὴ PEGECT 450 ὠῶν Ἀμερικανικὴ ἀπολύτου ἀκριβείας καὶ σταθερότητος. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 23.

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ
ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΟΜΟΙ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ

●

ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ, ΣΑΤΙΡΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΟΙ

●

Γενικοὶ ἀντιπρόσωποι ἐν Πάτραις
ΛΙΑΡΟΜΜΑΤΗΣ & ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 103—Ἑρμοῦ 63

● ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ●

Στὰ Πεταχτά

Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ζέστη ἄργησε κάπως ν' ἀρχίσῃ, συγκριτικῶς μὲ ἄλλην ἐποχήν ἡ κατανάλωσις πάγου σημειώνει, ὡς ἀναφέρεται, ρεκὸρ ἐφέτος.

—Ἡ αἰτία θὰ πρέπει, μᾶλλον, ν' ἀποδοθῇ εἰς τὸ ὅτι ἐπωλήθησαν ἐφέτος πολλὰ ψυγεῖα.

—Ὑπάρχουν ἐν προκειμένῳ μερικὲς πρόχειρες στατιστικές, ἀπὸ τὶς ὁποῖες συνάγεται τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ ἐγχώριος βιομηχανία συνηγωνίσθη, ἂν δὲν ξεπέρασε, ὅσον ἀφορᾶ τὴν κατανάλωσιν ψυγείων τὰ ξενικῆς προελεύσεως.

=Δὲν γνωρίζομεν τὸ πρόγραμμα τοῦ ἁρμοδίου δημοτικοῦ συνεργείου ὅσον ἀφορᾶ τὴν τοποθέτησιν παγκακίων εἰς τὶς πλατεῖες.

—Φρονοῦμεν ὅμως ὅτι καμμία πλατεῖα καὶ ἡ πλέον καλλίτερη ἀκόμη δὲν ἀνταποκρίνεται εἰς τὸν προορισμόν της ἂν τῆς λείπουν τὰ ἀπαραίτητα παγκάκια.

—Καὶ ὅσον ἀφορᾶ μὲν τὰ Ψηλ' Ἁλώνια ὅπου τὰ γειτονικὰ κέντρα διαθέτουν καρέκλες, χωρὶς, συνήθως, νὰ ἔχουν καὶ ἀνάλογες εἰσπράξεις ἀπὸ τὸν κόσμον ποὺ τὶς χρησιμοποιεῖ, τὸ κακὸ κολάζεται κάπως.

—Δὲν συμβαίνει ὅμως τὸ ἴδιο μὲ τὶς ἄλλες πλατεῖες, τὸ δασύλλιο καὶ τὸν δενδροφυτευμένο χῶρο ἔναντι τοῦ πάρκου τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

—Ἀνάγκη λοιπόν, νὰ ὑπάρξῃ σχετικὴ μέριμνα.

=Παρεκλήθημεν νὰ ἐπαναλάβωμεν τὴν σύστασιν διὰ τοὺς ἐπιβάτας τῶν τραίνων καὶ τῶν αὐτοκινήτων νὰ μὴ ἀπορρίπτουν κατὰ τὴν διαδρομὴν ἀναμμένα τσιγάρα.

—Διὰ τὴν πρόληψιν πυρκαϊῶν.

—Μέχρι στιγμῆς ἔχουν σημειωθῆ πολλὲς περιπτώσεις κατὰ τὶς ὁποῖες ὁλόκληρες ἐκτάσεις θὰ ἐγίνοντο παρανάλωμα τοῦ πυρὸς ἂν δὲν ἔσπευδαν ἀμέσως οἱ χωρικοί.

—Οἱ ὁποῖοι καὶ δικαίως διερωτῶνται ἂν οἱ ἄνθρωποι τῶν πόλεων κάμνουν ταξίδι ἢ ἐπιδρομὴν ἐναντίον τῶν περιουσιῶν των.

=Τὰ τέλη ἐκδόσεως ἀδειῶν θήρας διὰ τὴν προσεχῆ κυνηγετικὴν περίοδον καθωρίσθησαν ὡς ἀκολούθως:

—Διὰ τὴν τοπικὴν ἄδειαν 75 δραχμάς, γενικὴν 250 καὶ δι' ἄδειαν θήρας ὑπὲρ ἀλλοδαπῶν 300 δραχμάς.

—Αἱ ἄδειαι θήρας ἐκδίδονται ὑπὸ τῶν κατὰ τόπους Δασαρχείων.

Ἐκδόσεις

«ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ»

Εἰς τὸ κυκλοφορῆσαν 23ον τεῦχος τῆς «Ποιητικῆς Ἀνθολογίας» τοῦ κ. Μιχ. Περάνθη, ποὺ ἐκδίδει ὁ Οἶκος Πέτρου Δημητράκου, συνεχίζεται ἡ ἀνθολόγησις τοῦ Τέλλου Ἄγρα μὲ ἀνέκδοτα ποιήματα καὶ μεταφράσεις του καὶ παρουσιάζονται μὲ βιογραφικά, κριτικὰ κλπ. ἄρθρα καὶ ἐκλογὴ τῶν καλυτέρων ποιημάτων τους οἱ ποιηταὶ Μῆτσος Παπανικολάου, Μιχ. Στασινόπουλος καὶ Μ. Κανελλῆς (Σίσυφος).

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πελεκάνος Ἀνδρέας Ἁγίου Νικολάου 49, Στράτος Ἀπόστολος Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Συνταγαὶ τοῦ Ι.Κ.Α.

Ραβαζοῦλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Μακρυγέννης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Σιγαλὸς Γεώργιος Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλατεῖα Γεωργίου 2, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65.

Δ)νσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938
Ἐκδότις—Δ)νσις τυπογραφείου
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
κατοικία: Γεροκωστοπούλου 50

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ παληὰ βιβλία καὶ βιβλιοθῆκαι. Πληροφορίαι βιβλιοπωλεῖον Σ. Σούλη, Κορίνθου 184.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΑΙ ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΑΙ

Παρὰ τὴν τηρουμένην ἐχεμύθειαν, πληροφορούμεθα τὰ ἑξῆς, ἐν σχέσει μὲ τὰς μεταγραφὰς ποδοσφαιριστῶν:

Ὁ Ἀπόλλων ἀποκτᾶ μὲ ἐλευθέραν τὸν Σταθᾶτον (κυνηγὸν) τοῦ Αἴαντος Σαλαμῖνος μὲ τιμωρίαν τὸν τερματοφύλακα τῆς ΑΕΚ Πατρῶν Λοῦρον, καὶ τοὺς Κατᾶτον καὶ Ἀμασιάδην τῆς Προοδευτικῆς καὶ μὲ ἐτήσιον ἀποκλεισμὸν τὸν Μαϊζῶρον (ΠΓΕ). Εἰς τὸν Ἀπόλλωνα Πατρῶν ὑπέγραψεν ἐπίσης δελτίον καὶ ὁ ἐπίλεκτος τῆς Μικτῆς μας καὶ ἀρχηγὸς τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Γ. Τζωρτζίδης, μὲ προφανῆ σκοπὸν του νὰ μὴν ἀσχοληθῇ πλέον μὲ τὸ ποδόσφαιρον, τιμωρούμενος μὲ διετῆ ἀποκλεισμόν. Σχετικῶς πληροφορούμεθα ὅτι ὁ Ἀπόλλων ἐπέστρεψε τὸ δελτίον τοῦ ἐν λόγῳ ποδοσφαιριστοῦ εἰς τὸν Ὀλυμπιακόν.

Εἰς τὸν Ἀστέρα Πατρῶν ἐγγράφεται μὲ ἐλευθέραν ὁ Ρούπας τῆς Προοδευτικῆς ἐνῷ μὲ τιμωρίαν διετῆ ὑπέγραψεν ὁ ἐξαίρετος ὀπισθοφύλαξ τῆς ΑΕΚ Γεννάρης. Διεξάγονται ἀκόμη μεταξὺ Ἀστέρος καὶ Πατρέως διαπραγματεύσεις διὰ τὸν Πικούλαν.

Εἰς τὴν Παναχαϊκὴν ἐγνώσθη ἡ μεταγραφὴ μὲ ἀποκλεισμὸν τοῦ Γκοτζαμανίδη τῆς Προοδευτικῆς.

Ὁ Ἡρακλῆς Πατρῶν ἀπέκτησε τρεῖς παίκτας τοῦ Ἀχιλλέως Πατρῶν, τοὺς τερματοφύλακα Μαρκούιζον καὶ τοὺς Λινάτσαν καὶ Σαματᾶν. Ἤδη ὁ Ἡρακλῆς ἐπιδιώκει νὰ ἐπιστρέψῃ τὰ δελτία τῶν δύο ποδοσφαιριστῶν καὶ νὰ λάβῃ τὴν ἐλευθέραν διὰ τὸν Μαρκούιζον. Κύκλοι τοῦ Ἀχιλλέως ἀπέφυγον μέχρι χθὲς νὰ σχολιάσουν τὰ ἀνωτέρω, ἀνέφερον ὅμως ὅτι τὴν ἑσπέραν τῆς 31ης τρέχ. θὰ προβοῦν εἰς ἀνακοινώσεις.

Εἰς τὴν Θύελλαν, μέχρι στιγμῆς, ἐγνώσθησαν ἡ μεταγραφὴ μὲ ἐλευθέραν τοῦ ἀρίστου τερματοφύλακος ἐκ Πύργου Κυριακοπούλου καὶ τινὲς ἄλλαι περιωρισμένης σημασίας. Ἐγνώσθη ἐπίσης ὅτι ἐνδέχεται νὰ ἀνταλλαγῇ μεταξὺ Θυέλλης καὶ Ὀλυμπιακοῦ ὁ Λαμπρόπουλος μὲ τὸν Θεοδοσίου.

Εἰς τὸ φύλλον τῆς 1ης Αὐγούστου θὰ παραθέσωμεν λεπτομερῆ πίνακα τῶν μεταγραφέντων ἀθλητῶν, δεδομένου ὅτι τὰ σωματεῖα τηροῦν σήμερον ἄκραν μυστικότητα.

—Ἀρμενική—Παλαίμαχοι

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα (7 μ μ) θὰ συναντηθῇ ἡ ὁμὰς τῆς Ἀρμενικῆς μὲ τοὺς παλαιμάχους τῆς πόλεώς μας εἰς φιλικὸν ἀγῶνα, μὲ διαιτητὴν τὸν κ. Λαγωγιάννην (Θυέλλης).

Σ. Μ.

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΥΓΡΑΣΙΑΣ
ΑΚΟΥΑΖΙΤ-ΑΚΟΥΑΖΟΛ
ΓΚΑΜΠΡΙΤ

—Σώσατε τὰς οἰκοδομάς σας. Ὑπέροχα ΜΟΝΩΤΙΚΑ Διὰ ταράτσες—ὑπόγεια—στέρνες.

◆

ΛΑΟΖΙΝ

Μοναδικὸν διὰ τὰ δάπεδα Μωσαϊκοῦ. Χαρίζει στιλπνότητα—Ἀποτρέπει τὴν φθορὰν — Πολλαπλασιάζει τὴν ἀντοχήν των.

◆

ΝΕΡΒΟ-ΜΕΤΑΛ

Ραβδοφόρον μέταλλον—καταργεῖ τοὺς ξυλίνους πήχεις—μειώνει τὸν κίνδυνον σήψεως—Αὐξάνει τὴν ἀσφάλειαν ἐναντίον τοῦ Πυρός.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΒΑΣ. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 42 Α

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ ΑΔΕΙΑΙ

Ἐνεκρίθη βιομηχανικὴ ἄδεια ἐπ' ὀνόματι Ράμμου—Τρουμπόδζη κ.λ.π. δι' ἐπέκτασιν ξυλουργείου εἰς Ναύπακτον.

Τὸ ὑπουργεῖον Βιομηχανίας ἐνομιμοποίησε τὴν ἄδειαν λειτουργίας τοῦ ἐν Αἰγίῳ Βυρσοδεψείου Παναγ. Τίγκα.

Ἐμπορικαὶ εἰδήσεις

Παρετάθη μέχρι 30)6)55 ἡ ἐμπορικὴ συμφωνία Ἑλλάδος—Γαλλίας.

—Οἱ ἔφοροι θὰ ἐλέγχουν ἐφεξῆς τὸ νόμιμον τῆς σημάνσεως τῶν ἐγγράφων τῶν ἑταιριῶν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες τὴν ἀπόκτησιν πτυχίου ὁδηγοῦ γεωργικοῦ ἑλκυστῆρος ἢ βοηθοῦ μηχανοδηγοῦ ἁλωνιστικῆς μηχανῆς ὅτι δύνανται νὰ προσέλθουν δι' ἐξετάσεις τὴν 9ην καὶ 10ην Αὐγούστου ἐν Πάτραις καὶ εἰς τὰ Συνεργεῖα τῆς Ἐποπτείας Μηχανικῆς Καλλιεργείας Πατρῶν.

Πληροφορίας περὶ τῶν ἀπαιτουμένων προσόντων καὶ δικαιολογητικῶν δύνανται νὰ λάβωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα Καραϊσκάκη 36 καὶ εἰς τοὺς Τομεῖς Μηχανικῆς Καλλιεργείας Ἀγρινίου καὶ Πύργου.

(Ἐκ τῆς Ἐποπτείας Μηχανικῆς Καλλιεργείας Πατρῶν)

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 29 Ἰουλίου

Μεσημβρινὴ ἐκπομπή

12.30 Ἕλληνες τραγουδισταί
12.45 Λαϊκοὶ χοροὶ τῆς Αὐστρίας
13.00 Ἑλληνικὸν ἐθνικὸν πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
13.40 Μεγάλοι δεξιοτέχναι
14.00 Δωδεκανησιακὰ τραγούδια
14.15 Ἀναμετάδοσις τοῦ δελτίου εἰδήσεων εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐκ τοῦ B.B.C.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

Ἑσπερινὴ ἐκπομπή

19.30 Ἔναρξις. Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας.
20.00 Ἀγροτικὴ ὁμιλία· Ἐπιμέλεια τοῦ γεωπόνου κ. Παντ. Μαγγίνα
20.30 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.40 Μουσικὴ γιὰ ὅλα τὰ γοῦστα
21.00 Τὸ Ἀμερικανικὸ ἡμίωρο
21.30 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.35 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἀνασκόπησις.
22.45 Μουσικὴ δωματίου
23.15 Λίγη ὥρα μὲ τὴν ὀρχήστρα Ρὰς Μόργκαν
23.30 Ὀπερέττες τοῦ Χατζηαποστόλου
23.45 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΑΠΟΘΗΚΗ εὐρύχωρος, καινουργής ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου παρὰ τὸ Ἀρσάκειον, κατάλληλος δι' ἐργαστήριον. Πληροφορίαι Φαρμακεῖον Βασιλοπούλου τηλ. 20—34.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, φιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Τριῶν Ναυάρχων τηλ. 23—04.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια ἡμιεπιπλωμένα εὐρύχωρα εἰς κεντρικὴν θέσιν Κάτω πόλεως μὲ χρῆσιν κουζίνας, διὰ σοβαρὸν ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι βιβλιοπωλεῖον κ. Διον. Χαϊκάλη Κορίνθου—Ἁγίου Νικολάου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὲς ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Κανακάρη 48. Ἀποκλείονται οἱ μεσῖται.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη εὐρύχωρος δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Ἐπίσης ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων καὶ κουζίνας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 7. Πληροφορίαι Κωνστ. Σιαδήμα, Κορίνθου 124, τηλέφ. 20—34.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ν. Μπαλκάμον, ἠλεκτρικὰ εἴδη, Μαιζῶνος 96.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 5 μεγάλων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν μετ' ἐπίπλων ἢ καὶ ἄνευ ἐπίπλων. Πληροφορίαι Κορίνθου 174.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ὑπάλληλος διὰ παντοπωλεῖον. Κορίνθου 124.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν οἰκία ἐκ δύο δωματίων μετὰ κουζίνας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μεσῆλιξ γυναῖκα διὰ νὰ ὑπηρετῇ γραῖαν μετὰ τοῦ υἱοῦ της. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Βασ. Μπαρδάκη, Ρήγα Φεραίου 42 α'.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον γωνιαῖον, ἔχον πρόσοψιν 13 μέτρα, 485 πήχεων, εἰς τὸ κέντρον τῆς κάτω πόλεως, πρὸς 100 δραχμὰς ὁ πῆχυς. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην καφενεῖον Κουτρουμπάνου πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 3 δωματίων κλπ. ἀνατολική, παραδοτέα. Πληροφορίαι Χρ. Μπερδένην, συμβολαιογράφον, Κανακάρη 128.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ. Πληροφορίαι κ. Ἀγουρίδην πλατεῖα ΙΙΙ Μεραρχίας (Μαροῦδα) 1.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τὰ παλαιὰ ἔπιπλα τοῦ ριζικῶς ἀνακαινισθέντος Κουρείου ὁ «ΑΔΩΝΙΣ» Θέμη Καρουσιώτη (Κορίνθου 242). Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον ποτιστικὸν μετὰ τῆς ἐν αὐτῷ ἰσογείου οἰκίας ἐκ τριῶν δωματίων εἰς θέσιν Προφήτου Ἠλία ἔναντι Μαραγκοπουλείου ἐκτάσεως ἕξ περίπου στρεμμάτων, εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Δικηγορικὸν Γραφεῖον, Β. Πιλάλη, Βότση—Ρήγα Φεραίου, τηλέφωνον 25—02.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 3 οἰνοβάρελα 55 βαρελῶν δένδρινα, καινουργῆ. Πληροφορίαι Ἰωάννην Παναγιωτόπουλον, ἔμπορον, Κάτω Ἀχαΐας Πατρῶν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἔπιπλα καὶ σκεύη ἑστιατορίου, κουζίνα, τραπέζια, καρέκλες, κρεμάστρες, καθρέπτες κλπ. Πληροφορίαι Πατρέως 23, τηλ. 27—54.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων ἄνω καὶ 3 κάτω, τὸ ἄνω πάτωμα ἐλεύθερον, εἰς τὴν ἄνω πόλιν. Ἐπίσης καὶ ἀνατολικὸν οἰκόπεδον. Πληροφορίαι Γηροκομείου 25, ἀρτοποιεῖον.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς θέσιν Ἀραχωβίτικα, τμηματικῶς ἢ συνολικῶς, ἀγροτικὰ ἀκίνητα, ἀποτελούμενα ἀπὸ ἓν μονοκόμματον τεμάχιον μοσχοβίου ἐξ ὀκτὼ στρεμμάτων, ἄλλα τεμάχια ἀμπέλου ροδίτου καὶ κέρινου καὶ ἀγροί, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 98 σ, δικαστικὸς κλητὴρ Εὐάγγελος Ἀναγνωστόπουλος, γραφεῖον δικηγόρου Ἀνδρέου Λαμπροπούλου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐγκυκλοπαιδικὸν λεξικὸν «Ἡλίου» ἐκ 16 τόμων δερματόδετον, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 31.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν δημοσίας χρήσεως τόν. 4 1)4. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ἐντὸς τοῦ σχεδίου πόλεως, μία γωνία ἀπὸ τὴν πλατεῖαν Ἐλευθερίας καὶ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας ἐπὶ τῶν ὁδῶν Δάμωνος καὶ ΙΛ ὡς καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πόντου 34. Πληροφορίαι ἐπὶ τόπου (οἰκόπεδα Παπαζαφειροπούλου).

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ Κέλλερ, μανταριστικαὶ μηχαναὶ καλτσῶν, περφέττα, μηχαναὶ τσαγκαράδικες Νάουμαν, ἀκορτεὸν Φρονταλίνι, ραδιόφωνα ρεύματος μπαταριῶν ὑγρῶν, ξηρῶν R.C.A., Γερμανικὰ μεντιατόρ. Α. Κοῦκος, Πατρέως 44.

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς παραδίδει μαθήματα Λογιστικῆς εἰς τὸ Φροντιστήριον Κουκλάδα, Ἁγ. Ἀνδρέου 103.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἡμιανώγειος εἰς Κάτω Ἄλυσσον ἀνεξάρτητος. Περιοχὴ περίπου 00 μέτρα. Τιμὴ εὐκαιρίας καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι ἐκεῖ Ἀνδρέαν Στρουμπούλαν καὶ Ἀνδρέαν Βαγενᾶν, εἰς Πάτρας Ἀνδρέαν Συνοδινὸν Ρήγα Φεραίου 101.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος ἀνεξάρτητος οἰκίσκος ἐκ δύο δωματίων καὶ ποδήλατον μεταχειρισμένον εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι Α. Ἀντωνόπουλον, ὁδὸς Κορίνθου 335.

ΣΙΓΓΕΡ μηχαναὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἅπασαι προπολεμικαὶ χειροκίνητοι, ποδοκίνητοι, πολυτελείας, ραφτάδικη, πόδια πολυτελείας, κουπώματα, χερούλια κλπ. Γίνονται καὶ ἀγοραὶ μηχανῶν. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

ΙΑΤΡΟΣ Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΣΤΟΜΑΧΟ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
Assistant τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων
Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων
Νοσήματα Πεπτικοῦ—Νοσήματα Πρωκτοῦ
(ἄνευ ἐγχειρήσεως: αἱμορροΐδες—συρίγγια, προπτώσεις, ραγάδες, κιρσοί).
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ — ΚΑΝΑΡΗ 49 ΤΗΛ. 39—33

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ
ΝΑΥΛΟΝ &
ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
διὰ νέου τύπου μηχανήματος
Compresseur Pistole
Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66β!
Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας
Προσέξατε την διεύθυνσιν
ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
Ἅπαντα τὰ εἴδη βαφῆς ὑποδημάτων καθὼς καὶ καστόρινα, ὅλων τῶν χρωμάτων
Τοποθετοῦνται σόλες ὑποδημάτων ἄνευ ραφῆς ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΛΕΙΑ
Ἐπίσης εἰδικὸν φάρμακον διὰ παλαιὰς ἠλεκτρικὰς φανὸ...

ΙΡΙΣ
Mobiloil
τὸ προϊὸν ποὺ δίδει φτερὰ στὴ μηχανή!
ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

ΟΤΟΜΟΤΡΙΣ ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ

Ὥραι	1.15—8.31—12.40—17.56
Κυπ)σίαν	2.08—11.53
Καλάμας	11.53
Ὀλυμπίαν—Πύργον	16.18 20,04
ΑΤΜΗΛΑΤΟΣ	
Δι' Ἀθήνας	12.15
» Κυπ)σίαν	15.39
Διὰ Καλάμας	6.10
» Διακοφτόν	18.50
ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ	
Δι' Ἀθήνας	6—9.30—11.45 16.20 καὶ 19.00
Διὰ Λουτράκιον	14.00

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον
ΣΤ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλέφ. 26—86

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ πολυτελέστατον θαλαμηγὸν
"ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ,,
Ἀναχωρεῖ:

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ:

ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ**, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Βαθύ, Καρλόβασι.

ΤΡΙΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: **ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52.
Τηλεφ. 36—88

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

Ἀγζελόπλοιον
"ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ,,

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ**, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 1ην πρωϊνὴν διὰ **Κέρκυραν—Βρινδήσιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Τὸ ἀτμόπλοιον
"ΓΛΑΡΟΣ,,
Ἀναχωρεῖ:

ΠΕΜΠΤΗΝ 11.30 νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Λευκάδα, Πρέβεζα.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 12ην νυκτερινὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδαν, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον
Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Τὸ νεότευκτον
Δ)Π Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀρλοστόλιον.**

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ**, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον, Βαθύ, Καρλόβασι.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλέφωνον 33—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ**—ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλεφ. 21—85

NOMIKOS LINES

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ—ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ
ΓΕΝΟΒΑΝ—ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ—ΚΥΠΡΟΝ—ΒΗΡΥΤΤΟΝ
Μὲ τὰ νεότευκτα Μεσογειακὰ πλοῖα
"ΑΧΙΛΛΕΥΣ-ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ,,
5.500 τόννων—ταχύτητος 20 μιλλίων
Πληροφορίαι—Κράτησις θέσεων—Ἔκδοσις εἰσιτηρίων:

Πρακτορεῖον
ΜΕΣΣΗΝΗ—ΚΕΡΑΜΙΔΑ
Ἁγίου Ἀνδρέου 28 α'
Τηλέφ. 21—85

ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΔΡΟΣΙΑ

Ἑλληνικὴ Βιομηχανία Παγωτῶν "Ἄστρον"
ΑΒΠΑ

ΠΑΓΩΤΑ Α.Β.Π.Α.