ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ιδρυτής: ΝΑΡ. Β. ΦΡΑΓΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ Π. ΚΟΣΜΑΣ, Ἐπιμελητὴς Χειρουργὸς Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Ζαΐμη καὶ Δερβενακίων 37, τηλ 37—31.

•••

ΝΙΚΟΣ Χ. ΣΓΟΥΡΔΕΛΗΣ, Φορολογικαὶ ὑποθέσεις καὶ Κτηματικαὶ Συναλλαγαί, Φειδίου 5 β', Τηλ. 24—316, Ἀθῆναι.

•••

Ὁ Ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Γερμανίᾳ, Ἐλβετίᾳ, δέχεται καὶ χ ιρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μαιζῶνος, 12 (ἔναντι Ἀρσακείου), Τηλ. 37—47.

•••

Νέον ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον, τελειόταται ἀκτινολογικαὶ ἐγκαταστάσεις νεωτάτου τύπου, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, Ἀκτινοσκοπήσεις, Ἀκτινογραφίαι, Σεριογραφίαι, Τομογραφίαι κλπ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφ. 27—31. (Ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Μαιζῶνος 6, Τηλ. 36—66.

•••

Ἡ Ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραΐσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

•••

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΥ. ΝΙΚΟΔΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ 55 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην.

•••

Ὁ δερματαλόγος, ἀφροδισιολογόγος ἰατρὸς κ. ΜΙΜΗΣ ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Βούρβαχη 8 (Πλατεῖα Γεωργίου Α', 30) τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (θεραπεία ὑπερτριχώσεως προσώπου δι' ὑπερβραχέων κυμάτων, νεανικῆς ἀκμῆς, πανάδων, τριχοπτώσεως, νοσημάτων κεφαλῆς, ὀνύχων κλπ. ΥΠΕΡΙΩΔΕΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ. ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ (ἀνικανότης κλπ).

•••

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργος — Ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλέφ. 36—65 ΠΑΤΡΑΙ.

•••

Dr ΚΩΝΣΤ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Πνευμονικὰ Νοσήματα, Ἀκτῖνες Χ. Τέως Δ)ντης Κλινικῆς Νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ Δ)ντης τοῦ Σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγή» Μελισσίων, Διευθυντὴς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Καναδρη 29.

•••

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΙΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, πλατεῖα Γεωργίου Α—Κορίνθου. Τηλ. 32.72.

•••

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΠΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, Τηλ. 37—89.

•••

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΡΑΣ Ἰατρὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλέφ 20—65. Πνευμονικὰ νοσήματα χειρουργικαὶ ἐπεμβάσεις, συμφυσιολόσεις, φρενικοεξαιρέσεις, θωρακοπλαστικαί.

•••

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδιολόγος, Βότση 20, Τηλ. 20—14. Ἀποτριχώσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανήματων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πityριάσεως, μασοάζ προσώπου δι' Ἀκτίνων MASTER—VIOLE. Ἀκτῖνες ULTRA—VIOLET.

•••

Ἰατρὸς ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Ἀκτῖνες Χ. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀριθ. 30 καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφωνον 35—58.

•••

Ὁ ὀδοντιατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, Τηλ. 30—56.

•••

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του Κορίνθου 305, Τηλ. 36—12.

•••

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραΐσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη). Τηλ. 38—02.

•••

Ὁ Ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 50. Τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 4—5 μ. μ. δωρεάν.

•••

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀριθ. 30 καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφωνον 35—58.

•••

Ὁ ὀδοντιατρος κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρήγα Φεραίου 98, Τηλ. 30—56.

•••

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του Κορίνθου 305, Τηλ. 36—12.

•••

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραΐσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη). Τηλ. 38—02.

•••

Ὁ Ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 50. Τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 4—5 μ. μ. δωρεάν.

•••

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ: Σήμερον «Οἱ θησαυροὶ τῆς Γουατεμάλας». Ἀύριον «Νιαγάρας» ἔγχρωμον.

ΕΣΠΕΡΟΣ: Σήμερον «Ἡ Ὡραία τοῦ Πέραν». Ἀύριον «Ἡ σειρῆνα τῆς Καζαμπλάνκας».

ΖΕΝΙΘ: Σήμερον «Οἱ ἄνδρες προτιμοῦν τὶς ξανθιές». Ἀύριον «Σία κι' ἀράξαμε» ἔγχρωμον.

ΟΑΣΙΣ: Σήμερον «Γκάγκα Ντίν». Ἀύριον «Πεκίνον», ἡ πόλις τοῦ μυστηρίου».

ΟΥΦΑ: Σήμερον «Ἡ Μεσόγειος Φλέγεται». Ἀύριον «Γενικαὶ ἐπιχειρήσεις» Χονδρὸς Λιγνός.

III

ΡΕΚΟΡ: Κάθε βράδυ νέα ἔργα μὲ τὸν καραγκιοζοπαίκτην Φωτάκη καὶ κουκλοθέατρον μὲ τὸν Ἀσπιώτην.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις 7)8)1954

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Γεωργίου Παπαρρηγοπούλου, Ἀποστ. Νικολοπούλου, Ἀνδρ. Σκληροῦ, Ξενοφ. Ἀτβαλιώτη. Θῆλυ: Γεωργ. Τσαλπατούρου.

Θάνατοι: Ἀθαν. Κωνσταντόπουλος ἡ Λαδᾶς ἐτῶν 76.

Γάμοι: Νικ. Ἀντόπας ἐκ Φισκάρδου Κεφαλληνίας — Γκόλφω Τουλιάτου ἐκ Πατρῶν

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΤΙΜαΙ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1954

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	150 00
1887 Παγ.	128.50
1889 Μον.	128.50
1890 Δαρ.	125.00
1893 Μον.	68.00
1902 Ε. Σ	112.00
1910	123 00
1914	185 00
1924	199 00
1925 Ὑδρ.	6 650.00
1928 Σταθ.	155.00
1931 Παρ.	235.00
Ἀνημαν.	187.00
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	20.00
Μεταναστ.	6 00
Ἀνταλ. 8 ο)ο	20.80
Ἐθν. Παραγ. (1954)	147.50
Α' Ἀναγκ. 1 50.	Β' 1 50
Ἀπολ. 1.40.	Ἔντοκα 15.50
Ὑπηκόων 7.00.	Πολ. 1.30
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.135.00
Τράπεζα Ἐθνικῆς	11.400.00
Τράπεζα Ἀθηνῶν	880 00
Κτηματικὴ	305.00
Ἐμπορικὴ	143.—
Δωρικὴ	620.00
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η.Σ.	250 00
Χρωματουργίας	250 00
Δικασμάτων	328 00
Πυριτιδοποιείου	515.00
Πειρ.-Πατραϊκῆς	390.00
Ἐριουργίας	48 00
Χρυσαλλὶς	91.00
ΕΤΜΑ	70.00
Ἡρακλῆς	445.00
Ἄτλας	49.50
Τιτάν	470 00
Χαλκίδος	113 00
Οἴνων	50.00
Οἰνοπνευμάτων	26.00

ΤΙΜΗ ΔΙΡΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ τιμὴ τῆς Δίρας χθὲς ἦτο 306 20.

ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 306.00, πώλησις 309.00.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκίαι μετὰ δενδροπεριβολίων ἢ καὶ μεμονωμένως. Ἐπίσης οἰκόπεδα εἰς συμφέρουσα τιμὴν καὶ εἰς θέσιν Ἅγιος Σπυρίδων Ἁγυιᾶς Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρου Βέργην, ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ ἀνώγειος ὄροφος ἐξ ἓξ δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, κατάλληλος καὶ διὰ ἰατρεῖον, ἐπὶ τῶν ὁδῶν Γεωργίου Ρούφου καὶ Σωτηριάδου. Πληροφορίαι παρὰ τῷ φαρμακείῳ Δ. Δ. Τσακίρη.

Τὸ τέλος μιᾶς τραγῳδίας

ΗΥΤΟΚΤΟΝΗΣΕ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΦΩΝ ΤΟΝ ΒΡΑΔΥ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ

ΠΡΟΗΓΗΘΗΣΑΝ ΔΥΟ ΑΠΑΓΧΟΝΙΣΜΟΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΛΙΣ. Τὸ πνευματικὸ κόσμον τῆς Πόλης, ἀλλὰ καὶ ὁλοκλήρου τῆς Τουρκίας κρατεῖ εἰς ζωηρεστάτην συγκίνησιν τὸ τραγικὸν τέλος, τὸ ὁποῖον ὁ ἴδιος ἔδωσεν εἰς τὴν ζωήν του ὁ γνωστότατος Τοῦρκος δημοσιογράφος, μυθιστοριογράφος καὶ θεατρικὸς συγγραφεὺς Κεμὰλ Ραγκὶπ Ἔνσόν, ἐκ τῶν ἐπιλέκτων συνεργατῶν τῆς «Τζουμχουριέτ». Καὶ τόσον τραγικὸν αὐτὸ τέλος του γίνεται ἀκόμη συγκλονιστικώτερον, διότι μ' αὐτὸ κλίνει τὸ τρίπτυχον μιᾶς οἰκογενειακῆς τραγῳδίας ἄνευ προηγουμένου.

Ἡ τραγῳδία αὐτή, ἡ ὁποία ἀπέληξεν εἰς τὴν αὐτοκτονίαν τοῦ ἀτυχοῦς Κεμὰλ Ραγκήπ, ἤρχισε γραφομένη ἀπὸ πέρυσιν, ὁπότε εἶδε τὰ δύο προσφιλέστερά του πρόσωπα τὸν μοναχογιὸν του Φὰτὶ καὶ τὴν σύζυγόν του ν' αὐτοκτονοῦν ὁ εἷς μετὰ τὸν ἄλλον. Πρὸ ἔτους ἀκριβῶς ὁ μονογενὴς δεκαεπταετὴς υἱός του Φὰτὶ, μαθητὴς τοῦ κολλεγίου ηὐτοκτόνησεν ἀπαγχονισθεὶς ἐντὸς τοῦ δωματίου του, διότι δὲν προήχθη κατὰ τὰς ἀπυλυτηρίους ἐξετάσεις του.

Ἡ αὐτοκτονία αὐτὴ ὑπῆρξε διὰ τὴν ἀτυχῆ μητέρα τοῦ Φὰτ, καὶ σύζυγον τοῦ Ραγκήπ, ἕνα κτύπημα, εἰς τὸ ὁποῖον δὲν ἠδυνήθη οὔτη ν' ἀνθέξῃ. Ἔνσι μετὰ μίαν ἑβδομάδα καὶ ἐνῷ ὁ Ραγκὴπ ἀπουσίαζεν ἀπὸ τὴν οἰκίαν του ἡ ἀτυχὴς μητέρα ηὐτοκτόνησεν ἀπαγχονισθεῖσα καὶ αὐτὴ εἰς τὸ δωμάτιον ποὺ εἶχεν αὐτοκτονήσει τὸ παιδί της καὶ μὲ τὸ ἴδιον σχοινί, τὸ ὁποῖον τὸ εἶχε φυλάξει. Τὸ κτύπημα αὐτὸ ἦτο κάτι σὰν χαριστικὴ βολὴ διὰ τὸν Ραγκήπ. Ἔξη κολούθησε διὰ κάμποσον ἀκόμη καιρὸν νὰ δίδῃ τὴν συνεργασίαν του εἰς τὰς ἐφημερίδας, μέσα ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐξεχείλιζεν ὅλος ὁ πόνος τῆς καρδιᾶς του.

Ἐπίστευσεν, ὅτι θὰ ἠμποροῦσεν ἴσως νὰ λησμονήσῃ ταξιδεύων. Ἔνσι μετέβη εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἐλβετίαν, ὅπου παρέμεινε μερικοὺς μῆνας. Ἀλλ' εἰς οὐδὲν τὸν ὠφέλησε τοῦτο.

Ἐπέστρεψεν, εἰς τὸν ἓν Τζιχαγκὶρ διαμέρισμά του μὲ σκασμένο τὸ ἠθικόν του. Καὶ τότε ἔγραψε τὸ μυθιστόρημά του «Ἐνώπιος ἐνωπίῳ μὲ τὸν γυιό μου», ὅπου διεκτραγωδεῖ τὴν τραγικὴν αὐτοκτονίαν τοῦ υἱοῦ του μετὰ τῆς συζύγου του.

Ἀλλὰ τὸ ποτήριον τῶν πικριῶν εἶχε πλέον ἐξαντληθῆ. Ὁ ἐκλεκτὸς συγγραφεὺς δὲν ἠμπόρεσε ν' ἀντέξῃ περισσότερον καὶ ἐκῆρε τὴν ἀπόφασιν νὰ μεταβῇ πρὸς συνάντησιν τοῦ γυιοῦ του καὶ τῆς συζύγου του. Ἀλλὰ κατὰ ἕνα τρόπον πράγματι γκρανγιολιτικόν: ὁ ἴδιος θὰ ἔγραφε καὶ ὅλον τὸ ρεπορτὰζ τῆς αὐτοκτονίας του, μαζὶ μὲ τὰς ἐν τυπώσεις του ἀπὸ αὐτήν, διὰ νὰ δημοσιευθῇ εἰς τὰς ἐφημερίδας!..

Ἔνσι προχθὲς ἔβεσεν εἰς τὴν στρόφιγγα τοῦ φωταερίου, ἀπὸ τὴν κουζίνα, ἕνα σωληνα ἐξ ἐλαστικοῦ, τοῦ ὁποίου τὸ ἄλλο ἄκρον ἔφερεν εἰς τὸ γραφεῖον του. Καί, ἀφοῦ ἤνοιξε τὴν στρόφιγγα, εἰσῆλθεν εἰς τὸ δωμάτιον, ἔκλεισε τὴν θύραν, ἐκάθησεν εἰς τὸ γραφεῖον του καὶ ἤρχισε νὰ γράφῃ τὴν αὐτοκτονίαν του, σημειώνων ὅ,τι ἠσθάνετο ἀπὸ τὸν ὁλοὲν προσεγγίζοντα θάνατον, μέχρις ὅτου ἀπολέσας τελείως τὰς αἰσθήσεις του, ἔπεσεν ἐπάνω εἰς τὸ γραφεῖον του, ὅπου καὶ εὑρέθη νεκρὸς περὶ τὴν ὄγην ἀπογευματινὴν ἐπάνω εἰς τὰ χειρόγραφα τῆς περιγραφῆς τῆς αὐτοκτονίας του!

Ἂς σημειωθῇ, ὅτι προηγουμένως ὁ Ραγκὴπ συνεκέντρωσεν ὅλα τὰ βιβλία τοῦ αὐτοκτονήσαντος παιδιοῦ του εἰς τὸ κόντερό του καὶ τὰ ἔβθισε μαζὶ μ' αὐτὸ εἰς τ' ἀνοικτὰ τοῦ κόλπου, διὰ διαθήκης του δὲ εἶχε κληροδοτήσει τὸ διαμέρισμά του εἰς τὸ ὀρφανοτροφεῖον. Ἐξ ἄλλου, διὰ νὰ μὴ γίνῃ ἀνειλητὴ ἡ αὐτοκτονία του καὶ διασωθῇ ἀπεμάκρυναν ἐκ τῆς οἰκίας του μίαν συγγενῆ του, ἡ ὁποία τὸν περιποιεῖτο ἀφ' ἧς εἶχε μείνει μόνος, εἰς τὴν ὁποίαν συνέστησεν νὰ μὴ ἐπιστρέψῃ πρὸ τῆς 4ης ἀπογευματινῆς.

ΟΑΣΙΣ

ΕΠΙ ΚΟΙΛΗΣ ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ πρώτη αὐθεντικὴ ΚΙΝΕΖΙΚΗ ταινία ποὺ κατέκτησε ὅλες τῆς χῶρες.

ΠΕΚΙΝΟΝ

Ἕνα τραγικὸ πολιτικὸ δρᾶμα.—Μιὰ παθητικὴ ἱστορία ἀγάπης.—Ποίησις ἐκφράσεως καὶ χάρις τῶν Κινέζων ἠθοποιῶν. — Πλοῦτος διακόσμου μέσα σὲ μαγευτικὰ Κινεζικὰ Ἀνάκτορα Ταινία ἐξαιρετική. Καταπληκτική. Ὑπέροχη

Πρωταγωνιστοῦν:

Οἱ Κινέζοι ἠθοποιοὶ

ΣΟΥ ΣΟΥ

ΑΝ. ΤΑΝΓΚΟΝΓΚΟ

ΣΙΝΓΚ ΛΙΝ ΤΣΙΝΓΚ ΣΕΝ ΣΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ μεγάλη περιπέτεια

ΓΚΑΝΓΚΑ ΝΤΙΝ

Ντ. Φαίρμπανξ

Τζ. Φονταίν

Γκάρυ Γκράντ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ

Ὁ κορυφαῖος ἀστυνομικὸς μυθιστοριογράφος ΠΗΤΕΡ ΤΣΕΝΕΥ ἐπεσκίασε κάθε προηγουμένη ἀστυνομικὴ ταινία μὲ τὴν συγκλονιστικὴ δημιουργία του

Η ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΗΣ ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ

Οἱ Ἀστυνομίες ὅλου τοῦ κόσμου ἐπὶ ποδός!!....

Στὴν ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ, τὸ σταυροδρόμι τοῦ θανάτου, παίζεται τὸ πιὸ ἐπικίνδυνο παιχνίδι τοῦ ΕΡΩΤΑ καὶ τοῦ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟΥ. Μὲ τὴν καινούργια

ΜΑΙΡ ΛΥΝ ΜΟΝΡΟΕ

ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΒΙΛΜ

καὶ τὸν

ΧΟΟΥΑΡΝΤ ΒΕΡΝΟΝ

Περιπέτεια συγκλονιστική

Ἀτμόσφαιρα ἐξωτική

Μοντέρνοι ρυθμοί.

Ἡ πιὸ καταπληκτικὴ Ἀστυνομικὴ Ταινία

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ὁ θρίαμβος τῆς Ἑλληνικῆς παραγωγῆς

Η ΩΡΑΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΑΝ

(Κατάλληλον καὶ δι' ἀνηλίκους)

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ—ΣΤΕΦΑΝΑ ΓΑΜΩΝ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΙΔΗ

Σᾶς παρουσιάζομεν τὴν ὡραιοτέραν καὶ πλουσιωτέραν ἔκθεσιν Βαπτιστικῶν καὶ Στεφάνων

Εἴμεθα ἀσυναγώνιστοι σὲ ΣΧΕΔΙΑ καὶ ΤΙΜΑΣ διότι εἶναι ὅλα παραγωγῆς τῆς ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΑΣ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ι. ΚΟΝΤΗΣ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 70 Β ΤΗΛ 35—05

ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΜΑΣ

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Βάβω Λάζαρη

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96

Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

Συνελεύσεις Συνεταιρισμῶν

Τὴν πρωΐαν σήμερον, συνέρχονται εἰς γενικὰς συνελεύσεις τὰ μέλη τῶν γεωργικῶν συνεταιρισμῶν Σκούρα καὶ Σταροχωρίου πρὸς συζήτησιν διαφόρων θεμάτων. Κατὰ τὰς συνελεύσεις θὰ ληφθοῦν ἀποφάσεις διὰ τὴν σύναψιν ὑπὸ τῶν ἐν λόγῳ συνεταιρισμῶν δανείων διὰ τὴν καλλιέργειαν τῶν δημητριακῶν κ.λ.π. νέας περιόδου.

ΟΙ ΕΚΛΟΓΙΚΟΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ Κ. ΚΑΣΤΡΙΤΣΙΟΥ

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ κ. Νομάρχου, συνεκροτήθη ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ. κ. ἐφημερίου τοῦ χωρίου Κάτω Καστριτσίου, Κων. Φαρμακίδου δημοτικοῦ συμβούλου Πατρέων καὶ Περ Ν. Καρανεωργοπούλου κατοίκου Κάτω Καστριτσίου, ἥτις θὰ προβῇ εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ ἐκλογικοῦ καταλόγου τῆς ἀναγνωρισθείσης νέας Κοινότητος Κάτω Καστριτσίου. Ἡ ἐπιτροπὴ θὰ συνεδριάζῃ εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Κάτω Καστριτσίου.

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὴν πρωΐαν σήμερον πρωτοβουλίᾳ τοῦ ἐνταῦθα Ὀργανισμοῦ Ζακυνθίων, τελεῖται εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, ἐτήσιον μνημόσυνον τῶν τραγικῶν θυμάτων τῶν περυσινῶν καταστρεπτικῶν σεισμῶν εἰς Ζάκυνθον.

ΠΕΝΘΗ

ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΠΑΠΑΚΟΣΤΑΣ

Ἀρχιμανδρίτης

Μιὰ ζωὴ γεμάτη δράσι καὶ ζωή. Μιὰ ζωὴ πνευματικῶν ἀγώνων καὶ θυσιῶν. Προσέφερε ὅ,τι ἔλαβε «ὡς θυσίαν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ». Ὑπῆρξε τὸ ὁλοκαύτωμα χάριν Ἐκείνου. Δὲν ἔγινε μάρτυρας, ἀλλὰ διὰ λόγου καὶ ζωῆς ἐμαρτύρει ὑπὲρ Αὐτοῦ. Εἰς τὴν ἀποπνευματωμένη μορφή του ἔβλεπες τὴν ζῶσαν πίστιν καὶ τὴν ἐνσαρκωμένην ἀρετήν.

Χαρακτὴρ ἀκέραιος φυσιογνωμία ἐκκλησιαστικῶς ἐξεχουσα, προσωπικότης ὡλοκληρωμένη. Ἄνθρωπος ἐδραιωμένων πεποιθήσεων ἐξ ὀγιῶν ἀρχῶν. Χωρὶς συμβιβασμοὺς χωρὶς δρους καὶ ὑποχωρήσεις. Ἀκαμπτος καὶ ἀλύγιστος. Ὑπαναχωρήσεις καὶ ἐλιγμοὺς ἀγνοοῦσε Τὸ ναὶ καὶ τὸ οὐ ἦτο τὸ σύνθημάτου. Κριτήριον τῶν λόγων καὶ ἔργων του τὸ Εὐαγγέλιον. Ὡς κῆρυξ τοῦ λόγου βαθυστόχαστος. Τὰ ὑπὲρ εἰκοσαετίαν κηρύγματά του εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν Ἀθηνῶν ἦσαν ἕνα εὐαγγέλιον καὶ μιὰ κοινωνιολογία Χωρὶς ἀφορέτητες, καὶ ἔτι πλέον χωρὶς ὑπερβολὲς καὶ ἀβαρίες. Ψυχολόγος βαθὺς, κοινωνιολόγος ἄριστος καὶ ἑρμηνευτὴς τῶν ρημάτων ἀλάνθαστος.

Ἡ μεσουρανοῦσα φυσιογνωμία του δὲν θὰ παύσῃ ἀκτινοβολοῦσα εἰς τὰς ψυχὰς τῶν ἀφροατῶν, τῶν φίλων καὶ τῶν κατὸ Χριστὸν ἀδελφῶν του. Ἡ ἀγία του μορφὴ θὰ κείτσι εἰς μνημόσυνον αἰώνιον σεβασμοῦ καὶ ἀγάπης ὄχι μόνον εἰς τὴν ὁμάδα τῆς ἀδελφότητος, ἀλλὰ καὶ ὅλους, ὅσοι ἐγνῶς καὶ μαρὰν τὸν ἐγνώρισαν. Τὸ ἀλησμόνητον ἠθικόν του ἀνάστημα θὰ διαιωνίζεται διὰ τῶν συγγραμμάτων του.

Ὁ ἀείμνηστος πατὴρ Σεραφεὶμ δὲν ἀπέθανε. Ζῇ καὶ συναγάλλεται μὲ τοὺς δικαίους καὶ τιμίους ἐργάτας τοῦ Εὐαγγελίου εἰς τὸν οὐρανόν. Τὸ ἀειτάλεσθὲν πνευματικόν του ἔργον καὶ ἡ ἀνάρρεκτη ζωή του θὰ ζοῦν πρὸς μίμησιν πολλῶν καὶ δόξαν Θεοῦ. Ἡ πίστις αὐτὴ εἶνε ἀρκετὴ νὰ παρηγορῇ, νὰ ἐμψυχώνῃ τὴν ἀδελφότητα Ζωῆς εἰς ἣν ἀνῆκε, καὶ νὰ τὴν ἐνισχύῃ εἰς τοὺς πνευματικούς της ἀγῶνας. Ἡμεῖς δὲ ὅλοι ἐκφράζομεν τὴν εὐχήν· ἡ μὲν Ἐκκλησία πολλοὺς τοιούτους τιμίους ἐργάτας τοῦ Εὐαγγελίου ν' ἀναδείκνυῇ, ὁ δὲ ἀείμνηστος Σεραφεὶμ ἐπιστρέφων τὴν «παρακαταθήκην» εἰς τὸν Δοτῆρα Θεὸν ν' ἀκούσῃ τὴν μακαρίαν φωνήν· «Εὖ δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ. Εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου».

Ἡ συγκέντρωσις σίτου καὶ βρώμης

Ἀύριον, ἄρχεται ἡ συγκέντρωσις βρώμης εἰς ὁλόκληρον τὴν περιφέρειαν τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν, χρησιμοποιηθησομένης πρὸς τοῦτο τῆς πλησίον τοῦ Ἀεριόφωτος ἀποθήκης τῆς Ἑνώσεως.

Σχετικαὶ λεπτομέρειαι πληροφορίαι (ἐσοδεῖαι, ποσότης, προκαταβολαὶ κ.λ.π.) παρέχονται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους παραγωγοὺς ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τῆς Ἑνώσεως.

Ἐξ ἄλλου, ἐπανήρχησεν ἡ συγκέντρωσις σίτου εἰς τὸ ἀποθηκευτικὸν κέντρον Κ. Ἀχαΐας.

Στέλλεται αὔριον ἰατρὸς εἰς Ἐρυμάνθειαν

Κατόπιν ἐντολῆς τοῦ κ. Νομάρχου θὰ μεταβῇ αὔριον εἰς Ἐρυμάνθειαν ὁ ὑγιειονολόγος ἰατρὸς κ. Δ. Ἀβραμίδης ὅστις καὶ θ' ἀποφανθῇ διὰ τὰ παραγγελθέντα εἰς τὸν κ. Νομάρ