ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰδιοκτησία—Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

Τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπημένους μου ΡΗΝΟΥΛΑΝ Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥ καὶ κ. ΠΑΝΤΕΛΗΝ ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΝ, συγχαίρω ἐγκαρδίως. Ἄννα

Ἰατροί

Νέον ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον, τελειόταται ἀκτινολογικαὶ ἐγκαταστάσεις νεωτάτου τύπου, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ, ἀκτινοσκοπήσεις, ἀκτινογραφίαι σεριογραφίαι, τομογραφίαι κλπ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφ. 27—31 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Μαιζῶνος 6, Τηλ. 35—65.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετέφερε τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ἀριθ. 55 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου, Τηλ. 32—72.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, Τηλ. 33—92.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΡΟΔΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 118 (παλαιὰ κλινικὴ κ. κ. Πουρναρᾶ—Κατσίνη), Τηλ. 38—02.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννη, Γερμανίᾳ, Ἑλβετίᾳ, δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του, ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου), Τηλ. 37—47.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδοῦ Μπιζανίου 2 (ἔναντι Πυροσβεστείου), Τηλέφωνον 39—33.

***

Ὁ ἰατρὸς ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 21—81. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 4—5 μ. μ. δωρεάν.

***

Μικροβιολογικὸν ἐργαστήριον ΑΡΙΑΔΝΗΣ ΑΠΕΡΓΗ, Ἁγίου Νικολάου 62, τηλ. 32—22.

***

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΙΤΣΑΡΑΣ, ἰατρὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλέφ. 20—65. Πνευμονικὰ νοσήματα, χειρουργικαὶ ἐπεμβάσεις, συμφυσιολύσεις, φρενικοεξαιρέσεις, θωρακοπλαστικαί.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος—ἀφροδισιολόγος, Βότση 20, Τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώπου ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ριτίδων, τριχοπτώσεως, πιτυριάσεως, μασάζ προσώπου δι' ἀκτίνων MASTER—VIOLE. Ἀκτῖνες ULTRA—VIOLET.

***

Ἰατρὸς ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Ἀκτῖνες Χ. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀριθ. 30 καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλ. 35—58.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, Τηλ. 30—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του Κορίνθου 305, Τηλ. 36—12.

***

Ἐργαστήριον ἐλευθέρων σπουδῶν Κοπτικῆς—Ραπτικῆς δίδος ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ, ἔτος ἱδρύσεως 1938, ὁδὸς Κανακάρη 95. Ἀναλαμβάνει ὑπευθύνως τὴν τελείαν ἐκμάθησιν γεωμετρικῆς κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου διὰ κάθε γραμματισμένο ἢ ἀγράμματο κορίτσι. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους καὶ πλισσάρισμα ὅλα τὰ μεγέθη καὶ ντύσιμο κουμβιῶν σὲ χαμηλὲς τιμές. Τηλέφωνον 34—00.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80

Θεάματα

Λυρικόν: Θίασος Κοτοπούλη—Δημήτρης Μυράτ. Σήμερον δύο παραστάσεις «Ὀθέλλος».

III

Ἀλάμπρα: Σήμερον «Ἡλιοβασίλεμα».

Ἕσπερος: Σήμερον 8.15—12.15 «Ἡ Παρείσακτη».

Ζενίθ: Σήμερον «Ἁμαρτωλὸς δεσμός».

Ὄασις: Σήμερον «Ἕνα γράμμα τὴν αὐγή».

Οὔφα: Σήμερον «Ἡ γυναῖκα Φαντομᾶς».

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 30)3)54

Γεννήσεις: Ἄρρενα: Ἀλεξ. Θεοδωροπούλου, Χρ. Τσομπανίδη. Θήλεα: Ἰω. Παναγιωτάτου, Γεωργ. Παναγοπούλου, Ἀλεξ. Γκολφινοπούλου.

Θάνατοι. Οὐδείς.

Γάμοι: Χρῆστος Μονάντερος ἐκ Δάρα Τριπόλεως—Φιλονίκη Μπούτσικα ἐκ Πατρῶν. Δημ. Νικολακόπουλος ἐκ Καταβόθρας Εὐρυτανίας—Μαρία Ἀδαμοπούλου ἐκ Πατρῶν. Νικ. Δημητρόπουλος ἐκ Πατρῶν—Κωνσταντίνα Φωτεινοπούλου ἐκ Πατρῶν. Κωνστ. Λαλιώτης ἐξ Ἐγλυκάδος—Ἰωάννα Καρλιαύτη ἐκ Πατρῶν. Χρ. Βαγενᾶς ἐκ Πατρῶν—Λευκοθέω Τουλιάτου ἐκ Τουλιάτων Κεφαλληνίας.

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1359 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΛΑΜΠΡΟΣ ΒΑΣΙΛΟΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Παπασπύρου γεννηθεὶς εἰς Καλεσμένο—Εὐρυτανίας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΑΡΙΣΤΕΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Ἀσπασίας τὸ γένος Δασκουρέλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 30 Αὐγούστου 1954

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 48	157.00
1887 Παγ.	134.50
1889 Μον.	131.50
1890 Λαρ.	125.00
1893 Μον.	68.00
1902 Ε. Σ.	112.00
1910	128.00
1914	193.00
1924	200.00
1928 Σταθ.	175.00
1931 Παρ.	245.00
Κτηματ.	191.00
Ἀνταλ. 8 ο)ο	21.70
Ἐθν. Παρ. (1954)	148.00
Α' Ἀναγκ. 1.80. Β'	1.80
Ἀπολ. 1.70. Ἔντοκα	19.00
Ὑπηκόων 8.80 Πολεμ.	1.60
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.170.00
Τράπεζα Ἐθνικῆς	11.400.00
Τράπεζα Ἀθηνῶν	890.00
Κτηματικὴ	305.00
Ἐμπορικὴ	147.—
Λαϊκὴ	620.00
Λιπασμάτων	305.00
Πειρ.—Πατραϊκῆς	390.00
Ἐριουργίας	47.00
Χρυσαλλὶς	97.00
Ἡρακλῆς	415.00
Τιτὰν	510.00
Οἴνων	47.00
Οἰνοπνευμάτων	27.00

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 301

ΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 300, πώλησις 303.

Δάνεια — Πωλήσεις—Ἐνοικιάσεις οἰκιῶν, οἰκοπέδων, ἀποθηκῶν, ἀκαλύπτων χώρων, ἀγροκτημάτων, δενδροπεριβολίων, εἰς λίαν συμφερούσας τιμάς, μὲ εὐκολίας πληρωμῶν, εἰς κεντρικὰ καὶ εἰς διάφορα σημεῖα τῆς πόλεως καὶ τῶν προαστείων. Κτηματομεσιτικὸν Γραφεῖον Ἀνδρέου Ἀγγέλη, Παντανάσσης 18α'.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Πωλοῦνται 20 πρόβατα καλῆς ράτσας εἰς τὸ χωρίον Πέττα Ἀχαΐας. Πληροφορίαι κ. Ἀνδρέαν Χριστοδουλόπουλον ἢ Κάτσενον χωρίον Πέττα.

Ἀγοραὶ— Πωλήσεις—Ἐνοικιάσεις ἀκινήτων, οἰκοπέδων καὶ κτημάτων, εἰς τὸ Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν. Σπ. Ἀθανασούλια, Μαιζῶνος 147, Τηλ. 31—35. Ἡ 25ετὴς πεῖρα του ἐγγυᾶται μιὰν καλὴν συναλλαγήν.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἀνώγειον, εὐάερον, εὐήλιον καὶ ἐπιπλωμένον δι' ἐργένηδες. Πληροφορίαι Σωτωβριάνδου ἀριθ. 11, ἄνωθι Ἀγγλικανικῆς ἐκκλησίας.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ δύο δωματίων κλπ. χρειωδῶν, Παντανάσσης 40. Πληροφορίαι Ἕλληνος Στρατιώτου 22.

Ζητῶ συνεταῖρον δι' αὐτοκίνητον φορτηγὸν 3 1)2 τόννων μὲ ἕδραν τὴν Ζάκυνθον. Διαθέτω ἄδειαν δημοσίας χρήσεως. Πληροφορίαι Γαμβέττα 26.

Πωλεῖται καρρότσα αὐτοκινήτου ἡμιφορτηγοῦ κλειστή, εἰς ἀρίστην κατάστασιν μετὰ θύρας διπλῆς ὀπισθίας καὶ ἑτέρας εἰς τὸ δεξιὸν μέρος. Πληροφορίαι Καρόλου 22.

Πωλεῖται ἰσόγειος οἰκία λιθόκτιστος ἐκ 4 δωματίων, εἴσοδον, ἠλεκτρικὸν καὶ μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν. Ἄμεσος παράδοσις. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσιν, Καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Πωλεῖται ἀνατολικομεσημβινὴ τριώροφος οἰκία, ἀποτελουμένη ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν καὶ μαγαζίου ὁ 1ος ὄροφος, ἐκ 5 δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ὁ 2ος ὄροφος καὶ ἐξ 6 δωματίων, κουζίνας, χώλ, ταράτσας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ὁ 3ος ὄροφος, μετὰ ὑπογείου ἀχωρίστου καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς οἰκίας, χρησιμοποιουμένου ὡς καταστήματος, λιθόκτιστος ἐν καλῇ καταστάσει καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου του, εἰς τὸ κάτω μέρος τῆς πόλεως καὶ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν. Πληροφορίαι κ. Ἀνδρ. Ἀγγελόπουλον, Καφενεῖον τὸ «Κέντρον», 10—1 π. μ. καὶ 5—9 μ. μ., Τηλ. 23—54.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς καὶ ἄμεσον παράδοσιν, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου, δενδροπερίβολον ἐκ 18 στρεμμάτων μὲ ὀπωροφόρα δένδρα, ἤτοι 240 ρίζες ἐλῆες διαφόρου ἡλικίας, 250 μηλιὲς (φυρίκι), 100 λεμονιές, 50 πορτοκαλιές, 14 συκιές, 340 ἀχλαδιὲς (κρυστάλι) καὶ ἀμπέλι ἐκ 5 περίπου στρεμμάτων (κέρινον ροδίτης). Μετὰ ἀνωγείου οἰκίας ἐκ μπετὸν καὶ πέτρας ἐντελῶς καινουργής, ἀποτελουμένη ἐκ δύο δωματίων καὶ ἀποθήκης κάτω καὶ τριῶν δωματίων, κουζίνας καμπινὲ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἄνω. Ἐπίσης μετὰ δεξαμενῆς ἐκ μπετὸν χωρητικότητος 60 περίπου κυβικῶν ὕδατος καὶ ἄνωθεν αὐτῆς δωμάτιον. Ἐπίσης πηγάδα ἐν ἀρίστῃ καταστάσει ποσίμου ὕδατος μετὰ ἐγκαταστάσεως ὑδρεύσεως (μοτὲρ καὶ σωλῆνας 2 1)2 ἰντζῶν), πλησίον τῆς πόλεως Πατρῶν καὶ εἰς θέσιν Γηροκομεῖον, μὲ τακτικωτάτην συγκοινωνίαν, καὶ συνορεῦον μὲ τὴν δημοσίαν ὁδόν. Πληροφορίαι κ. Ἀνδρ. Ἀγγελόπουλον, Πλατεῖα Γεωργίου Α' Καφενεῖον τὸ «Κέντρον», 10—1 π. μ. καὶ 5—9 μ. μ., Τηλ. 23—54.

Δενδροπερίβολον ποτιστικὸν περίπου 14 στρέμματα μετὰ οἰκίας ἐνοικιάζεται εἰς θέσιν Παληουργιάς. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 45.

Στὸ κατάστημα Παπαναστασίου καὶ Κιάφα παρελήφθησαν λινέλαια Ἀγγλικὰ ὡς καὶ μουσαμάδες λινοὶ καὶ κατασκευάζονται σάκκοι (ἀσκιὰ) διὰ τὴν μεταφορὰν τοῦ μούστου καὶ τῶν σταφυλῶν. Ἑρμοῦ 17 τηλ. 23-52.

Πωλεῖται οἰκόπεδον καὶ καινουργὴς ἀνώγειος γωνισία οἰκία, εἰς ἐξαίρετον τοποθεσίαν. κάτωθι αὐτῆς δὲ εἶναι μαγαζεῖον, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Δίδονται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι ἀπὸ 8ης π. μ. ἕως 11ης μ. μ. Καλαβρύτων 7, ἔναντι Γ' Συνοικισμοῦ, Πάτραι.

Πωλεῖται Καφενεῖον εἰς κεντρικωτάτην θέσιν μὲ ἐξησφαλισμένην πελατεῖαν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι κ. Λουράντον, Κολοκοτρώνη 16.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐξ 6 δωματίων, κουζίνας αὐλῆς καὶ ἡλιακωτοῦ. Πληροφορίαι Ἀρτοποιεῖον Χαρ. Μανουσάκη, πλατεῖα Ἁγίου Γεωργίου.

Πωλοῦνται 2.000 δοχεῖα λευκοσιδηρᾶ, χονδρικῶς καὶ λιανικῶς εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Σατωβριάνδου, ἔναντι Ἀγγλικανικῆς Ἐκκλησίας, ὥρα 10—12 π.μ.

Πωλοῦνται λόγῳ ἀναχωρήσεως εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἔπιπλα καινουργῆ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Σμύρνης 87.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων κλπ. χρειωδῶν, πλησίον πρακτορείου αὐτοκινήτων Ἀχαΐας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 161 β'.

Φλέγοντα προβλήματα

ΝΑΟΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ὅσοι ἐκεντήθησαν ἀπὸ τὸ βάκιλλο Κὲχ ηὐτύχησαν (!) νὰ γίνουν ἀπόκοσμοι. Ἀχρηστευμένοι γιὰ τὴ δουλειά τους μακρυὰ ἀπὸ τοὺς φίλους τους, ξεχωρισμένοι ἀπὸ τοὺς δικούς τους, διαβιοῦν ἐκτὸς βολῆς ἀνθρώπινου ματιοῦ. Καὶ ναὶ μὲν σήμερα ἐξέλιπεν ὁ παλαιὸς ἐκεῖνος φόβος τῆς μεταδόσεως, ἀλλὰ ἠμπορεῖ ἕνας φυματικὸς πατέρας νὰ νοσηλευθῇ στὸ ὑγρὸ ὑπόγειο, ποὺ διαβιοῦν καὶ τὰ παιδιά του; Φεύγει γι' αὐτὸ μακρυά. Ἂν ἐν τῷ μεταξὺ ἀποχαιρετίσῃ τὸν κόσμο κάποιος τρόφιμος τοῦ σανατορίου, εὐγενῶς τοῦ παραχωρεῖ τὸ βασανιστικὸ του κρεββάτι.

Εὐεργέτημα λοιπὸν μεγάλο τὸ ὅτι εὑρέθη τὸ κτίριο κοντὰ στὸ μοναστῆρι τοῦ Γηροκομειοῦ, τὸ ἄλλοτε ὡς θεραπευτήριο λοιμωδῶν νόσων τοῦ Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν, χρησιμοποιούμενο, ὡς κατεδείχθη, νὰ μεταβληθῇ σὲ σανατόριο καὶ νὰ φιλοξενῇ μιὰ ἑκατοντάδα περίπου ἀπομάχων τῆς ζωῆς. Κάτι τὸ λυπηρὸ εἶνε, νὰ βλέπει κανεὶς ἐκεῖ μέσα τοὺς περισσοτέρους ν' ἀνήκουν στὴν ἐλπιδοφόρο ἑλληνικὴ νεότητα. Νέοι καὶ νέες εἴκοσι ἕως τριάντα χρόνων ἔχουν ἐγκλεισθεῖ ἐκεῖ.

Ἐκεῖνο, ποὺ μᾶς γεμίζει σχεδὸν ἀπὸ αἰσιοδοξία εἶνε δύο τινά: Τὸ ὑπουργεῖο Προνοίας μὲ τὴν τοποθέτησι ἑνὸς καλῶς κατηρτισμένου εἰδικοῦ ἰατροῦ, τριῶν νέων φιλοτίμων ἀδελφῶν καὶ τὴν παροχὴ τῶν τελευταίων ἀποτελεσματικῶν φαρμάκων, συμβάλλει τὰ μέγιστα στὴ θεραπεία τῶν νοσηλευομένων. Πολλοὶ οὕτω πως θεραπεύονται καὶ ἐπανέρχονται στὰ σπίτια τους.

Ἡ καλλίτερη ἐπιτυχία τῆς ὑπηρεσίας τοῦ ἱδρύματος τούτου ἦτο ἡ ἐκλογὴ τοῦ προέδρου τοῦ ἀδελφάτου. Στὸ πρόσωπο τοῦ κ. Προέδρου τὸ ἵδρυμα εὗρηκε τὸ νοικοκύρη του. Ἄνθρωπος ἴσως ὄχι φτιασμένες γιὰ τέτοιες ὑπηρεσίες ὁ κ. Σπ. Κούλης καθ' ὅ ἔμπορος καὶ οἰκογενειάρχης, ἐπέδειξεν ὅμως τόση δραστηριότητα καὶ τόση στοργή, γιὰ τὴν καθόλου λειτουργία τοῦ θεραπευτηρίου, ὥστε νὰ δύναται νὰ λεχθῇ, ὅτι ἔφθασε κάπως τὸ ἵδρυμα στὴ περιωπή του.

Τὴν ὁμολογία αὐτὴ τὴν συνάγει κάθε ἐπισκέπτης ἀφ' ἑνὸς μὲν ἀπὸ τὴν ἄφωνη ἐμφάνισι τοῦ νοσοκομείου, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἀπὸ τὴν ὁμόφωνη ἔκφρασι τοῦ τε προσωπικοῦ καὶ τῶν νοσηλευομένων. Ὁ αὐστηρὸς χωρισμὸς τῶν δύο περιπτέρων—ἀνδρῶν γυναικῶν—ἡ μετάθεσις ἐκεῖ τῶν γραφείων, ἡ καθημερινὴ ἐπίσκεψις ἐκεῖ τοῦ ἰατροῦ, ἡ χορήγησις καλῆς τροφῆς καὶ τὰ τοιαῦτα, συντελοῦν θετικώτατα στὴ θεραπεία τῶν ἀρρώστων. Περιποιεῖ τιμὴν στὸν κ. Πρόεδρο τὸ ὅτι φροντίζει καὶ γιὰ τὴ ψυχαγωγία τῶν τροφίμων. Τὰ ὠφέλημα καὶ διδακτικὰ κινηματογραφικὰ ἔργα καὶ ἡ ἐπίσκεψις τῶν διαφόρων φιλανθρωπικῶν σωματείων, πολλὴ ψυχικὴ ἀνακούφισι δίδουν.

Ἰδιαίτερη συμβολὴ στὴν ἐνίσχυσι καὶ ψυχικὴ εὐεξία τῶν ἀρρώστων δίδει ἡ θρησκευτικὴ πνοή, ἥτις ἐκεῖ μέσα εἰσάγεται. Τὸ συνεχὲς κήρυγμα, τὰ χριστιανικὰ βιβλία ποὺ κυκλοφοροῦν, ἡ ἐξομολόγησις καὶ ἡ θεία κοινωνία, ποὺ ἔγινε κατὰ τὸ Δεκαπενταύγουστο, συνετέλεσαν ἵνα, στὸ «Ναὸν αὐτὸν τῆς Ἀγάπης», χυθῇ ἄφθονη ἡ πνευματικὴ αἱμοδοσία. Γιὰ τὴν τελευταία αὐτὴ προσφορά, πολλὲς εὐχαριστίες θὰ εἶχε κανεὶς νὰ ἐκφράσῃ στὸ ἐνδιαφέρον τῆς ὑπηρεσίας καὶ τοῦ ἡγουμένου τοῦ Γηροκομείου, οἱ ὁποῖοι ἀόκνως καὶ μετὰ ζήλου φροντίζουν πρὸς τοῦτο.

Ὅλα αὐτὰ καὶ ὅσα τὸ σύντομο χρονογραφικὸ αὐτὸ σημείωμα δὲν ἠμπορεῖ νὰ περιλάβῃ, ὀφείλονται στὴ βαθειὰ κατανόησι καὶ τὸ φλογερὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Ἀδελφάτου τοῦ Ἱδρύματος καὶ μάλιστα τοῦ κ. Κούλη. Οὗτος, παρ' ὅλες τὶς ἀπαιτήσεις τῆς ἐργασίας του, ὄχι μόνον οὐδόλως λησμονεῖ τὸν «ἄρρωστο», τοῦ ὁποίου εὐγενῶς προσεφέρθη νὰ γίνῃ φίλος καὶ συναντιλήπτωρ, ἀλλὰ καὶ συχνὰ μὲ τὴν ἐπίσκεψί του, τοὺς ἐνθαρρύνει καὶ ἐμπνέει στὸν ἀγῶνα τοῦ κρεββατιοῦ.

Ποιὸς ἠμπορεῖ ὅμως ν' ἀμφισβητήσῃ τὸ ὅτι ὁ Ἕλληνας τὸ ἔχει στὸ αἷμα του' στὸ τέλος νὰ σοῦ εἰπῇ καὶ τὶς ὑποδείξεις του; Θὰ ἐρευνήσῃ καὶ θὰ βρῇ ὅτι κάτι λείπει. Μέσα σ' αὐτὸ τὸ ἑλληνικὸ ἀξίωμα ἑδράζεται καὶ ἡ δική μας παρατήρησις. Δὲν ἔχομεν ἁρμοδιότητα, ἴσως καὶ ἐπικαιρότητα δὲν ἔχει ὁ λόγος μας. Στηριζόμεθα στὸ «ἐπ' ἐλπίδι ὀφείλει ὁ ἀροτριῶν, ἀροτριᾶν» καὶ στὸ ἔργο τοῦ σπορέως τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ Κοραῆ.

Δὲν νομίζετε, ὅτι ἕνα ἐκκλησάκι θὰ εἶχε τὴ θέσι του ἐκεῖ μέσα; Ὄχι Ἐκκλησία, ἕνα ἀπέριττο, πτωχὸ καὶ πενιχρὸ ἐκκλησάκι. Ἕνα ἀδάπανο—μικρᾶς δαπάνης—ἱερὸ βῆμα, ὅπου ὁ ἱερεὺς θὰ λειτουργεῖ καὶ οἱ τρόφιμοι ἔξω θὰ παρακολουθοῦν. Μέσα στὸν περίβολο αὐτὸ τοῦ «Ναοῦ τῆς ἀγάπης» ἐγειρόμενες καὶ ὁ ἀπέριττος «Ναὸς τῆς θείας Λατρείας» βεβαιωθῆτε ὅτι θ' ἀποβῇ τὸ σύμβολο τῆς θείας λατρείας, ἡ δοχὴ τῶν ἀλαλήτων στεναγμῶν, τὸ θυμιατήριο τοῦ βάλσαμου καὶ ἡ ἱκανοποίησις τῶν ἱερῶν πόθων τῶν πονούντων.

Εὐελπιστοῦμεν ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον καὶ ἡ ἐνεργητικότης τοῦ κ. Προέδρου καὶ τῶν λοιπῶν ἁρμοδίων θὰ κεντήσουν τὶς λεπτὲς χορδὲς τῶν φίλων τῶν ἀρρώστων καὶ τὸ θαῦμα θὰ ἴδῃ τὸν ἀνίσχοντα Ἥλιον τῆς πίστεως καὶ τῆς ἀγάπης.

Ι. ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

βλέπει τὸ μεγάλο θέαμα τοῦ κόσμου καὶ νὰ κάνει σωστὴ ἀποτίμηση τῆς ἀξίας τῆς ζωῆς, ποὺ τόσο λίγο τὴν λογαριάζει μέσα στὸν καθημερινό του ἀγῶνα καὶ στὴν ἀδιάκοπη φθορά; Ἀλλὰ νομίζω ὅτι θὰ δώσω ἕναν καλὸ ὁρισμὸ τοῦ διασκεδαστικοῦ στοιχείου στὴ λογοτεχνία, ἂν σᾶς διαβάσω λίγες γραμμὲς ἀπὸ μιὰ σχετικὴ μελέτη τοῦ Γρηγορίου Ξενοπούλου. Ἔπειτ' ἀπὸ σειρὰ σκέψεων γιὰ τὰ ποικίλα εἴδη τοῦ λόγου, ὁ λογοτέχνης αὐτός, ποὺ ἤξαιρε νὰ κερδίζει τὸν ἀναγνώστη ἢ τὸ θεατή του, καταλήγει στὸ συμπέρασμα ὅτι «ἕνα ἔργο τέχνης εἶναι τόσο ἀνώτερο, ὅσο περισσότερο εἶναι οἱ ἄνθρωποι ποὺ τοὺς διασκεδάζει. ὅσο εὐρύτερο εἶναι τὸ κοινόν του». Λὲς ὅμως καὶ ἀνησυχεῖ ὁ Ξενόπουλος ὅτι δὲν ἔχει καλὰ τοποθετήσει τὸ συμπέρασμά του, σπεύδει νὰ ρωτήσῃ: «Καὶ τὰ λαϊκὰ ἔργα εἶναι κι' αὐτὰ ἀριστουργήματα, μόνο ἐπειδὴ ἔχουν ἕνα τόσο μεγάλο κοινόν: Ἕνα μυθιστόρημα — συνεχίζει ὁ ἴδιος—ἕνα μυθιστόρημα τοῦ Ἐστονιέ, ποὺ λίγοιτὸ γουστάρουν, εἶναι κατώτερο ἀπὸ ἕνα κοσμαγάπητο τοῦ Πονσὸν ντὲ Τερράϊγ; Καὶ σ' ἐμᾶς ἐδῶ, τὸ ἀπρόσιτο «Φθινόπωρο» τοῦ Χατζόπουλου ἢ ὁ βαρὺς «Κατάδικος» τοῦ Θεοτόκη εἶναι κατώτερα ἀπὸ τὴν «Κασσιανὴ» τοῦ Κυριακοῦ, ποὺ κυκλοφόρησε σ' ἑξῆντα χιλιάδες ἀντίτυπα: Ὄχι βέβαια.

Γιὰ νὰ ἐκτιμήσουμε ἕνα ἔργο ἀπὸ τὸ κοινό του—καὶ τούτη ἀκριβῶς εἶναι ἡ πολὺ ἀξιοσημείωτη παρατήρηση τοῦ Ξενοπούλου—πρέπει νὰ ἐξετάσουμε ὄχι μόνο τὸν ἀριθμό, τὸ ποσὸν νὰ ποῦμε, ἀλλὰ καὶ τὸ ποιὸν αὐτοῦ τοῦ κοινοῦ. Τὰ λαϊκὰ ἔργα ποὺ εἶναι καλὰ γιὰ «θυρωρούς», ὅπως λένε οἱ Γάλλοι, δὲν μπορεῖ ποτὲ ν' ἀξίζουν. Τὸ ἴδιο, δὲν μπορεῖ ν' ἀξίζει πολὺ κι' ἕνα ἔργο ποὺ διασκεδάζει μόνο λίγους ψυχοπαθεῖς κι' ἀνισόρροπους γραμματισμένους. Ἕνα καλὸ ἔργο τέχνης μπορεῖ νὰ διασκεδάζει καὶ τὸ θυρωρὸ ἢ τὴ μοδιστροῦλα, διασκεδάζει ὅμως καὶ τὸν Παλαμᾶ. Ὅταν τὸ ἔργο διασκεδάζει μόνο τὸ «Θ ρωρό», δὲν εἶναι ἔργο τέχνης. Ὅταν διασκεδάζει μόνο τὸν Παλαμᾶ, εἶναι βέβαια ἔργο τέχνης μὰ ὄχι καὶ μεγάλης.

Οἱ τραγωδίες τοῦ Σαίξπηρ στὸ Θέατρο διασκεδάζουν καὶ σοφοὺς καὶ ἀσόφους. βρέχουν σὰν τὸν Θεὸ κι' ἐπὶ δικαίους κι' ἐπὶ ἀδίκους. «Δὲν ὑπάρχει ὑγιής,—τελειώνει ὁ Ξενόπουλος—φυσιολογικὸς ἄνθρωπος. σ' ὁποια κοινωνικὴ καὶ πνευματικὴ βαθμίδα κι' ἂν βρίσκεται, ὅποια ψυχοσύσταση καὶ καλλιέργεια κι' ἂν ἔχει, ποὺ νὰ μὴ διασκεδάζει μὲ τὰ μεγάλα ἔργα. Αὐτὸ εἶναι γεγονός, ἀξίωμα, ἀρχή».

Πρέπει, λοιπόν, νὰ ὑπάρχει καλοκαιρινὴ λογοτεχνία, ἀφοῦ κι' ἀπὸ τὴ δική μας πεζογραφία καὶ τὴν ποίηση κι' ἀπὸ τὶς ξένες δὲ λείπουν τὰ κείμενα ποὺ ἔχουν τὰ στοιχεῖα τοῦ ὁρισμοῦ ποὺ διαβάσαμε. Ἀλλὰ μὲ μιὰ προϋπόθεση: ἡ καλοκαιρινὴ λογοτεχνία, ὅπως καὶ τὸ καλοκαιρινὸ θέατρο, ὑπάρχει μόνο μέσα στὴν πόλη, ἐκεῖ ποὺ μπορεῖ νὰ παλαίψῃ τὸ βιβλίο, κι' ἂν ἀξίζει, ἂν διαθέτει ἀξιόλογες δυνάμεις, θὰ ἐπικρατήσῃ, θὰ νικήσει. Στὴν ἐξοχή, μᾶς κερδίζει μιὰ ἄλλη ὀμορφιά, πιὸ δυνατὴ καὶ πιὸ ἀσυμβίβαστη. Καὶ οὔτε ν' ἀπορροῦμε πρέπει οὔτε νὰ κατηγοροῦμε τὴ λογοτεχνία. Ἕνας ἄνθρωπος δὲν τὰ βάζει ποτὲ μ' ἕνα ψηλὸ βουνό, ἢ μὲ μιὰν ὁλόκληρη θάλασσα. Καὶ τὸ λογοτεχνικὸ βιβλίο, ἀκόμη καὶ τὸ πιὸ ὡραῖο, ἀκόμη καὶ τὸ πιὸ πυκνὸ σὲ περιεχόμενο καὶ τὸ πιὸ ἰσχυρὸ σ' ἐπίδραση, εἶναι πάντα ἕνας ἄνθρωπος, ἕνας μόνο ἄνθρωπος.

ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΣΕΙΣΜΙΚΗ ΔΟΝΗΣΙΣ

Τὴν 10.25' πρωϊνὴν χθὲς ἐσημειώθη εἰς Πάτρας σεισμικὴ δόνησις, μετρίως ἰσχυρά, τοπικῆς μορφῆς.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΟΠΙΚΑ

Ἀναμένεται, κατ' αὐτάς, εἰς Πάτρας ὁ ὑπουργὸς Ἐργασίας.

—Τὸ Δημ. Συμβούλιον ἐκλήθη εἰς συνεδρίασιν διὰ τὴν ἑσπέραν τῆς Πέμπτης.

—Τὰ ἐργαζόμενα κορίτσια τῆς κατασκηνώσεως τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου ἐξέδραμον προχθὲς εἰς Καλάβρυτα καὶ Ἁγίαν Λαύραν.

—Ἡ Χριστιανικὴ Ἰσοπολιτεία ἀπεφάσισεν ὅπως ὑποστηρίξῃ εἰς τὰς δημοτικὰς ἐκλογὰς τὸν ὑποψήφιον ὅστις θὰ υἱοθετήσῃ προτάσεις της πρὸς ἐλάφρυνσιν τῶν φορολογικῶν βαρῶν τῶν δημοτῶν.

—Συνεκροτήθησαν προχθὲς συνελεύσεις τῶν κεραμοποιῶν καὶ τῶν σταφιδοσυσκευαστῶν Πατρῶν, καθ' ἃς ἐξητάσθησαν γιάφορα ζητήματα τῶν δύο κλάδων.

—Συνῆλθε τὸ Δ. Συμβούλιον τῶν ἐργατῶν λιμένος καὶ ἠσχολήθη μὲ τὰς λεπτομερείας τοῦ ἑορτασμοῦ τοῦ σωματείου τὴν 8ην Σεπτεμβρίου.

—Εἰς συνεδρίασιν συνῆλθε καὶ τὸ Δ. Σ. τοῦ σωματείου σταφιδομηχανιῶν καὶ ἠσχολήθη μὲ διάφορα θέματα.

—Τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν ζητεῖ ἀπὸ τὸ τοπικὸν Τ.Α.Σ. νὰ ἐκφέρῃ τὴν γνώμην του ἐπὶ αἰτήσεως τῶν κατοίκων Μονοδενδρίου Πατρῶν, αἰτούντων τὴν ἐξυπηρέτησίν των ἀπὸ τὰ λεωφορεῖα ἀστικῶν γραμμῶν Πατρῶν.

—Ἐνεκρίθη ἄδεια ἀντικαταστάσεως τοῦ ὑπ' ἀριθ. 55729 λεωφορείου, ἀνήκοντος εἰς τὸν Βασ. Φ. Ἀγγελακόπουλον δι' ἑτέρου καινουργοῦς τοιούτου.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ ἐνοικίασις τῶν δύο καταστημάτων κεχωρισμένως παρὰ τὴν ὁδὸν Ὄθωνος—Ἀμαλίας, ἰδιοκτησίας Μορφωτικοῦ Συλλόγου Κυριῶν.

Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου καθ' ἑκάστην 11—12 π.μ.

(Ἐκ τοῦ γραφείου)

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15

Ἔργο συναρπαστικό...
Περιπέτεια ἰλίγγου....
Βίαια πάθη...
Ἡρωϊκὸ σὲ δύναμι...
Στὴ χώρα τῶν
ΜΑΟΥ—ΜΑΟΥ

ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ

μὲ τὴν παραμυθένια ὠμορφιὰ τῆς
ΤΖΗΝ ΤΙΡΝΕΫ
καὶ τὸν
ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15

Τὸ Κοινωνικὸ Δραματικὸ Ἀριστούργημα τοῦ
ΜΩΡΙΣ ΝΤΕΚΟΜΠΡΑ

Η ΠΑΡΕΙΣΑΚΤΗ

Μὲ τὴν Γέησσα
ΜΑ'Ι' ΖΕΤΤΕΡΛΙΓΚ
καὶ τὸν Ἄγγλο Ζὲν Πρεμιὲ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΑΤΤΕΜΠΟΡΩ

Η ΠΑΡΕΙΣΑΚΤΗ

Ἀγγλικὴ ταινία τολμηρὰ πρωτότυπη μὲ ὅλο τὸ πνεῦμα τοῦ Δαιμονίου
ΜΩΡΙΣ ΝΤΕΚΟΜΠΡΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη διοργανώνει δήμερον ἐκδρομὴ διὰ τὴν ἐπίσκεψιν τῆς ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης ἀπὸ 11 Σεπτεμβρίου 1954 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν ἀναχωρήσεως 6.30 π. μ. μέχρι καὶ τῆς 18ης Σεπτεμβρίου 1954.

Εἰς τοὺς ἐκδρομεῖς θὰ δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ ἐπισκεφθοῦν τὰς πόλεις τῆς Ἠπείρου, Θεσσαλίας καὶ Βορ. Ἑλλάδος.

Διαδρομή: Πάτραι—Ἰωάννινα—Μετέωρα—Τρίκαλα—Λάρισα—Κοζάνη—Βέρροια—Θεσσαλονίκη (παραμονὴ διήμερος), Βέρροια—Κοζάνη—Λάρισα—Βόλος—Λαμία — Ἄμφισσα—Δελφοὶ—Ναύπακτος—Πάτραι.

Δηλώσεις συμμετοχῆς μέχρι τῆς 5ης Σεπτεμβρίου 1954.

Πληροφορίαι γραφεῖα Περιηγητικῆς Λέσχης Στενὸ Ραδινοῦ 9 β' τηλέφ. 38—82 καὶ 26—86.

ΑΡΕΘΕΙΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ

Ζαΐμη 25 Τηλ. 35—97

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ — Πρότυπον
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ — Πλῆρες
ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ — »
ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ — Σύγχρονον
ΑΓΓΛΙΚΑ—ΓΑΛΛΙΚΑ — ΡΥΘΜΙΚΗ—ΧΟΡΩΔΙΑΙ

ΑΓΩΓΗ - ΜΟΡΦΩΣΙΣ - ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Τρεῖς βασικαὶ ἀρχαὶ τοῦ Ἐκπαιδευτηρίου

Μεταφορὰ τῶν μαθητῶν μὲ τὸ ἰδιόκτητον καινουργὲς Λεωφορεῖον σχολικοῦ τύπου.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ
Καθ' ἑκάστην

ΤΑΞΕΙΔΙΑ ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΠΡΟΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΧΩΡΑΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΣ — ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ — ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΣ

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ ὅλων γενικῶς τῶν ἑταιρειῶν εἰς τὰς ἐπισήμως παρ' αὐτῶν κεκανονισμένας τιμάς. Ταχεῖα τακτοποίησις τῶν πιστοποιητικῶν καὶ διαβατηρίων.

PHAROS AGENCY INC

ΑΠΟΤΑΝΘΗΤΕ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Ο ΦΑΡΟΣ
Ἀθῆναι Σταδίου 56 Τηλέφωνον 29.156—23.525—28.902
Πειραιεὺς Ἀκτὴ Μιαούλη 19 Τηλέφωνον 43.456
NEW YORC CITY254W 31TH ST.
Ἀντιπρόσωπος ἐν Πάτραις
ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 40 ΤΗΛ. 33-90

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15

Ἕνας σκληρὸς ἄνδρας καὶ μιὰ λάγνα γυναῖκα ἑνωμένοι μὲ μιὰ παράφορη ἀγάπη ποὺ θεριώνει μὲ τὴ ζήλεια καὶ σβύνει μὲ τὴν ἐκδίκησι

ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ ΔΕΣΜΟΣ

μὲ τὸν ἑρμηνευτὴ τῶν δραματικῶν ρόλων
ΜΠΑΡΡΥ ΣΑΛΛΙΒΑΝ
καὶ τὴν πεταλούδα τοῦ πάγου
ΜΠΕΛΙΤΑ

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15

Μιὰ δημιουργία ἀπολαυστική, πικαντικηκαὶ γεμάτη κέφι

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΦΑΝΤΟΜΑΣ

μὲ τὴν σπινθηροβόλον
ΕΝΤΒΙΖ ΦΕΓΙΕΡ

ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ Μηχαναὶ Καλτσῶν

Αἱ τελειότεραι Μηχαναὶ
"PERFETTA,,

Εἶναι τὸ μηχάνημα θαῦμα, ποὺ ἔχει συλλάβει ἡ ἐπιστήμη.

Εἶναι μεγίστης ἀποδόσεως καὶ τελειοτέρας ἐργασίας συσκευή.

Εἶναι τὸ πλέον ὀρθολογικόν, ἰσορροπημένον, ταχὺ καὶ ἀθόρυβον μηχάνημα.

Δὲν ἀπαιτεῖ οὐδεμίαν λίπανσιν.

Ἑκάστη κίνησις εἶναι ρυθμισμένη διὰ τοιαύτης μαθηματικῆς ἀκριβείας, ὥστε τὸ χέρι τῆς μανταρίστριας νὰ προχωρῇ ἄνευ οὐδεμιᾶς προσπαθείας.

Εἶναι μηχάνημα εὐκολωτάτης χρήσεως.

Αἱ κινήσεις τῆς βελόνης εἶναι τόσον ἁρμονικαί, ὥστε νὰ μὴν ὑφίσταται αὐτὴ οὐδεμίαν δόνησιν.

Ἡ βελόνη σταματᾶ αὐτομάτως καὶ μαντάρει οἱονδήποτε τύπον κάλτσας.

Εἶναι ἡ πλέον στερεὰ ἡ πλέον κομψὴ καὶ ἀσυναγώνιστος μηχανή.

Ἔχει τὴν εὐρυτέραν διάδοσιν εἰς τὴν παγκόσμιον ἀγοράν.

Δοκιμαζομένη ἡ μηχανή μας, ἀγοράζεται ἀμέσως.

Ἀντιπρόσωπος
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 44

Πωλοῦνται
Αὐτοκίνητα καινουργῆ (Σασσί)
GMC
ἀπὸ 4—6 τόννων μὲ εὐκολίας πληρωμῆς.
Πληροφορίαι
Δ. ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ
Κολοκοτρώνη 34
Τηλ. 23—45

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ
ΓΟΜΩΣΕΙΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
Δ. Χ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ
ΓΟΜΩΣΕΙΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
Δ. Χ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ μαθητάς. Πληροφορίαι κ. Ἰωάννην Λυκούρεσην Τέρμα Ἀράτου πάροδος 3Α ἀριθ. 4.

ΙΑΤΡΟΣ Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΣΤΟΜΑΧΟ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων
Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων
Νοσήματα Πεπτικοῦ—Νοσήματα Πρωκτοῦ
(ἄνευ ἐγχειρήσεως: αἱμορροΐδες—συρίγγια, προπτώσεις, ραγάδες, κιρσοί).
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ-ΚΑΝΑΡΗ 49 — ΤΗΛ. 39-33

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 121. Τηλέφ. 36—44

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας υἱὸν καὶ ἀδελφὸν

ΧΡΗΣΤΟΝ Θ. ΒΑΣΙΛΟΓΑΜΒΡΟΝ

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐκ τῆς ἐν Βραχνεΐκοις οἰκίας μας.

Οἱ τεθλιμμένοι γονεῖς: Θεόδωρος καὶ Διαμάντω Βασιλόγαμβρου. **Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.**

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφὴν καὶ θείαν

ΕΛΕΝΗΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΟΥΣΟΥ

θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων (Α'. Νεκροταφείου).

Ὁ σύζυγος: Γεώργιος Ροῦσος (Συνταγματάρχης ἐ. ἀ.). **Τὰ τέκνα:** Ἰωάννης καὶ Τασία Λυμπεροπούλου.

Ὁ ἀδελφός: Πέτρος Σταυρόπουλος (Στρατηγὸς ἐ. ἀ.). **Οἱ ἀνεψιοί:** Ἀνδρέας καὶ Νίτσα Σταυροπούλου, Λάμπης καὶ Πίτσα Σταυροπούλου, Κωνσταντῖνος Σταυρόπουλος, Ἀριστείδης καὶ Φάλτα Σταυροπούλου, Τάκης καὶ Ξανθὴ Σταυροπούλου, Καλλιόπη Ζορμπαλᾶ. **Οἱ ἐξάδελφοι.**

Γραφεῖον Κηδειῶν **Στεφ. Ξενόγιαννη** Κορίνθου 281. Τηλ. 26—64.