

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΜΑΣ ΑΝΑΓΩΓΙΜΑ

ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΑΡΧΙΖΕΙ

13ον
"Ας πάρουμε επίστημη την περίπτωσιν του Προδρόμου Θεοδ. Ρουζβέλτ που έθεσε τέμνα στην άπεργίαν του γαϊτανόρακος σ'το 1902, μεσολαβώντας μεταξύ των επιτελικών αν-θρακωχών και της Ένώσεως 'Αν-θρακωχών. 'Επί δεκαετηρί-δων τώρα έχουμε τόσο συνειθι-ση να βλέπουμε εργοδότες και εργαζομένους να προσφεύγουν θεληματικά ή αναγκαστικά στην Ουάσιγκτον για διατι-γή, ώστε μάς έλγινι πόσολο γ' αντιληφθούμε πως σ'το 1902 ή διευθετήσιν της άπερ-γίας από τον Πρόδρομον των 'Ην. Πολιτιών ήταν κάτι πρωτοφανές. 'Ο 'Ο 'Ηλιος' της Ν. 'Γόργης άνιμαζέ την πρό-τασιν του Ρουζβέλτ 'εξαιρετι-κά και επικίνδυνον μέτρον'. Καί ή έφημερίς της 'Εμπο-ρίου έγραφε 'Ο 'Η επέμβασις του Προδρόμου... άπορηματι-ζέται πρό το κοινόν την σημαντι-κότητα και την δύναμιν των εργατικών ενώσεων ή συνι-ματιζέ χωρίς να τ' αξίζουσιν τή θέσιν και τή δικαιώματα των ιδιοκτητών στα τόσα δυ-σάρεστα πολιτικοκοινωνικά προβλήματα της στιγμής, προσθέτοντας ένα συμβιασμό μεταξύ των ενώσεων και των εργοδοτών. Χειρότερον από κάθε δυνατή άπεργίαν είναι ή άκράτησι, ως φαίνεται, τάσις του κ. Θ. Ρουζβέλτ ν' άνα-μειγνύεται παντοῦ".

Τό άνηχητικό σύννεφο ήταν ά άνθρωπος που ή 'Εθι-κή Ρεπουβλικάνικη συνέλε-ξις είχε υποδείξει για υποψή-φιον άντιπρόδρομον ά άνιστο-κτος νεαρός κυβερνήτης της Ν. 'Γόργης ά Θεόδωρος Ρουζβέλτ του Σάν Ζουάν Χιλ που κα-νείς δέν μπορούσιν να προβλέ-ψη τί θα κάνει και τί θα πύ. 'Ηταν άκράτητος, δέν δεχό-ταν κηδεμονία, κί' ό Χάννα δέν τόν έμπιστευόταν 'Δέν κα-ταλαβαίνετε, είχε πύ' ένα γεροισιανό ό Χάννα, πώς μόνον ένα σήμα χωρίζε αὐτόν τόν τρελλό από τήν προεδρείαν".

'Εκείνο τόν ό Ούλλιαν, 'Αλ-λαν άνιμαζέ 'συμμαχία μεταξύ της κυβερνήσεως και των επιχειρηματιών γιά άφελος των δευτέρων, ήταν γιά τόν Χάννα μία τίμια υπό-θεσις συμπαθείας. 'Ενοιωθε πώς άν ό όρμος άφινόνταν ελεύθερος στίς μεγάλες έταιρι-κές ενώσεις να ένεργούν όπως ήθελαν, τά πλούτη που συγ-κέντρωναν θα καταστράλλαν στίς λιγώτερες πλούσιους και κάβη δεικμή γιά ν' άλλαξουν τούς κανόνες των παγκοσμίων έκτός έάν έδιναν στήν Εὐρώ-πη άκόμα μεγαλύτερες εὐκαι-ρίες πλουτισμοῦ—θ' άνοιγε τό δρόμο πρός τή δημαγωγίαν και τήν καταστροφή. Για άλλους ή συμμαχία αὐτή δέν όφειλό-ταν εὐλόγως συμπαθείας και

Πατρικά ήμερονύκτια

Στά πεταχτά

Πρωτοφανής συρροή προσκη-νυτών παρεπρήθη χθές εἰς τόν Ναόν τήν Παντανάσση. —'Ιδία κατά τόν Μεγάλο 'Εσπερινόν, πού έχοροστάτισε ό Σός Μητροπολίτης και κατά τήν όλονύκτιον λειτουργίαν. —'Εσημειώθη μάλιστα και πε-ρισσότερα από τά τελευταία χρόνια συρροή προσκηνυτών και από τά γύρω χωριά και κω-μοπόλεις. —'Η άπόφασις της άνεγέρσε-ως Ναυδρίου, καθιερωμένου εἰς τόν 'Αγ. Παντελεήμονα, έντός του Περιόλου τόν Σανατορίου, ύπήρξεν έπιτυχή. —Και εἰς τήν έπισημίαν της άναληφθείσης προσπαθείας πρέ-πει όλον να συμβάλουσιν. —'Αλλωστε τό ποσόν των 30. 000 πού θα άπατηθῇ είναι τόσο μικρόν ώστε δύναται να καλυ-φθῇ από τήν εὐοφάναν όλώνων συμπολίων. —'Εἰς τήν άγοράν μάς έκα-μαν, τίς τελευταίες ήμέρας, τήν εμφάνισιν τούς τά κέρνα στα-φύλια. —Και ή τιμή τούς τά καθιστά προσιτά εἰς όλους. —'Αναγκάσται μάς διετύ-πωσαν παρπάνω διά τήν κα-τάστασιν της όδοῦ Σατωβριάν δου.

Και εἰς τήν άπράγμην ή κα-τάστασις της όδου, σάν να έχη όστις να γνωρίσιν τή Δη-μοτική στοργή. —Θά πρέπει νομίζομεν να έκ-δηλώσιν και δέ αὐτόν κάποια μέριμνα. —'Η Τουριστική κίνησις ύπήρ-ξεν άνευ προηγούμενου εἰς τήν πόλιν μάς. —Δέν νομίζομεν όμως ότι έ-γινε ή κατάλληλος αξιοποίησις της. —Και τοῦτο διότι, άν εξαίρε-σι κανένας τό τμήμα της Τουρι-στικής άστυνομίας, κατά τά άλ-λιστα, ή Τουριστική όργάνωσις των Πατρών είναι σπαργανώδης, διά να μή εἴπωμεν άνυπαρκτος.

Φαρμακεία

Διανυκτερεύοντα: Θεοδωρόπουλος 'Αχιλ. 'Αγ. Νικόλαος 37, Ραφαήλ 'Ιωάν. Γερμανό 1.

Συνταγματ. ΙΚΑ: Πελεκάνος 'Ανδρ. 'Αγ. Νικό-λαος 49, Ζερβόπουλος Μιχαήλ, Γεροκασιόπουλος 26, Εὐαγγε-λίου 'Αριστ. Γερμανό 35, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνά 'Αγ. 'Ανδρέου 42, Κοσταντίνου Γεωργ. Τσάρου 323.

ΕΚΚΑΗΣΙΣ

Πολύ πτωχός οικογενειαρχής άνευ εργασίας, στερούμενος και αὐτοῦ τού όρτου με πάθισιν των όφθαλμών εξ άτυχηματος και έπί πλέον με άρροστο βρέ-φος νοσηλευόμενον εἰς τό Κα-ραμανδάνειον έκ βαρυτάτης νό-σου εύρίσκειται εἰς τήν δυσάρε-στον δέ αὐτόν θέσιν να έπικα-λεσθῇ τήν εὐσπλαχνίαν παντός δυνάμενου και συμπονοῦντος. Πάσα προσφορά ή 'Ιωάννην Στασινοπούλου Γερμανό 49.

ΤΑΞΙΔΙΑ ΕΚΑΡΟΜΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΠΡΟΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΧΩΡΑΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΑΤΜΟΠΛΟΊΚΩΣ — ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ — ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΣ

"Εκδοσις εἰσιτηρίων έσωτερικῶν και έξωτερικῶν όλων γενικῶς τῶν έταιρειῶν εἰς τās έπίσημας παρ' αὐτῶν κεκα-νονισμένες τιμὰς. Ταχέια τακτοποίησις των πιστοποιητικῶν και διαβατηρίων.

ΑΠΟΤΑΝΟΗΤΕ ΠΡΑΚΤΟΡΙΟΝ
ΟΦΑΡΟΣ
Αθήνα Σταθίου 56 Τηλέφωνον 29.156—23.525—28.902
Πειραιεύς 'Ακτι Μισοσύλ 19 Τηλέφωνον 43.455
NEW YORK CITY 254W 31TH ST.
"Αντιπρόσωπος έν Πάτραις
ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 40 ΤΗΛ. 33-90

Παυτανή

ΝΑΟΥΜΑΝ (ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ)
Η ΜΑΡΚΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
Γαζωτικά υπόδημάτων
Ραπτών—'Υποκαρίων—ΖΙΓΚ—ΖΑΓΚ
και Οικιακής Χρήσεως
ΕΙΣ 10 ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56—ΤΗΛΕΦ. 39-87

ΙΑΤΡΟΣ Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΣΤΟΜΑΧΟ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τού Πανεπιστημίου των Παρισίων
Μέλος της Γαλλοεστρελουργικής Έταιρίας των Παρισίων
Νοσήματα Πεπτικού—Νοσήματα Πρωκτού (άνευ έγχειρήσεως, αιμορροΐδες—συρίγγια, προκτίσεις, ραγάδες, κίρσοι)
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ—ΚΑΝΑΡΗ 49 ΤΗΛ. 39-33

ΕΝΑ ΔΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΧΑΝΙΑ, Η ΟΡΦΑΝΗ

—'Ενώ ή σημερινή σου είναι πιά μία ζένη! Αυτό δέν θέλεις να πής;
—Μά Χάνια! Τι είναι αὐτά πού λές;
—Δέν τά λέω έγώ! αὐτό τό νόημα θγαίνει από τά λόγια τά δικά σου, έσο κί' άν είναι άσχημον... Ζητάς με εύρησις πάλι στήν καρδιά σου τά πα-λιά άδελφικά σου αίσθηματά και δέν τό κατανοώ...
—'Η παλιά Χάνια είναι παντοτείναν στήν καρδιά μου!

14ον
Προχωρήσαμε στούς χλοο-ρόδους διαδρόμους τού πάρκου. Δέν ήξερα τί να πής πού και ζήτησα κάμια θέμα συνομι-λίας. 'Εκείνη ίσως καθόρθω-νεν ευκόλυντα να άρίστη τή συζήτισιν' όμως αισιώσεως και φανίζονταν σάν να ήθελε να παίζη με τήν αδεξιότητά μου έδειχνα. 'Ετσι περπατούσαμε άμύλητοι άρκετά ώρα. 'Εγώ νιθίζοντας κάποια στενοχώριαν στή σιωπή αὐτή, άρχισα να χτυπάω με τό μπαστούνι μου τά άνθη πού συναντούσα μέσα στήν πρασινάδα.
—Γιατί τά κυτπάς τά άνθη

—'Ερριχο, μου είπε μία στιγμή.
—Δέν είναι γιά τά άνθη πού ρωτάς, Χάνια. Βλέπεις καλά πού δέν κατορθώνω τόσά ώρα να σου πώ έκείνον τόν ό-λο... Πόσο άλλαξε Χάνια, πόσο άλλαξε...
—Κί' άν είναι αληθινό αὐτό, σέ δυσχεραίνει;
—'Οχι... άπήντησα με κάποια λύπη. Μά θυμάμαι τή Χάνια πού γνώρισα άλλοτε και θέ-πω σήμερα μία άλλη πού δέν τής μοιάζει. 'Η πρώτη ζούσε στήν καρδιά και στή σκέψι-μον σάν άδελφή... 'Ακούς Χά-νια; Σάν άδελφή! 'Ενώ ή ση-μερινή...

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Στ' άλήθεια πολλή πρωτότυπη και ένδιαφέρουσα. Σας τήν πα-ρυσιάζω. Λέει:
"Αν θέλεις να είσαι ευτυχίσε-νος γιά μία ώρα να...μεθύσης! 'Αν θέλεις να είσαι ευτυχισμέ-νος γιά τρείς ήμέρες να...παν-τρευθῇς! 'Ευτυχισμένος γιά όκτώ μέρες να...σφάξῃς ένα γουρου-νάκι! Κί' άν θέλεις να είσαι ευ-τυχισμένος γιά πάντα, να κλη-ριεργή τή γη! 'Αυτή ήταν ή κα-νέλικη παροιμία πού βρήκα χθές. Καί νομίζω πως είναι ή...σφο-δερή άπ' όλες πού έχω διαβά-σει μέχρι σήμερα. 'Εσείς πώς τήν βροίκατε;
Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΛΕΩΝΑΝΘΗ ΑΓΩΝΟΣ
"Αναβάλλεται διά τεχνι-κούς λόγους ή άναγγελθείσα διά σήμερον συνάντησις έ-λευθέρας πάλης τού 'Ηλία Πανάγου μετά τού Κυρίου Τζακ 'Αλλεν.

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)
12.30 'Ελληνικά ντυμέτια, 13.10 Δημοτικά τραγούδια, 14.00 'Ελληνικά συγκροτήματα, 19.30 Μουσική άκρόασις, 20.10 Δημι-οτική μουσική, 20.40 Συμφωνική συναυλία, 21.30 Νέα και περλε-γα, 21.35 'Ελλην. χροετική μουσική, 22.45 'Ανατολίτικα τραγούδια, 23.10 Λίγο άπ' όλα, 23.25 'Ελληνικές όπερέτες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)
7.40 Μουσική, 8.15 τραγούδια, 9. Κάτι για τόν καφέ, 10. 'Η θεία Λένα, 10.15 Γιά τούς ναυ-τικούς, 11.30 'Ελαφρά τραγού-δια, 13.45 'Επίταμενοι δίσκοι' 15.35 Τά άριστοεργήματα της Λογοτεχνίας με, 17.30 Τραγού-δια, 18.00 Ποικίλη μουσική, 21.00 Ρεσιτάλ βολιού, 21.40 Μουσική και κάτι πού σας εν-διαφέρει, 22.45 Χοροδία και μαυτολινάκια.
ΕΙΣΗΓΗΣΙΣ: 7.30, 13.00, 14.15, 14.40, 19.15, 20.15, 22.15, 22.30-23.50

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451 μ.)
12.30 Μία ώρα μουσική, 15.15 'Ελληνικά τραγούδια, 15.50 'Αλλοτε και τώρα, 17. Μουσική πού ζήτησατε, 18. 'Αθλητικά, 18.30 Μουσικό τραγούδι, 20.13 'Ελληνικές όπερέτες, 21.10 Θέατρο, 22.10 γορκετικό ρυθμό.
ΕΙΣΗΓΗΣΙΣ: 7.30, 21.00

ΤΑ ΚΑΛΙΤΕΡΑ ΜΑΣ ΒΙΒΛΙΑ
'Αποστολή: 'Ανθολόγια Δρ. 140
'Αβ' έκδοσις πέμπτη
Βενέζης: 'Αλοκή Γη > 35
> Γαλήνη > 30
> Νικημένη > 25
Μενδρόν: 'Αριστοτέλους περί ποιητικής > 45
πέρη, 'Ιλιάδα > 45
Καρυκατίου: Λυγερή > 30
Παλιές άγά-πες—Ζητήματα—Λόγια πλόρης 25 έκαστον
Κρυσταλάλη: 'Απαντα Μυριβέλη: Δασκάλα με τά χρυσά μύτια > 45
Μυριβέλη: Ζωή έν τάφω > 65
Τεράστια: 'Ακαμύ > 85
Χάρις: 'Ελληνες πεζογράφοι > 40
Λάμψα: Στοιχειώφιλος > 35
Τζουαννάντου: Γεν. 'Ιστο-ρία Α' και Β' δρ. 35—20
Μιχαήλιδου: 'Οδηγός δημ) > 75
Τυμφορητό: 'Η 'Οραία > 20
του Πέραν > 20
Τυμφορητό: 'Η Προσφυ-γοπούλα > 13
ΤΣ ΒΑΊ'Χ: Καζανόβος > 10
Ούγκι: Φιλοσοφία—Φιλο-λογία > 25
Τόγκα: Μ. 'Αλγεβρα > 125
Χαντζή: Στοιχεία 'Αλγε-βρας > 50
Ρουσσόπουλου: 'Αγωγή > 20
Πολίτου: > 20
Και πολλά άλλα όφελιμα βιβλία.
'Επίσης έκδόσεις διά μαθητάς 3ης όψης Τάξεως.
Τό συμφέρον σας σάς έπι-βάλλει να μάς επισκεφθῃτε.

ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
Κάτω 'Αχαΐα (Πλατεία)
Πατρών έφημερίδων 'Πε-πόννησος—'Ημέρα—'Επαρκής

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ—Στέφανα γάμων
Παιδικά είδη

Σας παρουσιάζομεν τήν άραιότεραν και πλου-σιότεραν έκδοσιν ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑ-ΝΩΝ. Είμεθα άσυναγώνιστοι σέ ΣΧΕΔΙΑ και ΤΙ-ΜΑΣ διότι είναι όλα παραγωγής της ΒΙΟΤΕ-ΧΝΙΑΣ ΜΑΣ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ι. ΚΟΝΤΗΣ
ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 70 Β ΤΗΛ. 35-05—ΠΑΤΡΑΙ
Προσέξατε τήν Διεύθυνσιν μάς

ΜΟΥ ΕΡΡΙΖΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΚΑ-ΤΑ
Μία κάποιια έλαφρά ρυτί-δα αλλάκωσε τό μέτωπό της' με πολλόν κόπο κρατήθηκα και δέν έδειξα τή χάρη πού ένιωσα σ'τά λόγια της αὐτή. Καί σκέφθηκα: 'έλες πώς έγω; Άλλάζει και όχι αὐτή... Λοι-πόν...' μά δέν τελείωσα τό συλλογισμό μου.

ΜΟΥ ΕΡΡΙΖΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΚΑ-ΤΑ
'Η αλήθεια ήταν πώς εκεί-νη είχε μετεβληθῇ. Τι ήταν πρό ένός έσθους; 'Ενα κορι-τσάκι πού δέν ήξερε καλά κα-λά τί σημαίνει αίσθημα και δέν έννοουσε σχεδόν τίποτα. Τώρα όμως μιλούσε με τόση εύκολία, πού θα νόμιζε κανείς

ΜΟΥ ΕΡΡΙΖΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΚΑ-ΤΑ
Μία κάποιια έλαφρά ρυτί-δα αλλάκωσε τό μέτωπό της' με πολλόν κόπο κρατήθηκα και δέν έδειξα τή χάρη πού ένιωσα σ'τά λόγια της αὐτή. Καί σκέφθηκα: 'έλες πώς έγω; Άλλάζει και όχι αὐτή... Λοι-πόν...' μά δέν τελείωσα τό συλλογισμό μου.

ΜΟΥ ΕΡΡΙΖΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΚΑ-ΤΑ
'Η αλήθεια ήταν πώς εκεί-νη είχε μετεβληθῇ. Τι ήταν πρό ένός έσθους; 'Ενα κορι-τσάκι πού δέν ήξερε καλά κα-λά τί σημαίνει αίσθημα και δέν έννοουσε σχεδόν τίποτα. Τώρα όμως μιλούσε με τόση εύκολία, πού θα νόμιζε κανείς

ΜΟΥ ΕΡΡΙΖΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΚΑ-ΤΑ
Μία κάποιια έλαφρά ρυτί-δα αλλάκωσε τό μέτωπό της' με πολλόν κόπο κρατήθηκα και δέν έδειξα τή χάρη πού ένιωσα σ'τά λόγια της αὐτή. Καί σκέφθηκα: 'έλες πώς έγω; Άλλάζει και όχι αὐτή... Λοι-πόν...' μά δέν τελείωσα τό συλλογισμό μου.

ΜΟΥ ΕΡΡΙΖΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΚΑ-ΤΑ
'Η αλήθεια ήταν πώς εκεί-νη είχε μετεβληθῇ. Τι ήταν πρό ένός έσθους; 'Ενα κορι-τσάκι πού δέν ήξερε καλά κα-λά τί σημαίνει αίσθημα και δέν έννοουσε σχεδόν τίποτα. Τώρα όμως μιλούσε με τόση εύκολία, πού θα νόμιζε κανείς

ΜΟΥ ΕΡΡΙΖΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΚΑ-ΤΑ
Μία κάποιια έλαφρά ρυτί-δα αλλάκωσε τό μέτωπό της' με πολλόν κόπο κρατήθηκα και δέν έδειξα τή χάρη πού ένιωσα σ'τά λόγια της αὐτή. Καί σκέφθηκα: 'έλες πώς έγω; Άλλάζει και όχι αὐτή... Λοι-πόν...' μά δέν τελείωσα τό συλλογισμό μου.

ΜΟΥ ΕΡΡΙΖΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΚΑ-ΤΑ
'Η αλήθεια ήταν πώς εκεί-νη είχε μετεβληθῇ. Τι ήταν πρό ένός έσθους; 'Ενα κορι-τσάκι πού δέν ήξερε καλά κα-λά τί σημαίνει αίσθημα και δέν έννοουσε σχεδόν τίποτα. Τώρα όμως μιλούσε με τόση εύκολία, πού θα νόμιζε κανείς

ΜΟΥ ΕΡΡΙΖΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΚΑ-ΤΑ
Μία κάποιια έλαφρά ρυτί-δα αλλάκωσε τό μέτωπό της' με πολλόν κόπο κρατήθηκα και δέν έδειξα τή χάρη πού ένιωσα σ'τά λόγια της αὐτή. Καί σκέφθηκα: 'έλες πώς έγω; Άλλάζει και όχι αὐτή... Λοι-πόν...' μά δέν τελείωσα τό συλλογισμό μου.

ΜΟΥ ΕΡΡΙΖΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΚΑ-ΤΑ
'Η αλήθεια ήταν πώς εκεί-νη είχε μετεβληθῇ. Τι ήταν πρό ένός έσθους; 'Ενα κορι-τσάκι πού δέν ήξερε καλά κα-λά τί σημαίνει αίσθημα και δέν έννοουσε σχεδόν τίποτα. Τώρα όμως μιλούσε με τόση εύκολία, πού θα νόμιζε κανείς

ΜΟΥ ΕΡΡΙΖΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΚΑ-ΤΑ
Μία κάποιια έλαφρά ρυτί-δα αλλάκωσε τό μέτωπό της' με πολλόν κόπο κρατήθηκα και δέν έδειξα τή χάρη πού ένιωσα σ'τά λόγια της αὐτή. Καί σκέφθηκα: 'έλες πώς έγω; Άλλάζει και όχι αὐτή... Λοι-πόν...' μά δέν τελείωσα τό συλλογισμό μου.

ΜΟΥ ΕΡΡΙΖΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΚΑ-ΤΑ
'Η αλήθεια ήταν πώς εκεί-νη είχε μετεβληθῇ. Τι ήταν πρό ένός έσθους; 'Ενα κορι-τσάκι πού δέν ήξερε καλά κα-λά τί σημαίνει αίσθημα και δέν έννοουσε σχεδόν τίποτα. Τώρα όμως μιλούσε με τόση εύκολία, πού θα νόμιζε κανείς

ΜΟΥ ΕΡΡΙΖΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΚΑ-ΤΑ
Μία κάποιια έλαφρά ρυτί-δα αλλάκωσε τό μέτωπό της' με πολλόν κόπο κρατήθηκα και δέν έδειξα τή χάρη πού ένιωσα σ'τά λόγια της αὐτή. Καί σκέφθηκα: 'έλες πώς έγω; Άλλάζει και όχι αὐτή... Λοι-πόν...' μά δέν τελείωσα τό συλλογισμό μου.

ΜΟΥ ΕΡΡΙΖΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΚΑ-ΤΑ
'Η αλήθεια ήταν πώς εκεί-νη είχε μετεβληθῇ. Τι ήταν πρό ένός έσθους; 'Ενα κορι-τσάκι πού δέν ήξερε καλά κα-λά τί σημαίνει αίσθημα και δέν έννοουσε σχεδόν τίποτα. Τώρα όμως μιλούσε με τόση εύκολία, πού θα νόμιζε κανείς

ΜΟΥ ΕΡΡΙΖΕ ΜΙΑ ΠΛΑΓΙΑ ΚΑ-ΤΑ
Μία κάποιια έλαφρά ρυτί-δα αλλάκωσε τό μέτωπό της' με πολλόν κόπο κρατήθηκα και δέν έδειξα τή χάρη πού ένιωσα σ'τά λόγια της αὐτή. Καί σκέφθηκα: 'έλες πώς έγω; Άλλάζει και όχι αὐτή... Λοι-πόν...' μά δέν τελείωσα τό συλλογισμό μου.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

Τό πολυτελέστατον θαλαμηγόν
"ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ,"
Πέμπτην 2αν πρωΐνην Ζάκυνθον, Ληζούριον, 'Αργε-στόλιον.
Πέμπτην 10ην έσπερινήν Πειραιά, Σύρον, Μύκονον, 'Ικα-ρίαν, Βαθό, Καρλόβασι.
Τρίτην 2αν πρωΐνην Ζάκυνθον, Ληζούριον, 'Αργαστόλιον.
Τρίτην 10ην έσπερινήν Πειραιά.
Πρακτορείον: Κωνστ. Α. Λαγωγιάννη
'Οθωνος—'Αμαλίας 52. Τηλεφ. 35—88

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΊΑ

ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Τό ατμόπλοιο
"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Παρασκευήν 3ην πρωΐνην Ζάκυνθον, Ληζούριον, 'Αργε-στόλιον.
Παρασκευήν 9ην έσπερινήν Πειραιά.
Σάββατον 8ην έσπερινήν Ζάκυνθον, Κέρκυραν, Βρινόθειον.
Δευτέρα μεσσηνικήν Πειραιά, Σύρον, Τήνον, Μύκονον, 'Αγιον Κόρνηον, Βαθό, Καρλόβασι.
Ναυτικόν Πρακτορείον: Π. Πυλαρινός
'Οθωνος—'Αμαλίας 44. Τηλεφ. 33—80

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ζητείται προς ένοικίαν ά-νεξάρτητος οίκος εκ 3—4 δωμα-τιών και λοιπών χρεωδών. Πλη-ροφορία Κ. Διγαλέτον, έμπο-ροράτην, Ρήγα Φεραίου 94, Τηλ. 22—15.

Ζητείται μονοκατοικία 3 δω-ματιών και λοιπών χρεωδών εἰς τήν περιοχήν μεταξύ Πυροβό-λου—Μαράτου—'Αγίου 'Αλε-ξίου. Πληροφορία τηλεφ. 23—96.

Παλιόνται οικόπεδα εἰς τι-μήν εύκαιρίας. Πληροφορία Παντανάσσης 35, Γραφεϊόν.

"Απολέσθη από Καλάβρυτα—Μαζείκα όθκη θερμαίνων περίε-χουσα άπολυτήριον στρατό, δι-πλάσια όδηγού, ταυτότητα, βί-βλιας άπορρακτόρου, 2 λα-βήρια 'Εθνικά και διάφορες φωτο-γραφίες. Παρακαλείται δέ εύρον-τάς τά παραδόναι εἰς τό πρα-κτορείον λεωφορείου Καλάβρυ-των ή Μαζείκων και άμειβθῇ-σεται.

"Ενοικιάζεται άνώγειος οί-κός εκ 4 δωματιών κλπ. χρεω-δών, πλήτον πρακτορείου αὐτο-κινήτων 'Αχαΐας. Πληροφορία Ρήγα Φεραίου 161 β'.

"Ενοικιάζεται έπιπλαμένης δωμάτια πύλατον Δικαστηρίου, διά κυρίου ή και σοβάρων άν-δρών. Πληροφορία Ρήγα Φεραίου 6—9 β, όροι 11—12 π. μ. και 6—7 π. μ.

"Ενοικιάζονται δωμάτια διά γραφεία γονία Κορινθίου—Φιλο-ποίμενος (άνδρες καρενώσει) άρ. 43. Τηλεφωνήσατε 23—41.

Μαθητή — μαθητρίαν έπαρ-χών. Προέχεται ύπνος και τρο-φή. 'Επιμελής παρακολούθησις των όκροφώνων ένός και έκτός τού σχολείου. Πληροφορία Πο-ταμιάνου, όδός Καραϊσκάκη 120, 11—12 π. μ.

Μοδίστρια και Ράπτρια. 'Υ-πενδύομενον ότι παρελάβομεν τά νέα φιγούρινα της χειμερινής έποχής: Γυναικείων, άνδρικών, παιδών, άπορροφούν, καθώς έπίσης και καλλιγραφίας κεντι-μίστων, άπαντα εἰς τίς πλουσίαν συλλογής και με τίς άναγκα-γιότητας. Σστ. Λιμπεροπού-λος, 'Αγίου Νικόλαου 64—Πά-τρα (έξωθεν καταστήματος Ι. 'Αν-δρεοπούλου και 'Αφρο).

Παλιόνται 11/2 στρέμμα πε-ριόλη ποτιστικόν παρά τά Μπα-λαϊτικά, με 5 μεγάλες ρίζες έ-λασις εἰς τήν εύκαιρίαν, όμε-σος παρόδους. Πληροφορία Γ. Ράβουσι, Καφετειόν Κουτρον-ιμπάνον, Πλατεία Γεωργίου Α'.

Παλιόνται αὐτοκίνητον ή και τό ήμισυ άνατεπόμενον, Σεβρό-νι Καναδά με δύο διαφορικά, δημοσίας χρήσεως, εἰς τήν εύ-καιρίαν. Πληροφορία Καφετειόν Χατζηδάκη, Πλατεία Βούδ.

Παλιόνται χωρίαία γρα-φείου εἰς άρίστην κατάστασιν. Γεροκασιόπουλος 33 α', τηλεφ. 32—34, Φώτην Σπηλιόπουλον.

ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΤΟΥ ΓΥΜΝΟΥ

ΛΥΚΕΙΟΝ ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ 25—ΤΗΛ. 20-95 — ΠΑΤΡΑΙ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1917

Τό σχολείον πού ένθουσιάζει παιδιά, γονείς και δι-δασκάλους περιλαμβάνει ΗΠΙΟΓΑΓΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ, ΔΗ-ΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ, ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΕΜΝ ΓΛΩΣΣΩΝ.
Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΟΚΡΕΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΧΚΕΤΑΙ ΔΡΕΑΝ.
ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΛΑΝΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΛΟΓΟΥ. ΤΜΗΜΑΤΑ ΡΥΘΜΙ-ΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ.
ΔΗΜΕΡΕΥΣΙΣ—ΜΕΛΕΤΗ.
Τό σχολείον μάς με τό άριστον διδακτικόν προσ-πύκν σάς έγγυάται άπολύτως άποστήσειν και διά-πλασιν ΑΚΕΡΑΙΑΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΣ.
Αὐτοκίνητον διά τούς μακράν οικούντας.
ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΠΟΛΥ ΦΘΗΝΑ.
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΗΡΧΙΣΑΝ

—'Όστε εἰσαί έρωτευμένους
"Ερριχο;
—Πήθανον... άπήντησα με χαμόγελο.
—Πρέπει λοιπόν να στενο-χωρήσας πού έρίσκεισαι μα-κρὰ άπ' τή Βαρσοβία.
—Κάθε άλλο Χάνια! 'Απο-γαντίζε θα λυπόμουν άν έπαρ-πε να φύγω από έδώ.
Μ' έκοίταζε πάλι με περιέρ-γεια και σάν να ήθελε να μου εἴπῃ κάτι.
—Τι κοῦπῃ τού είμα... φέ-θύρισε σέ λίγο.
—Τί είπες Χάνια;
—Τίποτε.
ΑΥΡΙΟΝ: 'Η συνέχεια

—'Όστε εἰσαί έρωτευμένους
"Ερριχο;
—Πήθανον... άπήντησα με χαμόγελο.
—Πρέπει λοιπόν να στενο-χωρήσας πού έρίσκεισαι μα-κρὰ άπ' τή Βαρσοβία.
—Κάθε άλλο Χάνια! 'Απο-γαντίζε θα λυπόμουν άν έπαρ-πε να φύγω από έδώ.
Μ' έκοίταζε πάλι με περιέρ-γεια και σάν να ήθελε να μου εἴπῃ κάτι.
—Τι κοῦπῃ τού είμα... φέ-θύρισε σέ λίγο.
—Τί είπες Χάνια;
—Τίποτε.
ΑΥΡΙΟΝ: 'Η συνέχεια

—'Όστε εἰσαί έρωτευμένους
"Ερριχο;
—Πήθανον... άπήντησα με χαμόγελο.
—Πρέπει λοιπόν να στενο-χωρήσας πού έρίσκεισαι μα-κρὰ άπ' τή Βαρσοβία.
—Κάθε άλλο Χάνια! 'Απο-γαντίζε θα λυπόμουν άν έπαρ-πε να φύγω από έδώ.
Μ' έκοίταζε πάλι με περιέρ-γεια και σάν να ήθελε να μου εἴπῃ κάτι.
—Τι κοῦ