ΤΟ ΑΛΗΤΟΠΑΙΔΟ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΗΜΟΤΕΡΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΜΙΑ ΜΥΘΙΚΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἐγνώσθη ἐνταῦθα ὅτι ὁ Τσάρλι Τσάπλιν θὰ ἐγκαταλείψῃ συντόμως τὴν Ἑλβετίαν καὶ θὰ ἔλθῃ νὰ ἐγκατασταθῇ μονίμως εἰς τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν καὶ συγκεκριμένως εἰς τὴν Οὐαλλίαν. Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, ὁ διάσημος κωμικὸς ἠγόρασε τὸν πύργον τοῦ Σαίν Ντόνατς εὑρισκόμενον εἰς ἀπόστασιν 18 μιλλίων ἀπὸ τὸ Κάρδιφ. Ὁ πύργος αὐτὸς ἀνῆκεν ἄλλοτε εἰς τὸν ἀποθανόντα ἀμερικανὸν «βασιλέα τοῦ Τύπου» Οὐΐλλιαμ Ράντολφ Χήρστ. Ὁ Τσάρλι Τσάπλιν ἀγαπᾶ τὴν Ἑλβετίαν, ἀλλ' οὐδέποτε εἶχε σκοπὸν νὰ ἐγκατασταθῇ ἐκεῖ. Καθ' ὅλον τὸ διαρρεῦσαν ἔτος ἀνεζήτει μίαν κατάλληλον δι' αὐτὸν κατοικίαν εἰς τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν, ὅπου θὰ ἐγκατασταθῇ μονίμως. Καὶ εὐθὺς μόλις ἐγκατασταθῇ θὰ ἀρχίσῃ τὸ γύρισμα μιᾶς ταινίας, τῆς πρώτης ποὺ θὰ «γυρίσῃ» εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ἀναμένονται ὁ Τσάρλι Τσάπλι καὶ ἡ ἰρλανδικῆς καταγωγῆς σύζυγός του Ὄσνα, διὰ νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸν πύργον τοῦ Σαίν Ντόνατς, ὁ ὁποῖος θεωρεῖται ὡς τὸ κλασσικώτερον καὶ ὡραιότερον μεσαιωνικὸν κτῖσμα ποὺ ἔχει ἐναπομείνει εἰς τὰς Βρεταννικὰς νήσους. Ἠγοράσθη ἀπὸ τὸν Χήρστ τὸ 1925 καὶ κατὰ τὰ ἔτη ποὺ ἐπηκολούθησαν, ἐφιλοξενήθησαν συχνὰ εἰς αὐτὸν ἑκατομμυριοῦχοι καὶ ἀστέρες τῆς ὀθόνης. Ἡ ρωμαντικὴ ὄψις τοῦ πύργου ἐπροξένησεν ἐντύπωσιν εἰς ὅλους ὅσους τὸν ἐπεσκέφθησαν κατὰ καιροὺς. Ὁ Χήρστ ἐχαρακτήρισε κάποτε τὴν ὡραιότητα τοῦ πύργου αὐτοῦ ὡς «ἐκθαμβωτικήν». Ὁ πύργος ἔμεινε κενὸς καὶ ἀκατοίκητος ἀπὸ τοῦ 1938. Ἕνας ἐπιστάτης φροντίζει ἔκτοτε διὰ τὴν συντήρησίν του. Ὁ Χήρστ τὸν ἐφωδίασε μὲ ὅλας τὰς συγχρόνους ἀνέσεις. Ἐδαπάνησε 25.000 στερλίνας διὰ τὴν κατασκευὴν μιᾶς μυθώδους πράγματι μαρμάρινης πισίνας, τῆς ὁποίας τὰ νερὰ φωτίζονται δι' ὑποβρυχίων καὶ ἐγχρώμων λαμπτήρων. Αἱ κρεββατοκάμαραι τοῦ πύργου ἔχουν ἐπιπλωθῆ μὲ τὰ ὡραιότερα ἐπιπλα ποὺ προέρχονται ἀπὸ τοὺς περιφημότερους μεσαιωνικοὺς πύργους τῆς Εὐρώπης. Ὁ κ. Χήρστ κατεσκεύασε πολλὰς αἰθούσας λουτροῦ ἀπὸ λευκὸν μάρμαρον.

Ἠγόρασε δὲ ὁλόχρυσα μαχαιροπήρουνα καὶ κύπελλα, μυθικῆς ἀξίας. Τώρα ὁ πύργος αὐτὸς ἐνδέχεται νὰ περιέλθῃ εἰς ἕνα ἄλλον ἑκατομμυριοῦχον—τὸ φτωχόπαιδο. ἐκεῖνο τοῦ Λονδίνου ποὺ ἔγινεν ὁ διασημότερος κωμικὸς ἠθοποιὸς τοῦ κόσμου.

ΛΥΚΕΙΟΝ ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ 25—ΤΗΛ. 20-95 — ΠΑΤΡΑΙ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1917

Τὸ σχολεῖον ποὺ ἐνθουσιάζει παιδιά, γονεῖς καὶ διδασκάλους περιλαμβάνει ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡες, ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ, ΤΜΗΜΑΤΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ.

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ. ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΛΙΟΥ. ΤΜΗΜΑΤΑ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ.

ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΙΣ—ΜΕΛΕΤΗ.

Τὸ σχολεῖον μας μὲ τὸ ἄριστον διδακτικὸν προσωπικὸν σᾶς ἐγγυᾶται ὁλοκληρωμένην μόρφωσιν καὶ διάπλασιν ΑΚΕΡΑΙΑΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΣ.

Αὐτοκίνητον διὰ τοὺς μακρὰν οἰκοῦντας.

ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΠΟΛΥ ΦΘΗΝΑ.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΗΡΧΙΣΑΝ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

—Τὰ «χελιδόνια τοῦ χειμῶνος»—ὅπως χαρακτηρίζει ἕνας Ἀκαδημαϊκὸς τοὺς μαθητὰς—ξαναγυρίζουν στὴν Πάτρα.

—Προμήνυμα τῆς ἀλλαγῆς τῆς ἐποχῆς.

—Καὶ πρῶτες καὶ καλλίτερες ἄρχισαν καὶ καταφθάνουν οἱ ὑποψήφιες σπουδάστριες τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας.

—Πανέτοιμες γιὰ τὴν κρίσιν τῆς 20ῆς Σεπτεμβρίου ποὺ ἀρχίζουν οἱ ἐξετάσεις τῆς Ἀκαδημίας.

—Ἀπὸ 3ημέρου καὶ πάλιν ἄρχισε νὰ παρατηρῆται ἔλλειψις ὕδατος στὴ συνοικίας τῆς Γούβας.

—Θὰ πρέπει ὅμως νὰ ληφθῆ κάποιο μέτρο γιὰ τὴν ὁριστικὴ θεραπεία τῆς ἀνάγκης αὐτῆς τῆς συνοικίας.

—Καὶ πάλιν ἀφθονία ἀπὸ σαρδέλλες χθὲς στὴν ἀγορά μας.

—Ἡ ἐπισκευὴ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν προχωρεῖ, κατὰ τμήματα, κανονικῶς.

—Ἤδη τὰ συνεργεῖα ἐργάζονται παρὰ τὸ Αἴγιον καὶ ἔχουν φθάση μέχρι τή γέφυρα τοῦ Σελληνοῦντος.

—Ἄρχισε ἡ ἐξαγωγὴ τῶν πρώτων φορτίων νωπῶν σταφυλῶν, ἀπὸ τὴν περιφέρειά μας γιὰ τὸ ἐξωτερικό.

—Καὶ ἰδία γιὰ τὴ Γερμανία καὶ Αὐστρία, ποὺ εἶναι οἱ καλλίτεροι πελάται μας.

—Αἱ ὑπάρχουσαι δέ πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι τὰ πρῶτα φορτία τῶν σταφυλῶν μας ἔτυχον ἱκανοποιητικῆς ὑποδοχῆς εἰς τὴν Διεθνῆ ἀγοράν.

—Στὰ κρεοπωλεῖα μας δειλὰ—δειλὰ ἔκαμαν τὴν πρώτη ἐμφάνισί τους τὰ χοιρινά.

—Ὁπωσδήποτε ὅμως δὲν ἔφθασε ἀκόμη ἡ ἐποχή τους.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Κωστογιάννης Γεώργ. Τσῶρτσιλ 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἅγίου Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Τσακίρης Διον. Κορίνθου 265 Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100. Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Κανελλόπουλος Κων. Δημ. Γούναρη 57, Δαδιώτης Βασίλ. Ἁγ. Νικολάου 11.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Σπῦρος Παναγόπουλος κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Σταθμοῦ Α' Βοηθειῶν τοῦ Ε.Ε.Σ. Πατρῶν δραχμὰς 50 εἰς μνήμην Θεοδώρου Μεσσήνη.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Στὴν ἐποχὴ τῆς πενικελλίνης καὶ τῶν ἄλλων θαυματουργῶν ἀντιβιωτικῶν, πολλοὶ εἶναι οἱ πρακτικοὶ γιατροί, οἱ κοινῶς λεγόμενοι «θεραπευτές», ποὺ θέλουν νὰ σὲ «θεραπεύσουν» μὲ τὰ δικά τους σπεσιαλιτέ. Ἐκτὸς ἀπὸ τὸν γνωστότατο ἐκ Κύπρου «θεραπευτὴ», ποὺ ἐφαρμόζει...ἀποτελεσματικὴ θεραπεία σὲ πολλὲς μορφὲς κρυφῶν νοσημάτων, ὑπάρχουν κι' ἄλλοι ποὺ συνιστοῦν δισφόρους τρόπους καταπολεμήσεως καὶ ἰάσεως τῶν ἀσθενειῶν. Δὲ θέλω νὰ πῶ γιὰ τὸ «μάγο» ἰατρὸ τῆς Τριπόλεως, ποὺ κατώρθωσε νὰ μεταβάλη τὴν Τροπολιτσᾶ σὲ λίμνη τοῦ Σιλωάμ, ἀλλὰ γιὰ τοὺς ἄλλους οἱ ὁποῖοι συναντῶνται σὲ κάθε πόλι καὶ χωριό. Ἰδιαίτερα τώρα μὲ τὰ φρούτα, ὑπάρχουν οἱ φρουτοθεραπευτές. Κι' ἡ πόλι μας ἔχει πάρα πολλοὺς ἀπ' αὐτοὺς, οἱ ὁποῖοι συνιστοῦν σταφυλοθεραπεία, καρπουζοθεραπεία, πορτοκαλοθεραπεία καὶ λαχανοθεραπεία. Οἱ πρακτικοὶ αὐτοὶ ἀσκληπιάδες εἶναι πειστικώτατοι κι' ἀπρόσβλητοι ἀπὸ ἀντιρρήσεις καὶ ἀντιλογίες. Δὲ ξέρω μήπως σὲ ἀνταλλαγή, ὡς πρὸς τὸν τρόπον θεραπείας τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν, σκέπτομαι ἐὰν καὶ ἐμεῖς δὲν πρέπει νὰ τοὺς προτείνουμε μίαν... ἀεροθεραπεία. Θὰ τοὺς ὠφελήση πολλαπλῶς καὶ μάλιστα τώρα ποὺ συνεχίζονται οἱ ζέστες τοῦ Σεπτεμβρίου.

***

Ἔχω τὴ μανία νὰ περνῶ κάθε τόσο ἀπὸ τὶς βιτρίνες τῶν βιβλιοπωλείων καὶ νὰ ρίχνω μιὰ ματιὰ στὰ βιβλία ποὺ ἐκτίθενται. Τὰ νέα βιβλία πάντα παρουσιάζονται μὲ κάποιο ξεχωριστὸ τρόπο, ἔτσι ὥστε νὰ προκαλοῦν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀναγνώστου. Τὰ παλαιὰ βιβλία παραμερίζονται κι' ὅσο ὁ χρόνος περνᾶ καὶ προστίθενται νέα βιβλία, αὐτὰ σιγὰ — σιγὰ ἐξαφανίζονται. Ἡ ἀντικατάστασις τῶν παλαιῶν ἀπὸ τὰ νέα, εἶναι μοιραία κι' ἐκεῖ, κι' ἀκολουθεῖ τὸν αἰώνιο νόμο τῆς ἐναλλαγῆς καὶ τῆς ἀνανεώσεως τῶν εἰδῶν. Ἔχω ὅμως προσέξει, ὅτι πάντα σὲ μιὰ μόνιμη ἀκρούλα, σ' ὅλες τὶς βιτρίνες τῶν βιβλιοπωλείων, ὑπάρχει ἕνα μικροσκοπικὸ βιβλιαράκι, μὲ πράσινο ἐξώφυλλο καὶ κόκκινα γράμματα: Ἡ «Ἐρωτικὴ Ἐπιστολογραφία». Στὸ κάτω μέρος τοῦ ἐξωφύλλου, ἕνας μικρὸς ἔρως, μὲ τὴ φαρέτρα ἐπ' ὤμου καὶ τὰ βέλη του ἕτοιμα πρὸς σκόπευσι, χαμογελᾶ καὶ ὑπόσχεται. Φαίνεται λοιπὸν ὅτι ὁποιαδήποτε κι' ἄν εἶναι ἡ ἐξελικτικὴ πορεία τῆς ἀνθρωπότητος κι' ὅσο κι' ἄν οἱ ἰδέες ἀντιστρατεύονται ἡ μία τὴν ἄλλη, αὐτὸς ὁ μικρὸς καὶ πονηρὸς θεούλης, θάχει πάντα τὴ θέσι του, στὶς βιτρίνες τουλάχιστον τῶν βιβλιοπωλείων, ἕτοιμος νὰ δώση κάθε βοήθεια «τῷ αἰτοῦντι».

***

Μὰ ἀλήθεια, ὑπάρχουν σήμερα... ἐρωτευμένοι, κι' ἄν ὑπάρχουν στὴν ἐποχὴ τοῦ τηλεφώνου, τοῦ ραδιοφώνου καὶ τῆς τηλεοράσεως, καταφεύγουν στὴν ἐξ ἀντιγραφῆς, ἐρωτικὴ ἐξομολόγησι; θὰ ρωτήση κανείς. Γιατὶ ἡ ἐρωτικὴ ἐξ ἀντιγραφῆς ἐπιστολή, συνήθως, κρύβει μία δειλία καὶ ἐνίοτε τὸ αἴσθημα ποὺ ἐκμυστηριεύεται, ἐμμέσως μ' ἕνα γράμμα, εἶναι σκεπασμένο μὲ λέξεις, ποὺ οὔτε ἐσωτερικότητα ἔχουν, οὔτε εἶναι δυνατὲς νὰ δώσουν ὅλο τὸ πάθος, ἡ ἔστω ὅλη τὴν φλόγα, ποὺ κατακαίει τὴν ἐρωτευμένη καρδιά. Ἕνας ποὺ ἀγαπάει, ὅσο κι' ἄν στερεῖται λογοτεχνικῆς ἱκανότητος, μπορεῖ μ' ἁπλᾶ λόγια νὰ πῆ ὅτι αἰσθάνεται :

Σ' ἀγαπῶ ! δὲν μπορῶ
τίποτ' ἄλλο νὰ πῶ
πιὸ βαθύ, πιὸ ἁπλὸ
πιὸ μεγάλο,

Τραγουδᾶ ἡ Μυρτιώτισσα, δίνοντας ὅλη τὴ μαγεία τοῦ αἰσθήματος.

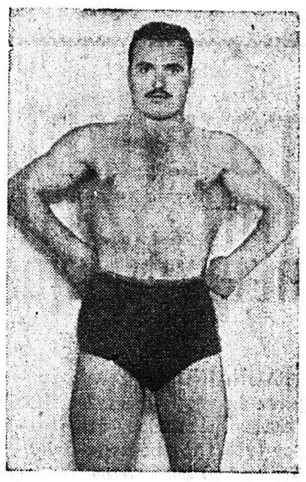
***

Νομίζω πὼς σήμερα οἱ ἄνθρωποι ἔχουν βρεῖ ἄλλους πιὸ εὔκολους τρόπους ἐπικοινωνίας, γιατὶ πολλὰ ἁπλουστεύθηκαν καὶ πολλοὶ φραγμοὶ ποὺ πρῶτα ὀρθώνονταν, ἔπεσαν. Ἡ «Ἐρωτικὴ Ἐπιστολογραφία» ἦταν τὸ καταφύγιο τῆς παληᾶς γενιᾶς. Γι' αὐτὸ νομίζω, πὼς ὅσο κι' ἄν προκαλεῖ ὁ ἔρωτας μὲ τὸ χαμόγελό του, στὸ ἐξώφυλλο, δὲν πρόκειται πιὰ νὰ ζητηθῆ ἀπὸ τὸ βιβλιοπώλη τὸ τρυφερὸ περιεχόμενο, ποὺ περιέχουν οἱ αἰώνιες λέξεις : «Σ' ἀγαπῶ. Ὁ καλαμός μου ἀδυνατεῖ νὰ σᾶς περιγράψει ὦ ἐρίτιμος δεσποινίς...» Τώρα ὁ ἐρωτευμένος προτείνει.

Πᾶμε στὰ μπουζούκια
ὅμορφη κυρά μου
νὰ σοῦ πῶ τὸν πόνο
ποὔχω στὴν καρδιά μου.

Καὶ τὴν κόβει τὴ λεγάμενη μιὰ χαρά.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ



Ὁ παλαιστὴς Κ. Ναθαναὴλ ὁ ὁποῖος τὴν Κυριακὴ ἀντιμετωπίζει τὸν Σ. Χαρησιάδη.

Τὸ ραδιόφωνον

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11 Σεπτεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνική μουσική, 13.10 τραγουδᾶ ὁ Κώστας Παπαβασιλείου, 13.50 ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Β. Ναυτικοῦ, 19.30 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20.00 τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον, 20.40 γιὰ τοὺς ἀσθενεῖς, 21.10 δημοτικὴ μουσική, 21.35 ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική, 22.45 τραγούδια, 23.15 χορός.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.40 Μουσική, 9.35 γιὰ τοὺς ἀσθενεῖς, 10 ἡ θεία Λένα, 10.15 γιὰ τοὺς ναυτιλλομένους. 11.30 μουσική, 13.45 «Ἰπτάμενοι δίσκοι», 15.35 τὰ ἀριστουργήματα τῆς λογοτεχνίας μας, 18.20 δίσκοι κατ' ἐκλογὴν τῶν ἀκροατῶν, 20.30 ἕλληνες τραγουδισταί, 22.45 ἀπὸ τὸ κέντρο «Κοκτέϊλ, 24 ρυθμοὶ Λατινικῆς Ἀμερικῆς.

Εἰδήσεις: 7.30, 13.00, 14.15, 14.40, 19.15, 20.15, 22.15, 22.30, 23.50.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

12.30 Μιὰ ὥρα μουσική, 17 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 19 ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα, 20 Συναυλία, 22.15 χορευτικοὶ ρυθμοί, 22.30 τραγούδια παληᾶς Ἀθήνας.

Εἰδήσεις: 13.30, 21.00.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ Η ΔΙΑΛΥΣΙΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνεδρίασίν του τὸ Δ. Σ. τῆς ΕΠΣΠ προεδρεύοντος τοῦ κ. Νεζερίτη ἀπεφάσισεν : α) Ὡρίσθησαν ἀντιπρόσωποι διὰ τὴν Γεν. Συνέλευσιν τῆς ΕΠΟ οἱ κ, κ, Σκλάβος καὶ Βασιλείου. β) Ὑπέδειξεν ὡς ἀντιπρόσωπον τῆς ΕΠΣΠ παρὰ τῇ ΕΠΟ τὸν κ. Γ. Σπηλιωτόπουλον. γ) Ἀπεφασίσθη ἡ διάλυσις τῶν ἀγώνων Κυπέλλου Δήμου.

—Διὰ τὴν ΕΠΣΠ

Ἀποτελεῖ διὰ τὴν στήλην αὐτὴν καθῆκον πρωταρχικὸν ἡ ἐπίκρισις πάσης ἀποφάσεως ἢ παντὸς γεγονότος ποὺ θὰ ἔχει ὡς συνέπειαν τὴν ζημίαν τοῦ Πατραϊκοῦ ποδοσφαίρου. Θὰ ἀπετέλη παράλειψιν ἐὰν δὲν ἐφέραμεν εἰς τὴν δημοσιότητα, τί εἰς τὴν Τράπεζαν τῶν 12 προχθὲς τὸ βράδυ ἀπεφασίσθη.

Ἀπεφασίσθη ἡ διάλυσις τῶν ἀγώνων Κυπέλλου Δήμου. Καὶ τοῦτο διότι τὰ συμφέροντα ὁρισμένων καὶ μάλιστα μεγάλων συλλόγων ἐθίγοντο.

Ἐρωτῶμεν καὶ μαζὺ μὲ ἡμᾶς ὁ φίλαθλος κόσμος τὴν ΕΠΣΠ :

1) Συμφώνως τῇ προκηρύξει τῶν ἀγώνων κυπέλλου κάθε σωματεῖον ἀποχωροῦν δὲν ἔδει νὰ μὴ συμμετέχει τῶν περαιτέρω ἀγώνων ;

2) Διατὶ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ἀπεφάσισεν τὴν ἐκ νέου εἰσδοχὴν τοῦ Ἀπόλλωνος ἀποχωρήσαντος ἐπισήμως ;

3) Τὰ συμμετέχοντα σωματεῖα δὲν ἔπρεπε νὰ πραγματοποιήσουν τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν ἀγώνων (ἐκτὸς εὐνοίας τοῦ κλήρου) ;

4) Πῶς λοιπὸν ἕνα σωματεῖον τὴν Κυριακὴν θά, ἔδιδε τὸν τρίτον ἀγῶνα μὲ σωματεῖον ποὺ δὲν εἶχεν λάβη ἀκόμη μέρος εἰς τοὺς ἀγῶνας καὶ θὰ ἔπερνε μὲ τὴν λῆξι τοῦ κυπέλλου ποσοστὰ ἐπὶ τῶν εἰσπράξεων διὰ τρεῖς ἀγώνας ;

5) Ποῖος θὰ πληρώση εἰς τὴν «Θύελλαν», τὸν «Ὀλυμπιακὸν» καὶ τὸν «Ἀστέρα» τὰ ἔξοδα μετακινήσεώς των κατὰ τοὺς ἀγώνας των μὲ τὸν «Πανιώνιον»—Ζαβλάνι καὶ «Ἐλπίδα» Ἐγλυκάδος ;

6) Διατὶ ἡ Ἐπιτροπὴ Κυπέλλου ἐδέχθη εἰσηγήσεις τοῦ Δ. Συμβουλίου εἰς τὸ ἔργον της καὶ δὲν παρητεῖτο;

7) Μήπως τὰ μεγάλα γηπεδοῦχα σωματεῖα ἔπρεπε νὰ καταλήξουν εἰς τὰ τελικὰ καὶ ἡ μεταξύ των κλήρωσις δι' ἀγῶνα τὴν Κυριακὴν ἐπέφερε τὴν διάλυσιν τοῦ κυπέλλου ;

8) Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ἔπρεπε νὰ δηλωθῇ εἰς τὰ ὑπόλοιπα σωματεῖα ὅτι ἔπρεπε νὰπαίζουν τὶς...κουμπάρες καὶ ὅτι τὸ τελικὸ ἔπρεπε νὰ τὸ παίξουν τὰ δύο ὡς προείρηται σωματεῖα.

Ἀπ' ὅλα αὐτὰ μιὰ βγαίνει διαπίστωσις. Ὅτι τὸ Συμβούλιον τῆς Ἑνώσεως ἐχρεωκόπησε προτοῦ ἀκόμη εἰσέλθη εἰς τὸ ἔργον του.

Εἶναι παρήγορον ὅτι ἐκ τῆς συνεδριάσεως ἀπουσίαζεν ὁ Πρόεδρος κ. Σκλάβος καὶ ὅτι μερὶς συμβούλων—τὸν ἀριθμὸν 4—ἐτήρησε τὴν πρέπουσαν θέσιν. Πρέπει νὰ ἀντιληφθοῦν οἱ 13 τοῦ Συμβουλίου ὅτι δὲν ἀποτελοῦν κλιμάκιον τῶν 30 τυράννων, ἀλλ' ὅτι διοικοῦν σωματεῖα, τὴν τιμίαν ἱστορίαν τῶν ὁποίων δὲν πρέπει νὰ ἀγνοοῦν.

—Οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς

Κ. Ἀχαΐα: Ἀχαϊκὴ—Ὁμὰς Παλαιμάχων. Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὀλυμπιακὸς-Ἀρμενική. Αἰτωλικόν : Ἀστὴρ Πατρῶν—Ἄρης Αἰτωλικοῦ.

Σπ. Μελᾶς

ΟΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην 15ην τρέχ. ἄρχονται εἰς τὸ ὀλυμπιακὸν κολυμβητήριον Ἀθηνῶν οἱ ΚΓ' Πανελλήνιοι κολυμβητικοὶ ὅλων τῶν κατηγοριῶν, οἵτινες θὰ συνεχισθοῦν ἐπὶ 5 ἡμέρας.

Ἡ τεχνικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Ν.Ο.Π., ἀποτελουμένη ἐκ τῶν κ.κ. Α. Γεωργιάδη, Ν. Τασσόπουλου καὶ Μ. Γεωργόπουλου, κατήρτησε χθὲς τὴν ἀντιπροσωπευτικὴν ὁμάδα τοῦ Ν.Ο.Π. Κατὰ κατηγορίαν οἱ ἐκλεγέντες εἶναι οἱ ἀκόλουθοι :

Παῖδες : Πετσάλης, Σπηλιωτόπουλος, Γεωργίου, Τσαχιώτης, Μαζαράκης, Ἀναγνωστόπουλος, Μακρῆς, Τουλιᾶτος, Μιχαλόπουλος καὶ Ἀνδρεόπουλος.

Ἔφηβοι : Μπλοῦδρος, Νικολακόπουλος, Πολυχρονόπουλος, Ἀνδρεόπουλος, Προκάκης, Ζαχαρόπουλος, Μπακόπουλος καὶ Κωνσταντίνου.

Ἄνδρες: Ρηγόπουλος, Καίσαρης, Σταμπουλῆς, Παπαδόπουλος, Μπονάρος, Κωνσταντόπουλος, Ἀνδριόπουλος καὶ Γουλανδρῆς.

Κορασίδες : Μακρυγιάννη, Κωνσταντίνου, Γασπαρινάτου, Κοκκοτοῦ, Βαλσαμῆ καὶ Πιπιλῆ.

Γυναῖκες : Παπασπύρου, Μακρυγιάννη καὶ Γάβη.

Ὁμὰς Οὐῶτερ—Πόλο: Γκανασούλης, Τσαχιώτης, Τσουτσάνης, Οἰκονόμου, Κυριαζῆς, Φωτόπουλος, Καίσαρης, Νικολακόπουλος, Παπαδόπουλος, Παπαστεφάνου Σταμπουλῆς Ρηγόπουλος, Βάλσαμος καὶ Μπονάρος.

ΟΙ ΑΥΡΙΑΝΟΙ ΠΑΛΑΙΣΤΙΚΟΙ

Ἄνευ προηγουμένου εἶναι τὸ ἐνδιαφέρον διὰ τοὺς αὐριανοὺς παλαιστικοὺς ἀγῶνας κατὰ τοὺς ὁποίους τίθενται ἀντιμέτωποι 4 ἐκ τῶν καλλιτέρων παλαιστῶν τῆς Ἑλλάδος, Χαρισιάδης— Ναθαναὴλ καὶ Πανάγος—Τζάκ Ἄλλεν.

Πρῶτος θὰ διεξαχθῇ ὁ μεταξὺ Χαρισιάδη—Ναθαναήλ, ἀπεριορίστου διαρκείας μέχρι τελικῆς πτώσεως.

Ὁ κύριος ἀγὼν θὰ εἶναι ὁ μεταξὺ τῶν πρωταθλητῶν Ἡλία Πανάγου καὶ Τζὰκ Ἄλλεν.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Τὸ ἀτμόπλοιον
„Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ„
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Δευτέραν μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κύρηκον, Βαθύ, Καρλόβασι.**
Παρασκευὴν 3ην πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον : **Π. Πυλαρινὸς**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44. Τηλεφ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ν. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
„ΑΝΔΡΟΣ„

Σάββατον 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον.**

Πρακτορεῖον: **Μεσσήνη—Κεραμιδᾶ**
Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

JADRANSKA LINIJSKA PLOVIDBA

Τακτικὴ ἑβδομαδιαία ἀτμοπλοϊκὴ γραμμὴ διὰ τῶν ἀτμοπλοίων

„LASTOVO„ ΚΑΙ „ISTRA„

Διὰ **Τεργέστην** καὶ Γιουγκοσλαυϊκοὺς λιμένας, ἐκ Πατρῶν ἑκάστην **Πέμπτην.**

Δεχόμενα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον : **Π. Πυλαρινὸς**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44. Τηλεφ. 33—80

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Πωλοῦνται οἰκόπεδα μὲ μεγάλες προσόψεις πλησίον ἐξοχικοῦ Ψάχου πρὸς 17 δρχ. ὁ πῆχυς. Πληροφορίαι Βασίλειον Παναγιωτόπουλον, Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα.

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα ἐκ 4 δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων ἐντελῶς ἀνεξάρτητον, εἰς ἀνώγειον οἰκίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 194. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς καθ' ὅλας τὰς ἡμέρας.

Εἰκοσιπέντε πρόβατα νέα ἀρίστης ράτσας πωλοῦνται εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Νικόλαον Δημακόπουλον παντοπώλην, Σκούρα Τριταίας.

Ἐνοικιάζονται εἰς τὸ παράρτημα τοῦ ἱδρύματος Ἄρτος Ζωῆς (ἔπαυλις Λυμπερόπουλου) ἔναντι Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου ἀπὸ 15 Σεπτεμβρίου ἕως τέλους Ἰουνίου δωμάτια διὰ μαθητὰς ἢ μαθητρίας ἢ καὶ τῆς Ἀκαδημίας, μὲ ἐπίβλεψιν χριστιανικὴν ἀντὶ ἐλαχίστου μηνιαίου ποσοῦ. Πληροφορίαι ἐν τῷ ἰδίῳ οἰκήματι.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον εὐάερον παρὰ καλίστῃ οἰκογενείᾳ. Προτιμᾶται μαθήτρια. Πληροφορίαι ὁδὸς Γραβιᾶς ἀριθ. 7, τὰς πρωϊνὰς ὥρας.

Ζητεῖται ὑπηρεσία πεπειραμένη μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Καποδιστρίου 91.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Γ. Δήμου, Καραϊσκάκη 162.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ τρία ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 114, κατάστημα Γενικοῦ Ἐμπορίου.

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν μονοκατοικία ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς τὴν περιοχὴν μεταξὺ Πυροσβεστείου—Μαράτου—Ἁγίου Ἀλεξίου. Πληροφορίαι τηλέφ. 23—96.

Πωλεῖται οἰκία πέτρινη ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας καὶ αὐλῆς, ὁδὸς Νόρμαν, πλατεῖα Γούβας. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 265.

Ἐνοικιάζονται ἐπιπλωμένα δωμάτια πλησίον Δικαστηρίων, διὰ κυρίους ἢ καὶ σοβαρὸν ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 69 β, ὧραι 11—12 π. μ. καὶ 6—7