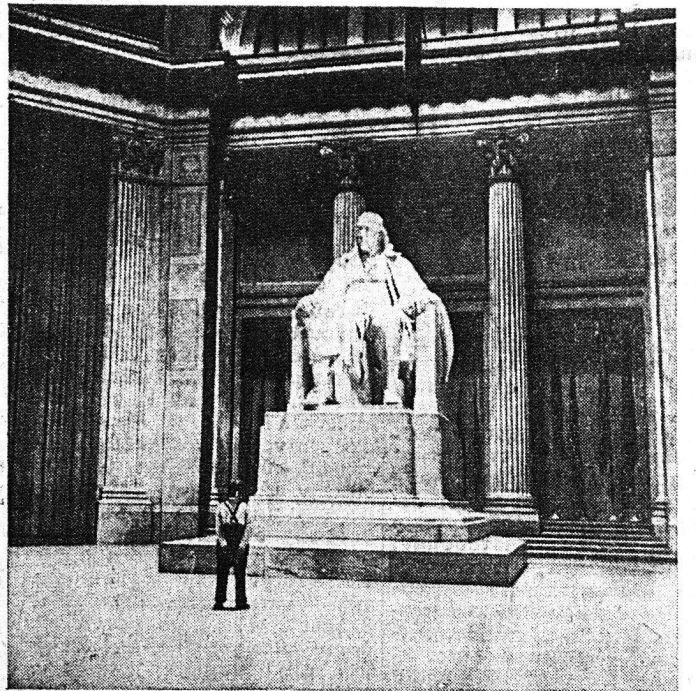


ΤΟ „ΒΕΝΙΑΜΙΝ ΦΡΑΓΚΛΙΝΟΣ”

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ν. ΓΟΡΚΗ. Ὁ Βενιαμίν Φραγκλίνος, ὁ Ἀμερικανὸς νεαρὸς ἐπιστήμων, ὁ ὁποῖος ἐδίδασκε τὴν ἀστραπὴν ἐν τῇ δόξῃ αὐτοῦ, τὸ 1752, καὶ ἀπέδειξε ὅτι ὁ ἠλεκτρικὸς δύναται νὰ ἐκπυρρῇ τὴν ἀνθρώπινον, ἐξήρπεν εἰς τὴν Φι-



Ὁ ἀνδρὶς τοῦ Φραγκλίνου εἰς τὸ Ἰνστιτούτον

λαδέλφειαν τῆς Πενσυλβανίας. Ὁ Φραγκλίνος ὑπῆρξε φιλόσοφος, συγγραφεὺς, ὁ πρῶτος Ἀμερικανὸς ἐκδότης καὶ ἀπεσταλμένος τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν εἰς Ἀγγλίαν καὶ Γαλλίαν, ὅπου ἠγαπήθη καὶ ἐξετιμήθη διὰ τὴν σοφίαν του. Ὡς ἐπιστήμων ἐφάρθε τὴν θερμότητα τοῦ Φραγκλίνου, ἡ δὲ ὁποία ὑπῆρξε κατὰ τὸ νῦν διὰ τὴν ἐποχὴν του. Δὲν εἶναι, λοιπόν, καθόλου παράδοξον ὅτι τὸ ὄνομα τοῦ ἔχει δοθῇ σήμερον εἰς ἕνα Ἰνστιτούτον, εἰς τὸ ὁποῖον ἀνατίθενται ἄλλοι νεαροὶ ἐπιστήμονες.

Τὸ Ἰνστιτούτον «Βενιαμίν Φραγκλίνος» τὸ ὁποῖον ἀνήκει εἰς τὴν Πολιτείαν τῆς Πενσυλβανίας, ἀποτελεῖ φωστῆρον ἐπιστημονικὸν τοῦ μέλλοντος καὶ ἐργαστήριον τῆς ἐφευρετικῆς σοφίας. Τὸ πρόγραμμά του ἀποσκοπεῖ εἰς τὸ νὰ ἀποκα-

Πατρὶνὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἐνὶ τελευταίῳ, ἔδειξε πῶς ὑπαινόμενος στὸ φθινόπωρον, ἀπὸ ἡμέρου ἐναντίας ὁ καιρὸς, καὶ τὸ θερμόμετρο, ἀπὸ ἡμέρα σὲ ἡμέρα, σημειώνει ἀνόδον.

Τίποτα δὲ δὲν ἀποκλείει, μετὰ τὴν ἰσορροπία, πῶς παρουσιάζει ὁ καιρὸς, νὰ ἔχουμε καὶ ἐναλιδουροκαλοκαίρῳ, ὅπως λένε.

Θὰ πρέπει νὰ συστηθῶν μέτρα περισσοτέρως καθαριότητος εἰς τὸ μεταξύ Μαΐου καὶ Ἰουνίου, ὅπου εἶναι οἱ ψυχροὶ ἡμέρες.

Γιατὶ, ὅπως μᾶς καταγγέλλουν, μερικὲς φορὲς τὸ κακὸ παραγίνεται.

Οἱ ἐφημερίδες τοῦ Βόλου μᾶς πληροφοροῦν ὅτι ὁ ἐκεῖ ἐπιθεωρητὴς Δημοτ. Ἐπαίδευσ-ως εἶχε μὲν θαυμασιὰ ἰδέα.

Νυνιστοῦτον εἰς τοὺς δο-σκάλους τῆς ἐπιθεωρήσεως του νὰ πρὸςβῃ εἰς ἱστορικολογικὴν μελέτην τῆς περιοχῆς ποὺ ὑπηρετεῖ ἑκάστοτε.

Κι ἔτσι, θὰ συγκεντρώσῃ καὶ θὰ ἐκδώσῃ ὅλο τὸ ἱστορικολογικὸν ἄλφῳ τῆς πε-ριοχῆς Βόλου καὶ Πηλίου.

Δὲν θὰ μπορῶμεν κατὰ πα-ρόμοιον νὰ γίνῃ καὶ ἐδῶ;

Νυνιστοῦμεν πῶς δὲν θάνα πολὺ δόσκολο.

Ὀλόκληρον γέφυραν πλοῦτον μετὰ τὰ ἐξαρτήματα. Ἐστὶν, οἱ σπουδασταὶ ἔχουν τὴν δυνατό-τητα νὰ ἴδουν τὴν ἐπιστήμην ἐπὶ τῷ ἔργῳ.

Ἀπὸ τοῦ 1824 ὅτε ἐβρῆθη τὸ Ἰνστιτούτον «Φραγκλίνος» πρὸς «προσχωρήν» τῆς μηχανικῆς τέχνης, ἐπέεσαν ἀπὸ τὰς αἰτίας τῶν περισσοτέρων τῶν δὲ ἐκκατομμυρίων σπου-δαστῶν. Ἐκτὸς τῶν σπουδα-σίων τοῦ Ἰνστιτούτου, δύναν-ται νὰ ἐπισκεπτόνται καὶ ἐρ-γαστήρια τοῦ καὶ μαθηταὶ ἄλλων σχολείων τῆς Φιλαδέλ-φειας, ὡς ἐπίσης καὶ νεαροὶ ἐπισκεπτοῦνται ἀπὸ ἄλλας πόλεις.

Τὸ Ἰνστιτούτον δὲν ἀσχο-λεῖται μόνον μετὰ τὴν διδασκαλίαν, ἀλλὰ καὶ τὰς ἐρεῖνας, ἀἰσθητικὰ διεξάγονται εἰς τὰ ἐρευνητικὰ ἐργαστήρια του. Ἐκδίδει μηχανικὰ ἐπιστημο-νικὴν ἐφημερίδα καὶ ἐνηχε-ρὸν ἐν τῇς δημοτικαῖς προ-σπαθείαις, χορηγοῦν βραβεῖα ἐ-πιστασίας δι' ἐπιστημονικὰς ἐπι-τεύξεις.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ πόλις σὰς, μοῦ ἔλεγε χθὲς φίλος μου Ἀθηναῖος, ποὺ εἶχε νὰ περάσῃ ἀπὸ τὴν Πάτρα, πραγματικὰ εἶναι μία Εὐρωπαϊκὴ πόλις. Ἡ ῥομποτική της, οἱ πλατεῖες της καὶ πρὸ πάντων τὸ πρῶτον της, τῆς δύνουν ὅμι με-γαλοσύνη. Εἶναι κατὰ πᾶν εἰς τὴν πόλιν Ἀθήνα δὲν τὸ ἔχου-με. Παντοῦ πρῶτον εἶδα καὶ τὸ κατὰ μοῦν δροσιστικὰ. Στὸς δρόμους, στὰ πάρκα σὰς, στὰ διακοσμητικὰ πλατεῖες σὰς, στὰ λουλούδια συμπληρώνουν δια-κοσμητικὰ τὸ ὅρατό θέαμα. Πρῶτον νὰ εἴπω ὑπερῶς πᾶν ἔχετε τόσο ὁμορφὴ πόλιν καὶ εὐ-τυχίαν ποῦ ζῆτε σ' αὐτὴν τὸν ὅρατο διακόσμῳ τῆς. Ἡ Ἀθή-να, καὶ μὴ σοῦ φαίνῃ αὐτὴ πα-ράξενο ποῦ θὰ σοῦ πῶ, εἶναι ἕνα χωριὸν φουκαριῶν ὑπερῶς φη-κὰ. Πρῶτος τὸς δρόμους τῆς καὶ καντοῦσα, καὶ τὰ ζικ-ζακ Πράσινο ἐλαστό, καμιά καὶ ἀκατάστατος. Ἐδῶ δὲν εἶδα οὐ-τε ἕνα χαρτάκι στὸ δρόμο. Μπαρβὸς σὰς.

Εὐχαριστήθηκα, εἶναι ἡ ἀλή-θεια ποὺ ἀκούσα αὐτοὺς τοὺς ἐ-παίνοους. Σκέφθηκα ὅμως, ὅτι ὁ φίλος μου ἦταν ἕνεος. Καὶ σὰν ἐτοίσιος εἶδα μόνον τὴν βιβλίαν τῆς πόλεως. Ἐάν προχωρῶμεν σὲ τὴν φωτογραφίαν καὶ σὲ τὰς ἀποκρίσεις συνοικίης, δὲν ἔξω μὴτος καὶ ὁρατὰ τὸν λόγιον μαρμαράριον στα χεῖρά του καὶ ὁ περιγραφὴς τοῦ οἴ τοῦ χα-ριτωμένου, γίνονται ἐκείνους δι-ηγηματικὸν τοῦ Πόδου. Κάθε μεγα-λὴ πόλις, εἶναι ἡ ἀλήθεια, ἔχει τὴν προσομὴ τῆς ἰδιοτέρας περι-πέτης. Παντοῦ ὅμως, ὅπως συμ-βαίνει, μετὰ ἀπὸ τὰ κόκκινα μάγουλα, ὑπάρχει κάποιον με-τὰ τὸν πόλιν, ποὺ ὑποβόσκει. Καὶ ἡ πόλις, ἡ δημοφιλὴ πόλις, τοῦ Πόδου, ἔχει τὴν ὁρατὴν ἐξέ-κρηκτον, ποὺ τὴν ὁρατὴν ἐξέ-κρηκτον, ποὺ τὴν κρυφωτὴν, καίρου τοῦ τῶρα.

Ἡ Πάτρα ἔχει κι' ἄλλο ἕνα με-γαλόνημα. Ἐνὶ ἔχει πλοῖα ναυ-ρα, δὲν ἔχει συντριβάνια. Τὸ συντριβάνι εἶναι ἀρχοντιά. Οἱ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΠΑΤΡΙΑΚΗ ΟΙΟΠΝΕΥΜΑΤ' ΕΤΑΙΡΙΑ
ΧΑΡ. ΒΑΡΥΜΠΟΝΗΣ, & ΣΙΑ
ΕΔΡΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΣ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 42 τοῦ Καταστατικοῦ καλοῦνται οἱ κ. κ. Μετόχοι τῆς ἐταιρίας εἰς ἐπι-σὴν τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευ-σιν τὴν τριακοστὴν (33ην) Ὁ-κτωβρίου 1954, ἡμέραν Σάββα-τον καὶ ὅραν ὀν μ.μ. ἐν τοῖς ἐν Πάτραις (ὁδὸς Γερροκωστο-πόλιν, ἀρ. 31) γραφεῖσις αὐ-τῆς.

Ἡμερῶσις Διάταξις

1) Ἀκρόασις ἐκθέσεως Διοικ. Συμβουλίου καὶ ἐλεγκτῶν ἐπὶ τοῦ ἱστολογίου χρήσεως 1952.

2) Ἀποβλήτων καὶ ἐγκρίσις ἱ-στολογίου χρήσεως 1952.

3) Ἀποβλήτων τοῦ Διοικη-τοῦ Συμβουλίου καὶ ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης φύσεως διὰ τὴν χρῆ-σιν 1952 ὑπομνήσεων τῶν Νόμων.

4) Ἐκλογὴ δύο ἐλεγκτῶν τα-κτικῶν καὶ δύο ἀναπληρωματι-κῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1953 καὶ καθορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

5) Διαφορὰ ἀνακοινώσεως.

Οἱ ἐκ τῶν κ. κ. Μετόχων ἐπι-θυμοῦντες νὰ μεταδῶσιν τῆς συ-νέλευσεως ταύτης, ὀφείλουσι νὰ καταθέσωσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐταιρίας πρὸ πέντε (5) πη-λῶν ἡμερῶν πρὸ τῆς συνέλευσεως, μετοχὰς τῶν, ἀποδείξει ἡ πι-στοποιητικὰ καταθέσεως τούτων παρὰ τινι τῶν ἐν Ἑλλάδι Τρα-πεζῶν ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Πα-ρακαταθῆκαὶ καὶ Δανείων συμ-φώνως τῷ ἀρθρῷ 44 τοῦ Κατα-στατικοῦ.

Ἐν Πάτραις τῇ 2 Σββρίου 1954
Τὸ Διοικ. Συμβούλιον

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Τὸ ἀτμόπλοιο

Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Παρασκευὴν 9ην ἐπερινήν διὰ Πειραιᾶ, Κέρκυραν, Βρινδῶσιον.
Δευτέραν μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σύρον, Τήνον, Μύκον.
Ἀγίον Κύρκον, Βαθὺ, Καρλόβασι.
Παρασκευὴν 3ην ἐπερινήν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργε-στόλιον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Π. Πυλαρινὸς
Ὁδὸς—Ἀμαλίας 44. Τηλεφ. 33—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΛΟΥ

Τὸ πλωτὸν ἀνάτορον

“ΑΓΓΕΛΙΚΑ”

Παρασκευὴν 10ην μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον, Ρόδον.

Τρίτην μεσονύκτιον Βρινδῶσιον μετὰ Σάμης, Ἰθάκας, Κερκύρας.

Πρακτορεῖον: Ἰωάννου Ἰγγλέση
Τηλεφώνον 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ν. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγόν

“ΑΝΔΡΟΣ”

Σάββατον 11ην ἐπερινήν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργεστόλιον.

Κυριακὴν 10ην ἐπερινήν διὰ Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον.

Πρακτορεῖον: Μεσσίνης—Κεραμίδας
Ἀγ. Ἀνδρέου 28α—Τηλ. 21—85

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Κούρσα ἀναχωρεῖ δι' ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης δεχομένη ἐπιβά-τας ἀντὶ δρχ. 600 μετ' ἐπιστρο-φῆς Παρισίων διήμερος. Πλη-ροφόρια Νικόλαον Ἀναγνωστο-πούλου, Πλατεῖα Τριῶν Συμμά-χων (ἀρ. 16) κούρσας Π. 355.

Σπείται οἰκία πρὸς ἀγορὰν κειμένη ἐν δυνάτει ἀπὸ Λεωφό-ρου Δημ. Γούναρη μέχρι Πυρο-σβεστικῆς. Μετὰ ἀποκλήσεως. Πληροφόρια τῇ 34—59.

Παλιεῖται Καφενεῖον εἰς κεν-τρικὴν θέσιν καὶ σὲ τιμὴν εὐ-καίρας. Πληροφόρια Καφεκο-πτέιον Φραντζή, Κορινθίου 178.

Νοικοκίον διαμίσια διὰ μαθητῶν. Πληροφόρια Πατρε-ῖος 57.

Παλιεῖται Καφενεῖον εἰς κεν-τρικὴν θέσιν μετὰ ἐξοπλισ-μένην πελατεῖαν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαίρας λόγιον ἀναχωρήσεως τοῦ ἱδιοκτήτου. Πληροφόρια κ. Λοῦραντῶν, Κολοκοτρίων 16.

Παλιεῖται διπλοκατοικία, διαμίσια 3 καὶ 2 νεόκτιστος ἐ-λευθέρα ἀνωθεν, Ἀγίου Νικο-λάου. Γωνία νεόκτιστος διαμίσ-τια 3, κουζίνα, μαγαζέτιον με-σημεριανῶν ὕψηλόν Ἀλωνίον, ἐλευθέρα. Κεντρικὰ 2 καταστή-ματα ἐνοικία 1200 μηνιαῖα. Πληροφόρια Γραφεῖον Κτηματι-κῶν Συλλογῶν, Σπυρ. Ἀθα-νασίου, Μαζιδίων 147, τηλέ-φωνον 31—36.

Νοικοκίον ὑπόγειος οἰκία κατὰλῆλος δι' ἀποθήκην ἢ ἐρ-γαστήριον. Πληροφόρια Καρα-σκάκη 112.

Μαθητὰ—μαθητρίαι ἐπαρ-χίδων. Παρέχεται ὑπνοκαὶ καὶ τρο-φή. Ἐπιμελὴς παρακολούθησις τῶν οἰκονομῶν ἐντός καὶ ἐκτός τοῦ σχολείου. Πληροφόρια Πο-τοπίου, ὁδὸς Καραϊσκάκη 120 11—12 π. μ.

Παλιεῖται οἰκία πέτρινη ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας καὶ αὐλῆς, ὁδὸς Νόρμαν, πλατεῖα Γούβα, Πληροφόρια ὁδὸς Κορινθίου 255.

Σίγγερ μηχανὰ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαίρας, ἀπασα προπολεμικὰ, χειροκίνητοι, πο-δοκίνητοι, πολυτελεῖαι, ραφί-δια, κουπέρια, χειροκίνητα κλπ. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 132.

Μοδιότα καὶ Ράπτα. Ὑ-περβολικὸν διὰ παραλῶμεν τὰ νέα φυσιολογία τῆς χειμερινῆς ἐποχῆς: Γυναικῶν, ἀνδρῶν, παιδῶν, ἀσποροχρῶν, καθὼς ἐπίσης καὶ καλλιγραφίας κεντη-μάτων, ἀπαντα εἰς πλοῦσαν συλλογὴν καὶ μετὰ τιμὰς ἀσυνα-γνώστους. Σωτ. Λυμπερόπου-λος, Ἀγίου Νικόλαου 64—Πά-τρα (ἔξω) καταστήματα 1. Ἀν-δρεοπούλου καὶ Ἀλφῶ.

Σπείται ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικὸς. Πληροφόρια εἰς διεύθυνσιν ΙΚΑ.

Παλιεῖται 1 1/2 στρέμμα πε-ριβλῶν ποτιστικὸν παρὰ τὴν Μπα-ζαίτικα, μετὰ 5 μεγαλῶν ῥιζῶν ἐ-λαίας εἰς τιμὴν εὐκαίρας, ἀμε-σος παράδοσις. Πληροφόρια Γ. Ράβδων, Καφενεῖον Κουτρομ-πάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Ἡ Ἐμπορικὴ Λογιστικὴ καὶ Διπλοματῖα, ἐναντι μετρίας ἀ-μοιβῆς καὶ εἰς ἐλάχιστον χρό-νον. Ζαΐμη 58.

Παλιεῖται παντοπωλεῖον εἰς κεντρικὴν θέσιν μετὰ ἐξοπλι-σμένην πελατεῖαν. Πληροφο-ρία δικηγόρον γραφεῖον Γ. Πατῆ, Κανακάρη 154, τηλ. 27—19.

Παλιεῖται οἰκία ἐκ 3 τιμὴν εὐκαίρας. Πληροφόρια Παντατάσεως 35, Γραφεῖον.

Παλιεῖται ραδιοφώνον μαρ-κάς «Μόρφω» εἰς ἀρίστην κα-τάστασιν ἀξίας 3 χιλιάδων δραχ-μῶν ἀντὶ 2 χιλιάδων. Πληροφο-ρία εἰς τὰ γραφεῖα μετ.

Παλιεῖται οἰκία μετὰ δειν-δροπεριβόλων ἢ καὶ μεμονωμέ-νων. Ἐπίσης οἰκία εἰς συμ-φύρουσαν τιμὴν καὶ εἰς θέσιν Ἀγίου Σπυρίδωνος Ἀγίου Πα-τρός, Πληροφόρια Πέτρον Βέρ-νην, ἐκεῖ.

Παλιεῖται μηχανήματα διὰ σταθροπεριβόλων ἢ καὶ μεμονωμέ-νων μηχανῶν, δύο ἀπορροφη-τικὰ μηχανῶν καὶ ἕνα πιεστι-κῶν. Πληροφόρια μηχανοου-ργῶν Χρήστου Λεβαδῆ, Ὁδοῦ Ἀμαλίας 105.

Σπείται πρὸς ἐνοικίαν μονοκατοικία ἐκ 3 δωμα-τίων καὶ λοιπῶν κρεωδῶν εἰς τὴν περιοχὴν μετὰ Πυροσβε-στικῆς—Μαράτου—Ἀγίου Ἀλε-ξίου. Πληροφόρια τηλ. 23—95.

ΤΑ ΚΑΛΙΤΕΡΑ ΜΑΣ ΒΙΒΛΙΑ

Αποστολὴν: Ἀνθολογία Δρ. 140
ΑΒ ἔκδοσις πέμπτη
Βενετῆς: Ἀλκαλὴ Γῆ > 35
> 30
> 25
Μενόδοι: Ἀριστοτέλους περὶ ποιητικῆς > 45
Πάλλης: Ἰλιάδα > 45
Καρκαβίτας: Λυγερὴ > 30
Παλιεῖται ἀγά- > 45
πες—Σηφιάς—Ἀδρια- > 45
πῶρος 25 ἐκατόν > 45
Κροστῆλιν: Ἀπαντα > 70
Μυριβέλη: Δασκάλα με- > 45
τὰ χρυσὰ μᾶτια > 45
Μυριβέλη: Ζωὴ ἐν τάφῳ > 65
Τερζάκης: Ἰζαμπὴ > 85
Χάρη: Ἑλληνικὴς περὶ ὁμοφί- > 35
Λαμίας: Στοιχειὰ Φιλοσοφίας > 35
Τζουγαντάτος: Γεν. Ἰστο- > 35
ρία Α' καὶ Β' δρ. 35—20
Μυχαλίδου: Ὁδηγὸς διὰ > 75
Λου Α' > 20
Τυμφορτοῦ: Ἡ Ὁραία > 20
τοῦ Πέραν > 20
Τυμφορτοῦ: Ἡ Προφυ- > 13
γοπούλα > 10
ΤΣ ΒΑ'ΙΧ: Καζανόβας > 25
Οὐγκὸν: Φιλοσοφία—Φιλο- > 25
λογία > 125
Τόγκας: Μ. Ἀλγεβρα > 125
Χαντζῆ: Στοιχειὰ Ἀλγέ- > 50
βρας > 50
Ρουσσόπουλου: Ἀγωγή > 20
Πολίτου > 20
Καὶ πολλὰ ἄλλα ὀφέλιμα βιβλία.

Ἐπίσης ἐκθέσεις διὰ μαθητῶν 3ης δὲς Τάξεως.

Τὸ συμφέρον σὰς σὰς ἐπι-βάλλει νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε.

Ζ η τ η σ α τ ε

Βιβλιοπωλεῖον—Χαρτοπωλεῖον

ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Κάτω Ἀχαΐα (Πλατεῖα)

Πρακτορεῖον ἐφημερίδων «Πε-πὸννηρος»—«Ἡμέρα»—«Πατραϊκὴ»

Δάμα Ξυρίσματος

REX

Εὐχαρίστα
Ξυρίζει
Γρήγορα
Δὲν ἐρεθίζει
τὸ δερμα.

Καὶ εἶναι ἡ φθινοτέρη ἀπ' ὅλης..

ΦΑΡΜΑΚΕΪΑ

Διανομὴν εἰς:

Καλλιβακὰς Ἀνδρ. Ὁλοκο-τρίων 45, Σιγαλὸς Γεωργ. Δημ. Γούναρη 45.

Συνταγὰς ΙΚΑ:

Οἰκονομὸς Ἀγγ. Κορινθίου 195, Παπαχρήστου Ἰωάν. Τσάρ-ταλ 258, Βαγενὰς Κων. Μαζι-ζάνου 90, Πρόβος Βλάσιος Γερ-μανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χρη-στῖνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Πολὺ πτωχὸς οἰκογενειαρχὴς ἀνεῖ ἐργασίας, στερομένους καὶ αὐτοὺς τοῦ ἀρτοῦ μετὰ πᾶσιν τῶν ὀφθαλμῶν ἐξ ἀτυχίας καὶ ἐπὶ πλεον μετὰ ὀφθαλμο-φθορίας νοσηλευόμενος εἰς τὸ Κ. ῥαμανδάνειον ἐκ βαρυτάτης νό-σου ἐρρίσκει εἰς τὴν δυσάρε-στον δι' ἑαυτὸν θέσιν νὰ ἐπικα-λεσθῇ τὴν εὐσεβήσαν παντὸς δυναμένου καὶ συμπονοῦντος. Πᾶσα προσφορά εἰς Ἰωάννην Στασινοπούλου Γερμανοῦ 49.

ΙΑΤΡΟΣ Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ

ΣΤΟΜΑΧΟ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ

ASSISTANT ΤΟΥ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων

Μέλος τῆς Γαστρεντερολογικῆς Ἐταιρίας τῶν Παρισίων

Νοσητρία Πεπτικῶ—Νοσητρία Προκτοῦ (ἀνεῖ ἑγχειρήσεως: αἰμορροῖδες—συρίγγια, πρωκτοίτις, ραγίδες, κίρσοι).

ΑΛΕΞ. Ὑψηλάντου—ΚΑΝΑΡΗ 49

ΤΗΛ. 39—33

ΕΝΑ ΔΙΣΩΜΑΤΙΚΟΝ ΔΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΧΑΝΙΑ, Η ΟΡΦΑΝΗ

ἀπὸ τὴν κόουρσι κι' ἀποκοι-νήληκα...

Τὴν ἐπομένη ξύπνησα ποῦ δὲ ἀρχὰ ὁ ὕπνος μοῦ εἶχε ἡσυ-χάσει τὰ νεύρα καὶ τὴν ψυχήν μου ταρχνῇ εἶχε διαδεχθῇ ἀποκαί τὴν χαλκήν. Κατέβηκα ἀποφασισμένος νὰ φανθὼ καλὸς πρὸς τὴν Χάνια καὶ νὰ τὴν καίω νὰ ἐξαχθῇ ὅσα ἐγί-νων χθὲς ὅμως ὅταν τὴν συ-νάντησα στὸ τραπέζι, τὸ γεύ-μα, ἀπὸ τὸν τρόπο ποῦ μ' ἐχαίρετῃς κατέλαβον ὅτι τὰ λόγια μου τὴν ἔχουν πληγώ-σει πολὺ καὶ πῶς κατὰ μὲς

συλλογίζομαι δι' ἡ ἀδεξιό-της καὶ ἡ ἥλιος μου ἀντὶ νὰ τοὺς ἀπομακρύνῃ τὸν ἕνα ἀπὸ τὸν ἄλλον, ἀπεναντίας τοὺς προσήγγιζε. Μάταια προσπα-θούσα νὰ δικαιολογήσω ὅτι, εἴ-χε ἔλθῃ καί μ' ἐπὶ τὸ τέλος ἐννοῶ κατὰ μὲγαν τὴν δυστυχίαν μου γι' αὐτὰ.

Σιγὰ-σιγὰ οἱ σκέψεις μου ὅλιναν καὶ στὸ κεφάλι μου ἔρχισαν νὰ συρρίνυνται ὅλα: ὁ Σελήμ, ἡ Χάνια, ἡ ἀγάπη μου γι' αὐτήν, τὰ ἐπεισόδια τῆς ἡμέρας ἐκείνης τὴν διέφευγαν μου ἐκείσιν ὅρατα

Μὲ θυμὸν καὶ ζωντὴν λύπη ποὺ ἐννοῶσάν νὰ σφίγγουν τὴν καρδίαν μου στὰ λόγια τῆς, ἀπάντησα ἐνὶ τῇ χαλῇ μου ἔτρεμαν:

—Μὴν ἔχῃς φόβον... Δὲν εἶναι τόσο ὁμορφὴ, ὅσο σὺ καὶ μπορεῖς δίχως διαταγὴ νὰ δοκιμάσῃς τὰ θέλημά σου ἐπάνω στὸ Σελήμ...

Ἐγὼν κατακόκκινον καὶ σηκώθηκα.

—Τὶ θέλεις νὰ πῇς μ' αὐ-τὸ! φώναξε.

—Τὸ καταλαβαίνεις πολὺ καλά... τῆς εἶπα ψυχρὰ καὶ τὴν ἄφησα μόνην στὴ σάλλα.

VII

Πόσο ἀσχημὴν νύχτα πέρασα

ζήτησε ἀπὸ τὸν πατέρα μου, καὶ τῆς ἐπιτρέψῃ νὰ μὴν ἐρῇ μαζὶ μὲς στοὺς Οὐτσίκους.

—Μήπως εἶσαι ἄρρωστη, ἀγαπητὴ μου;

—Ὀχι, ἀλλὰ θὰ ἤθελα νὰ μείνω ἐδῶ.

—Εἶναι ἀπαράιτητο νὰ πᾶς στοὺς Οὐτσίκους, ἀπῆντησε ἀπὸ τὰς πόδας καὶ αὐτὴ δὲν ἐπέ-μεινε.

Ἐπειτα ἀπὸ λίγη ὥρα ἦταν ἑτοιμὴ ὅπως καὶ ἡ κυ-ριὰ Ἰβ καὶ ὁ Κάζ. Αὐτοὶ πᾶσαν στὸ ἀμάξι ἐνὶ ἑνὶ καλόλογον τὸ ἀλόγιον γιὰ νὰ τοὺς συνοδεύσῃ καὶ ἐξακινήσῃ. Στὸ δρόμῳ καλὰ πᾶσαν τὸ μέρος τῆς, ἀλλ' αὐτὴ ἐγί-

κολούθει νὰ μὴν ἀδιάφορῃ μόνον κάποια στιγμή ποὺ τὸ ἀλόγιον μου ἀνωρθώθηκε ἑξερ-νίκα, τὴν εἶδα νὰ γυρίσῃ καὶ νὰ μὲ κοιτᾷ, μὲ φάνηκε δὲ πῶς διέκρινε ἀδιόρατον χαμῆ-γελὸ στὰ χεῖλιά της. Ὅμως αὐτὸ κράτησε μόνον λίγα δευ-τερόλεπτα. Ἡ Χάνια γύρισε πάλι τὸ βλέμμα τῆς πρὸς τὴν κυρία Ἰβ καὶ ἄρχισε νὰ μιλάει διαρκῶς πλεον μαζὶ τῆς.

Ὅταν φθάσαμε στὴν ἐπαύλι των Οὐτσίκων, μετὰ ὑποδέ-χθησαν αὐτὰς καὶ οἱ θυγατέ-ρες του, ἡ Ἀλκα, ποὺ εἶχε τὴν ἡλικίαν τῆς Χάνιας καὶ τὴν Μαρίνιαν ποὺ ἦταν πολὺ μι-κρότερη. Μαζὶ τοὺς ἦσαν καὶ

ὁ Σελήμ, τὸν ὁποῖον ἐπίσης ἔχουν καλέσει καὶ εἶχε φθά-σει ἐκεῖ λίγον νωρίτερα ἀπὸ μᾶς.

Ὁ Οὐτσίκους ἡλικίας σὺ-ράντα χρονῶν, πλούσιος, ἐνε-ργητικὸς, καλὸς πολὺ, πᾶν τὸν Σελήμ, τὸν Κάζ κι' ἐμὲ-να καὶ μὲς ὠδήγησε, στὴν σταύλου του, ὅπου μᾶς ἐβί-βει τὰ θαυμασιὰ ἀλογα ἱππο-σίαις ποὺ εἶχε, καθὼς καὶ τὴν κωνηγετικὰ σκυλιὰ του, γιὰ τὴν κωνηγὸς πρώτης τάξεως. Κατόπιν μᾶς ἔφερε στὴν αἶ-θουσαν τῶν ὀπλων, ὅπου μᾶς ἐδείξε πλοῦσιὰ συλλογὴ πᾶ-στοίων, ἐφῶν καὶ ἄλλων ποὺ κατέχευ.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια