Τό κήρυγμα τοῦ Εὐαγγελίου

,,ΑΠΑΡΝΗΣΑΣΘΩ ΕΑΥΤΟΝ''

Θέλει μαθητὰς καὶ ἀκολούθους ὁ Χριστός. Τοὺς θέλει ὅμως πιστοὺς καὶ ὁλοκληρωτικά. Τοὺς καλεῖ νὰ τὸν ἀκολουθήσουν ὑπὸ ὅρους. Κατ' ἀρχὴν δὲν διάζει κανένα. «Ὅστις θέλει....» λέγει. Ὅποιος ὅμως θεληματικὰ τὸν ἀκολουθήση, ὀφείλει μιὰ προϋπόθεσι νὰ λάβῃ στὰ σοβαρὰ ὑπ' ὄψει του «ἀπαρνησάσθω ἑαυτὸν» Μαρκ. Η, 34. Ζητεῖ ἀπάρνησι τοῦ ἑαυτοῦ μας ὁ Χριστός, γιὰ νὰ ἀποδεχθοῦμε τὴ πρόσκλησί Του καὶ φανοῦμε καλοὶ στρατιῶται του.

Δὲν ἀπαιτεῖ πάντοτε ν' ἀποχωρισθοῦμε τὴ περιουσία μας, τοὺς οἰκείους μας, «οὐ ζητῶ τὰ ὑμῶν, ἀλλὰ ὑμᾶς». Κάτι ἄλλο ζητεῖ, ἀσήμαντο καὶ σημαντικώτατο. Ζητεῖ ὑμᾶς. Πῶς ὅμως θὰ δοθοῦμε εἰς Αὐτόν, ὅταν ἀνήκωμε σὲ κάποιον ἄλλον, ἔστω καὶ ἂν αὐτὸς ὁ ἄλλος εἶνε ὁ ἑαυτός μας; Λέγοντες βέβαια ἑαυτός μας, ἐννοοῦμε τὸν κατώτερο ἑαυτό μας, ὄχι τὸν ἐξευγενισμένο καὶ ἀναγεννημένο ἑαυτό. Τὸν ἑαυτό μας, ποὺ φέρει ὅλες τὶς ἀδυναμίες καὶ τὰ πάθη. Ὅλο τὸ ἁμαρτωλὸ φορτίο τὸ ἔχει ἐπάνω του. Ἀλλ' ὁ Χριστὸς μᾶς θέλει εὔζωνους γιὰ νὰ ἠμποροῦμε νὰ πετάξουμε σὲ ἀνώτερους καὶ καινούργιους κόσμους μαζί του. Ἕνας βαρυφορτωμένος ὅμως ἠμπορεῖ νά φτερουγήσῃ; Δικαίως λοιπὸν ἀπαιτεῖ ἀπάρνησι τοῦ ἑαυτοῦ μας. Ν' ἀπαρνηθοῦμε τὴ φιλαυτία μας καὶ τὸν ταπεινὸ ἑαυτουλισμό. Καθυπόταξις τοῦ ἑαυτοῦ μας, τοῦ κατωτέρου ἐγὼ ἀπαιτεῖται. Ἔτσι ὅταν ἀποδεσμευθοῦμε ἀπὸ τὶς ἰδικές μας ὀρέξεις, θὰ ἠμπορέσουμε νὰ ἰδοῦμε καὶ τὸν συνάνθρωπό μας. Θὰ τὸν ἰδοῦμε καὶ θὰ τὸν ἐκτιμήσουμε τότε σὰν «ἄλλον ἐγὼ» καὶ θὰ τοῦ φανοῦμε χρήσιμοι. Ἀκόμη δὲ θὰ ἰδοῦμε τότε καὶ τὸν Χριστό, θὰ τὸν ἐγκαταστήσουμε στὶς ψυχές καὶ θὰ φροντίζουμε μὲ τὸν Ἀπόστολο Παῦλο νὰ λέγωμεν: «Ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῇ δ' ἐν ἐμοὶ Χριστός».

Μεγάλη ἀπαίτησις αὐτή, θὰ μᾶς εἴπητε. Ναί, ἀλλὰ μήπως αὐτὸς δὲν εἶναι ὁ σκοπὸς τοῦ Χριστιανοῦ;

Ἡ ἀπάρνησις τοῦ ἑαυτοῦ μας τέλος ἐπιτυγχάνεται ἂν πετάξουμε τὶς ἄπρεπες ἐπιθυμίες καὶ τὰ ἄτακτα πάθη μας. Ἂν κάνουμε ἐκεῖνο ποὺ συνιστᾶ ὁ θ. Παῦλος «οἱ δὲ ἄνθρωποι τοῦ Χριστοῦ ἐσταύρωσαν τὴν σάρκα σὺν τοῖς παθήμασι καὶ ταῖς ἐπιθυμίαις». Θὰ σταυρώσῃς τὶς σαρκικὲς ἐπιθυμίες, γιὰ νὰ μορφωθῇ ἕνα πνευματικὸ περιεχόμενο μέσα σου. Ἵνα εὕρῃ καρδιὰ ἀναγεννημένη ὁ Χριστὸς καὶ ἐνοικήσῃ εἰς αὐτήν. Εἶναι γνωστὸν ὅτι οἱ σαρκικοὶ ἄνθρωποι ζητοῦν σαρκικὲς ἀπολαύσεις. Τότε ποῦ εἶναι ἡ ἀπάρνησις τῶν φιληδόνων ἐπιθυμιῶν; «Ἡ ἐπιθυμία τίκτει ἁμαρτίαν». Ἀπάρνησις ἔπειτα τῶν ὑλιστικῶν ἀπαιτήσεων. Εἴτε ἂν λέγωνται αὐτὲς φιλοχρηματία, εἴτε πλεονεξία ἢ φιλαργυρία. Ἂν ἡ φιλοχρηματία ὁδηγῇ στὸν ὑλισμό, ἡ φιληδονία φέρει τὴν τελεία ἀποκτήνωσι. Γι' αὐτὸ ὁ μεγάλος Γκαῖτε συνιστᾶ «Νεκρώθητι καὶ ἀνάστηθι». Θὰ νεκρώσῃς τὶς χαμηλὲς ἐπιθυμίες γιὰ νὰ δημιουργηθῇ ἕνας καινούργιος, ἀναστημένος ἄνθρωπος μέσα σου. Γιατὶ ἔτσι, ἀφοῦ δημιουργηθῇ ἕνα κενὸ—ἀδειανὸ μέσα στὴ ψυχή σου, θὰ δεχθῇς τότε τὸν Χριστό.

***

Μία ἔνστασις προβάλλει· εὔκολο πρᾶγμα εἶναι ἡ αὐταπάρνησις; Ὄχι, εἶναι δυσκολώτατο. Γι' αὐτὸ ἀπαιτεῖται σφοδρὸς ἀγὼν κατὰ τοῦ ἑαυτοῦ μας. Χρειάζονται διαρκῆ γυμνάσματα. Ἐπιβάλλεται τέλος βία. Μόνον, ἔτσι οἱ μεγάλες μάχες κερδίζονται. Τότε ὁ «νικῶν ἑαυτὸν» ἐνίκησε καὶ ἐκέρδισε νίκη περιφανῆ, νίκη μοναδική.

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἀρχίζουν οἱ εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας τοῦ Ἀρσακείου Πατρῶν.

—Ἐφέτος αἱ ὑποψήφιοι ποὺ λαβάνουν μέρος ὑπερβαίνουν τὰς 500.

—Καὶ ἐξ αὐτῶν θὰ εἰσαχθοῦν μόνον περὶ τὰς 60.

—Θὰ ἔπρεπε νὰ γίνῃ μία συντονισμένη ἐνέργεια διὰ τὴν αὔξησι τοῦ ἀριθμοῦ τῶν εἰσαγομένων.

=Εἰς τὴν πλατεῖα Ἁγ. Γεωργίου, ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία ἔκοψε ἕνα δένδρο τὸ ὁποῖον προσεβλήθη ἀθεραπεύτως ἀπὸ ξηρασία.

—Ὁ κορμός του ὅμως, ἡμέρες τώρα, ἐγκατελείφθη ἐπὶ τῆς πλατείας καὶ παίζουν, κυλῶντας τον, διάφοροι μικροί.

—Δὲν νομίζουν οἱ ἁρμόδιοι ὅτι πρέπει νὰ τὸ περιμαζέψουν αὐτὸ τὸ κούτσουρο, γιατὶ ὑπάρχει κίνδυνος νὰ συμβῇ καὶ κανένα δυστύχημα;

=Οἱ ροδῖτες εἶναι τώρα στὴν ἐποχή τους.

—Καὶ οἱ θιασῶται τους εἶναι πανευτυχεῖς.

=Ὁ θίασος Νικολαΐδου κάνει πιέννες στὸ «Λυρικό».

—Ἔτσι ἀποδεικνύεται ὅτι γιὰ τοὺς θεατροφίλους μας χρειάζεται ἡ ἐναλλαγὴ τοῦ εἴδους τοῦ θιάσου.

—Ἄλλωστε καὶ ἡ ὅλη συγκρότησις τοῦ θιάσου Νικολαΐδου δικαιολογεῖ τὸ φαινόμενον.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον τὴν 7 μ. μ. ἡ Μουσικὴ τοῦ Δήμου θὰ δώσῃ συναυλίαν εἰς τὴν πλατείαν Βασιλέως Κωνσταντίνου (Τριῶν Συμμάχων) ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γεν. ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Δὲν εἶναι μόνο τὰ ἡλιοβασιλέματα ὡραῖα αὐτὴ τὴν ἐποχή, ποὺ ἀρχίζει τὸ Φθινόπωρο. Καὶ ἡ «ροδοδάκτυλος ἠώ» ἔχει χρωματισμοὺς πραγματικὰ θείους καὶ μεθυστικούς. Βρέθηκα προχθὲς στὴν κορυφὴ λόφου, ποτοῦ ὁ ἥλιος βγεῖ γιὰ νὰ φωτίσῃ τὴ γῆ μας. Ἔζησα μία στιγμὴ ἀξέχαστη. Ὅ,τι συνθέτει τὸ ὄνειρο, ἦταν ἐκεῖ πραγματικότητα. Ὅλα ἁπαληνὰ ρόδινα, χρωμάτιζαν τοὺς λόφους, τὶς κορφὲς τῶν δέντρων, τὶς ἀπέναντι βουνοπλαγιές. Γαλήνη. Ὥρα ἀναμονῆς γεγονότων. Μυστικοπάθεια, εἰσαγωγὴ στὸ μυστήριο τῆς ζωῆς. Εἶχα δοθῆ ὁλόκληρος σ' αὐτὴ τὴ μαγεία, ὅταν ξαφνικὰ μὲ συνέφερε τὸ φτερούγισμα ἑνὸς πουλιοῦ, ποὺ πέταξε δίπλα μου. Ἦταν ἕνας πρίγκηπας, μὲ λοφίο καὶ στέμμα στὸ κεφάλι. Ἕνας μικρὸς τσαλαπετεινός. Ἔποψ, ὅπως τὸν προτιμᾶ ἡ φυσικὴ ἱστορία. Ἦταν ὅλο ζωή, ὅλο χαρά. Γελοῦσαν τὰ μάτια του, γελοῦσε τὸ ράμφος του, γελοῦσαν οἱ μικρὲς χιλιόχρωμες φτεροῦγες του. Ἔφευγε γιὰ τὸ μακρυνὸ ταξίδι τοῦ Νότου καὶ ἦταν ὁλόκληρος μία εὐτυχία. Τιτίβιζε, κορόϊδευε, ὥρθωνε τὸ λοφίο του σὰν οὐσσάρος, τρεμοπουπούλιαζε ἀπὸ σκιρτήματα καὶ τσαχπινιά. Μὲ χαιρέτησε μὲ μία βαθυτάτη ἀέρινη ὑπόκλιση, καὶ χάθηκε στὸ βάθος τοῦ ὁρίζοντα, ἐκεῖ ὅπου τὸ ρόδινο χρῶμα εἶχε ξεθωριάσει καὶ χρύσιζε ἡ Ἀνατολή. Τὸν ἀποχαιρέτησα κι' ἐγὼ καὶ τοῦ ὑποσχέθηκα, πῶς δὲ θὰ λησμονήσω νὰ καρτερῶ τὸ γυρισμό του, τότε, μὲ τὰ λουλούδια καὶ τὶς χαρές. Τὴν ἄνοιξι.

***

Στὸ διπλανό μας τραπέζι κάθησαν προχθὲς γιὰ νὰ πάρουν τίς μπύρες τους, δύο κύριοι καὶ τρεῖς κυρίες ἀκαθορίστου ἡλικίας. Πίνοντας καὶ μασουλῶντας τὰ φυστίκια τους καὶ τὰ φρέσκα ἀμύγδαλα, συζητοῦσαν ζωηρὰ μεταξύ τους, λές ὅτι τὸ ἔκαναν ἐπίτηδες γιὰ ν' ἀκοῦμε οἱ γύρω καθήμενοι, τὴ συζήτησί τους. Οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖνοι ἠθικολογοῦσαν. Πέντε στόματα ἐξέφραζαν δέκα διαφορετικὲς γνῶμες γιὰ τὴν ἠθικὴ τῆς ἐποχῆς μας, μὲ κατηγόρους περισσότερο τὶς κυρίες. Φαιδρὰ ἦσαν αὐτὰ ποὺ ἔλεγαν. Τὸ πρόσεξε ἰδιαίτερα ὁ γηραιὸς φίλος μας, ὁ ὁποῖος ἀρέσκεται πάντα, ἀντὶ ἄλλων σχολίων, ν' ἀναφέρεται σὲ χαρακτηριστικὰ ἀποφθέγματα, δοσμένα ἀπὸ σοφὰ καὶ πολύπειρα χείλη. Σὰν τοὺς ἄκουσε χαμογέλασε καὶ εἶπε.

—Ἕνας ἄνδρας ποὺ ἠθικολογεῖ, εἶναι συνήθως ὑποκριτής. Μιὰ γυναῖκα ποὺ ἠθικολογεῖ, εἶναι χωρὶς ἐξαίρεσι ἄσχημη.

—Ποιὸς τὸ λέγει αὐτό;

—Ὁ Ὄσκαρ Οὐάϊλντ, δὲν τὸ ἔχεις ὑπ' ὄψει σου;

—Ὄχι.

—Παρατήρησε αὐτὴ τὴ συντροφιά.

Γύρισα καὶ τοὺς κύτταξα. Κι' ἐπιβεβαίωσα κι' ἐγὼ τὰ λόγια τοῦ μεγάλου ποιητοῦ.

***

Μὲ τὴ ζέστη ποὺ ξανάρχισε αὐτὲς τὶς ἡμέρες τοῦ δευτέρου δεκαημέρου τοῦ Σεπτεμβρίου, ξαναρχίσαμε τὶς μεταμεσονυκτίους συζητήσεις μας, ποὺ γιὰ λίγο καιρὸ εἴχαμε κανονίσει νὰ τὶς διακόπταμε κατὰ τὶς ἕνδεκα. Θέματα; Σχεδὸν τίποτε τὸ συγκεκριμένο. Περὶ ἀνέμων καὶ ὑδάτων. Ὁ φίλος μου, εἶναι μανιώδης συζητητὴς ἀερολόγος. Λίμας. Δὲν ἀρκεῖ ὅτι ταλαιπωρεῖ ἐμᾶς μὲ τὶς ἀτέλειωτες φλυαρίες του, κατατυραννᾶ τὴν καϋμένη τῆ γυναῖκα του καὶ τὸ δύστυχο βρέφος του, ἡλικίας τριῶν μόλις ἐτῶν, ποὺ πάντα σέρνει μαζί του γιὰ νὰ τὸ μυήση εἰς τὰ ἐγκόσμια. Αὐτὸς συνεχῶς ἔλεγε, ἐμεῖς χασμουριόμαστε διαρκῶς, ἡ γυναῖκά του ἔρριχνε «μπόλιες». ὅπως συνήθως λέμε σ' ὅσους ἀφίνονται νὰ τοὺς ἀποκοιμίζουν οἱ συζητήσεις ποὺ δὲν ἀντιλαμβάνονται, καὶ τὸ παιδάκι του, κρεμασμένο στὴν καρέκλα του εἶχε ἀποκοιμηθῆ τοῦ καλοῦ καιροῦ. Κι' αὐτὸ τὸ μαρτύριο θὰ συνεχιζόταν, ἐὰν τὰ ρολόγια τῆς «Παντανάσσης» καὶ τοῦ «Παντοκράτορος» δὲν μᾶς συνέφεραν κτυπῶντας μία τὸ ἕνα καὶ μιάμισυ τὸ ἄλλο, ὡς συνήθως.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Καρδιογράφος

Νέου τύπου — ἀμέσου ἀναγνώσεως—διὰ τὴν διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ἐν τῷ Ἰατρείῳ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ

Καναπάρη 157

ΦΩΦΩ ΑΝΤ. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ, καθηγήτρια ξένων γλωσσῶν, πτυχιοῦχος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἰταλικοῦ Ἰνστιτούτου καὶ τῆς ἐν Πάτραις Ἀγγλικῆς Ἀκαδημίας παραδίδει μαθήματα δι' ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους. Σύντομος ἐκμάθησις. Δίδακτρα λογικά. Μουσουνίτσας 4, Ἀθῆναι.

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ 1892
ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὰς Σχολὰς πιάνου, βιολίου, βιολοντσέλλου καὶ θεωρητικῶν ἄρχονται ἀπὸ τῆς 18ης τρεχ. τὰ δὲ τακτικὰ μαθήματα ἀπὸ τῆς 1ης Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ.

Διδακτικὸν προσωπικόν:

Εἰς τὴν Σχολὴν πιάνου ὁ καθηγητὴς κ. Κώστας Κυδωνιάτης καὶ ἡ κ. Λίζα Σινεγάλια.

Εἰς τὴν Σχολὴν Βιολίου καὶ βιολοντσέλου οἱ καθηγηταὶ κ. Νικ. Δηληγιαννάκης καὶ κ. Α. Τσαρτλῆ.

Εἰς τὰ θεωρητικὰ ἡ κ. Ἰωάνα Σταθοπούλου—Οἰκονομοπούλου. Εἰς τὰ ἀνώτερα θεωρητικὰ ὁ καθηγητὴς κ. Κ. Κυδωνιάτης. Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ καθ ἑκάστην 10—12 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ.

('Εκ τοῦ γραφείου)

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Κοντογιάννης Ἰωάν. Δημ. Γούναρη 19, Ζερβόπουλος Μιχαὴλ Γερακωστοπούλου 26, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Δαδιώτης Βασίλειος Ἁγ. Νικολάου 11.

Διανυκτερεύοντα:

Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γερακωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάν. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάν. Δημ. Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγ. Νικολάου 37, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Παπαϊωάννου Ἀνδρέας Μαιζῶνος 32, Ἀρβανίτης Κ. (Κληρον.) Στ. Βουλγάρεως 35.

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 Σεπτεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8.30 Μετάδοσις τῆς θείας Λειτουργίας, 10 εὔθυμο πρωϊνὸ πρόγραμμα, 12.30 ἡ ἐκπομπὴ τοῦ «Νουνοῦ», 12.45 ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες, 13.10 δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια, 13.30 ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες, 13.55 συμφωνικὰ ἔργα, 14.15 λίγα τραγούδια μὲ τὸν Κώστα Καρπῆ, 19 μουσικὴ ἀκροατῶν, 20.10 ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια, 20.30 τὸ συγκρότημα Ἀνδρέα Κανακάκη, 20.45 παληὲς ξένες ἐπιτυχίες, 21 ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική, 22 ἄριες ἀπὸ ὄπερες, 22.45 χορευτικὴ μουσική.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

6.30 «Σὲ ὑμνοῦμεν», 7 παληὰ μουσική, 7.30 Θεία Λειτουργία, 11 μουσικὸ ρεπορτάζ, 11.10 συμφωνικὴ συναυλία, 14.30 ἀκοῦστε, ἴσως σᾶς ἐνδιαφέρει, 15.15 δημοτικὰ τραγούδια. 15.30 τραγουγᾶ ὁ Χρ. Ἀντύπας, 17 ποικίλο πρόγραμμα, 18.30 ὅτι ἀκοῦτε εὐχάριστα, 19.30 τὸ ἑλληνικό μας ἀπόγευμα, 20.30 ἀθλητικαὶ εἰδήσεις, 21.10 ἡ ὥρα τῆς ἑλληνικῆς σκηνῆς, 22.30 ἐκλεκτοὶ δίσκοι, 23, 00.05 χορός.

Εἰδήσεις: 7.30, 13.00, 14.15, 14.40, 19.15, 20.15, 22.15, 22.30, 23.55.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

7.30 Κυριακάτικο ξεκίνημα, 8.30 μουσικὴ, 9.30 βάλς, 10 μελῳδίες καὶ ρυθμοί, 11 ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα, 13 δίσκοι στὴν τύχη, 13.45 τραγουδᾶ ἡ Νινὴ Ζαχᾶ, 15.15 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 17 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 18.15 τραγουδᾶ ὁ Σύλβιο Σιλβέϊρα, 19.15 ποικίλο πρόγραμμα, 21.40 χορὸς, 22.45 ἄλλοτε καὶ τώρα.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟ ΜΑΣ

Σήμερα εἰς τὰς 1.10 ἕως 1.30 ἔκτακτος ἐμφάνισις τοῦ συγκροτήματος Χιώτη. Εἰς τὰς 1.50 ἕως 2.30 οἱ τρεῖς βεντέττες τοῦ ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ Κ. Νικολαΐδου, Μ. Δόξα καὶ Φρ. Κοκόλα σ' ἕνα ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ν. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Σήμερον **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον.**

Πρακτορεῖον: **Μεσσήνη—Κεραμιδᾶ** Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Τὸ ἀτμόπλοιον

"Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Δευτέραν μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κύρηκον, Βαθύ, Καρλόβασι.**

Παρασκευὴν 3ην πρωϊνὴν **Σάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: **Π. Πυλαρινὸς** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44. Τηλεφ. 33—80

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α.Ε.

Δηζελόπλοιον

"ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ"

Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον **Κέρκυραν—Βρινδήσιον.**

Ἑκάστην **Πέμπτην** 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: **Π. Πυλαρινὸς** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44. Τηλεφ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας—Τουρκίας.

Τὸ πλωτὸν ἀνάκτορον

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Τρίτην μεσονύκτιον **Βρινδήσιον** μέσω **Σάμης, Ἰθάκης, Κερκύρας.**

Τὸ μεγαλείτερον, πολυτελέστερον καὶ ταχύτερον τῶν Μεσογειακῶν ἀτμοπλοίων

"ΜΕΔΙΤΕΡΡΑΝΕΑΝ"

Τόννων 12.000. Ταχύτ. 20 μιλλίων

Ἑκάστην **Πέμπτην Κωνσταντινούπολιν,** ἀφιξις Παραστὴν ὥρα 14.

Ἕκαστον **Σάββατον Βρινδήσιον,** ἀφιξις Κυριακὴν ὥρα 9 **Βενετίαν** ἀφιξις Δευτέραν ὥρα 14.

Πρακτορεῖον: **Ἰωάννου Ἰγγλέση** Τηλέφωνον 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Τὸ ἀτμόπλοιον

"ΓΛΑΡΟΣ"

Τρίτην 2αν πρωϊνὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἅγιον Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν.**

Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἅγιον Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Λευκάδα, Πρέβεζαν.**

Παρασκευὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ πολυτελέστατον θαλαμηγὸν

"ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ"

Τρίτην 2αν πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ, Σῦρον, Μύκονον, Ἅγιον Εὐφημίαν, Βαθύ, Καρλόβασι.**

Πρακτορεῖον: **Κωνστ. Δ. Λαγωγιάννη** Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52. Τηλεφ. 36—88

NOMIKOS LINES

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ

Βρινδήσιον — Βενετίαν — Τεργέστην Γένοβαν — Μασσαλίαν Ἀλεξάνδρειαν — Κύπρον — Βηρυττόν

Μὲ τὰ νεότευκτα Μεσογειακὰ πλοῖα

"ΑΧΙΛΛΕΥΣ" — "ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ"

5.500 τόννων—ταχύτητος 20 μιλλίων

Πληροφορίαι—Κράτησις θέσεων—Ἔκδοσις εἰσιτηρίων:

Πρακτορεῖον **Μεσσήνη—Κεραμιδᾶ** Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλεφ. 11—85

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ μαθητὰς καὶ μαθητρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 405.

Ἐνοικιάζονται εἰς κεντρικὴν θέσιν δωμάτια εὐρύχωρα ὡς καὶ μικρότερα κατάλληλα διὰ γραφεῖα ὡς καὶ δι' ἐργένην σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλοῦνται δύο ἀγελάδες, ἐξ ὧν ἡ μία ἑτοιμόγεννος (ἐντὸς 20 ἡμερῶν) καὶ μία μοσχίδα. Πληροφορίαι Κωνστ. Μιχαλόπουλον, Τσουκαλέϊκα.

Πωλεῖται πετρελαιομηχανὴ 5 ἵππων μάρκας Νασιονὰλ ἐλαφρῶς μεταχειρισμένη. Πληροφορίαι Πατρέως 34.

Ζητεῖται οἰκία πρὸς ἀγορὰν κειμένη εἰ δυνατὸν ἀπὸ Λεωφόρον Δημ. Γούναρη μέχρι Πυροσβεστείου. Μεσίται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι τηλ. 34—59.

Πωλοῦνται διπλοκατοικίαι δωμάτια 3 καὶ 2 νεόκτιστα λευθέρα ἄνωθεν, Ἁγίου Νικολάου. Γωνιαία νεόκτιστος δωματια 3, κουζίνα, μαγαζεῖον σημβρινῶς Ὑψηλῶν Ἀλωνίου ἐλευθέρα. Κεντρικὰ 2 κατοστήματα ἐνοίκια 1200 μηνιαίως. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτημάτων Συναλλαγῶν, Σπυρ. Ἀθανασούλια, Μαιζῶνος 147, τηφωνον 31—36.

Κούρσαι ἀναχωρεῖ δι' Θεσσαλονίκης δεχομένη ἐπιτας ἀντὶ δραχ. 600 μετ' ἐπιφῆς. Παραμονὴ διήμερος. Πληροφορίαι Νικόλαον Ἀναγνώστοπουλον, Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων (ἀριθ. κούρσας Π. 456).

Πωλεῖται Καφενεῖον εἰς κεντρικὴν θέσιν καὶ σὲ τιμὴν καιρίας. Πληροφορίαι Καφενεῖον Φραντζῆ, Καρίνθου 178.

ΛΥΚΕΙΟΝ ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ 25—ΤΗΛ. 20-95 — ΠΑΤΡΑΙ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1917

Τὸ σχολεῖον ποὺ ἐνθουσιάζει παιδιά, γονεῖς καὶ διδασκάλους περιλαμβάνει ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ, ΤΜΗΜΑΤΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ.

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ. ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΛΙΟΥ. ΤΜΗΜΑΤΑ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ.

ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΙΣ—ΜΕΛΕΤΗ.

Τὸ σχολεῖον μας μὲ τὸ ἄριστον διδακτικὸν προσωπικόν σᾶς ἐγγυᾶται ὁλοκληρωμένην μόρφωσιν καὶ διάπλασιν ΑΚΕΡΑΙΑΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΣ.

Αὐτοκίνητον διὰ τοὺς μακρὰν οἰκοῦντας.

ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΠΟΛΥ ΦΘΗΝΑ.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΗΡΧΙΣΑΝ

ΜΕ ΔΡΧ. 11

Ἀγοράζετε ἀπὸ τὸν παντοπώλην σας μιαν Ταμιζάναν 2 1)2 ὀκ. **ΡΕΤΣΙΝΑ** «Ἀχαΐας»—Κλάους ποιότητος ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ.

Ἐπίσης εἰς βαρέλια τὴν ἰδίαν ποιότητα καὶ εἰς οἱανδήποτε ποσότητα πρὸς 3.850 τὴν ὀκᾶν.

Πρατήριον
"ΑΧΑΪΑ—ΚΛΑΟΥΣ"
Ἁγίου Ἀνδρέου 40
Τηλέφ. 33—90

ΙΑΤΡΟΣ Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΣΤΟΜΑΧΟ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων
Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων
Νοσήματα Πεπτικοῦ—Νοσήματα Πρωκτοῦ
(ἄνευ ἐγχειρήσεως: αἱμορροΐδες—συρίγγια, προπτώσεις, ραγάδες, κιρσοί).
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ-ΚΑΝΑΡΗ 49 ΤΗΛ. 39-33

2ΟΝ Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
**ΕΔΡΑ ΠΑΤ