Κοινωνικά ζητήματα

Η ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΤΗΣ

'Από πνευματικῆς σκοπιᾶς

Β'

'Εχθροὶ ἐνεδρεύουν στὸ φυσικὸ καὶ στὸ ἀνθρώπινο περιβάλλον γιὰ τὴν ὑγεία μας. Μιὰ οἰκογενειακὴ τάξις καὶ ἁρμονία γίνεται πηγὴ ψυχικῆς γαλήνης, χαρᾶς καὶ ὑγείας στὸ ἄτομο. 'Εργασία, ἐξυπηρετικότης καὶ ἀγάπη διώχνουν κάθε ψυχικὴ ἀθυμία, κάθε οἰκογενειακὴ δυσκολία καὶ καλλιεργοῦν ψυχικὴ εὐεξία ὅλης τῆς οἰκογενείας. Καὶ ὅταν ἔλθουν οἱ θύελλες τῆς ζωῆς μὲ τὸ προσωπεῖο τῆς φτώχειας καὶ τῆς ἀνεργίας, μὲ τὸ σύννεφο τῆς ἀρρώστειας ἢ μὲ τὸ δρεπάνι τοῦ χάρου, ἡ οἰκογένεια ὁλόκληρη ἐνσωματοῦται σὲ ἕνα μέτωπο κοινὸ καὶ ἀντιμετωπίζει τὸν κοινὸ ἐχθρό.

Σκεφθῆτε τώρα μιὰ ἄλλη οἰκογένεια, ποὺ βασιλεύει ὁ ἀτομισμὸς καὶ ἡ ἀναρχία. 'Εκεῖ ἡ ἀρρώστεια, ποὺ ἐκδηλώνεται ἄλλοτε ὡς ψυχρίνια καὶ ἀδιαφορία καὶ ἄλλοτε καὶ ὡς ἐγκατάλειψις, ἔχει ξαπλώσει τὴ διαλυτική της δύναμι. Σᾶς ὑπενθυμίζω τὴν ἀρρώστεια ἑνὸς ἐννεατοῦς κοριτσιοῦ, ποὺ προήρχετο ὄχι ἀπὸ ὀργανικὴ πάθησι ἀλλὰ ἀπὸ τὴ κρυπτομένη διένεξι τῶν γονέων του, τὴν ὁποίαν ἡ παιδικὴ διορατικότης διέβλεπε.

Εἶνε περιττὸ ν' ἀναφερθοῦμε στὸν ἐχθρὸ τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος. "Ολοι γνωρίζομε ποιὸ ρόλο παίζει στὴν ὑγεία μας τὸ κλίμα τοῦ τόπου τῆς διαμονῆς μας. Τό νερό, ὁ ἀέρας, ὁ ἥλιος καὶ κάθε ἄλλο φυσικὸ στοιχεῖο ἔχουν ἄμεση ἐπίδρασι ἐπὶ τῆς ψυχοπνευματικῆς μας ὑγείας. Ἡ διαυγὴς ἀτμόσφαιρα, ὁ γαλάζιος οὐρανὸς τῆς 'Ελλάδος ποὺ ἐγέννησε τὴν 'Αθηνᾶ, τὸ ξηρὸ κλίμα κλπ. δημιουργοῦν τοὺς ρωμαλέους ὀργανισμούς καὶ τὰ φωτεινὰ πνεύματα τῆς πατρίδος μας.

'Ο ἀρχίατρος τοῦ 'Εκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου Νέβμαν λέγει: «'Επὶ πέντε μαθητὲς ἀναλογεῖ ἕνας, ποὺ ὑποφέρει ἀπὸ κάποιο φυσικὸ ἐλάττωμα. Τοῦτο θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ προληφθῆ μὲ τὴ φυσικὴ ἀγωγή. Θὰ ἠδύνατο νὰ κάμη τὸν νέον ἀποδοτικὸ πολίτη μὲ χαρακτῆρα καὶ ρώμην».

Πανθομολογούμενον εἶναι σήμερα, ὅτι ἡ ἀνατροφὴ μὲ τὴ φύσι, τὸν ἀέρα, τὴ θάλασσα καὶ τὸ βουνὸ συντελοῦν στὴ διπλῆ ὑγεία τοῦ ἀτόμου. Ἡλιόλουτρον, ἐκδρομές, λουτρὰ συντελοῦν στὴ πνευματικὴ ἀποτοξίνωσι τῶν πνευματικῶς ἐργαζομένων νέων. "Οτι τώρα χρειάζεται μετὰ φειδοῦς καὶ μὲ ἠθικὰ κριτήρια ν' ἀπολαμβάνη κανεὶς τῶν φυσικῶν αὐτῶν δώρων, δὲν χρειάζεται καμμιὰ συζήτησις. 'Αν τὸ μέτρο φέρη τὴν ἀνακούφισι καὶ τὴν ὑγεία, ὁ κόρος καὶ ἡ ὑπερβολὴ συντελοῦν στὴν ὑπερκόπωσι καὶ τὴν ἀρρώστεια τοῦ σώματος ἢ τῆς ψυχῆς ἢ καὶ τῶν δύο.

'Η ἐργασία εἶνε ἀρετὴ καὶ πηγὴ πολλῶν καλῶν. 'Αντίθετα, ἡ ἀργία εἶνε «μήτηρ πάσης κακίας». Μήπως ἡ ἐργασία δὲν εἶνε καὶ μητέρα ὑγείας; Τὸ σῶμα καὶ τὸ πνεῦμα ἐργαζόμενα κρατύνονται καὶ ἰσχυροποιοῦνται. 'Εὰν ὅμως ἡ μετρημένη ἐργασία συμβάλη στὴν ὑγεία, ἡ ὑπερβολικὴ γίνεται αἰτία βλάβης καὶ καταστροφῆς τῆς ὑγείας. Γι' αὐτὸ ἔχουμε πολλοὺς ἀρρώστους ἀπὸ σωματικὴ ἢ πνευματικὴ ὑπερκόπωσι. 'Ο κίνδυνος αὐτὸς ἀπειλεῖ περισσότερο τὰ νέα παιδιά, τοὺς ἐφήβους, ποὺ ἐργάζονται σὲ ὑπόγεια ἢ σὲ ἐργοστάσια. "Αν σκεφθοῦμε ὅτι παλαιότερα εἰργάζοντο ὄχι ὀκτάωρο, ἀλλὰ πολύωρο, ὁ κίνδυνος ἦτο ἀπειλητικώτερος.

'Αλλὰ καὶ σήμερα ἡ ὑγεία τῶν ἐργαζομένων ἐφήβων εἶνε ἐπισφαλής, λόγῳ τῆς ἐλλιποῦς διατροφῆς τῶν μεταπολεμικῶν παιδιῶν. Οἱ στατιστικὲς τῶν ἐργατοπαίδων δὲν εἶνε καθόλου εὐχάριστες ἀπὸ τῆς καταστάσεως τῆς ὑγείας των σήμερα. Πολλὰ παιδιὰ παρουσιάζουν ἀδυναμία ἕξεως καὶ μιὰ ἀδενοπαθῆ ἂν μὴ προφυματικὴ προδιάθεσι λόγῳ τοῦ ὑποσιτισμοῦ. Εἰς ἐπίρρωσιν τοῦ κακοῦ τούτου ἔρχεται καὶ ἡ οἰκογενεια κὴ ἀνέχεια, ποὺ ἀναγκάζει πρόωρα τὰ παιδιὰ νὰ ἐργάζωνται καὶ ἔτσι ἡ ὑγεία των ὑποσκάπτεται. 'Ενῶ οἱ ἰατροὶ συνιστοῦν τὴν ἀνάγκην εἰσαγωγῆς στὸν ὀργανισμὸ ὡρισμένης ποσότητος βιταμινῶν, ἀσβεστίου καὶ σιδήρου, πολλοὶ εἰσάγουν πολὺ ἐλλιπῆ τοῦτα καὶ ἔτσι ἡ ὑγεία κλονίζεται.

'Ανάγκη οἱ γονεῖς ν' ἀποκτήσουν στοιχειώδεις γνώσεις διαιτητικῆς. Νὰ μὴ ἐπιφορτίζουν τοὺς μὲν μαθητὰς μὲ πολλὰ ἐξωσχολικὰ μαθήματα—ξένες γλῶσσες, μουσικὴ κλπ., τὰ δὲ ἐργαζόμενα παιδιὰ νὰ μὴ κουράζωνται ὑπερβαλόντως καὶ ἀναπαύωνται λίγο, γιατὶ αὔριο θὰ κλαίουν ἀνεπανόρθωτα.

ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΣ Ι. Λ.

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ γ' καὶ τελευταῖον μέρος.

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν μονοκατοικία ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς τὴν περιοχὴν μεταξὺ Πυροσβεστείου—Μαράτου—'Αγίου 'Αλεξίου. Πληροφορίαι τηλέφ. 23—96.

Στὰ πεταχτὰ

'Απὸ προχθὲς ἡ θερμοκρασία ἐσημείωσε ἀπότομην ἄνοδον.

—Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ πληθυνθοῦν καὶ πάλιν οἱ τάξεις τῶν λουομένων εἰς τὴν θάλασσαν.

—Πάντως, τὶς νύχτες ἡ ψυχρίτσα εἶναι αἰσθητὴ καὶ ὡς ἐκ τούτου δημιουργεῖται κίνδυνος «πούντας» γιὰ τοὺς θερμοαίμους ποὺ ἐπιμένουν νὰ μὴ συμφιλιωθοῦν εἰσέτι μὲ τὸ σακκάκι.

=Μερικὰ φορτηγὰ κατὰ τὶς ἀνὰ τὴν πόλιν διαδρομές τους ἀφίνουν ξεκρέμαστη τὴν ἁλυσίδα τῆς ὀπισθίας πόρτας.

—Μὲ ἀποτέλεσμα ἡ ἁλυσίδα αἰωρουμένη βιαίως πρὸς ὅλες τὶς κατευθύνσεις, νὰ ἀπειλεῖ τὰ κεφάλια τῶν ἀνυπόπτων διαβατῶν.

=Διηγοῦνται τὸ ἑξῆς πάθημα κάποιου γέροντος ἐρασιτέχνου ψαρᾶ.

—'Επιστρέφων ἀπὸ ὁλονύκτιον «καρτὲρ», εἰς τὸν μῶλον, ἀφῆκε εἰς τὸ τραπέζι τοῦ σπιτιοῦ του τὴν πετονιὰν μὲ τὸ ἀπὸ κομμάτι σαρδέλλας δόλωμα.

—Μιὰ γάτα ὅμως ἔφαγε τὸ δόλωμα μαζὶ μὲ τὸ ἀγκίστρι.

—Τὸ ἀγκίστρι, ἢ μᾶλλον ἡ γάτα ὅταν ἔφυγε παρέσυρε καὶ τὴν ἱκανοῦ μήκους «τρίχαν» τῆς πετονιᾶς.

—"Ηδη ὁ ἐρασιτέχνης ψαρᾶς ἀναζητεῖ τὴν πετονιάν γιὰ τὴν ὁποίαν ἔχει, ὡς λέγει, ὑπόνοιες ὅτι ἔχει πλέον περιέλθη εἰς τὸν κάτοχον τῆς γάτας, τῆς ὁποίας ἡ τύχη ἀγνοεῖται...

=Εἰς τὸ ἐγκριθὲν ὑπὸ τῆς 'Επιτροπῆς 'Εξουσιοδοτήσεως νομοσχέδιον περὶ προσόδων τῶν Δήμων περιελήφθη διάταξις, διὰ τῆς ὁποίας φορολογοῦνται εἰς τὸ διπλάσιον ἡ ξενόγλωσσες ἐπιγραφὲς τῶν καταστημάτων, κέντρων κλπ.

='Από τοῦ 'Οκτωβρίου θὰ τεθοῦν ὑπὸ τοῦ ΙΚΑ εἰς κυκλοφορίαν νέου τύπου ἔνσημα.

='Από χθὲς ἐτέθησαν εἰς κυκλοφορίαν τὰ γραμματόσημα τὰ ἀφιερωμένα εἰς τὴν ἕνωσιν τῆς Κύπρου,

—Τὰ γραμματόσημα (1.20, 2 (δύο εἰδῶν), 1.40, 2.50 καὶ 4 δραχμῶν, εἶναι καλλιτεχνικώτατα.

=Τὸ Γενικὸν 'Επιτελεῖον 'Αεροπορίας προεκήρυξε συμπληρωματικὴν ἀνακατάταξιν ἐφέδρων ἐκ στρατευσίμων, ὑποσμηνιῶν καὶ σμηνιτῶν διαφόρων εἰδικοτήτων.

—Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἀνακαταταχθοῦν ἐπὶ πενταετεῖ ἐθελουσία ὑποχρεώσει πρέπει νὰ εἶναι γεννηθέντες μεταξὺ τῶν ἐτῶν 1926 καὶ 1934 καὶ νὰ ἔχουν ἀπολυθῆ πρὸ διετίας τουλάχιστον τῶν τάξεων τῆς 'Αεροπορίας, εἰς τὴν ὁποίαν νὰ ἔχουν συμπληρώσει 24μηνον πραγματικὴν στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν.

—Σχετικὰ δικαιολογητικὰ τῶν ὑποψηφίων πρέπει νὰ ὑποβληθοῦν εἰς τὸ Γενικὸν 'Επιτελεῖον 'Αεροπορίας ἢ εἰς τὸ Γραφεῖον Πληροφοριῶν τοῦ Γ.Ε.Α. μέχρι τῆς 5ης 'Οκτωβρίου 1954.

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΜΑΣ ΒΙΒΛΙΑ

Αποστολίδη: 'Ανθολογία ΑΒ ἔκδοσις πέμπτη	Δρ. 140
Βενέζη: Αἰολικὴ Γῆ	» 35
» Γαλήνη	» 30
» Νικημένοι	» 25
Μενόρδου: 'Αριστοτέλους περὶ ποιητικῆς	» 45
Πάλλη: 'Ιλιάδα	» 45
Καρκαβίτσα: Λυγερὴ	» 30
» Παλιὲς ἀγάπες — Ζητιᾶνος —Λόγια πλώρης 25 ἕκαστον	
Κρυστάλλη: "Απαντα	» 70
Μυριβέλη: Δαοκάλα μὲ τὰ χρυσὰ μάτια	» 45
Μυριβέλη: Ζωὴ ἐν τάφῳ	» 65
Τερζάκη: 'Ιζαμπὼ	» 85
Χάρη: "Ελληνες πεζογράφοι	» 40
Λάμψα: Στοιχεῖα Φιλοσοφίας	» 35
Τζουγανάτου: Γεν. 'Ιστορία Α' καὶ Β' δρ. 35—20	
Μιχαηλίδου: 'Οδηγὸς δημ)λου Α'	» 75
Τυμφρηστοῦ: 'Η 'Ωραία τοῦ Πέραν	» 20
Τυμφρηστοῦ: 'Η Προσφυγοπούλα	» 13
ΤΣ ΒΑ'Ι'Χ: Καζανόβας	» 10
Οὐγκὼ: Φιλοσοφί—Φιλολογία	» 25
Τόγκα: Μ. "Αλγεβρα	» 125
Χαντζῆ: Στοιχεῖα 'Αλγέβρας	» 50
Ρουσοπούλου: 'Αγωγὴ Πολίτου	» 20

Καὶ πολλὰ ἄλλα ὠφέλιμα βιβλία.

'Επίσης ἐκθέσεις διὰ μαθητὰς 3ης 8ης Τάξεως.

Τὸ συμφέρον σας σᾶς ἐπιβάλλη νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε.

Ζητήσατε

Βιβλιοπωλεῖον — Χαρτοπωλεῖον

ΒΑΣ. Δ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Κάτω 'Αχαΐα (Πλατεῖα)

Πρακτορεῖον ἐφημερίδων «Πελοπόννησος»-«Ἡμέρα»-«Πατραϊκὴ»

Πωλοῦνται δύο ἀγελάδες, ἐξ ὧν ἡ μία ἑτοιμόγεννος (ἐντὸς 20 ἡμερῶν) καὶ μία μοσχίδα. Πληροφορίαι Κωνστ. Μιχαλόπουλον, Τσουκαλέϊκα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

'Απὸ τὴ μιὰ ἔως τὴν ἄλλη ἄκρη τῆς χώρας ἀκούγονται αὐτὸ τὸν καιρὸ τὰ τραγούδια τοῦ τρύγου. Γέμισαν οἱ ἀμπελῶνες μὲ πολύχρωμα μαντήλια στὸ λαιμὸ καὶ ψαθωτὰ χαριτωμένα καπελλάκια. 'Ο τρύγος εἶναι ἡ χαρὰ τοῦ χωριοῦ. 'Ο λαός μας, τραγούδησε τ' ἀμπέλι. καὶ τὸ ὕμνησε, ἴσως ὅσο κανένα ἄλλο φυτό. "Εχω πρόχειρα δυὸ τραγούδια. Τὸ ἕνα εἶναι δημοτικό, γεμᾶτο χάρι κι' ὁμορφιά.

—'Αμπέλι μου πλατύφυλλο
καὶ κοντοκλαδεμένο
πῶς δὲν ἀνθεῖς,πῶςδὲν καρπεῖς
σταφύλια πῶς δὲ βγάζεις;
μ' ἀφάνισες παληάμπελο
κι' ἐγὼ θὰ σὲ πουλήσω.
—Μὴ μὲ πουλᾶς ἀφέντη μου,
κι' ἐγὼ σὲ ξεχοεώνω.
Γιὰ βάλε νιοὺς καὶ σκάψε με
γέρους καὶ κλάδεψέ με
βάλε γριὲς μεσόκοπες
νὰ μὲ βλαστολογήσουν,
βάλ' καὶ κορίτσια ἀνύπαντρα
νὰ μὲ κορφολογήσουν.

Τὸ ἄλλο τραγοῦδι πού βρῆκα, εἶναι τοῦ ἀξέχαστου τραγουδιστὴ τοῦ χωριοῦ καὶ τῆς Στάνης τοῦ Κώστα Κρυστάλλη. Τὸ ὀνομάζει «Νοσταλγία», ἀξίζει κι' αὐτὸ τὸν κόπο νὰ τ' ἀνοφέρου με, μιὰ καὶ δίνει ὅλη τὴ δροσιά, καὶ τὴ χάρι τοῦ ἀμπελιοῦ.

'Αμπέλι μου πλατύφυλλο
καὶ καλοκλαδεμένο
δέσε σταφύλια κόκκινα
νὰ μπῶ νὰ σὲ τρυγήσω
νὰ καμ' ἀθάνατο κρασὶ
μοσχοβολιὰ γεμᾶτο,
μεσ' τὰ κατώγεια τὰ βαθειὰ
σὰν μόσχο νὰ τὸ κρύψω
νὰ τὸ φυλάξω ὁλάκερες χρονιὲς
ἀκέριους μῆνες
ὥσπου ν' ἀρθῆ μίαν ἄνοιξη
νὰ ρθῆ ἕνα καλοκαίρι,
νὰ γύρη ἀπ' τὴ μακρυνὴ
τὴ ξενητειὰ ὁ καλός μου,
νὰ κατεβῶ μέσ' τὴν αὐλὴ
νὰ πιάσω τ' ἄλογό του
νὰ τὸν φιλήσω ἀγκαλιαστὰ
στὰ μάτια καὶ στὸ στόμα
νὰ τὸν κεράσω ἀμπέλι μου
τ' ἀθάνατο κρασὶ σου
τῆς ξενητειᾶς τὰ βάσανα
νὰ πᾶν νὰ τὰ ξεχάσῃ.

Γιὰ τ' ἀμπέλι καὶ τὸ κρασάκι, αὐτὸ τ' ἀγαπημένο μας πιοτό, νομίζω ὅτι θὰ σᾶς ἀπασχολήσω καὶ μὲ ἄλλο μου σημείωμα.

***

Δὲ γνωρίζω ἐὰν κατοικοῦνται οἱ ἄλλοι πλανῆτες καὶ οὔτε μπορῶ νὰ προφητέψω, πότε θὰ κατορθωθῆ ἡ ἐπικοινωνία τῶν κατοίκων τῆς γῆς, μὲ τοὺς κατοίκους τῶν ἄλλων ἀστέρων. Σκέπτομαι ὅμως καμμιὰ φορά, γλέντι ποὺ θὰ γίνη, ἂν ξαφνικὰ κατέβαινε κανένας κάτοικος τοῦ "Αρη καὶ βρισκόταν ἀνάμεσα σὲ μερικοὺς καθὼς πρέπει κυρίους καὶ κυρίες. Θὰ λιγωνόταν ἀσφαλῶς στὰ γέλια ὁ 'Αριανός, βλέποντας τοὺς Γηΐνους, νὰ ἐφαρμόζουν αὐτὸ τὸ πρωτόκολλο, ποὺ ὁρίζει, πῶς νὰ κρατᾶς τὸ μαχαῖρι, καὶ τὸ πηροῦνι, πῶς νὰ τοποθετῆς τὴν πετσέτα καὶ τὰ «μπὼλς», πῶς νὰ χαμογελᾶς καὶ πῶς νὰ φαίνεσαι ὅτι χόρτασες, ἐνῶ εἶσαι θεονήστικος. 'Αλήθεια γιὰ σκεφθῆτε το αὐτό; Τὶ λέτε θὰ διετηρεῖτο τὸ πρωτόκολλο γιὰ τὸν «ἐξ "Αρη ἄρτι ἀφιχθέντα», ὅπως θὰ γράφουν τότε τακοσμικὰ τῶν ἐφημερίδων; 'Εγὼ τουλάχιστο πολὺ ἀμφιβάλλω.

***

'Ασφαλῶς, δὲν θὰ τὸ πιστέψετε αὐτὸ ποὺ θὰ σᾶς πῶ. Οὔτε κι' ἐγὼ τὸ πίστευα ὅταν τὸ ἄκουσα. Κι' ὅμως ἀληθεύει. 'Ακοῦτε. "Οταν θὰ πᾶς νὰ βγάλης εἰσιτήριο νὰ ταξιδέψης μὲ τὸ καράβι, θὰ πληρώσης ἓξ δραχμές, ἂν θὰ πᾶς σὲ πρώτη θέσι καὶ τέσσαρες στὶς ἄλλες δύο, γιὰ δικαιώματα ἀχθοφορικὰ εἴτε ἕξεις βαλίτζα, ἔστω δέμα, εἴτε ὄχι. Ὡραῖο χαράτσι! Δηλαδή! Ρωτάω κι' ἐγὼ ποιὸς ἀητονύχης ἔχει καθιερώσει αὐτὸ τὸ φόρο; Τὸ γνωρίζει τὸ 'Υπουργεῖο τῆς 'Εμπορ. Ναυτιλίας καὶ πῶς ἐδέχθηκε μιὰ τέτοια ἀδικία; Διότι κι' ὁ πολίτης σχηματίζει τὴ γνώμη ὅτι ἀδικεῖται (δὲ γράφω λησταὶ ὅτι) καὶ τὸ Κράτος νομίζω πῶς ἐξευτελίζεται στὶς χιλιάδες τῶν ξένων τουριστῶν ποὺ αὐτὸ τὸν καιρὸ ταξιδεύουν μὲ τὰ ἀτμοπλοϊκὰ μέσα.

***

"Εχετε δεῖ, ἢ μᾶλλον ἔχετε συζητήσει κανέναν ὁ ὁποῖος νὰ ἔχη βάλει πρόσφατα ψεύτικη ὀδοντοστοιχία; 'Ο ἄνθρωπος πάσχει τρομερά. Τραυλίζει, ψευδίζει, κροταλίζει, χασμουριέται, ἀλλὰ συγκρατημένα ἀπὸ φόβο μήπως ξεκόλλήσουν τὰ δόντια, ἰδρώνει, ξεροκαταπίνει. Αὐτὰ στὴν ἀρχή. "Οταν περάσει λίγος καιρὸς καὶ οἱ «μασέλλες» παλιώσουν, ὑπάρχει ἄλλο μαρτύριο. Οὔτε νὰ γελάση δυνατὰ μπορεῖ, οὔτε νὰ βήξη, οὔτε νὰ πταρνισθῆ, διότι πάντα ὑπάρχει ὁ κίνδυνος νὰ τὰς δῆ ἐξερχομένας ἐκ τοῦ στόματός του. Γι' αὐτὸ οἱ ἄνθρωποι οἱ ὁποῖοι ἔχουν ψεύτικη ὀδοντοστοιχία εἶναι τόσον ἐπιφυλακτικοὶ κατὰ τὴν ὁμιλία τους.

Τώρα ὅμως οἱ φόβοι αὐτοὶ φαίνεται ὅτι δὲν θὰ ὑπάρχουν ἂν βιομηχανοποιηθῆ ἡ ἰδέα ποὺ συνέλαβεν ἕνας νεαρὸς ἠλεκτρομηχανικὸς εἰς τὴν Νότιον 'Αφρικήν. 'Η ἰδέα αὐτὴ συνίσταται, ὅπως διάβαζα σ' ἕνα περιοδικό, εἰς τὸ νὰ μαγνητίζωνται τὰ δόντια κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε τὰ ἐπάνω νὰ ἁπωθοῦν τὰ κάτω καὶ νὰ τὰ κάμνουν νὰ στερεώνωνται καλὰ ἐπάνω εἰς τὰ οὖλα. 'Εὰν αὐτὸ ἐφαρμοσθῆ φαντάζομαι ὅτι οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ θὰ λυτρωθοῦν. Κι' ἀπὸ τὴ χαρά τους θὰ μᾶς δώσουν τόσα φιλιά, ὅσα μᾶς ἐστέρησαν, ἀπὸ τότε ποὺ ἐτοποθέτησαν τὴν χιονίζουσαν ὀδοντοστοιχία τους.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος 'Αχιλ. 'Αγίου Νικολάου 37, Ραβαζούλας 'Ιω. Γερμανοῦ.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ραβαζούλας 'Ιωάννης Γερμανοῦ 1. Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Σιγαλὸς Γεώργιος Δημ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργ. Α', Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 65.

IRIS

Mobiloil

Τὸ προϊόν ποὺ δίδει φτερὰ στὴ μηχανή!

ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΟΝ
ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΟΝ

ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SOCONY-VACUUM

Δενδροπερίβολον ποτιστικὸν περίπου 14 στρέμματα μετὰ οἰκίας ἐνοικιάζεται εἰς θέσιν Παληουργιάς. Πληροφορίαι 'Αγίου Νικολάου 45.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΗ ΟΜΑΣ ΤΗΣ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΣ ΚΑΤΕΡΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΔΙ' ΑΓΩΝΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΝΟΠ

'Ο Ναυτικὸς "Ομιλος Πατρῶν, κλείων τὴν θριαμβευτικήν του δρᾶσιν κατὰ τὴν ἐφετεινὴν κολυμβητικὴν περίοδον, ἐπέτυχε τὴν μετάκλησιν εἰς Πάτρας διὰ δύο ἀγῶνας, τὸ προσεχὲς Σάββατον καὶ τὴν Κυριακήν, τῆς περιφήμου ἀνὰ τὸν κόσμον ὁμάδος κολυμβήσεως καὶ ὑδατοσφαιρίσεως τῆς Γιουγκοσλαβίας.

Οἱ Γιουγκολάβοι κολυμβηταὶ εὑρίσκονται εἰς τὴν πρώτην σειρὰν τῶν κολυμβητῶν τῆς Εὐρώπης, ἡ περίφημος δὲ ὁμάς των οὐῶτερ—πόλο εἶναι ἐφάμιλλος τῆς θρυλικῆς 'Εθνικῆς ὁμάδος τῆς Οὐγγαρίας. Τόσον εἰς τοὺς 'Ολυμπιακοὺς ἀγῶνας τοῦ 'Ελσίνκι, ὅσον καὶ κατὰ τοὺς τελευταίους πανευρωπαϊκοὺς ἀγῶνας εἰς τὸ Τουρῖνον, ἡ Γιουγκοσλαβικὴ ὁμάς ἀνεδείχθη ἰσόπαλος τῆς Οὐγγρικῆς, μόλις δὲ ἡ κατὰ 1 τέρμα διαφορὰ τερμάτων τῶν δύο ὁμάδων εἰς τοὺς ἄλλους ἀγῶνας των, ἐπέτρεψεν εἰς τὴν 'Εθνικὴν Οὐγγαρίας νὰ καταλάβη τὴν πρώτην θέσιν, περιώρισε δὲ τὴν 'Εθνικὴν Γιουγκοσλαβικὴν ὁμάδα εἰς τὴν δευτέραν θέσιν τοῦ παγκοσμίου καὶ Πανευρωπαϊκοῦ πρωταθλήματος.

Ο ΝΟΠ συναισθανόμενος ἀφ' ἑνὸς τὴν τιμὴν ἡ ὁποία τοῦ προσγίνεται καὶ ἀφ' ἑτέρου τὸ βάρος τῆς εὐθύνης του διὰ τὴν ἀρτίαν ὀργάνωσιν τῶν ἐν λόγῳ ἀγώνων, ἤρχισε τὰς προετοιμασίας του, ἐλπίζεται δὲ ὅτι θὰ δυνηθῆ νὰ ἀνταποκριθῆ πλήρως εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς διεθνοῦς αὐτῆς συναντήσεως, ἡ ὁποία θὰ χαρίσῃ εἰς τοὺς φιλάθλους μας μίαν σπανίαν ἀθλητικὴν ἀπόλαυσιν.

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΤΣΙΜΕΝΤΟΥ

'Η ΕΑΥΕ «Γλαῦκος» δέχεται μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς Δευτέρας 27ης Σεπτεμβρίου, ἐνσφραγίστους προσφορὰς γιὰ τὴν προμήθειαν 320 σάκκων τσιμέντου παραδοτέων ἐπ' αὐτοκινήτου ἐν Πάτραις.

('Εκ τῆς Διευθύνσεως)

ΠΕΜΠΤΗ 23 Σεπτεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 'Η ἐκπομπὴ τοῦ «Νουνοῦ», 12.45 ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων, 13.10 γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας, 19 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 20.10 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 20.30 τὸ ἀμερικανικὸ ἡμίωρο, 21.05 ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα, 22.10 διάσημοι βιολισταί, 22.45 χαβανέζικα συγκροτήματα, 23 παληὰ ἑλληνικὰ ταγκό.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

6.45 Πρωϊνὴ μουσική, 7.30 ποικίλο πρόγραμμα, 9 τραγουδᾶ ἡ Χατζοπούλου, 9.30 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 11.30 γιὰ τοὺς ἀσθενεῖς, 12.10 παληὰ μουσική, 14 ἐλαφρὰ τραγούδια, 17 μουσικὲς σελίδες, 17.45 ὀπερέττες, 18.45 τραγουδᾶ ἡ "Ελσα Λάμπο 21.40 μουσικὴ καὶ τραγούδια, 22.30 μελοδραματικὴ μουσική, 23.30 ὀρχῆστρες χοροῦ, 00.10 ἕνα μουσικὸ κοκτέϊλ.

Εἰδήσεις: 7.30, 13.00, 14.15, 14.40, 19.15, 20.15, 22.15, 22.30, 23 50.

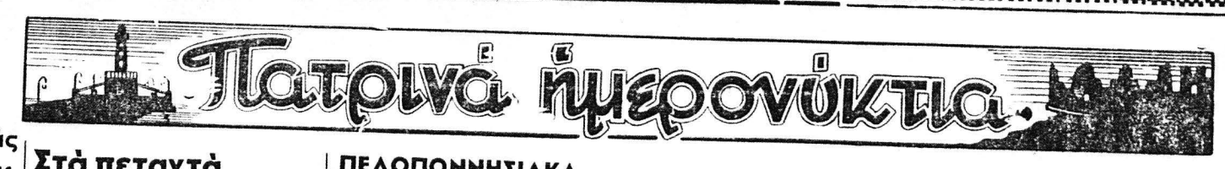
ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

12.30 Μιὰ ὥρα μουσική, 15.30 τὸ μουσικὸ μου λεύκωμα, 16.30 ὀρχῆστρες μουσικῆς, 17 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 18.30 μουσικὴ μπαλλέτου, 19.15 μισὴ ὥρα μὲ τὴν Μαίρη Λῶ καὶ Νῖκο Γιάκοβλεφ, 21 ποικίλο πρόγραμμα, 22.45 χορωδιακὰ τραγούδια.

Εἰδήσεις. 13.30, 21.00.

Ζητεῖται ὑπηρέτρια μὲ καλὰς συστάσεις δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι κ. Σταῦρον Χρυσόπουλον 'Αγίου 'Ανδρέου 151.

'Ενοικιάζεται γωνιαῖον κατάστημα 6Χ8 ἐπὶ τῶν ὁδῶν 'Ασημ. Φωτήλα καὶ Σταμ. Κουμανιώτη (πλησίον 'Υψηλῶν 'Αλωνίων) κατάλληλον, διὰ παντοπωλεῖον μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν, ἢ καὶ ἀποθήκην. 'Επίσης παραπλεύρως τούτου ἐνοικιάζεται ἕτερον κατάστημα 4Χ5 κατάλληλον καὶ διὰ ἐργαστήριον ἢ μικρὰν ἀποθήκην. Πληροφορίαι 'Ασημ. Φωτήλα 3.



ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ πολυτελέστατον θαλαμηγὸν

"ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ"

Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ, Σῦρον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Βαθύ, Καρλόβασι.**
Τρίτην 2αν πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.**
Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**
Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.**

Πρακτορεῖον: **Κωνστ. Δ. Λαγωγιάννη**
"Οθωνος—'Αμαλίας 52. Τηλεφ. 36—88

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

Δηζελόπλοιον

"ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ"

'Εκάστην **Πέμπτην** 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**
'Εκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον **Κέρκυραν—Βρινδήσιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: **Π. Πυλαρινὸς**
"Οθωνος—'Αμαλίας 44. Τηλεφ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Τὸ ἀτμόπλοιον

"ΓΛΑΡΟΣ"

Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' **'Ιθάκην, Σάμην, 'Αγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Λευκάδα, Πρέβεζαν.**
Παρασκευὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
**Τ