

ΕΝΤΑΤΙΚΗ Η ΒΟΗΘΕΙΑ ΠΡΟΣ ΑΝΟΡΘΩΣΙΝ ΤΗΣ ΚΟΡΕΑΣ

N. YOPKH. Η αποκατάσταση της ερήμωθεισας Κορέας εισηγήθη εις νέαν φάσιν κατά τους ελίγους τελευταίους μήνας, καθώς η προσοχή αυτών οι οποίοι έχουν αναλάβει την ανόρθωσιν της χώρας μετετοπίσθη από την άμεσον ανακούφισιν εις την μόνιμον δημιουργίαν συνθηκών, αι όποιαι θα δημιουργήσουν μίαν ισχυράν και αυτοδογάν οικόνομην εις την χώραν.



Τα μεγαλύτερα θύματα ήθησαν τα παιδιά διὰ τὴν ἀνακούφισιν τῶν ἐπιόντων φροντίζον τὰ Ἦν. Ἐθνή.

Εἶται, τὰ Ἦν. Ἐθνή, τὰ όποια ἀνέστησαν εἰς τὴν κομμουνιστικὴν ἐπίθεσιν ἐπὶ τρία ἔτη, ἐδρεύθησαν πρὸς τὴν ἕβην τὴν ὑπερβάτουσαν εἰς τὴν βοήθησιν τῆς Κορέας ἀνορθώσαντες ἐν τῶν προτερῶν καταστροφῶν τῶν πόλεμον. Κατ' ἀρχάς ἑκατομμύρια ἀστέγους καὶ προσφύγων ἔλαθον τροφίμα, ἐστειγασθέντων καὶ τῶν παρεσθῆναι ἱατρικῆ περιθάλψης. Τὸ πρόγραμμά αὐτὸ ἄμεσον ἀνάγκης ἤρχισεν ἐφαρμόζομενον πρὶν ἀκόμη ἀιγήσῃ τὰ τηλεδία καὶ ἐ-συνεχίσθη ὡς ἡ κυριώτερη ἀποστολὴ τῆς ὀργανώσεως ἀποκαταστάσεως τῆς Κορέας τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν.

Μέχρι τοῦ Ἰουνίου τοῦ 1954, 342.600.000 δολάρια διετεθήσαν ὑπὸ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ ὀργανισμῶν ἄλλων μελῶν τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, διὰ τὴν ἀνακούφισιν τοῦ Κορεατικοῦ λαοῦ. Ἀπὸ τοῦ 1945 αἱ Ἡνωμένα Πολι-τεῖαι διέθεσαν πρὸς βοήθειαν τῆς Κορέας 1.206.100.000 δολάρια, ἐνῶ τὰ Ἡνωμένα Ἐθνή διέθεσαν ἕτερα 38.000.000 δολάρια. Μόνον κατὰ τῶν τελευταίων δώδεκα μηνῶν αἱ Ἡνωμένα Πολιτεῖαι διέθεσαν πρὸς βοήθειαν τοῦ Κορεατικοῦ λαοῦ 313.300.000 δολάρια.

Μεγάλαι ποσότητες τροφίμων παρεσχέθησαν, ἐπίσης, ὑπὸ τῶν Ἀμερικανικῶν στρα-τοῦ μετὰ τὸ πέρας τῶν ἐγθρο-πραξιῶν καὶ πολλὰ ἐθελοντι-καὶ ὀργανώσεως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἀπέστειλαν χρέματα, τροφίμα, ἐνδύματα καὶ κάθε εἶδους ἐφόδια εἰς τὴν τοσαύτην τῆς Κορέας.

Ἡμερῶν... Διότι, τὸν φόβον αἰσθάνομαι πῶς θὰ μᾶς φράξῃ τὸ δρόμο, θὰ μᾶς ὑποκρίσῃ καὶ χωρι-στούμε... Κι' ἐγὼ σ' ἀγαπῶ!

—Σελήμη, κι' ἐγὼ σ' ἀγαπῶ... Σ' ἀγαπῶ πολὺ καὶ σὲ πιστεύω... Μὰ μὴ φαίνεται πῶς ἡ εὐτυχία μᾶς δὲν θὰ εἴνε τόσο εὐκολὴ ὡς τὴ φαντάζε-σαι... —Τί θέλεις νὰ πῆς Χάνια; —Μοὺ φαίνεται πῶς ὁ Ἑρ-ρίκος δὲν εἶναι ἀδιάφορος μαζὶ μου... Αὐτὸ πιστεύει καὶ ἡ κυρία 16. Χθὲς ἀκόμα θύε-λεγε πῶς εἶναι θεααὶ ὅτι οἱ παραξενιές κι' ἡ μεταβολὴ τοῦ Ἑρρίκου ὀφείλονται στὴν ἀγάπη τοῦ γιᾶ μένα...

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Πατρινά ἡμερονύκτια.

Στὰ πεταχτά

Ἀναφοράς οἱ καὶρός γιὰ βροχῆ. —Πρὸς μεγάλην ἀπογοητεύ-σιν τοῦ ἀγροτικοῦ μας κόσμου. —Αἰρίων εἰς τὸ ἀρχαῖον ὠ-δειῶν τὸ Θυμειλικὸν θῖσος ἀρχί-ζει τις παραστάσεις τοῦ μετὰ τὴν τραγωδίαν τοῦ Αἰσχύλου «Ἐπιτὰ ἐπὶ Θήβας».

Ἐπιτόπιον πληροφορίας κατὰ τις ὁποῖες δὲν πυκνωθῶν τὰ δρομολόγια ἕκ Πατρῶν πρὸς Κρονόφι διὰ τῶν πορθημίων καὶ ὅτι ταῦτα θὰ ἀρχίσουν προσ-χῶς καὶ τὴν ἐκτέλεσιν ἐπιβατι-κῆς συγκοινωνίας.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ. Εὐτυχῶς πὺ ὅλοι εἴμασθε ὑπερ τοῦ... ΝΟΠ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Βρέθηκα κι' ἐγὼ τὴν Κυριακὴν ὄρθως πᾶνω εἰς τὴν ἑλίνας κερ-κίδες, γιὰ νὰ παρακολουθῶ τὸν ἀγῶνα ὀδοσφαιριστικῆς μετὰ τῆς μικτῆς ὀμάδος Βελιγράδιου καὶ τοῦ Ναυτικοῦ Ὀμίλου Πατρῶν.

Πολλὰ ποῖματα γράφτηκαν γιὰ τὴν πόλιν, ἀπὸ ποιητῆς μικροῦ καὶ μεγάλου. Ὁ Παλάμας, ὁ Ν. Καρῆς, ὁ Μάκης Ἀθανασίου, ὁ Φώτος Γιορῆλης, ὁ Στέλιος Σπαρασσάς (Παντά-νασσα) κι' ἄλλοι ἀφιέρωσαν στί-χους πραγματικὰ ἐξαι-σίους.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

ΧΑΝΙΑ, Η ΟΡΦΑΝΗ

Ἡμερῶν... Διότι, τὸν φόβον αἰσθάνομαι πῶς θὰ μᾶς φράξῃ τὸ δρόμο, θὰ μᾶς ὑποκρίσῃ καὶ χωρι-στούμε... Κι' ἐγὼ σ' ἀγαπῶ!

—Σελήμη, κι' ἐγὼ σ' ἀγαπῶ... Σ' ἀγαπῶ πολὺ καὶ σὲ πιστεύω... Μὰ μὴ φαίνεται πῶς ἡ εὐτυχία μᾶς δὲν θὰ εἴνε τόσο εὐκολὴ ὡς τὴ φαντάζε-σαι...

ΑΓΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ

Καλούνται οἱ ἡσυχασμένοι τοῦ ΙΚΑ οἱ ἀσφαλισθέντες ἐν-τός τῆς ἀσφαλιστικῆς περιοχῆς τῶν Ὑποθητῶν Ζακύνθου, Ἀρ-γοστολίου (καὶ Λαζουρίου) κατὰ τὴν μετὰ τοῦ σεισμοῦ πε-ρίοδον καὶ κατὰ τὸ δίσταμμα ἀπὸ 1)953 (ἔρχεται 30)454, εἰς ἐρ-γασίαις κατασκευῆς ἰδιωτικῶν στεγαστρῶν, ἕρ' ὅσον ταῦτα κατεσκευασθῶν ὑπὸ τὴν ἄμε-σον μερίαν καὶ διαχειρίσιν αυτῶν τούτων τῶν ἰδιοκτητῶν τῶν, ὅπως ὑποβάλλου, εἰς τὸ ἡμέτερον Ὑποθεσίαι ἐντός πρῶ-βιμαστικῶν τριῶν (3) μηνῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης προσκλήσεως, ἢ ἄνευ ἁποδότη-σιν τῶν τούτων ἀσφαλισθέντων.

Πολλὰ ποῖματα γράφτηκαν γιὰ τὴν πόλιν, ἀπὸ ποιητῆς μικροῦ καὶ μεγάλου. Ὁ Παλάμας, ὁ Ν. Καρῆς, ὁ Μάκης Ἀθανασίου, ὁ Φώτος Γιορῆλης, ὁ Στέλιος Σπαρασσάς (Παντά-νασσα) κι' ἄλλοι ἀφιέρωσαν στί-χους πραγματικὰ ἐξαι-σίους.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ Τὸ πολυτελέστατον θαλαμηγόν "ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ,"

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε. Διευθύνων

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ Τὸ ἀτμόπλοιον

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε. ΘΗΡΑΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Δπ "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,"

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ τεσσάρων δωματίων κ.λ.π. χρεωδωπ εἰς κεντρακτικὴν θέ-σιν.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ τεσσάρων δωματίων κ.λ.π. χρεωδωπ εἰς κεντρακτικὴν θέ-σιν.

Πατρινά ἡμερονύκτια. Βρέθηκα κι' ἐγὼ τὴν Κυριακὴν ὄρθως πᾶνω εἰς τὴν ἑλίνας κερ-κίδες, γιὰ νὰ παρακολουθῶ τὸν ἀγῶνα ὀδοσφαιριστικῆς μετὰ τῆς μικτῆς ὀμάδος Βελιγράδιου καὶ τοῦ Ναυτικοῦ Ὀμίλου Πατρῶν.

Πολλὰ ποῖματα γράφτηκαν γιὰ τὴν πόλιν, ἀπὸ ποιητῆς μικροῦ καὶ μεγάλου. Ὁ Παλάμας, ὁ Ν. Καρῆς, ὁ Μάκης Ἀθανασίου, ὁ Φώτος Γιορῆλης, ὁ Στέλιος Σπαρασσάς (Παντά-νασσα) κι' ἄλλοι ἀφιέρωσαν στί-χους πραγματικὰ ἐξαι-σίους.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.

Κι' ὅταν μῆλικα ἐκείναι τὰ τρία γκόλ στὴν ξένη ὁμάδα, ἐμῆς ἀπέλω, γίναμε μιά μῦσα πὺ μὸς ἄλλος τὸν ἰσπόδρομο τοῦ Βυζαντίου, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἰσπανίας, τὸ ποδόσφαιρο τῆς Ἀργεντινῆς καὶ τὸ Ἀμερι-κάνικο γάγκυμ.