ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

"ΝΑΟΣ ΘΕΟΥ ΕΣΤΕ,,

Προσέχετε, συνιστᾷ ὁ ἀπ. Παῦλος νὰ μὴ συνδέεσθε μὲ τοὺς ἀπίστους σεῖς οἱ πιστοί. Γιατὶ ὅποια σχέσις ὑπάρχει μεταξὺ φωτὸς καὶ σκότους, μεταξὺ Χριστοῦ καὶ Σατανᾶ, τέτοια ὑπάρχει καὶ μεταξὺ τῶν πιστῶν πρὸς τοὺς ἀπίστους. Σκεφθῆτε ὅτι σεῖς εἶσθε Ναὸς τοῦ Θεοῦ τοῦ ζῶντος (Β' Κορθ. 6, 16(. Ἡ δὲ τιμὴ αὐτὴ ποὺ σᾶς δίδεται, μὲ τὴ θεία συγκατάβασι σᾶς φορτώνει μὲ εὐθύνες καὶ ὑποχρεώσεις.

Ἐννοεῖτε τώρα πόσον εὐθύνονται οἱ ἀντιστρατευόμενοι καὶ μὴ σεβόμενοι τὴν ψυχὴ καὶ τὸ σῶμα των.

Καίτοι ἡ φύσις τοῦ σώματος μας ἀλλὰ καὶ ὁ δημιουργός του ἔδωκαν τόση ἀξία στὸ ἀνθρώπινο σῶμα, μιὰ τάξις ἀνθρώπων τόσο παρεθεώρησε ταύτην ὥστε ἐργάζεται καταστρεπτικά. Εἶναι οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἐξ αἰτίας διαφόρων λόγων ὁδηγοῦνται σὲ αὐτοκτονία.

Δὲν θέτομεν καθόλου ὑπὸ συζήτησιν τὴν πλανημένη γνώμη μερικῶν, ποὺ νομίζουν ὅτι εἶναι ἀνδρισμὸς ἢ ἀπονενοημένη αὐτὴ πρᾶξις. Τουναντίον μάλιστα κατὰ τὸν ἀρχαῖον Ἀριστοτέλη εἶνε πρᾶξις ἐσχάτης δειλίας. «Ἄνθρωποι, λέγει, φαῦλοι οὐ πονεῖν δυνάμενοι θανεῖν αἱροῦσι. Τὸ δὲ ἀποθνήσκειν φεύγοντα πενίαν ἢ ἔρωτα ἤ λυπηρόν τι, οὐκ ἀνδρείου ἀλλὰ μᾶλλον δειλοῦ».

Ἀληθινὰ ἀνδρεῖος εἶνε ἐκεῖνος ποὺ ἔχει τὸ ἠθικὸ σθένος ν' ἀνταπεξέλθη καὶ ὑπομένη τὶς περιπέτειες τῆς ζωῆς. Χωρὶς νὰ πτοῆται ἀπὸ τὶς ἀντιξοότητες τῆς ζωῆς, ἐργάζεται ἀποφασιστικὰ γιὰ τὴ βελτίωσι τούτων. Θρησκευτικῶς δὲ αὐτὴ ἡ πρᾶξις εἶνε κολάσιμος γιὰ τοὺς αὐτοὺς λόγους καὶ διότι ὁ ἄνθρωπος οὐδεμία κυριότητα ἔχει ἐπὶ τῆς ψυχῆς ἢ τοῦ σώματός του. Κύριος τούτου εἶνε ὁ Δημιουργὸς Θεὸς καὶ Σωτὴρ Ι. Χριστός. Ὁ ἄνθρωπος εἶνε ὁ ἀναλαβὼν τὴν συντήρησιν καὶ ἐποπτείαν τούτων. Ὀφείλει δὲ ἀκέραια ἀμφότερα καὶ ἀλώβητα νὰ τὰ παραδώση στὸ δικαιοῦχο, ὅταν τοῦ ζητηθοῦν. Παρομοιάζεται οὕτω πως ὁ ἄνθρωπος πρὸς τὸν τίμιον ἐνοικιαστή, ὅστις δύναται μὲν νὰ κατοικῇ στὸ ἐνοικιασθὲν σπίτι, οὐδόλως ὅμως δικαιοῦται νὰ τὸ καταστρέψη. Ὁ δὲ ἀπ. Παῦλος διακηρύσσει «δοξάσατε τὸν Θεὸν ἐν τῷ σώματι ὑμῶν καὶ ἐν τῷ πνεύματι, ἅτινα ἐστὶ τοῦ Θεοῦ».

Ἐννοεῖτε ἀκόμη πόσο προσβάλλουν τὸν Θεὸν καὶ μολύνουν τὸν Ναόν Αὐτοῦ, ὅσοι παρασύρονται σὲ ἠθικὲς ἀταξίες. Ἐνῷ ὁ Θεὸς τοὺς καλεῖ ναούς του, κατοικητήριά Του καὶ «ὅτι ἐνοικήσω ἐν αὐτοῖς», λέγει, ἐκεῖνοι ἀναμιγνύονται στὸ βόρβορο τῆς φθορᾶς των. Δικαίως δὲ ὁ αὐτὸς Παῦλος λέγει «εἴ τις φθείρει—καταστρέφει μὲ ἀπρέπειες τὸ σῶμα του—τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ, φθείρει τοῦτον ὁ Θεός». Καὶ γνωρίζουν ὅλοι οἱ παντοιοτρόπως διαφθειρόμενοι πῶς ἡ φύσις ἀφ' ἑνὸς καὶ ὁ Θεὸς ἀφ' ἑτέρου ἐπιβάλλουν τὰς κυρώσεις των.

Ἐὰν ἡ τάξις τῶν καταστροφέων τούτων τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος εἶναι καταδικάσιμος δὲν μένει ἀνεύθυνη καὶ ἡ ἄλλη τάξις τῶν ὑπερβολικὰ μεριμνώντων γι' αὐτό.

Εἶνε οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι δίδοντες ὑπεραξία στὸ σῶμα τους, τὸ περιποιοῦνται μὲ τόση λεπτότητα, προσοχὴ καὶ εὐμάρεια, ὥστε θὰ ἠμπορούσαμε νὰ εἰποῦμε ὅτι ἐφαρμόζουν τὸ «ζοῦν γιὰ νὰ τρῶνε». Τέλος περιττεύει κάθε συζήτησις γιὰ ὅσους μετὰ περισσῆς ἐπιμελείας καὶ πολλῶν ἐξόδων καλλωπίζουν μὲν τὸ σῶμα, ἐγκληματικὰ δὲ παραμελοῦν τὴν ἠθικὴ ὡραιότητα τῆς ψυχῆς των. Σ' αὐτὲς θὰ ἤξιζε ὁ λόγος τοῦ ἀπ. Πέτρου «ἔστω σοι οὐχὶ ὁ ἔξωθεν κόσμος περιθέσεως χρυσίων, ἀλλ' ὁ κρυπτὸς τῆς καρδίας. Τοῦτο ἐστὶ πολυτελὲς ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ».

***

Ἄλλοτε μὲν τὸ κατώτερον ἐγὼ μας καὶ ἄλλοτε ὁ μοντέρνος κόσμος μᾶς παρασύρουν σὲ μιὰ παρανοημένη ζωή. Γιὰ τὸν χριστιανὸ ὅμως κάθε ἀκρότης εἶναι ἀπόβλητος. Τὴν προσοχή του δὲ ὅλη θὰ ἑλκύη ὁ λόγος τοῦ Εὐαγγελίου «ὑμεῖς ναὸς Θεοῦ ἐστέ».

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

Τὸ πολεμικὸν μας ἀνάγνωσμα

ΑΠΟΒΑΣΙΣ ΣΤΙΣ ΦΙΛΙΠΠΙΝΕΣ

Ὁ Μὰκ Ἄρθουρ δὲν ἦταν αἰχμάλωτος τῆς λογικῆς.—Ἡ κίνησις ἦταν ἐπικίνδυνη.—Ἡ ἀντίστασις πίσω ἀπὸ τὰς γραμμὰς τοῦ Ἰαπωνικοῦ στρατοῦ.

Τοῦ στρατηγοῦ **ΚΑΡΛΟ ΡΟΜΟΥΛΟ**
(Ἀποκλειστικότης «Πελοποννήσου»)

7ον

Ὅπως συνήθως, ὁ Μὰκ Ἄρθουρ εἶχε φροντίσει νὰ αἰφνιδιάσει τὴν ψυχολογία τῶν Ἰαπώνων. Εἶχε καταστρώσει ἕνα σχέδιον, δίκην πηδήματος, διὰ τὴν ἀνακατάληψιν τῶν Φιλιππίνων. Ἡ στρατηγικὴ αὐτὴ ἦταν καθαρῶς στρατηγικὴ Μὰκ Ἄρθουρ.

Φυσικῶς οἱ Ἰάπωνες ἐπερίμεναν τὴν ἐπίθεσιν πρῶτα εἰς τὸ Μιντανάο, τὸ ὁποῖον ἦτο ἡ πλησιεστέρα καὶ μεγαλυτέρα νῆσος ἐκεῖθεν τῆς Ὁλλάντια. Ἀπὸ ἀπόψεως μεγέθους καὶ σπουδαιότητος ἰσοδυναμοῦσε μὲ τὴν Λουζόν, ἡ ὁποία εὑρίσκεται εἰς τὸ ἀντίθετον ἄκρον τῆς ἑξ ἑπτὰ χιλιάδων νήσων ἀλύσεως, δηλαδὴ τῶν Φιλιππίνων. Τὸ Μιντανάο ἦταν ὁ λογικὸς ἀντικειμενικὸς σκοπός, οἱ δὲ χάρται ἔδειχναν ὅτι οἱ Ἰάπωνες εἶχον συγκεντρωθῆ ἐκεῖ ἀναμένοντες τὴν ἐπίθεσίν μας.

Ὁ Μὰκ Ἄρθουρ, δὲν ἦταν στρατηγὸς αἰχμάλωτος τῆς λογικῆς. Εἶχεν ἐπιλέξει τὸ Λέϋτε ὡς τὴν ἀσθενεστέραν καὶ πτωχοτέραν νῆσον τῆς ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων κατεχομένης ἀλύσεως.

Ἡ κίνησις αὐτὴ ἦταν ἐπικίνδυνη, διότι θὰ ἄφινε τὶς δυνάμεις μας ἀκάλυπτες ὡς πρὸς τὶς μεγαλύτερες καὶ ἰσχυρότερες νήσους καὶ εἰς τὰ δύο πλευρά. Ἐὰν ὅμως ἡ κίνησις ἐπετύγχανε, τὰ ἀποτελέσματα θὰ ἦσαν θαυμάσια. Εἰς τοὺς χάρτας ἠμποροῦσε νὰ ἰδῇ κανεὶς πῶς μία τέτοια κίνησις, ἐὰν θὰ ἦτο ἐπιτυχής, θὰ διαιροῦσε τὴν ἰαπωνικὴν δύναμιν εἰς δύο μέρη, ἀκριβῶς σὰν νὰ τὴν ἔκοπτε μὲ ἕνα μαχαῖρι.

Ἐμπρὸς σὲ ἐκείνους τοὺς χάρτες ἔκανα σιωπηλὰ τὴν προσευχή μου. «Τὸ σχέδιο πρέπει νὰ ἐπιτύχῃ». Ὅλο τὸ ὑπόλοιπο πρωϊνὸ τὸ ἐπέρασα διαβάζοντας τὶς ἐκθέσεις, γοητευμένος ἀπὸ τὴν ἱστορία ποὺ ἐξετυλίγετο ἐμπρός μου γιὰ τὸ ὅτι εἶχε λάβη χώραν εἰς τὰς Φιλιππίνας, ὅταν ἐγὼ εὑρισκόμουν εἰς Ἡν. Πολιτείας. Ὁ ὑποστράτηγος Γουϊλλοουγκμπυ καὶ ὁ ταξίαρχος Κόρτνεϋ Γουΐντεϋ μοῦ ἔδειξαν ὅλες τὶς ἐκθέσεις πληροφοριῶν οἱ ὁποῖες προήρχοντο ἀπὸ τοὺς Φιλιππινέζους ἀντάρτας ἐντὸς τῆς Λουζὸν καὶ ἐντὸς τῶν ἄλλων κατεχομένων ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων νήσων. Μέσα σ' αὐτὲς τὶς ἐκθέσεις ἦταν γραμμένη ὁλόκληρη ἡ ἱστορία τοῦ μεγάλου κινήματος ἀντιστάσεως.

Ἡ πληρότης τῶν ἀναφορῶν αὐτῶν, οἱ ὁποῖες εἶχαν συνταχθῆ πίσω ἀπὸ τὶς Ἰαπωνικὲς γραμμές, μὲ κατέπληξε. Ἰαπωνικὰ σχέδια, ἀντίγραφα τῶν πλέον ἀπορρήτων ἐγγράφων των, στρατιωτικὲς διαταγές, κινήσεις στρατευμάτων, ἀριθμὸς καὶ θέσις τῶν ἐχθρικῶν ἀεροπλάνων, ὅλα εἶχαν ἀναφερθῆ ἀπὸ ἰθαγενεῖς πατριώτας κατ' εὐθεῖαν εἰς τὸ Γεν. Στρατηγεῖον.

Λόγῳ πληθώρας ὕλης τὸ μυθιστόρημά μας «Χάνια ἡ Ὀρφανή» ἀναβάλλεται διὰ μεθαύριον Τρίτην

Ὁλόκληρον τὸ Ἰαπωνικὸν σχέδιον εὑρίσκεται ἐδῶ εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ Μὰκ Ἄρθουρ διὰ νὰ τὸ ἰδῇ καὶ καταστρώση ἀντιστοίχως τὰ σχέδιά του. Ἔτσι αἱ συμμαχικαὶ δυνάμεις ἐγνώριζαν ποῦ ἦσαν συγκεντρωμένες αἱ Ἰαπωνικαὶ δυνάμεις, ποῖος ἦτο ὁ καλύτερος τρόπος διὰ νὰ ἐπιτεθοῦμε καὶ κατὰ ποῖον τρόπον οἱ ἀντάρται θὰ μᾶς ἐβοήθουν εἰς τὴν ἐπίθεσιν ἀπὸ τὴν ἄλλην πλευράν. Τὰ πάντα εἶχαν προετοιμασθῆ ἐπιμελῶς ἀπὸ μίαν πανίσχυρον δύναμιν, ἡ ὁποία εὑρίσκετο ἐκτὸς καὶ ἀπὸ μίαν μικροτέραν ἀλλὰ ὄχι ὀλιγώτερον γενναίαν δύναμιν, ἡ ὁποία εὑρίσκετο ἐντὸς τῆς ἐχθρικῆς τοποθεσίας.

Ἡ ὠργανωμένη ἀντίστασις τῶν ἀνταρτῶν ἄρχισε εἰς τὰς Φιλιππίνας ἕξη μῆνες μετὰ τὴν πτῶσιν τοῦ Κορρέγκιντορ.

Οἱ Φιλιππινέζοι, δὲν ὑπέκυψαν. Ἡ ἀντίστασις ἄρχισε καὶ ἐσυνεχίζετο ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ἡ πρώτη Ἰαπωνικὴ σημαία ἐστήθη ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τῶν Φιλιππίνων. Εἰς τὴν ἀρχὴν ἡ ἀντίστασις ἦταν σκορπισμένη, καθὼς ὅμως οἱ μῆνες ἐπερνοῦσαν καὶ οἱ πολῖται ἠνώθησαν μὲ Ἀμερικανοὺς καὶ Φιλιππινέζους στρατιῶτες, οἱ ὁποῖοι εἶχαν διαφύγει ἀπὸ τὸ Μπαταάν, τὸ κίνημα ἐμεγάλωνε καὶ εἰς ἑνότητα καὶ εἰς δύναμιν. Διὰ τὴν σταθεροποίησιν αὐτῶν τῶν περιπλανωμένων ὁμάδων τῶν μαχητῶν τῆς Ἐλευθερίας ἦτο ἀναγκαία μία μεγαλυτέρα δύναμις. Τὰ μέλη τοῦ κινήματος ἀντιστάσεως συνεφώνουν ὅτι μία τέτοια δύναμις ἠμποροῦσε νὰ εἶναι μόνον Ἀμερικανική.

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

Πατρινά ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἡ βροχὴ ποὺ πέφτει ἀπὸ χθὲς τὸ πρωῒ εἶναι πραγματικὸ χρυσάφι γιὰ τοὺς ἀγροτικοὺς πληθυσμούς.

—Ὅσον ἀφορᾷ ὅμως τοὺς ἀνθρώπους τῶν πόλεων, θὰ ἐπηρεάση τὶς ἐργασίες ὡρισμένων κλάδων, ἀνέκαθεν πληττομένων, τέτοιαν ἐποχήν, ἀπὸ τὸ ἄνοιγμα τῶν οὐρανίων κρουνῶν.

—Ἡ Χ.Ε.Ν. Πατρῶν ἐζήτησεν ἀπὸ τὴν Νομαρχίαν τὴν ἄδειαν γιὰ τὴν διενέργειαν ἐράνου τὴν 13ην Νοεμβρίου.

—Τὸ ποσὸν τὸ ὁποῖον θὰ συγκεντρωθῆ μὲ τὸν ἔρανον θὰ διατεθῆ γιὰ τὴν συνέχισιν τῆς κοινωφελοῦς δράσεως τοῦ σωματείου.

—Ὡς προκύπτει ἐξ ἐπισήμων στοιχείων τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ τρέχ. ἔτους ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνὰ τὴν χώραν διαιτωμένων κεφαλῶν ζώων ἀνήρχετο εἰς 27.343.893 ἔναντι 25.520.973 τοῦ παρελθόντος ἔτους.

—Ἐκ τούτων 314.000 εἶναι ἵπποι, 193.814 ἡμίονοι, 490.056 ὄνοι, 894.520 βόες, 70.859 βούβαλοι, 8.375.770 πρόβατα, 4.444.902 αἶγες, 607.955 χοῖροι, 10.638.874 ὀρνιθοειδῆ καὶ 310.092 κουνέλια.

—Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου διετάχθησαν αἱ ΠΥΕΔ Πατρῶν, Μεσολογγίου καὶ Καρπενησίου ὅπως ἐνεργήσουν ἔλεγχον ἐπὶ τῶν καταγγελλομένων ὑπὸ τοῦ Συλλόγου Προσωπικοῦ Κυλινδρομύλων Πατρῶν σχετικῶς μὲ παραβάσεις τῶν ἀγορανομικῶν διατάξεων 237)53 καὶ 49)54 ὑπὸ ὡρισμένων πετρομύλων.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγ. Νικολάου 37, Καλλιβωκᾶς Ἀνδρέας Κολοκοτρώνη 45, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰω. Δημ. Γούναρη 19.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάν. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰωάν. Δημ. Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγ. Νικολάου 37, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Παπαϊωάννου Ἀνδρέας Μαιζῶνος 32, Ἀρβανίτης Κ. (Κληρον.) Στ. Βουλγάρεως 35.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον τὴν 6.30 μ.μ. ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου θὰ δώση συναυλίαν εἰς τὴν πλατεῖαν Βασιλέως Κωνσταντίνου μὲ ἐκλεκτὸν πρόγραμμα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γεν. ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ὁ Ὀκτώβριος εἶναι ἡ καρδιὰ τοῦ φθινοπώρου. Τὸ ἴδιο τὸ φθινόπωρο σ' ὅ,τι τὸ χαρακτηρίζει ἰδιαίτερα καὶ τὸ κάνει τόσο ἀγαπητὸ στὸν ἄνθρωπο. Δὲν κάνουμε λογοτεχνία ὅταν μιλᾶμε γιὰ γαλήνη, γιὰ καλωσύνη καὶ ψυχικὴ ἀνακούφισι. Οὔτε παραδεχόμαστε ὅτι μόνο οἱ ποιητὲς αἰσθάνονται ἰδιαίτερα τὶς ὀμορφιὲς αὐτῆς τῆς ἐποχῆς, ποὺ τὴν ὑμνοῦν μὲ στίχους γαλήνιους, λεπτοὺς καὶ μουσικόφθογγους. Τὸ φθινόπωρο εἶναι ἡ ἐποχὴ τοῦ κάθε ἀνθρώπου ποὺ βασανίστηκε ἀπὸ τὶς ἀβεβαιότητες τῆς ἀνοίξεως καὶ τὶς θερμὲς καὶ πυρωμένες ὑποσχέσεις τοῦ καλοκαιριοῦ. Τώρα τὸν Ὀκτώβριο οἱ ἐλπίδες εἶναι πιὸ πραγματιστικές, πιὸ ἀξιοποιήσιμα γίνονται τὰ ὄνειρα. Μιλᾶμε γιὰ τὸ τί μποροῦμε νὰ κάνουμε, γιὰ τὶς σπορές,

«Ὀκτώβρη καὶ δὲν ἔσπειρες
ὀκτὼ σωροὺς δὲν ἔκανες»

γιὰ τὸ νοικοκυριό, γιὰ τὸ χειμῶνα ποὺ ἔρχεται. Τοποθετοῦμε κάθε πρᾶγμα ποὺ θὰ μᾶς φέρη τὸ κέρδος, τὸν καρπό, τὴν εἴσπραξι. Εἶναι τὸ φθινόπωρο ἡ ἐποχὴ ποὺ ὁ ἄνθρωπος αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκη νὰ ἐμπορευθῆ, νὰ παζαρέψη ν' ἀποκομίση. Αὐτὸ τὸν καιρὸ ἐπέρχεται μέσα μας μία μεταβολή. Ἀφίνουμε τὸ τραγοῦδι τῆς καλοκαιριᾶς, ποὺ τὸ τραγουδούσαμε μὲ τὰ τζιτζίκια στοὺς ἴσκιους καὶ προσανατολιζόμαστε στὶς μεθόδους ἀποταμιεύσεως, ποὺ μᾶς ὑπενθύμισε ἡ κουραστικὴ πορεία τοῦ μερμηγκιοῦ.

***

Ὁ κῆπος προσμένει κι' αὐτὸς ἀπὸ τοὺς φίλους του, ποὺ ἀρέσκονται νὰ μαζώνουν τὰ «γέλια τῶν λουλουδιῶν», ὅπως γράφει ἕνας ποιητής, τὴν περιποίησί του, τὸ σκάψιμο, τὸ σβάρνισμα, τὸ χώρισμα σὲ βραγιὲς καὶ σὲ ντέκια. Οἱ ντελικάτες πριγκήπισσες τοῦ ἀνθόκοσμου μεταναστεύουν στοὺς γυάλινους πύργους τῶν θερμοκηπίων. Ἐκεῖ θὰ τὶς ὑποδεχθοῦν οἱ μπιγόνιες, οἱ ντάλιες, οἱ γλαδιόλοι, οἱ κάννες, τὰ γεράνια, κι' ὅ,τι ἄλλο λουλοῦδι ζῆ στὴ θερμὴ προστασία τοῦ γυάλινου οὐρανοῦ. Κεῖνα ὅμως ποὺ συνθέτουν τὴ Φθινοπωρινὴ συμφωνία τῶν λουλουδιῶν, εἶναι τὰ χρυσάνθεμα. Ξεθαρρεύουν μὲ τὶς εὐωδιαστὲς νοσταλγίες τῶν χαδιάρικων κεφαλιῶν τους καὶ ἔχεις τὴν ψευδαίσθησι ὅτι ξαναγύρισε μιὰ νέα ἄνοιξι, ἕνας χλωμὸς Ἀπρίλης. Γιατί, αὐτὸ πρέπει νὰ τὸ ποῦμε, τὸ φθινόπωρο εἶναι κι' αὐτὸ μία ἄνοιξι. Χωρὶς ὅμως ἐκεῖνα τὰ ξεφαντώματα, τὶς ἄμπωτες καὶ τὶς πλήμμυρες, τὶς παλίρροιες, τὶς ἀναζητήσεις, τὶς ἐκρήξεις καὶ τὶς ἀπογοητεύσεις της. Μία ἄνοιξι χωρὶς πάθη. Μία γαλήνη, ἕνας ἡσυχασμός. Αὐτὸ εἶναι τὸ φθινόπωρο.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Στάδιον: 3 μ. μ. Β' Παναχαϊκῆς—Β' Θυέλλης. 4 μ. μ. Παναχαϊκή—Θύελλα.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: 3 μ.μ. Β' Ὀλυμπιακοῦ—Β' Ἀπόλλωνος. 4 μ. μ. Ὀλυμπιακὸς—Ἀπόλλων.

Εἰς Πύργον: Ἡρακλῆς Πύργου—Παναιγιάλειος.

Εἰς Ἀγρίνιον: Παναιτωλικὸς—ΑΕΚ Πύργου.

Εἰς Ἀμαλιάδα: Λευκὸς Ἀστὴρ—Ἐθνικὸς Πύργου.

Γήπεδον Ἀχαϊκῆς: 4 μ. μ. Ἀχαϊκὴ—Ἀεροπορία.

Εἰς Αἴγιον: Ἡρακλῆς—Α. Ε. Αἰγίου.

Εἰς Ἄρταν: Δόξα Πατρῶν—Ἀετὸς Ἄρτης.

Τερραὶν Ε.Α.Π.: 8 μ.μ. Μικτὴ Πατρῶν—Σχολὴ Περαντώνη (μπάσκετ). Διαιτηταὶ οἱ κ.κ. Νικολόπουλος καὶ Ν. Τσιτσάρας.

—Τὸ γήπεδον Ἀχιλλέως

Σχετικῶς μὲ τὸ ἱστορικὸν τῆς ὑποθέσεως τοῦ γηπέδου Ἀχιλλέως, περὶ τοῦ ὁποίου ἠσχολήθη ἡ ἀθλητικὴ στήλη τῆς «Ἡμέρας», ὁ πρώην Γ. Γραμματεὺς τῆς Ε.Π.Σ.Π. παρεκάλεσε νὰ ἀναφέρωμεν ὅτι ὅσα ἀνεγράφησαν αἰτίαν ἔχουν τὸ ὅτι ὁ Ἀστὴρ δὲν παραχωρεῖ ἐλευθέραν μεταγραφὴν διὰ τὸν Γεννάρην εἰς τὸν Ὀλυμπιακόν. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ γήπεδον τοῦ Ἀχιλλέως εἶπεν ὅτι τοῦτο ἡ Ε.Π. Σ. Πατρῶν τὸ ἀνεγνώρισε ἐν ἔτει 1953 ὡς Γ' κατηγορίας, προκειμένου νὰ κατατάξη τὰ σωματεῖα εἰς δύναμιν ψήφων. Τὸν Δεκέμβριον 1953, ὅτε ἐπεσκέφθη τὴν πόλιν μας πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν γηπέδων, ὁ πρόεδρος τῆς Κ.Ε. Γηπέδων τῆς Ε.Π.Ο. κ. Γερακαράκης, τόσον ὁ γενικὸς γραμματεὺς τῆς Ε.Π.Σ.Π. ὅσον καὶ ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ Ἀχιλλέως κ. Γ. Μπριαμᾶτος, παρέδωσαν εἰς αὐτὸν τὰ δικαιολογητικὰ καὶ σχεδιαγράμματα, διὰ τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ γηπέδου Ἀχιλλέως.

Σχετικῶς ἐρωτηθεὶς ὁ κ. Μπριαμᾶτος ἐπεκύρωσε τὰ ἀνωτέρω.

Τὸ πλεκτὸ ποὺ θὰ πλέξετε μόνη μὲ τὸ μαλλὶ ποὺ διαθέτει τὸ κατάστημά μας πρὸς 330 δραχμὰς τὸ δράμι γίνεται πολὺ ὄμορφο σὰν νὰ ἔχῃ πλεχθῆ ἀπὸ τὰ ἐξαιρετικώτερα μαλλιὰ τοῦ καταστήματός μας.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Τὸ Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (193 μ.)

8.30 Μετάδοσις Θείας Λειτουργίας, 10 εὔθυμο πρόγραμμα, 12.30 ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες, 13 ὁμιλία τῆς Κυριακῆς, 13.10 τραγούδια τοῦ χωριοῦ, 13.30 ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες, 13.55 μουσικὲς σελίδες, 14.15 λίγη ὥρα μὲ τραγούδι ἀπὸ τὸν Σάκη Παπανικολάου, 19 μουσικὴ ἀκροατῶν, 19.30 ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου, 20.10 ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια, 20.30 μουσική, ἀπὸ κινηματογραφικὸ ὄργανο, 20.45 ξένες παληὲς ἐπιτυχίες 21 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22 ἐπιλογὲς ἀπὸ ὄπερες, 22.30 διεθνεῖς εἰδήσεις, 22.45 χορευτικὴ μουσική.

Ὁ Ἐρασιτεχνικὸς Θεατρικὸς Ὅμιλος Πατρῶν θὰ παρουσιάση αὔριον στὶς 13.40 στὴν ἐκπομπὴ τῆς Βασ. Χωρ)κῆς τὸ ἔργον τοῦ Καρόλου Μπικὶ «Τὸ γαλάζιο μαντῆλι». Μετάφραση: Γιάννη Δημοπούλου. Διδασκαλία: Τάκη Χρηστοπούλου. Ἀπόδοση καὶ ραδιοφωνικὴ ἐπιμέλεια: Ἀνδρ. Παπαδοπούλου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Συγκεκινημένος βαθύτατα ἀπὸ τὸ εἰλικρινὲς ἐνδιαφέρον καὶ τὴν πατρικὴν στοργὴν τὴν ὁποίαν ἐπέδειξαν κατὰ τὴν αἰφνιδίαν ἀσθένειαν τοῦ υἱοῦ μου Ἰωάννου Τσιτσάρα στρατιώτου ΚΕΝ Μεσολογγίου τόσον ὁ ἀξιότιμος κ. Διοικητὴς τοῦ ΚΕΝ ὅσον καὶ ὁ Λοχαγὸς κ. Ἰωάννης Ρηγόπουλος, θεωρῶ καθῆκον μου νὰ εὐχαριστήσω αὐτοὺς δημοσίᾳ διὰ τὴν ταχεῖαν καὶ πρόθυμον παροχὴν αὐτῷ τῶν πρώτων βοηθειῶν, ἕνεκα τῶν ὁποίων καὶ διέφυγεν ὁ υἱός μου τὸν διατρέξαντα κίνδυνον.

Πάτραι τῇ 9—10—1954

Ἀπόστολος Τσιτσάρας
Ἐμπορορράπτης
Κορίνθου 180

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ἡ Α.Τ.Ε. Ὑποκ)μα Πατρῶν ἀνακοινοῖ ὅτι προκηρύσσει πρόχειρον μειοδοτικὸν Διαγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον τὴν 14ην Ὀκτωβρίου 1954 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τῷ Καταστήματι αὐτῆς διὰ τὴν μεταφορὰν 7800 περίπου τόννων λιπασμάτων εἰς διαφόρους προορισμούς. Τῶν ὅρων τοῦ Διαγωνισμοῦ ὡς καὶ τῶν προορισμῶν δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα μας κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

(Ἐκ τῆς Α.Τ.Ε.)

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

—Ἠλεκτρολογικοῦ ὑλικοῦ καὶ μετασχηματιστῶν λαμπτήρων φθορισμοῦ

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» δέχεται μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 19ης Ὀκτωβρίου ἐνσφραγίστους προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν ποσότητος ἐκτελωνισμένου ἠλεκτρολογικοῦ ὑλικοῦ ὡς καὶ 40 μετασχηματιστῶν λαμπτήρων φθορισμοῦ.

Πληροφορίαι παρὰ τῇ Γραμματείᾳ.

Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος»

2ον Κ.Τ.Ε.Λ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΕΔΡΑ ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται οἱ κ. κ. μέτοχοι τοῦ ἡμετέρου 2ου Κ.Τ.Ε.Λ. Νομοῦ Ἀχαΐας, βάσει τοῦ ἄρθρ. 12 τοῦ Ν. 2119)52, ὅπως προσέλθωσι τὴν 15ην τρέχοντος ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 95 εἰς γενικὴν συνέλευσιν μὲ θέμα:

Ἀρχαιρεσίαι διὰ νέον Διοικητικὸν Συμβούλιον.

Οἱ μέτοχοι, οἱ ἀντιπροσωπεύοντες ἕτερον μέτοχον, δέον νὰ εἶναι ἐφωδιασμένοι δι' ἐξουσιοδοτήσεως θεωρημένης ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ἀστυνομικῆς ἀρχῆς.

Ἐν Πάτραις τῇ 2ᾳ Ὀκτωβρίου 1954

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Σ)
Δημ. Κουρμπανᾶς

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Τὸ ἀτμόπλοιον

«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Δευτέραν μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κύρηκον, Βαθύ, Καρλόβασι.**

Παρασκευὴν 3ην πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλεφ. 33—80

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

Δηζελόπλοιον

«Σεμίραμις»

Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ἑκάστην **Πέμπτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλεφ. 33—80

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

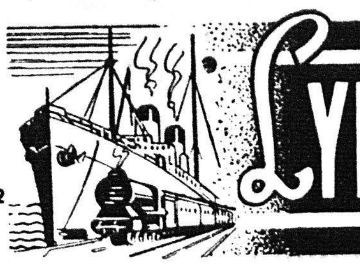
Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 8,57, 13.04, 17.48, 1.23. Διὰ Καλάμας: 12.43, 1.24. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.29, 19.44. Διὰ Κυπαρισσίαν 1.24. Διὰ Ζάκυνθον μέσῳ Κυλλήνης: 12.43.

Ἀτμήλατοι: Δι' Ἀθήνας 11.31 Διὰ Καλάμας: 6.43. Διὰ Κυπαρισίαν: 16.04. Διὰ Διακοφτόν: 17. **Λεωφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 7, 9.30, 14.30, 16.40, 18.30.

Α)Π **«Καλυδών»:** Διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον: 5.45, 13.10 καὶ 17,40.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Κανάρη 38.



ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ,,

Σήμερον **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον.**

Πρακτορεῖον: **Μεσσήνη—Κεραμιδᾶ**
Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Τὸ ἀτμόπλοιον

"ΓΛΑΡΟΣ,,

Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

Δευτέραν 12ην νυκτερινὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.**

Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Λευκάδα, Πρέβεζαν.**

Παρασκευὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Σάββατον 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.**

Πρακτορεῖον: **Ι. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας—Τουρκίας.

Τὸ πλωτὸν ἀνάκτορον

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,

Τρίτην μεσονύκτιον **Βρινδήσιον** μέσω **Σάμης, Ἰθάκης Κερκύρας.**

Τὸ μεγαλείτερον, πολυτελέστερον καὶ ταχύτερον τῶν Μεσογειακῶν ἀτμοπλοίων

"ΜΕΔΙΤΕΡΡΑΝΕΑΝ,,

Τόννων 12.000. Ταχύτ. 20 μιλλίων

Ἑκάστην **Πέμπτην Κωνσταντινούπολιν,** ἄφιξις Παρασκευὴν ὥρα 14.

Ἕκαστον **Σάββατον Βρινδήσιον,** ἄφιξις Κυριακὴν ὥρα 12 **Βενετίαν** ἄφιξις Δευτέραν ὥρα 14.

Πρακτορεῖον: **Ἰωάννου Ἰγγλέση**
Τηλέφωνον 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ πολυτελέστατον θαλαμηγὸν

"ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ,,

Τρίτην 2αν πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**

Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ, Σῦρον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Βαθύ, Καρλόβασι.**

Πρακτορεῖον: **Κωνστ. Δ. Λαγωγιάννη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52. Τηλεφ. 35—88

ΔΙΑ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ

Ἐκ Πατρῶν ἑκάστην **Πέμπτην** διὰ τῶν ἀτμοπλοίων

"LASTOYO,, ΚΑΙ "ISTRA,,

Δεχόμενα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: **Π. Πυλαρινὸς**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44. Τηλεφ. 33—80

NOMIKOS LINES

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ

Βρινδήσιον — Βενετίαν — Τεργέστην
Γένοβαν — Μασσαλίαν
Ἀλεξάνδρειαν — Κύπρον — Βηρυττόν

Μὲ τὰ νεότευκτα Μεσογειακὰ πλοῖα

"ΑΧΙΛΛΕΥΣ,, — "ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ,,

5.500 τόννων—ταχύτητος 20 μιλλίων

Πληροφορίαι—Κράτησις θέσεων—Ἔκδοσις εἰσιτηρίων:

Πρακτορεῖον **Μεσσήνη—Κεραμιδᾶ**
Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλεφ. 11—85

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλά—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 23—04.

Διδάσκεται ἡ Γαλλικὴ καὶ Ἀγγλικὴ πρακτικῶς καὶ θεωρητικῶς. Μέθοδος ταχεῖα. Μαθήματα ἐντελῶς ἰδιαίτερα δι' ἕκαστον μαθητὴν μετὰ συνομιλιῶν. Πληροφορίαι Καφενεῖον Λάμπρου Τηγανίτα, πλησίον Ἁγίας Τριάδος, καθ' ἑκάστην 7—8 μ. μ.

Διὰ σοβαροὺς καὶ θετικοὺς ἀγοραστάς, νεόκτικτος γωνιαία μὲ 5 κατοικίες, δωμάτια 25 περίπου καὶ μὲ εἰσόδημα 40.000 τὸ ἔτος. Ὁμοίως κεντρικώτατον γωνιαῖον ἀκίνητον μὲ 5 μαγαζιὰ καὶ 20 περίπου δωμάτια, μὲ εἰσόδημα 60.000 δραχ. τὸ ἔτος, ἀμφότερα ἐνοικιοστασιακά, πωλοῦνται εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας των. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν, Σπυρ. Ἀθανασούλια, Μαιζῶνος 147, Τηλέφωνον 31—35.

Εἰς τὴν τουβλοκεραμοποιΐαν Κωνσταντίνου Μαραγκοῦ, Τέρμα Νόρμαν(συν. Γούβας), θὰ εὕρητε κεραμίδια Γαλλικὰ εἰς θαυμασίαν ποιότητα καὶ εἰς τιμὴν ἐξαιρετικήν, Τηλέφωνον 20—77.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ μαθητρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 221.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια εἰς θέσιν Μαρούδα (πλησίον Στρατώνων). Πληροφορίαι καφενεῖον Ἀποστ. Δελῆ, Δημ. Γούναρη καὶ Δανιηλίδος, 4—6 μ. μ. καθ' ἑκάστην.

Ἐνοικιάζονται καταστήματα νεόκτιστα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου—Βίλελμιν, ἔναντι Κέντρου Διερχομένων, κατάλληλα δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Βίλελμιν 16.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος εἰς ἀρίστην κατάστασιν ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τοῦ στενοῦ Καραμπίνη (Πάροδος Ρήγα Φεραίου). Πληροφορίαι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 25.

Ζητεῖται συνεταῖρος διὰ κεντρικὸν Παντοπωλεῖον. Πελατεία ἐξησφαλισμένη Πληροφορίαι Κορίνθου 309.

Ζητεῖται κομμωτὴς ἢ κομμώτρια ὡς συνεταῖρος. Πληροφορίαι Κορίνθου 312.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν ἡμιανώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἀπὸ ὁδοῦ Καλαβρύτων καὶ περιφέρειαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι τηλ. 23—73.

Κτῆμα πλησίον σταθμοῦ Ρίου καὶ ἄνωθεν τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, 10 στρεμμάτων μὲ οἰκίαν, πηγάδι καὶ 45 ἐληές. Τιμὴ μεγάλης εὐκαιρίας. Εἰς Μιντιλόγλι 4 στρέμματα, 30 ἐλιές, ποτιστικόν, μοτέρ, λίρας 200. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν, Σπυρ. Ἀθανασούλια, Μαιζῶνος 147, Τηλέφωνον 31—36.

Κτῆμα 2 1)2 στρέμματα κατάλληλον διὰ οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν πρὸ τῶν Μποζαϊτίκων, τιμὴ εὐκαιρίας. Ἕτερον ἑνὸς στρέμ. ἀπὸ Μποζαΐτικα πρὸς τὴν θάλασσαν κατάλληλον δι' ἐξοχήν. Ὁμοίως εἰς Ἰτέας καὶ πλησίον σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, ὁ δρόμος πρὸς Ἅγιον Νικόλαος Λεύκας, 8 στρέμ. ἀγρὸς μὲ πολλὰ διάφορα δένδρα λίρας 250. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν, Σπυρ. Ἀθανασούλια, Μαιζῶνος 147, Τηλ. 31—35.

Μοναδικὴ εὐκαιρία 10 οἰκόπεδα ἀπομένουν καὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας εἰς θέσιν Κοτρῶνι, μὲ ἠλεκτρικὸ καὶ νερὸ εἰς τὸ κτῆμα Γ. Σαραβάλου. Πληροφορίαι Κορίνθου 287 β', παραπλεύρως «Σίγγερ».

Οἰκόπεδον γωνιαῖον ἔναντι 12ου Συντάγματος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ πρὸς Ἐγλυκάδα, τιμὴ εὐκαιρίας. Οἰκία 4 δωμάτια, λιθόκτιστος, ἐλευθέρα, πλησίον Ἁγίας Βαρβάρας λίρας 300. Οἰκόπεδον ἔναντι νέου ἐργοστασίου Κρητικοῦ, 480 πήχεων πρὸς δραχ. 50 τὸν πῆχυν. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν Σπυρ. Ἀθανασούλια, Μαιζῶνος 147, Τηλ. 31—36.

Πωλοῦνται δύο ραπτομηχαναὶ Σίγγερ, μία πολυτελείας κλειστὴ ἐντελῶς καινουργής, καὶ μία σχέτη ποδοκίνητος μὲ κάλυμμα. Καὶ αἱ δύο ραψίματος—κεντήματος προπολεμικαί. Πληροφορίαι Τσαμαδου 101 α'. Τιμαὶ εὐκαιρίας.

Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος μὲ μαγαζὶ εἰς τὸ κέντρον τῆς κάτω πόλεως εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 12 κατάστημα καθ' ἑκάστην.

Πωλεῖται οἰκία ἡμιανώγειος ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, ἡλιακωτοῦ κλπ. χρειωδῶν, ἐλευθέρα. Πληροφορίαι ἐν τῇ ἰδίᾳ οἰκίᾳ, Σμύρνης 146, ὥρα 9—12 π. μ.

Πωλεῖται ἀλευρόμυλος μὲ ἅπαντα τὰ ἐξαρτήματα καινουργής, πέτρες ἐκ σμύριδος 80 ἑκατοστῶν. Πιεστήριον χειροκίνητον καινουργές. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Δημητρίου 58, Ἀνδρ. Τσαφούλια, ὥρα 8—2 μ. μ. καὶ 5—10 μ. μ.

Πωλεῖται ἀνώγειος οἰκία ἐξ ἑνὸς δωματίου ἄνω καὶ δύο κάτω, λιθόκτιστος, εἰς τὰ λουτρὰ Ἀραχωβιτίκων, ἄμεσος παράδοσις, τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσις, Καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Πωλεῖται Καφενεῖον εἰς κεντρικωτάτην θέσιν μὲ ἐξησφαλισμένην πελατεῖαν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι κ. Λουράντον, Κολοκοτρώνη 16.

Πωλοῦνται εἰς τιμὰς ἐκτάκτου εὐκαιρίας 1) οἰκία ἐκ 5 δωματίων ἄνω καὶ 4 κάτω μὲ ὅλα τὰ χρειώδη ἀντὶ 400 λιρῶν. 2) οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων ἄνω μὲ ὅλα τὰ χρειώδη καὶ δύο κάτω ἀντὶ 170 λιρῶν. 3) οἰκίαι ἀπὸ 100 ἕως 200 λίρες παραδοτέαι καὶ μὴ εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Οἰκόπεδα ἐντὸς τῆς πόλεως ἀπὸ 90—100 χιλ. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Τούλας Τσιπιανίτη, Μαιζῶνος 171, Δικαστήρια.

Πωλεῖται ὁριζόντιος ἀνώγειος οἰκία ἀποτελουμένη ἐξ 6 δωματίων κλπ. χρειωδῶν, ἐνοικιοστασιακή, κεντρικωτάτη, ἀντὶ τιμήματος 65.000 δραχ. νέων. Πληροφορίαι Γ. Καπετανάκην, Κτηματομεσίτην, Πατρέως 77.

Πωλεῖται σκάλα οἰκίας ἐσωτερικὴ ξύλινη. Πληροφορίαι ἐπιπλοποιεῖον Βότση 52.

ΙΑΤΡΟΣ **Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ**
ΣΤΟΜΑΧΟ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τοῦ **Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων**
Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων
Νοσήματα Πεπτικοῦ—Νοσήματα Πρωκτοῦ
(ἄνευ ἐγχειρήσεως: αἱμορροΐδες—συρίγγια, προπτώσεις, ραγάδες, κιρσοί).
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ-ΚΑΝΑΡΗ 49 **ΤΗΛ. 39-33**

Οἶκος ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάγαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ
"ΓΚΡΕΚΑ"

ΛΙΝΕΛΑΙΟΝ

Ἄβραστον, βρασμένον διὰ ἐλαιοχρωματισμούς. Ὅποιος ἔχει τὴν ἐλαχίστην ἀμφιβολίαν δύναται νὰ τὸ πάη εἰς τὸ Χημεῖον νὰ τὸ ἐξετάση μὲ ἰδικά μου ἔξοδα. Πωλῶ εἰς τιμὰς τῶν ἐργοστασίων, ὅσον πωλοῦν διὰ ἕνα τόννον Λινέλαιον, δύναμαι νὰ σᾶς τὸ προσφέρω ἐγὼ διὰ μικρὰν ποσότητα.

Ἐλαιοχρωματισταὶ—ἐργολάβοι, μηχανικοί, ἰδιοκτῆται οἰκιῶν, ἐπισκεφθῆτε μας διὰ τὸ συμφέρον σας,

ΧΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΑ
ΕΜΜ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΡΜΟΥ 92 (ΜΑΡΚΑΤΟ) ΠΑΤΡΑΙ