Τὸ πολεμικόν μας ἀνάγνωσμα

# ΑΠΟΒΑΣΙΣ ΣΤΙΣ ΦΙΛΙΠΠΙΝΕΣ

**Ὑπάρχουν προδοσίαι ποὺ ἔπρεπε νὰ ὑπερνικηθοῦν.—«Ἕνα ὁπλιταγωγὸ ἦταν ὅ,τι ἀκριβῶς ἤθελα».—Τὸ πρωϊνὸ ἐκεῖνο «καθὼς προσευχόμεθα δὲν μποροῦσα παρὰ νὰ ἐνθυμοῦμαι...»—Ὕστερα ἀπὸ ἔτη ὁ πόλεμος καὶ ἡ δόξα των μᾶς ἐπλησίαζαν πάλιν**

Τοῦ στρατηγοῦ **ΚΑΡΛΟ ΡΟΜΟΥΛΟ**
(Ἀποκλειστικότης «Πελοποννήσου»)

10ον

Ὁ πρόεδρος ἐφαίνετο ἀδύνατος ἀλλὰ ἀκούραστος. Ἀμέσως ἵδρυσε στρατηγεῖον συνεκάλεσε τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον καὶ ἀπέστειλε τὸ πρῶτον του σῆμα ἀπὸ τὸ μέτωπον εἰς τὸν Μάκ Ἄρθουρ: «Εὐτυχὴς ποὺ ἦλθα κοντά σου. Ὑπόσχομαι πάλιν τὴν ἐγκάρδιον ὑποστήριξίν μου διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ κοινοῦ μας σκοποῦ».

Ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς ἀφίξεώς του μέχρι τῆς «Η—Ἡμέρας», ὁ Ὀσμένα καὶ οἱ ὑπουργοί του εἰργάζοντο ὁλόκληρη τὴν ἡμέρα ἐπὶ ἐγγράφων καὶ σχεδίων συνταχθέντων εἰς τὴν Οὐάσιγκτων. Τὸ κάθε μέλος τῆς κυβερνήσεως εἶχε καταστρώσει τὴν ἐργασίαν του ἐκ τῶν προτέρων, ὅπως ἐπίσης καὶ τὰ μελλοντικά του σχέδια διὰ τὴν ἀνόρθωσιν τῶν Φιλιππίνων.

Θὰ ἀνέκυπταν ἀνωμαλίαι αἱ ὁποῖαι θὰ ἔπρεπε νὰ ἐξομαλυνθοῦν καὶ δυσκολίαι αἱ ὁποῖαι θὰ ἔπρεπε νὰ ὑπερνικηθοῦν, ὅπως ἐπίσης καὶ—ὅλοι τὸ ἐγνωρίζαμε—προδοσίαι αἱ ὁποῖαι ἔπρεπε νὰ ἀντιμετωπισθοῦν.

Δὲν ἔπρεπε λοιπὸν νὰ φαίνεται περίεργον τὸ ὅτι τὸ πρόσωπον τοῦ Ὀσμένα ἐφαίνετο σκυθρωπὸν καὶ φυραμένον, χωρὶς κανένα προφανῆ λόγον ἀρκετὲς φορές.

Οἱ ἡμέρες ἐκεῖνες, οἱ ὁποῖες θὰ ἠμποροῦσαν νὰ ἦσαν ἀτέλειωτες, ἐπερνοῦσαν γιὰ μένα πολὺ γρήγορα, λόγῳ τῶν ὑπουργικῶν συσκέψεων, τῶν συνεδριάσεων μὲ τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου.

Ἔλαβαν χώραν συσκέψεις μὲ θέμα τὸν τρόπον κατὰ τὸν ὁποῖον τὸ προσωπικὸν τῆς κυβερνήσεως θὰ ἐλάμβανε μέρος εἰς τὴν εἰσβολὴν τοῦ Λέϋτε. Ὁ στρατηγὸς Μὰκ Ἄρθουρ ἐσχεδίαζε ὅτι ὁ πρόεδρος Ὀσμένα καὶ ἐγὼ θὰ ἔπρεπε νὰ εὑρισκόμεθα μαζί του ἐπὶ τοῦ καταδρομικοῦ «Νάσβιλ». «Νομίζω ὅμως ὅτι θὰ πρέπει νὰ εἶσθε μὲ τὸν στρατηγὸν Ντίλλερ καὶ τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου ἐπάνω εἰς τὸ «Ἀράς» μοῦ εἶπε ὁ Σάδερλαντ.

Ὅταν ἀνέφερα σχετικῶς εἰς τὸν Πρόεδρον εἶχε ἐνδοιασμοὺς καὶ γιὰ τὰ δύο σχέδια. Εἶχε τὴν γνώμην ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ εἴμεθα μαζί. Εἰς τὴν πραγματικότητα ἐσκέπτετο κάτι ἄλλο. Εἶχε ἐπίσης ἀπορρίψει προσφορὰν τοῦ Ροῦζβελτ εἰς Οὐάσιγκτων, δι' ἕνα καταδρομικὸν ἢ ἀντιτορπιλλικόν, τὸ ὁποῖον νὰ μεταφέρῃ τὸ προσωπικόν του ἀπὸ τὴν Ἑλλάντια εἰς τὸ Λέϋτε. Τελικῶς ὁ Ὀσμένα ἐδέχθη ὅ,τι ἀκριβῶς ἤθελε. «Θὰ ἤθελα νὰ πάω μὲ ἕνα ὁποιοδήποτε μεταφορικὸ μαζί μὲ Ἀμερικανοὺς στρατιώτας», εἶπε. «Ἐφύγαμε ἀπὸ τὸ Κορρέγκιντορ μὲ κίνδυνον μέσα σὲ πλοιάρια, θέλω, λοιπὸν νὰ ἐπιστρέψω ὑπὸ συνθήκας ἐξ ἴσου ἐπικινδύνους. Θέλω νὰ ξέρουν οἱ Φιλιππιτέζοι εἰς τὰς νήσους ὅτι ἐπιστρέφουμε κοντά τους ὅπως ἀκριβῶς καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ στρατιῶται καὶ μὲ τὶς ἴδιες δυσκολίες».

Τὴ στιγμὴ ἀκριβῶς ποὺ μοῦ ἔλεγε αὐτὰ ἐφάνη εἰς τὴν εἴσοδο ὁ στρατηγὸς Σάδερλαντ μὲ ἕνα νέον σχέδιον. «Κύριε Πρόεδρε, ἐρρίφθη ἡ ἰδέα ὅπως ταξιδεύσετε μαζὶ μὲ τὸ προσωπικόν σας μὲ τοὺς στρατιώτας ἐπάνω εἰς τὸ «Τζὼν Λάντ».

Ὁ Ὀσμένα μὲ ἐκύτταξε. «Δὲν σοῦ τὸ εἶπα; Ἕνα ὁπλιταγωγὸ ἦταν ὅτι ἀκριβῶς ἤθελα».

Ἡ δεκάτη τρίτη, ἡμέρα Παρασκευή, ποτὲ ἄλλοτε δὲν θὰ μοῦ φαίνεται κακότυχη. Τὸ πρωϊ ἐκείνης τῆς ἡμέρας τοῦ Ὀκτωβρίου μᾶς εὑρῆκε ὅλους γονατιστοὺς ἐπάνω εἰς τὸ σκληρὸ τσιμεντένιο δάπεδο τῆς ἐκκλησίας, καθὼς δὲ προσευχόμεθα δὲν μποροῦσα παρὰ νὰ ἐνθυμοῦμαι τὶς λειτουργίες εἰς τὶς ἐκκλησίες τοῦ Κορρέγκιτορ καὶ τοῦ Μπαταάν. Ὅλα ξαναήρχοντο καὶ πάλι. Ὁ πόλεμος καὶ ἡ δόξα του μᾶς ἐπλησίαζαν καὶ πάλιν ὕστερα ἀπὸ τὰ ἔτη ποὺ ἐπέρασαν.

Εἰς τὰς ὀκτὼ ἡ ὥρα, ἡ ὁποία, λόγῳ τῆς ζέστης, φαίνεται νὰ εἶναι μεσημέρι εἰς τὶς τροπικὲς χῶρες, ἐτρέχαμε μὲ αὐτοκίνητα ἐπάνω εἰς τοὺς σκονισμένους δρόμους τῆς ζούγκλας πρὸς τὸν ὅρμο τοῦ Χοῦμπολτ. Ἕνα πλοιάριον εἰς τὴν ἀποβάθραν θὰ μετέφερε τὸν Πρόεδρον καὶ τὸ προσωπικόν εἰς τὸ ὁπλιταγωγὸν «Τζὼν Λάντ».

Ἐπὶ τοῦ «Τζὼν Λάντ» ὑπῆρχαν μονάδες τῆς 24ης μεραρχίας, νεαροὶ Ἀμερικανοὶ στρατιῶται οἱ ὁποῖοι ἦσαν παλαίμαχοι τῆς ἀποβάσεως εἰς Μοροτάϊ. Ἤξεραν καλὰ ποῦ ἐπήγαιναν, παρ' ὅλα αὐτὰ ὅμως ἦσαν εὔθυμοι σὰν παιδιὰ ποὺ πηγαίνουν εἰς τὴν ἐξοχή. Κομψοὶ καλοφτιαγμένοι νέοι, ἦλθαν γύρω μας διὰ νὰ ἴδουν τὸν Πρόεδρον. Οἱ ἀξιωματικοὶ ἦλθαν νὰ μᾶς σφίξουν τὸ χέρι.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

**Μοναδικὴ εὐκαιρία** 10 οἰκόπεδα ἀπομένουν καὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας εἰς θέσιν Κοτρῶνι, μὲ ἠλεκτρικὸ καὶ νερὸ εἰς τὸ κτῆμα Γ. Σαραβάλου. Πληροφορίαι Κορίνθου 287 β', παραπλεύρως «Σίγγερ».

## Στὰ πεταχτὰ

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ ἐπίλεκτος συμπολίτης καὶ ἔγκριτος μικροβιολόγος κ. Χρῆστος Τσάλτας θὰ παρουσιάσῃ ἐφέτος δείγματα τοῦ σπανίου ταλέντου του γλυπτικῆς εἰς μίαν αἴθουσαν τῶν Ἀθηνῶν.

—Δὲν ἐγνώσθη ἡ ἡμερομηνία τῆς πρώτης αὐτῆς ἐπισήμου ἐμφανίσεως τῶν ἔργων τοῦ κ. Τσάλτα εἰς τὴν πρωτεύουσαν.

—Καὶ ἐφέτος τὸ Γαλλικὸν Ἰνστιτοῦτον Πατρῶν θὰ δώσῃ πλουσίαν τὴν προσφορὰν ποὺ τοῦ ἀναλογεῖ εἰς τὶς πνευματικὲς καὶ καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις τῆς πόλεως.

—Εἰς τὸ σχετικὸν πρόγραμμα ἀναφέρονται συναυλίες Γάλλων καλλιτεχνῶν, κινηματογραφικὲς προβολές, διαλέξεις ἐπιστημόνων, μεταξὺ τῶν ὁποίων τῶν κ. κ. Ροζὲ Μιλλιὲζ καὶ Πιὲρ Καρτελά, διευθυντοῦ τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Κερκύρας καὶ ἄλλων.

=Τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν εἰδοποίησε τὰ ΚΤΕΛ Πελοποννήσου ὅπως προσαρμόσουν τὰ δρομολόγια τῶν αὐτοκινήτων των πρὸς τὰ ὁρισθέντα ἀπὸ 3ης τρέχ. νέα δρομολόγια τῶν συρμῶν τῶν ΣΠΑΠ.

=Τὴν Κυριακὴν θὰ ἀκουσθοῦν ἀπὸ τὸν ραδιοσταθμὸν τῆς Νέας Ὑόρκης οἱ Ἑλληνίδες καλλιτέχνιδες Ἄννα καὶ Μαρία Καλουτᾶ.

=Δι' ἀγορανομικῆς διατάξεως ἰσχυούσης ἀπὸ χθές, ὁρίζεται εἰς 4 ο)ο τὸ ἀνώτατον ποσοστὸν μικτοῦ κέρδους πωλήσεως ἐλαιολάδου χονδρικῶς.

=Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου εἰδοποίησε τὰ Ἐπιμελητήρια ὅπως γνωρίσουν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι ὑφίστανται δυνατότητες ἀξιολόγων ἀνταλλαγῶν μεταξὺ Ἑλλάδος—Λιβύης.

—Οἱ ἐνδιαφερόμενοι πρέπει νὰ ἔλθουν εἰς ἐπαφὴν μὲ ἐμπόρους τῆς Βεγγάζης καὶ τῆς Τριπόλεως.

—Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἐγνώρισεν ἁρμοδίως ὅτι οἱ τιμὲς τῶν τυρτῶν εἰς μὴ παραγωγικὲς περιοχὲς δύνανται νὰ εἶναι ἐλαφρῶς (τονίζεται ἡ λέξις) ἀνώτερες ἐκείνων τῶν Ἀθηνῶν.

## Φαρμακεῖα

**Διανυκτερεύοντα:**

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77.

**Συνταγαὶ ΙΚΑ:**

Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1. Μακρυγέννης Παναγ. Μαιζῶνος 77, Σιγαλὸς Γεώργιος Δημ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργ. Α', Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65.

## Ἡ Ἀδιόφωνον

ΠΕΜΠΤΗ 14 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἕλληνες καλλιτέχνες σὲ ξένες ἐπιτυχίες, 13.10 γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας, 13.40 ὁμικία κ. Μ. Σταθάκη, 19 μουσικὴ ἀκροατῶν, 20.10 ἑλληνικὰ ντουέττα, 20.30 τὸ ἀμερικανικὸ ἡμίωρο, 21.05 τὸ ἑλληνικὸ μας βράδυ, 22 κλασσικὴ μουσική, 22.45 παληὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.30 Ποικίλο πρόγραμμα, 9 τραγουδᾶ ἡ Μπελίντα, 9.30 ἐλαφρὰ μουσική, 11.30 γιὰ τοὺς, ἀσθενεῖς, 12.10 παληὰ μουσικὴ 13.15 τὸ τραπέζι σᾶς περιμένει, 14 «Ἑπτάμενοι δίσκοι», 17 μουσικὲς σελίδες, 17.45 χορευτικὴ μουσική, 19.30 ὀπερὲττες, 21.40 τραγουδᾶ ἡ Ζωὴ Μάγγου, 22.30 συμφωνικὴ συναυλία, 23.40 ἡ χορωδία Αἰνιάν, 00.10 μουσικὸ κοκτέϊλ.

Εἰδήσεις: 8.50, 13.00, 14.15, 14.40, 19.15, 22.15, 24 00.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

12.30 Μιὰ ὥρα μουσική, 13,44 δίσκοι στὴν τύχη, 14.30 τρία τέταρτα στὴ δισκοθήκη, 15.15 ἕλληνες τραγουδισταὶ, 17 μουσικὴ ποὺ ζητήσατε, 18.30 μισὴ ὥρα μὲ τὴν Μαίρη Λῶ καὶ τὸν Νίκυ Γιάκοβλεφ, 21 συντροφιὰ μὲ τή μουσική, 22.45 ὁ Μαρῖνος καί ἡ συντροφιὰ του.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

## Καρδιογράφος

Νέου τύπου — ἀμέσου ἀναγνώσεως—διὰ τὴν διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ἐν τῷ Ἰατρείῳ

**ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**
**ΠΑΤΡΑΙ**
**Κανακάρη 157**

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

# ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Εἶναι μερικὲς σκηνὲς τοῦ δρόμου, ποὺ συνήθως συμβαίνουν μὲ κινηματογραφικὴ ταχύτητα, καὶ οἱ ὁποῖες εἶναι χαρακτηριστικὲς τῆς ἐποχῆς ποὺ περνᾶμε, ἐκδηλωτικὲς τῶν βαθυτέρων αἰτίων, ποὺ σήμερα διαμορφώνουν τὴν ὑφὴν τῆς κοινωνίας μας. Ἕνας φίλος,μοῦ διηγήθη χθὲς τό ἀκόλουθο περιστατικό.Ἦταν περασμένες δέκα τὸ βράδυ, ποὺ γύριζε μὲ τὴ γυναῖκα του στὸ σπίτι Κουβέντιαζαν γι' ἁπλὰ πράγματα καὶ βάδιζαν ἀμέριμνα. Ξαφνικὰ τοὺς σταματάει μιὰ κοπέλλα δέκα ἑπτὰ χρονῶν περίπου, λαχανιασμένη, μὲ ζωγραφισμένο στὰ μάτια της τὸ φόβο —Κυρία μου, πᾶρτε σᾶς παρακαλῶ αὐτὰ τὰ λουλούδια, θὰ μὲ ὑποχρεώσετε. Κι' ἄφησε στὴν ἔκπληκτη κυρία μία ὡραιοτάτη ἀνθοδέσμη, προτοῦ κἀν προλάβουν νὰ τῆς ποῦν μιὰ κουβέντα. Ἔφυγε καὶ πάλι δρομαίως,ὅπως εἶχε ἔλθει. Ἡ κυρία, ἦταν φυσικό, ἐφοβήθη, μᾶλλον ἐταράχθη τόσο πολύ, γιατὶ καὶ τὰ λουλούδια ὅταν προσφέρονται κατὰ κάποιον βίαιον τρόπο, γίνονται κι' αὐτὰ ἀφορμὴ παρεξηγήσεων καὶ ταραχῆς, ὥστε θέλησε νὰ τὰ πετάξῃ ἀπὸ τὰ χέρια της,μήπως τοὺς γινόταν κανένα κακό. Ἡ νεαρή, μετενόησε γι' αὐτὴ τὴν ἀπότομη προσφορὰ καὶ ξαναγύρισε πάλι στὸ ζευγάρι γιὰ νὰ δικαιολογηθῆ.

—Μὴν ἀνησυχεῖτε Κυρία μου. Δὲν εἶναι τίποτε τὸ ἀνησυχαστικό. Νά, πῶς νὰ σᾶς τὸ πῶ, μοῦ τὰ πρόσφεραν, καταλαβαίνετε, μοῦ τὰ πρόσφερε ὁ...(ἐδῶ κόμπιασε καὶ κοκκίνησε περισσότερο)...καταλαβαίνετε καὶ δὲν μπορῶ νὰ τὰ πάω σπίτι. Οὔτε μὲ βαστᾶ ἡ καρδιά μου νὰ τά... πετάξω. Προτίμησα τὰ σᾶς τὰ δώσω, γιατὶ ξέρω ὅτι θὰ-τὰ βάλετε σὲ ἀνθογιάλι στὸ σπίτι. Καλὴ νύκτα σας,καὶ νὰ μὲ συγχωρῆτε...

Εἶναι περιττὸ νὰ σᾶς πῶ, ὅτι τὸ γνωστό μου ἀνδρόγυνο κράτησε τὰ λουλούδια, τὰ ἔβαλε στὸ ἀνθογιάλι τῆς κρεββατοκαμαράς τους καὶ κυττῶντας τα ἔζησαν κι' αὐτοὶ πάλι τὸ φθινοπωρινό τους ἔρωτα, ὅπως τοὺς τὸν ὑπενθύμισαν τὰ λουλούδια ἐκεῖνα τοῦ χινοπώρου καὶ τὸ φοβισμένο βλέμμα τοῦ ἐρωτευμένου κοριτσιοῦ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

# ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΟΥΝ ΣΥΝΤΟΜΩΣ

## ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Σύντονοι ἐνέργειαι διὰ τὸ κολυμβητήριον

**Μὲ τὴν διαρρύθμισιν καὶ θέρμανσιν τοῦ χειμερινοῦ κολυμβητηρίου τοῦ ΝΟΠ**ατρῶν τοῦ ὁποίου αἱ ἐργασίαι **—ὅπως ἐγράψαμεν χθὲς—θὰ ἀρχίσουν ἐντὸς τοῦ μηνός, οἱ κολυμβηταὶ καὶ αἱ κολυμβήτριαι τοῦ ΝΟΠ θὰ ἔχουν τὴν δυνατότητα ἐντατικῆς προπονήσεως καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους μὴ ἐπηρεαζόμενοι ἀπὸ τὰς καιρικὰς μεταβολάς. Αὐτὸ θὰ δώσῃ σημαντικὴν ὤθησιν εἰς τὴν Πατρινὴν κολύμβησιν. Θὰ βοηθήσῃ δὲ πολὺ τοὺς κολυμβητάς μας νὰ βελτιώσουν τὰς ἐπιδόσεις των. Κατόπιν τούτου οἱ τρίτωνες καὶ αἱ νηρηΐδες τοῦ ὑγροῦ στίβου τῶν Πατρῶν θὰ δύνανται νὰ συναγωνίζωνται ὄχι μόνον τοὺς Ἕλληνας συναδέλφους των ἀλλὰ καὶ τοὺς τοιούτους τῶν ξένων χωρῶν.**

**Ἐνῷ τὸ ζήτημα αὐτὸ θεωρεῖται λῆξαν, ἐκεῖνο ποὺ ἀπασχολεῖ σήμερον τὸ συμβούλιον τοῦ ΝΟΠ εἶναι ἡ ἀνέγερσις τοῦ μεγάλου Πατραϊκοῦ κολυμβητηρίου. Ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ ἡ ὁποία πρότινος ἐθεωρεῖτο ἀρκετὰ δύσκολος ἂν ὄχι ἀκατόρθωτος, ὡς πληροφορούμεθα, λαμβάνει σάρκα καὶ ὀστᾶ. Ἤδη ἔχουν ἀρχίσει σύντονοι ἐνέργειαι διὰ τὴν ἵδρυσιν τοῦ κολυμβητηρίου διὰ τὸ ὁποῖον οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Παν. Κανελλόπουλος καὶ Ἀχιλ. Γερακωστόπουλος, καθὼς ἐπίσης καὶ οἱ βουλευταὶ μας ἔχουν ἐπιδείξει ἀμέριστον τὸ ἐνδιαφέρον των.**

**Ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπή, ἐξ ἄλλου, ἔχει διαθέσει παρὰ τὴν Γλυφάδα ἔκτασιν 250Χ50 μ. διὰ τὴν δημιουργίαν τοῦ κολυμβητηρίου, διὰ γήπεδα ταῖνις, ἀθλοπαιδιῶν κλπ. Οἱ πόροι διὰ τὸ ὅλον ἔργον ἔχουν ἐξευρεθῆ. Τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ὑπὸ τὴν ἐγγύησιν τοῦ προέδρου τοῦ ΝΟΠ κ. Γεωρ. Μαραγκοπούλου θὰ διαθέσῃ μέγα μέρος τοῦ ὁλικοῦ ποσοῦ τὸ ὁποῖον θὰ ἀνέλθῃ εἰς 4 ἑκατ. νέων δραχμῶν. Διὰ τὸ ὑπόλοιπον θὰ συμβάλουν ἡ ὀλυμπιακὴ ἐπιτροπὴ ὁ Δῆμος καὶ διάφοροι συμπολῖται.**

**Σύμφωνα μὲ τὸ ὑπάρχον σχέδιον τοῦ συμπολίτου μηχανικοῦ κ. Παντ. Μακρυγιάννη, ἡ πισσίνα θὰ ἔχῃ διαστάσεις50Χ20 μέτρων.Ἐκτὸς τούτου ἐνδέχεται ὁ ΝΟΠ νὰ ζητήσῃ σχέδια καὶ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὥστε τὸ κολυμβητήριόν μας νὰ καταστῇ ἐφάμιλλον τῶν καλυτέρων κολυμβητηρίων τῆς Εὐρώπης.**

**Δεδομένου ὅτι ἡ ὅλη προεργασία ἔχει γίνει καὶ μερικαὶ τυπικαὶ λεπτομέρειαι ἐναπομένουν, πιστεύομεν ὅτι ἐντὸς τοῦ 1955 νὰ ἀρχίσουν οἱ σχετικαὶ ἐργασίαι.**

**Μὲ τὴν ἀπόκτησιν τῆς πρώτης χειμερινῆς πισσίνας τῆς χώρας, τὴν κατασκευὴν τοῦ μεγάλου Πατραϊκοῦ κολυμβητηρίου, τὸν ἠλεκτροφωτισμὸν καὶ τὴν κατασκευὴν τῶν κερκίδων τοῦ σταδίου τῆς Παναχαϊκῆς ἡ πόλις μας θὰ καταστῇ τὸ δεύτερον ἀθλητικὸν κέντρον τῆς Ἑλλάδος μετὰ τὴν πρωτεύουσαν.**

**Τὰ ἔργα αὐτὰ θὰ συντείνουν κατὰ πολὺ εἰς τὴν ἀναζωογόνησιν καὶ τουριστικὴν κίνησιν τῆς πόλεως μας, ἡ ὁποία μεταπολεμικὰ ἔχει ἀπονεκρωθῆ.**

**Τ. Η.**

**ΟΔΙΣΥ** (ΚΟΡΑΗ 1 ΤΗΛ. 30-971 ΕΣΩΤ. 900)

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ ΟΔΙΣΥ ἐκποιεῖ διὰ πλειοδοτικῆς δημοπρασίας δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διάφορα εἴδη Οἰκισμοῦ, ἤτοι ἐργαλεῖα, λαμαρῖνες, καρφοβελόνες, στόκο, ξυλεία, προσωρινὰς ἐγκαταστάσεις, κεράμους καὶ παντοειδῆ ἄλλα ἐφόδια εὑρίσκονται εἰς τὰς ἀποθήκας τῆς Παναχαϊκῆς Γυμναστικῆς Ἑνώσεως Πατρῶν.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 23ην τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου 1954 ἡμέραν Σάββατον καὶ ἀπὸ ὥρας 12ης ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Α' Οἰκονομικῆς Ἐφορίας Πατρῶν.

Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς.

Πλείονες πληροφορίαι ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα ΟΔΙΣΥ Κορᾶη 1, α' ὄροφος καὶ ἐν Πάτραις παρὰ τῇ Α' Οἰκονομικῇ Ἐφορίᾳ.

**ΤΙΣ ΟΜΠΡΕΛΛΕΣ ΣΑΣ**
**ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ**
**ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ**

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 117 — **ΠΑΤΡΑΙ**

Ἐκτελοῦμεν πᾶσαν παραγγελίαν καὶ μὲ τιμὰς μικροτέρας τῶν Ἀθηνῶν.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ»

## ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΣΤΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ

Ἐλάβομεν καὶ παραθέτομεν τὴν κατωτέρω ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά,

Ἐμεῖς, τὸ περίπτερο τῶν γυναικῶν τοῦ Σανατορίου Γηροκομείου, θέλομεν μὲ τὴν φιλόξενη ἐφημερίδα σας, νὰ ἐκφράσουμε τὶς θερμότερες εὐχαριστίες μας στὴν ἀντιπροσωπεία τῶν ἀδελφῶν νοσοκόμων τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δὲν ἦσαν μόνον τὰ δῶρα των, γλυκίσματα καὶ εἰκόνες κρεββατιοῦ, ἐκεῖνα ποὺ μᾶς συνεκίνησαν. Περισσότερο μᾶς ἐνίσχυσε καὶ ἐχαροποίησε ἡ πολύωρος συντροφιά τους. Ἀρκετὴ ὥρα ἔμειναν μαζί μας οἱ τρεῖς ἀδελφές. Μᾶς ἐκουβέντιασαν, μᾶς ἐσυντρόφευσαν, μᾶς συνεπάθησαν καὶ ἐτόνωσαν τόσον τὸ ἠθικὸν ὅλων μας, οἱ ἀδελφές. Καὶ τὸ ἔκαμαν αὐτὸ γιατὶ αὐτὲς σὰν ἄγρυπνες συμπαραστάται τοῦ πόνου στὸ νοσοκομεῖο ποὺ ὑπηρετοῦν, γνωρίζουν καλύτερα ἀπὸ κάθε ἄλλη νὰ μεταφέρωνται καὶ στὸ δικό μας πόνο. Ἕνα πόνο, ποὺ ὄχι μόνον ἡ ἀρρώστεια φέρει, ἀλλὰ καὶ ἡ ἀπομόνωσις αὐξάνει. Μακάρι ἡ κοινωνία μας νὰ εἶχε πολλὲς τέτοιες παρηγορήτριες καὶ συμπονοῦσες. Ἂν ἐκεῖνες οἱ Ἑλληνίδες ποὺ περνοῦν τὶς ὧρες τους εἰς διασκεδάσεις ἐχάριζαν καὶ λίγα μόνον λεπτὰ ἐπισκέψεως γιὰ νὰ γνωρίσουν τὸν ἀνθρώπινον πόνον, ἂς βεβαιωθοῦν ὅτι πολὺ βάλσαμο παρηγορίας καὶ χαρᾶς θὰ προσέφεραν.

Τέλος, εὐχαριστοῦμε γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ τὶς προχθεσινὲς ἀδελφὲς καὶ φίλες μας, γιατί μόλις ἐπληροφορήθησαν γιὰ τὸ ἐκκλησάκι μας τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος, ποὺ εἶνε ὁ φλογερός μας πόθος, ἐπροθυμοποιήθησαν ν' ἀναλάβουν τὴν ἀγορὰν καὶ τὸ κέντημα τοῦ ὑφάσματος διὰ τὰ δισκοπότηρα.

Μὲ πολλὲς εὐχαριστίες

Οἱ ἄρρωστες τοῦ Σανατορίου

**ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ**

**Τὰ μαθήματα ἤρχισαν.**
**Ἐγγραφαὶ συνεχίζονται διὰ τὰ νέα τμήματα**

Πληροφορίαι -Ἐγγραφαί:

**ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 36**
Τηλέφ. 29—82

## ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**Διδάσκεται** ἡ Γαλλικὴ καὶ Ἀγγλικὴ πρακτικῶς καὶ θεωρητικῶς. Μέθοδος ταχεῖα. Μαθήματα ἐντελῶς ἰδιαίτερα δι' ἕκαστον μαθητὴν μετὰ συνομιλιῶν. Πληροφορίαι Καφενεῖον Λάμπρου Τηγανίτα, πλησίον Ἁγίας Τριάδος, καθ' ἑκάστην 7—8 μ. μ.

**Διὰ σοβαροὺς** καὶ θετικοὺς ἀγοραστάς, νεόκτικτος γωνιαία μὲ 5 κατοικίες, δωμάτια 25 περίπου καὶ μὲ εἰσόδημα 40.000 τὸ ἔτος. Ὁμοίως κεντρικώτατον γωνιαῖον ἀκίνητον μὲ 5 μαγαζιὰ καὶ 20 περίπου δωμάτια, μὲ εἰσόδημα 60.000 δραχ. τὸ ἔτος, ἀμφότερα ἐνοικιοστασιακά, πωλοῦνται εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας των. Πληροφορίαι Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν, Σπυρ. Ἀθανασούλια, Μαιζῶνος 147, Τηλέφωνον 31—36.

**Ἀγοράζω** διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα κλπ. Κορίνθου 312 καὶ Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 23—04.

**Ἐνοικιάζεται** ἰσόγειον διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων,κουζίνας κλπ.χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 48. Ἀποκλείονται οἱ μεσῖται. Προτιμᾶται ἀνδρόγυνον ἢ ἐργένηδες.

**Ἐνοικιάζεται** δωμάτιον διὰ μαθητὴν ἄνωθεν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Χαραλάμπη 67, 1—2 καθ' ἑκάστην,

**Ἐνοικιάζεται** οἰκία ἀνώγειος εἰς ἀρίστην κατάστασιν ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τοῦ στενοῦ Καραμπίνη (Πάροδος Ρήγα Φεραίου). Πληροφορίαι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 25.

**Ζητεῖται** ὑπηρεσία 18—25 ἐτῶν διὰ 3 ἄτομα. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

**Ζητεῖται** ὑπηρεσία διὰ τρία ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 114, κατάστημα Γενικοῦ Ἐμπορίου.

**Ζητεῖται** μανταρίστρια καλτσῶν διὰ μηχανὴν Ντέσμος—Βίτος. Πληροφορίαι Α' Γεωργιάδην, Μαιζῶνος 90.

**Ζητεῖται** πρὸς ἀγοράν ἡμιανώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἀπὸ ὁδοῦ Καλαβρύτων καὶ περιφέρειαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι τηλ. 23—73.

**Ζητεῖται** συνεταῖρος, εἰδικὸς τεχνίτης, διὰ γαλακτοπωλεῖον, διαθέτων μικρὸν κεφάλαιον.Πληροφορίαι Νοσοκομείου 62.

**Ζητεῖται** μηχανὴ ἑστιατορίου. Πληροφορίαι περίπτερον γωνία Ἑρμοῦ καὶ Κορίνθου.

**Ζητεῖται** ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Φιλοπείμενος 61, 4—8 μ. μ.

**Πωλεῖται** οἰκία, ὁδὸς Σωσιπάτρους 44, ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ὡς καὶ διάφορα ἔπιπλα εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι Καποδιστρίου 75, πάροδος 5.

**Πωλεῖται** οἰκία νεόκτιστος πολυτελεστάτη ἀνώγειος ἐκ 3 κατοικιῶν Νόρμα