Τὸ πολεμικόν μας ἀνάγνωσμα

ΑΠΟΒΑΣΙΣ ΣΤΙΣ ΦΙΛΙΠΠΙΝΕΣ

Ἐ πλῶ πρὸς τίς Φιλιππίνες.—Οἱ ἡμέρες ἦσαν ἀνήσυχες καὶ οἱ νύχτες ἦσαν χειρότερες.—Τίς τελευταῖες ἡμέρες ὁ Εἰρηνικὸς διεσχίζετο ἀπὸ Ἰαπωνικὰ ὑποβρύχια.

Τοῦ στρατηγοῦ **ΚΑΡΛΟ ΡΟΜΟΥΛΟ**
(Ἀποκλειστικότης «Πελοποννήσου»)

11ον

Ἐπάνω εἰς τὸ κατάστρωμα ὅλοι, μαζὶ καὶ ὁ πρόεδρος, ἐνημερώθησαν ἀπὸ ἕνα μικρὸν ἀξιωματικόν. Μᾶς εἶπε πῶς νὰ φέρουμε τὸ νέο χημικὸ σωσίβιον, τὸ ὁποῖον εἶναι ἔτσι κατασκευασμένον ὥστε νὰ φουσκώνῃ τὴ στιγμὴ ποὺ ἐγγίζει τὸ νερό, ποιὲς βάρκες θὰ χρησιμοποιούσαμε ἐν ἀνάγκῃ καὶ ἄλλες συμβουλὲς διὰ νὰ προφυλαχθοῦμε ἀπὸ τοὺς κινδύνους τῆς θαλάσσης.

Ὅλα αὐτὰ δὲν μᾶς ἐφαίνοντο καὶ πολὺ εὐχάριστα, διότι ἄν καὶ ἡ νηοπομπή μας ἦταν τεραστία, ὁ Εἰρηνικὸς γύρω μας ἦτο ἀκόμη μεγαλύτερος καὶ, ἐπὶ πλέον, τίς τελευταῖες αὐτὲς ἡμέρες καὶ νύκτες διεσχίζετο ἀπὸ ἰαπωνικὰ πλοῖα.

Ὁ πλοίαρχος Γκράφ παρεχώρησε τὸ δωμάτιόν του εἰς τὸν Ὀσμένα καὶ ἐπῆγε καὶ ἔμεινε μὲ τοὺς ἀξιωματικούς του. Ἐμεῖς μὲ ἄλλους ἀξιωματικοὺς τοῦ πλοίου, ἐπήραμε κρεββάτια ἐκστρατείας καὶ κουβέρτες καὶ ἐμείναμε εἰς τὸ κατάστρωμα. Οἱ κουβέρτες, φυσικά, δὲν μᾶς ἐχρησίμευαν καί πολύ. Ἐκοιμηθήκαμε γυμνοί, φορώντας τὰ σωσίβια. Εὑρισκόμεθα εἰς ἐχθρικὰ ὕδατα καὶ ἐφορούσαμε τὰ σωσίβια 24 ὧρες τὸ εἰκοσιτετράωρο.

Οἱ νεαροὶ ἐκοιμήθηκαν κάτω εἰς τὸ σκάφος, μέσα σὲ ζεστὰ καὶ ἀσφυκτικὰ γεμᾶτα διαμερίσματα.

Οἱ ἡμέρες ἦσαν ἀνήσυχες καὶ οἱ νύκτες ἀκόμη χειρότερες. Τὰ φιλιστρίνια ἔμεναν κλειστὰ καὶ ἡ ἀτμόσφαιρα κάτω ἀπὸ τὸ κατάστρωμα ἦταν πνιγηρή.

Κάθε ἡμέρα ὁ πρόεδρος ἐσυζητοῦσε μὲ μερικοὺς νεαροὺς ἀξιωματικούς, τοὺς ὁποίους ἐσυμπαθοῦσε πολύ. Ἦσαν ἐπικεφαλῆς τῆς μονάδος ἡ ὁποία θὰ ἀπεβιβάζετο καὶ ὑπῆρχαν πάντοτε προβλήματα νὰ συζητηθοῦν, ἀναφορικῶς μὲ τὴν τακτικὴ ἡ ὁποία θὰ ἐφηρμόζετο κατὰ τὴν ἀποβίβασιν εἰς τὸ Λέϋτε.

Τὸ κυριώτερο μέλημά των ἦταν νὰ φροντίζουν ὄχι δι' αὐτοὺς τοὺς ἰδίους ἀλλὰ διὰ τοὺς ἄνδρας των. Πρὸς τοὺς Φιλιππινέζους συμμάχους των δὲν ἔδειχαν οὔτε τὸν παραμικρότερο ὑπαινιγμὸ τῆς ἀνωτερότητος τῆς λευκῆς φυλῆς.

Ἡ συμπεριφορὰ αὐτὴ δὲν περιωρίζετο εἰς τοὺς ἀξιωματικούς. Ἦταν τὸ γενικὸ πνεῦμα ἐπάνω εἰς τὸ πλοῖο. Ἡ καλλιτέρα ἀπασχόλησις ἐπάνω εἰς τὸ πλοῖο ἦταν τὸ διάβασμα. Ἤμουν περίεργος νὰ μάθω τί ἐδιάβαζαν αὐτοὶ οἱ νέοι Ἀμερικανοὶ μὲ τόση προσοχή, κάθε ἡμέρα ἐπάνω στὸ κατάστρωμα. Ἀπεφάσισα νὰ ἐξακριβώσω.

Ἤμουν πεπεισμένος ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον τῶν νέων ἐτραβοῦσαν τὰ μυστηριώδη ἐγκλήματα καὶ ἀκόμη τὰ κωμικὰ βιβλία. Ἀπὸ ὅ,τι εἶδα ὅμως ἐδοκίμασα τὴ μεγαλυτέρα ἔκπληξι γιὰ τὴν Ἀμερικανικὴ νεολαία. Οἱ νέοι αὐτοὶ ἐδιάβαζαν μὲ μεγάλη προσοχὴ τὸ «Ἡμερολόγιον τοῦ Γκανταλκανάλ» τοῦ Τρεγκάσκις, τοῦ Σάμμερ Οὐέλλες «Εἶναι καιρὸς γιὰ ἀποφάσεις» καὶ τοῦ Βέντελλ Βίλκυ «Ἕνας κόσμος».

Καὶ αὐτοὶ ἦσαν ἄνδρες τῶν ὁποίων ἡ καθημερινὴ ζωή, μετὰ τὴν νίκη, θὰ εἶχε μιὰ τόσο μεγάλη ἐπίδρασιν εἰς τὸ μέλλον τοῦ κόσμου. Ἠμποροῦσαν νὰ εἶναι ἕτοιμοι διὰ τὸν κόσμον αὐτόν.

Ὑπῆρχε ἀκόμη ἕνα βιβλίο τὸ ὁποῖον ἐδιάβαζαν ὅλοι, ποὺ μὲ συνεκίνησε περισσότερο ἀπὸ ὅσο τὰ λόγια μποροῦν νὰ ἐκφράσουν. Κάθε στρατιώτης εἶχε ἕνα μικρὸ φυλλάδιο τὸ ὁποῖον εἶχε ἐκδοθῆ ἀπὸ τὴν Διεύθυνσιν Ἠθικῆς Ἀγωγῆς τοῦ ἐπιτελείου τοῦ Μὰκ Ἄρθουρ. Ὁ τίτλος του ἦταν ἁπλῶς, «Εἰς τὰς Φιλιππίνας».

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

Μοναδικὴ εὐκαιρία 10 οἰκόπεδα ἀπομένουν καὶ πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας εἰς θέσιν Κοτρῶνι, μὲ ἠλεκτρικὸ καὶ νερὸ εἰς τὸ κτῆμα Γ. Σαραβάλου. Πληροφορίαι Κορίνθου 287 β', παραπλεύρως «Σίγγερ».

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ἐξακολουθητικῶς τὰς τελευταίας ἡμέρας ἀνέρχεται ἡ θερμοκρασία.

—Εἰς ὡρισμένας δὲ πόλεις, ὁ καιρὸς εἶναι ἀκόμη καλοκαιριάτικος.

—Ὅπως εἰς Ρόδον, ὅπου χθὲς τὰ θερμόμετρα ἔδειχναν 34 βαθμούς.

—Οἱ μετεωρολογικοὶ σταθμοὶ προβλέπουν γιὰ σήμερον οὐρανὸν νεφελώδη, ἀλλὰ ὑψηλοτέραν θερμοκρασίαν.

—Ὑπὸ τῆς ΓΣΕΕ διεβιβάσθη ἐγκύκλιος πρὸς τὰ Ἐργ. Κέντρα εἰς τὴν ὁποίαν ἀναπτύσσονται αἱ διατάξεις τοῦ νόμου πρὸς καταπολέμησιν τοῦ ἀναλφαβητισμοῦ καὶ παρέχονται ὁδηγίαι διὰ τὴν συμπαράστασιν τῶν ἐργατικῶν ὀργανισμῶν ἐπὶ τῆς ἀναληφθείσης προσπαθείας.

—Εἰς τὴν ἐγκύκλιον ὑπογραμμίζεται ἡ σπουδαιότης τοῦ ὅλου θέματος τῆς καταπολεμήσεως τοῦ ἀναλφαβητισμοῦ, ἰδίως εἰς τὴν ἐργατοϋπαλληλικὴν τάξιν, ὑποδεικνύεται δὲ μεταξὺ τῶν ἄλλων ὁ καταρτισμὸς μητρώων ἀναλφαβήτων ἐργατοπαίδων καὶ ἡ συνεργασία των μὲ τοὺς Νομάρχας καὶ τοὺς κατὰ τόπους Μητροπολίτας, διὰ τὴν ἐπιτυχῆ ἐφαρμογὴν τοῦ νόμου.

—Ὁ ΝΟΠ ἐμίσθωσε τὸν ἄνωθεν τοῦ ζαχαροπλαστείου «Σπλέντιτ» ὄροφον, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ χρησιμοποιηθῇ ὡς ἐντευκτήριον.

—Ἐξεδόθη κοινὴ ἀπόφασις τῶν ὑπουργῶν Ἐσωτερικῶν καὶ Οἰκονομικῶν περὶ ἀναπροσαρμογῆς τῶν ἀπὸ 1ης Ἰουνίου 1954 καταβλητέων χορηγιῶν ἐκ τῶν ταμείων τῶν Δήμων εἰς τέως Δημάρχους.

—Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ ὑποβάλουν σχετικὴν αἴτησιν, μέσῳ τῶν Δήμων διὰ τὴν ἀναπροσαρμογὴν τῆς ἀπονεμηθείσης εἰς αὐτοὺς χορηγίας.

—Ἡ διδασκαλία τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ ἐνταῦθα Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου ἔχει ἀνατεθῇ εἰς εἰδικῶς ἐκπαιδευθείσας καθηγητρίας, αἱ ὁποῖαι καὶ εὑρίσκονται εἰς συνεχῆ ἐπαφὴν μὲ τὸ Κεντρικὸν Ἰνστιτοῦτον Ἀθηνῶν.

—Ἐκ παραλλήλου τὸ ἐνταῦθα Ἰνστιτοῦτον τελεῖ ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐποπτείαν τῶν ἐπιθεωρητριῶν κ. Εἰρήνης Τσούχλου καὶ δεσποινίδος Ἑλένης Παπανικολάου, τοῦ ὑποδιευθυντοῦ τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν κ. Ροζὲ Μιλλιὲξ καὶ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνσσιτούτου Ἀθηνῶν κ. Ὀκτάβ. Μερλιέ.

—Διὰ διατάγματος ἐπεκτείνεται ἐφ' ὅλων τῶν Ἐμποροβιομηχανικῶν Ἐπιμελητηρίων ἡ κατὰ 20 ο)ο μείωσις τῶν συνδρομῶν καὶ δικαιωμάτων ἐπωνυμιῶν τῶν Ε.Β.Ε.

—Διετάχθησαν αἱ περιφερειακαὶ ὑπηρεσίαι τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας ὅπως ἐντὸς τριμήνου ὑποβάλουν προτάσεις πρὸς ἀπονομὴν μεταλλίου ἀξίας εἰς προωδευμένους γεωργούς.

—Ὁ Φιλοδασικὸς Σύλλογος ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν κ. Νομάρχην τὴν ἄδειαν πρὸς διενέργειαν ἐράνου, διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν σκοπῶν τοῦ Συλλόγου.

—Ἡ αἴτησις ἐγένετο δεκτὴ καὶ ὁ ἔρανος θὰ διενεργηθῇ συντόμως.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μερικοί, νέοι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον λογοτέχνες μας, εἰδικώτερα ποιητές, ἔμαθαν νὰ πιθηκίζουν καὶ νὰ μιμοῦνται κακότεχνα κάθε ξεπερασμένη μόδα, ποὺ μᾶς ξεφουρνίζει ἡ Εὐρώπη. Τὴ λέω ξεπερασμένη τὴ μόδα κι' ἴσως αὐτὸ φανεῖ παράξενο, γιατὶ μόδα σημαίνει κάτι τὸ νέο, τοῦ συρμοῦ, ὅπως λέγαμε παλητέρα. Μά, στὸν τομέα τῆς λογοτεχνίας—ποὺ χωρὶς δικαιώματα ἴσως ἡ στήλη αὐτὴ μπαίνει σήμερα γιὰ συζήτησι—νομίζω πῶς δὲν ὑπάρχει μόδα. Σκέπτομαι, ὅταν ἀκούω νὰ μοῦ ἀναφέρουν καινούργιες τεχνοτροπίες καὶ ἐκφραστικοὺς ἀκροβατισμούς, τὰ λόγια τοῦ μεγάλου Ὄσκαρ Οὐάϊλντ, ποὺ ἔτυχε νὰ διαβάσω στοὺς «στοχασμούς του». Λέει ὁ μεγάλος Ἄγγλος: «Ὅλα τὰ ὡραῖα πράγματα ἀνήκουνε στὴν ἴδια ἐποχὴ καὶ μόνο, ὅ,τι εἶναι μοδέρνο γίνεται παληᾶς μόδας». Νομίζω πῶς ἔτσι πρέπει νάναι τὰ πράγματα. Τό νοιώθω αὐτό, ὅταν διαβάζω ποιήματα ὑπερρεαλιστῶν. Βέβαια, ὁμολογῶ, ὅτι δὲν ἔχω μυηθῆ καταλλήλως, πάντως ὅταν τὰ διαβάζω δὲ μπορῶ νὰ καταλάβω οὔτε πότε γράφτηκαν, οὔτε ἐὰν εἶναι τωρινά, ἢ χθεσινά. Ἔχουν μιὰ ἀσαφῆ διάρκεια χρόνου,ποὺ τὰ μπαγιατεύει καὶ τὰ καταδικάζει ἀμέσως στὴ θανὴ καὶ στὴν παραγνώρισι. Ζητήσετε ἀπὸ ἕνα θιασώτη σουρρεαλιστικῶν ποιημάτων νὰ σᾶς ἀπαγγείλη ἕνα τέτοιο ποίημα. Εἶναι ἀδύνατο νὰ θυμηθῆ, κανένα, ἐκτὸς ἐὰν αὐτοσχεδιάση ἐκείνη τὴ στιγμὴ καὶ ἀρχίση νὰ ἀπαγγέλη δικά του ἀκαταλαβίστικα πράγματα. Ἐκτὸς ἀπ' αὐτὸ δὲ ξέρω καὶ κανένα σουρρεαλιστικὸ ποίημα ποὺ νὰ διατηρήθηκε καὶ στὶς ποιητικὲς συλλογές. Κάθε καινούργια ἔκδοσι συμπεριλαμβάνει καίνεα, γιατὶ κανένα δὲν ἄντεξε στὸ χρόνο. Νομίζω ὅτι τὰ σουρρεαλιστικὰ ποιήματα μοιάζουν σὰν τὰ φῶτα τῆς τροχαίας. Ἀνάβουν καὶ σβύνουν γιὰ νὰ περνᾶ ὁ χρόνος τῶν ποιητῶν. Ὕστερα δὲν μένει τίποτε.

***

Διάβασα μιὰ εἴδησι καὶ ὅπως πάντα, ἐπειδὴ τὴ βρῆκα γουστόζικη σᾶς τὴν παρουσιάζω.

«Νοτιοαφρικανὸς χωρικὸς ἐδήλωσεν ὅτι θὰ δοκιμάση τὴν γεῦσιν ποὺ ἔχει τὸ κρέας ὅλων τῶν ζώων τῆς περιοχῆς του, ἀρχίζω ἀπὸ τὸν ποντικόν, διὰ νὰ καταλήξη εἰς τὸν...ἐλέφαντα! Ἡ δοκιμὴ τοῦ Νοτιοαφρικανοῦ χωρικοῦ δὲν πρέπει νὰ θεωρῆται ὡς ἐξαιρετικὰ ἐκκεντρική, ἄν ληφθῆ ὑπ' ὄψιν ὅτι ὁ στόμαχος τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς, ὅπου ζῆ, εἶναι ἀρκούντως...προγυμνασμένος, ὥστε ν' ἀνέχεται καὶ τὴν πιὸ παράδοξον διὰ τοὺς Εὐρωπαίους τροφήν. Ἰδοὺ πῶς—συνεχίζει τὸ τηλεγράφημα,—περιγράφει Ἀμερικανὸς δημοσιογράφος, τὸ «μενύ» ἀγροτικῆς οἰκογενείας τὸ ὁποῖον ὑπεχρεώθη νὰ δοκιμάση: «Τὸ δεῖπνο λέγει, —περιελάμβανε: πόδι ἐλέφαντος, γαρνιρισμένο μὲ μυρμήγκια, διάφορα ζωάκια ἄγνωστα εἰς ἐμὲ, κανέλλα, μοσχοκάρυδο, ἁλάτι καὶ πιπέρι». Ἐὰν ὁ φίλος Ἀμερικανὸς δημοσιογράφος ζοῦσε ἐδῶ στὴν Ἑλλάδα στὰ 40—41, θὰ δοκίμαζε κι' ἐδῶ πολλὰ ζωάκια ἄγνωστα στὸ «μενύ» του, χωρὶς μάλιστα κανέλλα, μοσχοκάρυδο, ἁλάτι καὶ πιπέρι. Καὶ γιὰ ψωμί, θὰ ἔτρωγε ἀπὸ ἀλεῦρι...ἀρτοδέντρου ποὺ κι' αὐτὸς ὁ «ἐκκεντρικὸς Νοτιοαφρικανός» περιεφρόνησε νὰ συμπεριλάβη στὸν κατάλογο τῶν ὑπὸ δοκιμὴ τροφίμων. Ἐὰν μάλιστα, σκέπτομαι, ἦταν τυχερὸς κι' ἐρχόταν σὰν περιηγητὴς τότε στὸ πολιορκημένο Μεσολόγγι, θὰ ἔτρωγε, ὄχι δοκιμαστικῶς, ἀλλὰ λίαν εὐχαρίστως καὶ τὶς σόλες τῶν παπουτσιῶν του.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ

Τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν παρέτεινε μέχρι 30 Νοεμβρίου ἐ. ἔ. τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ἐπιβατικῆς συγκοινωνίας διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 66304 ἐπιβατικοῦ αὐτοκινήτου εἰς τὴν γραμμὴν Ἀμπελοκήπων—Σβιροῦς— Σελιάνης— Ζαρούχλας—Βαλιμῆς.

Ἐξ ἄλλου ἀπερρίφθη αἴτησις παραχωρήσεως προσωρινῆς ἀδείας ἐκτελέσεως συγκοινωνίας ἐπὶ τῆς γραμμῆς Ἀκράτας—Τσιβλοῦ, διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 22975 φορτηγοῦ αὐτοκινήτου Παν. Σπυροπούλου. Ἀπερρίφθη, ἐπίσης, αἴτησις τοῦ Ἀναστ. Μάλλιαρη καὶ Γεωργ. Σίψα πρὸς ἐκτέλεσιν συγκοινωνίας διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 50823 φορτηγοῦ αὐτοκινήτου ἐπὶ τῆς γραμμῆς Πατρῶν—Λεοντίου.

ΕΝΩΣΙΣ ΕΡΓΑΤΩΝ ΤΥΠΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Β' ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τῆς ἡμετέρας Ἑνώσεως τὴν Κυριακὴν 17ην τρ. ὥραν 10 π. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας (Ἁγ. Νικολάου — Ρήγα Φεραίου) εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν, μὲ θέματα:

1) Ἀνακοινώσεις καὶ λογοδοσία Διοικήσεως.

2) Ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ

3) Ἐκλογὴ Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς διενέργειαν ἀρχαιρεσιῶν.

(Ἐκ τῆς Ἑνώσεως)

τάθλημα θὰ διεξαχθοῦν οἱ κάτωθι ἀγῶνες.

Εἰς Αἴγιον : Παναιγιάλειος—Λευκὸς Ἀστήρ.

Εἰς Ἀγρίνιον : Παναιτωλικὸς—Ἐθνικὸς Πύργου.

Εἰς Πύργον : Ἡρακλῆς—ΑΕΚ Πύργου.

Σ. Μελᾶς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Σάββατον 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον.**
Πρακτορεῖον: **Μεσσήνη—Κεραμιδᾶ**
Ἁγ. Ἀνδρέου 28α'—Τηλ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Τὸ ἀτμόπλοιον
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)!
Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**
Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Δευτέραν μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κύρηκον, Βαθύ, Καρλόβασι.**
Παρασκευὴν 3ην πρωϊνὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλεφ. 33—80

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.
Δηζελόπλοιον
«Σεμίραμις»
Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Κέρκυρκν, Βρινδήσιον.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινός
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 44
Τηλεφ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
—Τακτικαὶ ἑβδομαδιαῖαι ἀναχωρήσεις.
«Ἀγγέλικα»
Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10 μ. μ. διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον, Ρόδον.**
Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Πρακτορεῖον: **Ἰ. Ἰγγλέση**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Τὸ θαλαμηγὸν
«Γλάρος»
Παρασκευὴν 11ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Σάββατον 11.30 νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.**
Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν **Πειραιᾶ.**
Δευτέραν 12ην νυκτερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Ἅγιαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργαν, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν.**
Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν διὰ **Ἰθάκην, Σάμην, Ἅγιαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Λευκάδα, Πρέβεζα.**
Πρακτορεῖον
Ἰ. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ADRIATICA
Τὸ Α)Π **"VICENZA"**
ἀναχωρεῖ ἐκ **Πατρῶν** τὴν 23)25 Ὀκτωβρίου διὰ **ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ-ΓΕΝΟΒΑΝ—ΝΕΑΠΟΛΙΝ.**
Τὸ Α)Π **"LOREDAN"**
ἀναχωρεῖ ἐκ **Πατρῶν** τὴν 25ην Ὀκτωβρίου διὰ **ΒΕΝΕΤΙΑΝ-ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ.**
Δεχόμενα ἐμπορεύματα.
Πρακτορεῖον **Ι. Γ. ΤΟΠΑΛΗ**
Ἁγ. Ἀνδρέου 30 Α
Τηλέφ. 26—86

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς : Δι' Ἀθήνας: 8.57, 13.04, 17.48, 1.23. Διὰ Καλάμας: 12.43, 1.24. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.29, 19.44. Διὰ Κυπαρυσσίαν 1.24. Διὰ Ζάκυνθον μέσῳ Κυλλήνης: 12.43

Ἀτμήλατοι : Δι' Ἀθήνας 11.31 Διὰ Καλάμας : 6.43. Διὰ Κυπαρισίαν: 16.04. Διὰ Διακοφτόν: 17.

Λεωφορεῖα : Δι' Ἀθήνας 7, 9.30, 14.30, 16.40, 18.30.

Α)Π **«Καλυδών» :** Διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον: 5.45, 13.10 καὶ 17.40.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

Καρδιογράφος
Νέου τύπου — ἀμέσου ἀναγνώσεως—διὰ τὴν διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ἐν τῷ Ἰατρείῳ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Καραμπᾶς Ἀθαν. Δημ. Γούναρη 52, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 32, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α'

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Παπαχρήστου Ἰωάν. Τσῶρτσιλ 258, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 Ὀκτωβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑλληνικὰ συγκροτήματα, 12.45 εὔθυμο τέταρτο, 13.30 τὸ πεντάλεπτο τῶν Ἑλληνίδων ὁδηγῶν, 13.35 ἐλαφρὸ πρόγραμμα, 13.55 γύρω ἀπὸ τὸν ἀθλητισμό, 14 Νησιώτικα τραγούδια, 19.35 δημοτικὰ τραγούδια, ἀπὸ τὸ συγκρότημα Βασίλη Τσάμη, 20.10 μουσικὴ δωματίου, 21.05 ἐλαφρὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 22 ἡ «Καλλιτεχνικὴ Συντροφιά», 22.45 μελοδραματικὴ ἐκπομπή.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412μ.)

7.30 Μουσικὸ πρωϊνό, 9 ἐλαφρὰ τραγούδια, 10 ἡ Θεία Λένα 11.30 τραγουδᾶ ὁ Χρῆστος Ἀντύπας 12.10 Νησιώτικα τραγούδια, 13.45 μουσικὴ σαλονιοῦ, 15.05 ἕλληνες τραγουδισταί, 17 τραγουδᾶ ἡ Ζωὴ Μάγγου, 18.30 τὸ κοντσέρτο τῆς Παρασκευῆς, 20.30 ρεσιτὰλ βιολιοῦ, 21.10 ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 22.30 ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας, 23.35 μουσικὴ χοροῦ, 00.10 ἐκλεκτοὶ δίσκοι.

Εἰδήσεις: 8.00, 13.00, 14.15, 14.40, 19.15, 22.15, 24.00.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Β' (451μ.

12.30 Μιὰ ὥρα μουσικὴ, 13.45 τραγουδᾶ ὁ Σῶτος Παναγόπουλος, 17 ἀπὸ τὰ μεγάλα ἔργα τῆς συμφωνικῆς μουσικῆς, 18 τραγούδια ποὺ σᾶς ἀρέσουν, 18.40 συντροφιὰ μὲ τὴ μουσικὴ, 19.30 παλιὲς καντάδες, 20 ὅ,τι ἀκοῦτε εὐχάριστα, 22.45 τραγουδᾶ ἡ Ἀντζέλα Νάκου.

Εἰδήσεις. 13.30, 20.50.

Ἐκδόσεις

"Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ"

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ὀκτωβρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος», τὸ ὁποῖον μεταξὺ τῶν ἄλλων, περιλαμβάνει: «Λέλα Καραγιάννη», τῆς δίδος Ἀλκμ. Μυγιάκη, «Ἄν δρος: Τὸ δροσερὸ νησὶ μας» τῆς κ. Λ. Ἀγγελοπούλου, «Στιγμιότυπα Προνοίας» τῆς δίδος Εὔας Πολιτάκου, «Σχολικὴ ἑτοιμασία» τῆς Ἀλζίνα Στόπιν καὶ ἄλλα.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΜΕΘΑΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ἐντατικῶς προετοιμάζονται οἱ ἀντίπαλοι τῆς προσεχοῦς δευτέρας Κυριακῆς τοῦ πρωταθλήματος. Διαρκῆς κίνησις καὶ συμβούλια τῶν 4 συλλόγων. Μετακινήσεις εἰς ἡμερησίαν διάταξιν. Γνῶμαι καὶ προγνωστικὰ τῶν φιλάθλων εἰς τὸ ἔπακρον. Καὶ πράγματι ἡ σημασία τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς εἶναι μεγάλη. Ἐὰν ἡ Θύελλα νικήση τὸν πλέον ὑπολογίσιμον ἀντίπαλον, τὸν Ἀστέρα, τότε τῆς ἀνοίγεται ἐλεύθερος ὁ δρόμος γιὰ τὸ πρωτάθλημα. Τὸ ἴδιο καὶ διὰ τὸν Ἀστέρα ἐὰν νικήση τὸν μόνον ἀντίπαλον ποὺ ὑπολογίζει τὴν Θύελλαν. Ἀλλὰ καὶ εἰς περίπτωσιν ἰσοπαλίας, θὰ ἔχουν μεγάλας πιθανότητας νὰ παίξουν σημαίνοντα ρόλον εἰς τὸ ἐφετεινὸν πρωτάθλημα, τοῦ ὁποίου νικητής κατὰ τοὺς εἰδικοὺς θὰ εἶναι μὲ διαφορὰν 1—2 βαθμῶν ἀπὸ τὸν δεύτερον. Ἡ Θύελλα θὰ παρουσιασθῇ μὲ τὴν σύνθεσιν ποὺ ἐνίκησε τὴν Παναχαϊκήν, ἐπιφέρουσα ἐλαφρὰς τροποποιήσεις. Ὁ Ἀστὴρ θὰ παρατάξῃ τὴν πλέον δυναμικὴν καὶ τεχνικήν του ἑνδεκάδα, ἐνισχυμένην μὲ τοὺς νεοαποκτηθέντας Πίκουλαν καὶ Ρούπαν. Ὁ ἀγὼν θὰ γίνῃ εἰς τὸ στάδιον καὶ ὥραν 3 1)2 μ. μ.

**Ἐκ παραλλήλου, καὶ τὸ δεύτερον μάτς ἔχει μέγα ἐνδιαφέρον, ὅπου ὁ Ἀχιλλεὺς θὰ ἐκστρατεύσῃ ἐναντίον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὸν ὁποῖον θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὸ γήπεδόν του. Ὁ Ὀλυμπιακός, κατὰ πληροφορίας μας θὰ παρατάξῃ τὴν ὁμάδα του μὲ τὴν συμμετοχὴν ὅλων τῶν γνωστῶν ἱκανῶν ποδοσφαιριστῶν του Κρητικοῦ, Τζωρτζίδη, Παπαδοπούλου, Λουκίδη, Λαγουδάκη κλπ. Καὶ ὁ Ἀχιλλεὺς συνεπλήρωσε τὸ πρόγραμμα τῶν μετακλήσεων καὶ ἅπαντες οἱ ἀθληταί του θὰ δώσουν τὸ παρὸν εἰς τὸν πρῶτον ἀγῶνα τῆς ὁμάδος των. Οἱ Κοντογιαννάτος, Τρεμπερίνας, Σκούρτης, Βύρων καὶ Κουκλάδας θὰ πρωτοστατήσουν εἰς μίαν νίκην τῆς ὁμάδος των, τὴν ὁποίαν πιστεύουν ὅτι θὰ ἐπιτύχουν διὰ νὰ ἀνατρέψουν τὰ προγνωστικά. Καὶ διὰ τοὺς δύο ἀγῶνας διαιτηταὶ θὰ εἶναι τῆς ΕΠΣΠ, παρὰ τὴν ριψοκίνδυνον ἰδέαν νὰ μετακαλοῦνται διαιτηταὶ ἐξ Ἀθη